

পঞ্চদশী ।

শ্রীমদ্বারতীতীর্থ-বিদ্যারণ্য-মুনীশ্বর-কৃতা ।

শ্রীরামকৃষ্ণ-বিরচিত-টীকাসহিতা ।

ভট্টশল্লীনিবাসিনা

পণ্ডিতপ্রবর-শ্রীযুক্তপঞ্চানন-তর্করত্ন-

সম্পাদিতানুবাদসহিতা ।

বিভিন্ন-সংস্করণসমূহ ।

কলিকাতারাজধানী,

তবানীচরণদত্তটীটস্থিত ৩৮২ সংখ্যকভবনে “বঙ্গবাসী”-বৈজ্ঞানিকবল্লভে

শ্রীনটবর চক্রবর্তিনা মুদ্রিতা

প্রকাশিতা চ ।

সন ১৩২০ সাল ।

20671
181481
✓ID
✓
CSH
CSH
✓
✓

প্রকাশকের নিবেদন।

পঞ্চদশীয় প্রথম সংস্করণ নিঃশেষিত হওয়ায় দ্বিতীয় সংস্করণ প্রকাশিত
হইল। ইতি—

প্রকাশক।

ভূমিকা :

পঞ্চদশী বেদান্তদর্শনের অত্যাৎকষ্ট প্রকরণ-গ্রন্থ। পঞ্চদশী বুঝিলে, বেদান্তজ্ঞ হওয়া যায়। আমি আমার অনুরক্ত পাঠকদিগকে পঞ্চদশী বুঝাইব বলিয়া বড় আশা করিয়াছিলাম, দৈববিড়ম্বনায় সে আশা তেমন ফলবতী না হউক, কিছু কার্য যে হইবে, ইহা মনে করিতে পারি।

পঞ্চদশীর ৪র্থ পরিচ্ছেদের কিয়দংশ পর্য্যন্ত আমার রচিত অনুবাদ ও প্রয়োজন মত তাৎপর্য্য পৃথক পৃথক নিবেশিত হইয়াছে। তাহার পর অনুবাদ পরকীয়, তাৎপর্য্যের সহিত মিশ্রিতভাবে সে অনুবাদ হইয়াছে। নিতান্ত আবশ্যক মত অনুবাদ টীকা আমি করিয়া দিয়াছি এবং অদ্যোপান্ত আমি দেখিয়া দিয়াছি। এ অনুবাদ পড়িলে, পঞ্চদশী গ্রন্থের তাৎপর্য্য অভ্রান্তভাবে হৃদয়ঙ্গম হইবে এ বিশ্বাস আছে। বিশ্বাসানুরূপ কার্য্য হইলে শ্রম সাফল্য জ্ঞান করিব।

পঞ্চদশীর ত্রয়োদশ পরিচ্ছেদে আরম্ভবাদ পরিণাম বাদ ও বিবর্তবাদ আছে, শক্তি ও শক্তিকার্য্যের কথা আছে, দৈতবস্তুর মিথ্যাত্ব সিদ্ধি বিষয়ে বুক্তি আছে; সংক্ষিপ্ত অনুরাদে পাঠক তাহা সম্পূর্ণ বুঝিবেন কি না এই সম্বন্ধে বশতঃ তৎসমুদয়ের সংক্ষিপ্ত মর্ম্ম এইস্থলে প্রকাশ করিলাম;—

আরম্ভবাদীরা বলেন, অবয়ব দ্রব্য হইতে অবয়বী দ্রব্যের উৎপত্তি হয়—যথা হুজ হইতে বস্তুর উৎপত্তি; অবয়ব ও অবয়বী একবস্তু নহে, দুটী বিভিন্ন বস্তু—হুজ এক, বস্তু আর এক, হুজ বস্তুর উপাদান কারণ, বস্তুর সহিত হুজের এইমাত্র সম্বন্ধ।

আরম্ভবাদে ব্রহ্ম জগতের উপাদান কারণ হইতে পারেন না। ব্রহ্ম অপরিচ্ছিন্ন; অপরিচ্ছিন্ন বস্তু অবয়ব হইতে পারে না। অবয়ব না হইলে অবয়বী দ্রব্যের উপাদান কারণও হয় না।

পরিণাম-বাদীরা বলেন, হুজ যেমন অবস্থান্তর প্রাপ্ত হইয়া বস্তু হয়, যে বস্তু সেইরূপ অবস্থান্তর প্রাপ্ত হইয়াই জগৎরূপে প্রতীয়মান হয়, তাহাই জগতের উপাদান কারণ। ইহারা উপাদান কারণের সহিত কার্য্যের সম্পর্ক

ভেদ স্বীকার করেন না ; একেবারে অভেদও বলেন না । এ মতেও ব্রহ্ম জগতের উপাদান হইতে পারেন না, কেননা ব্রহ্ম অপরিচ্ছিন্ন, এবং অবি-
কার্য ।

এইজন্য বিবর্তবাদীরা ঐ দুই মতের উপর দোষ প্রদর্শন করিয়াছেন ;—

ভাঁহারা আরম্ভবাদের উপরে বলেন, পট অবয়বী, সূত্র অবয়ব ; পট অবয়ব হইতে অতিরিক্ত হইলেও পটের ভিতর সূত্র আছে । সূত্রায় অবয়বের ধর্ম্য রূপ স্পর্শ পরিমাণ এবং অবয়বীর ধর্ম্য রূপ স্পর্শ পরিমাণ ইত্যাদি—পটে আছে বলিতে হয় ; তাহা হইলে সমস্ত ধর্ম্য দ্বিগুণ হইয়া পড়িল । আর ক্রান্তিতে আছে, উপাদান কারণ জ্ঞান হইলে, কার্য জ্ঞান হয় । কার্যও কারণ ভিন্ন হইলে, কারণ জ্ঞানে কার্যজ্ঞানও হইতে পারে না, অতএব আরম্ভবাদে ক্রান্তিবিয়োদ্যও হয় ।

পরিণামবাদের উপর বলেন, মৃত্তিকা হইতে ঘট হয় সুবর্ণ হইতে কুণ্ডল হয় ;—মৃত্তিকা বা সুবর্ণ ঐ ঘট বা কুণ্ডলের উপাদান কারণ ; কিন্তু এ স্থলে, ঐ মৃত্তিকা বা সুবর্ণের অবস্থান্তর-প্রাপ্তি ঘটে না ; সূত্রায় অবস্থান্তর না হইলে উপাদান কারণ হয় না এ কথা বলা যায় না ।

বিবর্ত-বাদীরা বলেন, বস্তুতঃ অবস্থান্তর না হইলেও যে অবস্থান্তর কল্পনা, তাহাই বিবর্ত, যে বস্তুতে সেই কল্পনা হয়, তাহাই উপাদান কারণ ; যেমন রজ্জু সর্প । রজ্জুর অবস্থান্তর প্রাপ্তি না হইলেও সর্প বলিয়া ভ্রম হয় । এই ভ্রমকল্পিত সর্পের উপাদান কারণ রজ্জু । সেইরূপ ভ্রমকল্পিত জগতের উপাদান কারণ ব্রহ্ম । ঘট বা কুণ্ডলও মিথ্যা বস্তু নামরূপ যাত্র, স্বরূপতঃ মৃত্তিকা বা সুবর্ণ ভিন্ন স্তরায় সত্তা নাই । এই কল্পিত ঘট কুণ্ডলের উপাদান কারণ মৃত্তিকা ও সুবর্ণ । এই কারণ জ্ঞান হইলে, কার্যের মিথ্যাত্ব নিশ্চয় হয়, তখন একমাত্র ব্রহ্মজ্ঞান হয়, তাহাতেই এক বিজ্ঞানে সর্ববিজ্ঞানী তাৎপর্য ।

বেদান্তচাৰ্য্যগণ বলেন, শক্তি অনির্দোষ, যেমন অগ্নির দাহিকা শক্তি, উহাকে অগ্নিস্বরূপও বলা যায় না, শক্তিকার্য্য দাহজনিত কৃত্তস্বরূপও বলা যায় না । কেননা, অগ্নি থাকিলেও মণিমস্তবলে তাহার দাহিকাশক্তি নষ্ট হয় । শক্তি না থাকিলে, তাহার কার্য্য হয় না, অতএব কার্য্য ও শক্তি এক নহে । কার্য্য দৃশ্য, শক্তি অদৃশ্য । এই শক্তিকে কেহ নিকীচন করিয়া বলিতে পারে না ইহা এইরূপই । ব্রহ্মশক্তি মায়াও তরুণ অনির্দোষ ।

শক্তি অনির্বাচ্য হইলে তৎকার্যও অনির্বাচ্য হয়। যেমন নিদ্রাশক্তির কার্য স্বপ্ন।

জগতের সকল বস্তুই আছে, প্রকাশ পায়,—এবং সময় (বিশেষে) সূক্ষ্মজনক হয়, ইহাই ব্রহ্মরূপায়ত্তির কল, অস্তিত্ব, প্রকাশ, আনন্দ এই তিনটীই ব্রহ্মরূপ, জগতের যে বৈতন্ড্য, তাহা নামরূপমূলক, ঘটকুণ্ডলের স্থায় তাহা মিথ্যা অথচ ব্যবহার ক্ষেত্র সত্য। এইরূপ বিচার করিয়া জ্যোতিষ পরিচ্ছেদ বুঝিবে।

সংস্কৃত কলেজের অন্ততম শিক্ষক ও আমার সোদরতুল্য স্নেহান্বিত ভ্রাতা শ্রীযুক্ত বীরেশনাথ কাব্যতীর্থ এই পুস্তকের মুদ্রণ-তত্ত্ববিষয়ে বিশেষ সহায়তা করিয়াছেন। অবশ্য কর্তব্য বোধে ইহা কীর্তন করিলাম।

সম্পাদক শ্রীপঞ্চানন দেবশর্মা।

ভট্টপন্নী।

সূচীপত্রম্ ।

বিষয়ঃ	পাতাঃ
প্রথমপরিচ্ছেদঃ ।—	
তত্ত্ববিবেকঃ	১
দ্বিতীয়পরিচ্ছেদঃ —	
ভূতবিবেকঃ	৩২
তৃতীয়পরিচ্ছেদঃ —	
পঞ্চকোশবিবেকঃ	৬৮
চতুর্থপরিচ্ছেদঃ ।—	
বৈভববিবেকঃ	৮৫
পঞ্চমপরিচ্ছেদঃ ।—	
মহাবাক্যবিবেকঃ	১০৭
ষষ্ঠপরিচ্ছেদঃ ।—	
চিদ্রূপঃ	১১১
সপ্তমপরিচ্ছেদঃ ।—	
ভূমিধীপঃ	১৮৮
অষ্টমপরিচ্ছেদঃ ।—	
কৃষ্ণধীপঃ	২৭৪
নবমপরিচ্ছেদঃ ।—	
ব্যানধীপঃ	২৯৬

বিষয়:	পাতাঙ্ক:
দশমপরিচ্ছেদ: ১—	
নাটকদীপ:	৩৩৯
একাদশপরিচ্ছেদ: ১—	
ব্রহ্মানন্দে যোগানন্দ:	৩৪৭
দ্বাদশপরিচ্ছেদ: ১—	
ব্রহ্মানন্দে আত্মানন্দ:	৩৯১
ত্রয়োদশপরিচ্ছেদ: ১—	
ব্রহ্মানন্দে হৈত্বানন্দ:	৪১৯
চতুর্দশপরিচ্ছেদ: ১—	
ব্রহ্মানন্দে বিদ্যানন্দ:	৪৫২
পঞ্চদশপরিচ্ছেদ: ১—	
ব্রহ্মানন্দে বিষয়ানন্দ:	৪৬০

সূচীপত্রঃ সম্পূর্ণম্ ।

পঞ্চদশী ।

প্রথমঃ পরিচ্ছেদঃ ।

তত্ত্ববিবেকঃ ।

নমঃ শ্রীশঙ্করানন্দ-গুরুপাদাম্বুজাম্বনে ।

সবিলাসমহামোহ-গ্রাহপ্রাসৈককন্দর্পে ॥ ১

ঐমলেশ্বর নমঃ ।

নমঃ শ্রীভারতীভাৰ-বিনায়কামুনোবরো ।

ঐত্যকৃত্ত্ববিবেকস্ত ক্রিয়তে পদ্যপিকা ॥

প্রারম্ভিতস্ত গ্রন্থস্তাবিয়েন পরিলম্বিতপ্রচরণমহাত্ম্যং শিষ্টাচার-পরিপ্রাপ্তমিষ্টমেবতা-
চরণমম্বারলক্ষণং মঙ্গলাচরণং যেনাস্থিত্ত্বং শিষ্যশিক্ষার্থং শ্লোকেনোপনিবদ্যতি অর্থবিবরণ-
প্রয়োজনে চ সুচরতি ।

নম ইতি । শং শৃং করোতীতি শব্দঃ সকলজগদানন্দকরঃ পরমাত্মা “এব হেবা-
নন্দতীতি” প্রভেদে, আনন্দঃ সিরতিশরপ্রোদ্যদেবন পরমানন্দরূপঃ প্রত্যক্ষাত্মা, শব্দ-
রূপানন্দশ্চেতি শব্দরানন্দঃ প্রত্যগভিন্নঃ পরমাত্মা, স এব গুরুঃ “পরিপক্বলা বে তাদৃশ-
মানবহেতুশক্তিপাতেন । বোজরতি পরে ভবে, স দীক্ষরাচার্যমুর্জিহ” ইত্যাপমাৎ, ঐমা-
ত্মসৌ শব্দরানন্দগুরুশ্চেতি গন্ধাধিপ ইত্যাদিবৎ সমাসঃ । অনেন ঐত্তরোরণিষামৌষধ্য-
শাস্ত্রজ্ঞং সুচিতম্ । যথা জিরা বিতৃত্য শং করোতীতি ঐশ্বর্যঃ, “রাতের্দ্ধাতুঃ পরায়ণমি”তি
কৃত্যে, অনেন ঐত্তরোৰ্দ্ধকেষ্টলম্পাদনে সামর্থ্যং সুচিতং ভবতি ; তন্ত ভরোঃ পাদাবেবাম্বু-
জম্ব কল্পং তমৈ নমঃ প্রহীতাবোহম্ব, কিং বিধায় ? সবিলাসমহামোহগ্রাহপ্রাসৈক-কন্দর্পে
বিলাসঃ কার্যবর্ষঃ তেন সহ বর্ততে ইতি সবিলাসঃ এবাবিধো বো মহামোহো মূলজ্ঞান

মহামোহ এবং তদীয় কার্য—দন্ত অহঙ্কারাদি হিংস্র জল-জলগণের
দৃশ্য ; তৎসমুদায়ের একমাত্র নিবারণক শ্রীশঙ্করানন্দ গুরুর ঐচরণকমলে
প্রণাম । ১

তৎপাদঃ শব্দহৃদ-সেবানিশ্চলচেতসাম্ ।

খবোধায় তত্ত্বস্ত বিবেকোহয়ং বিধীয়তে ॥ ২

শব্দস্পর্শাদয়ো বেদ্যা বৈচিত্র্যাজ্ঞাগরে পৃথক্ ।

ততো বিভক্তা তৎসংবিদৈকরূপ্যান ভিদ্যতে ॥ ৩

সর্বত্র গ্রাহ্যে মকরাদিবাং স্ববশঃ প্রাপ্তস্তাতীবাং হৃৎসংহৃত্যং তস্ত গ্রাসো এসনং নিবর্তন
স এব একং মুখং কৰ্ম ব্যাপারো যন্ত তন্তথা তস্মৈ ইত্যর্থঃ । অত্র চ শব্দরূপাদয়ঃ
সামান্যধিকরণেণ জীবরক্ষণোবেকত্বলক্ষণে। বিষয়ঃ সূচিতঃ, হুমন্ত্ররূপতয়া পরিচ্ছিন্ন
সুখাবর্তাবগক্ষণং প্রয়োজনং স্মৃতিং, সবিজ্ঞানসেত্যা'দনা নিঃশেষানর্থনিবৃত্তিলক্ষণং প্রয়োজন
যুক্ত এবাভিহিতম্ ॥ ১ ॥

ইদানীমবাস্তব-প্রয়োজনকথনপূর্বসেবাং গ্রাহ্যরূপং প্রত্যক্ষানীতে—সংবিদ । তস্তা ত্তরো
পাদাবেবাশব্দ-কমলে তয়োবিস্তং তস্ত সেবয়া পরিচর্যায়া জ্ঞাতিনমস্তাদিলক্ষণয়া নিশ্চল
রাগাদির'হত্যং চেতোহন্তঃকরণং যেষাং তে তথোক্তাঃ, তেষাং সুখযোগায় অনায়াসেন তত্ত্ব
জ্ঞানোৎপাদনায় অয়ং বক্ষ্যমাণপ্রকারঃ তত্ত্বস্থানারে পিতৃশ্রুপশ্য 'অথং সচ্চিদানন্দ
মহাবাক্যেন লক্ষ্যতে' ইতি বক্ষ্যমাণস্ত বিবেকঃ আরোপিতাং পঞ্চকোষলক্ষণাং জগতে
বিবেচনাং বিধীয়তে ক্রিয়তে ইত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

জীবরক্ষণোবেকত্বলক্ষণবিষয়সম্ভাবনায় জীবন্ত সত্যজ্ঞানাদিরূপতাঃ দির্দর্শয়িত্বাদে
জ্ঞানস্তাভেদপ্রতিপাদনেন নিত্যত্বং সাধয়তি—শব্দস্পর্শাদয় ইত্যাদিনা সবিদেবা স্ব
স্মৃতে'ত্যন্তেন । তত্র তাবাং বিশ্লেষ্টব্যবহারবাৎ জ্ঞানরে জ্ঞানস্তাভেদং সাধয়তি—শব্দেতি
জ্ঞানরে ইজ্জরৈরর্থোপলক্ষিত্বেগরতমিত্যুক্তলক্ষণে অবস্থাবিশেষে বেদ্যাঃ সবিধিব্যভূতা
শব্দস্পর্শাদয়ঃ আকাশাদিভূতগতেন এসিদ্ধাঃ তদাধারতেন এসিদ্ধাঃ আকাশাদিয়ন্ত বৈচিত্র্যা
পরস্পরং গবাধাদিবাং বৈলক্ষণ্যোপেতত্বাং পৃথক্ পরস্পরং ভিদ্যন্তে, ততস্তেভ্যো বিভক্ত
বুদ্ধ্যা বিবেচিতা তৎসংবিদেষাং শব্দাদীনাং সংবিজ্ঞানম্ একরূপ্যাং সংবিদ সংবিদিতোক
কারেণাবভাসমানত্বাং গগনমিব ন ভিদ্যতে । অত্রায়ং প্রয়োগঃ—বিবাদাধ্যাসিতা সবি
স্বাত্মবিকভেদশূন্য উপাধিপরাশর্মমত্তরোবা বিভাব্যমানভেদত্বাং গগনবাং, শব্দসংবিদং স্প
সবিদেবা ন ভিদ্যতে সংবিদ্যাং স্পর্শসংবিদমিতি । একস্তা এব সংবিদো গগনস্তেব উপাধি
ভেদেনাপি ভিন্নব্যবহারোপপত্তৌ বাস্তবভেদকল্পনায়ঃ গৌরবাং বাধকমুদ্রায়ম্ ॥ ৩ ॥

শ্রীভুক্তচরণ-কমল-সেবাপ্রভাবে শুদ্ধচিত্ত জনগণের অনায়াসে তত্ত্বজ্ঞা
উৎপাদনের জন্য তত্ত্ব-বিবেচনা করা যাইতেছে । ২

জাগ্রদবস্থাতে শব্দ স্পর্শ প্রভৃতি জ্ঞেয় বস্তু সকল পরস্পর বিভিন্ন
রূপঃ—সুতরাং তৎসমুদায়কে এক বলা যায় না, কিন্তু শব্দ-জ্ঞান স্পর্শ
জ্ঞান প্রভৃতিকে শব্দ-স্পর্শাদি হইতে পৃথক্ করিয়া লইলে, এক জ্ঞা

তথা স্বপ্নেহত্র বেদান্ত ন স্থিরং জাগরে স্থিরম্ ।

তদভেদোহতন্তয়োঃ সংবিদেকরূপা ন ভিদ্যাতে ॥ ৪

স্বপ্নোখিতস্ত সৌষুপ্ততমোবোধো ভবেৎ স্মৃতিঃ ।

সা চাববুদ্ধবিয়াববুদ্ধং তন্তরা তমঃ ॥ ৫

উক্তায়াং স্বপ্নেহপ্যাতিদিশতি—তথা স্বপ্ন ইতি । যথা জাগরণে বৈচিত্র্যং বিষয়াণাং তেদ
ইকরাপাৎ সংবিদোহভেদস্তথা তেনৈব প্রকারেণ স্বপ্নে করণেযুপসংক্ৰতেষু জাগরিতসংস্কারজ
প্রত্যয়ঃ সূবিষয়ঃ স্বপ্ন ইত্যুক্তলক্ষণায়াঃ স্বপ্নাবস্থায়ামপি বিষয়া এব ভিন্না ন সংবিদিত । ন
দি স্বপ্নজাগরয়োরেকাকারতা বিবরতঃসংবিদোর্ভেদোভেদাত্মা তর্হি স্বপ্নো জাগরিত ইহি
ভদব্যবহারঃ ক্রিমিমিশ্রক ইত্যাপন্যাহ—অত্র বেদ্যজ্ঞিতি । অত্র স্বপ্নে বেদ্যং পরিদৃশ্তমান
বস্তুজাতং ন স্থিরং ন স্থায়ী প্রত্যতিমাত্রশরীরত্বাৎ, জাগরে তু পরিদৃশ্তমানং বস্তুজাতং স্থি
রায়ি কালান্তরেহপি ত্রয়ঃ স্বোগ্যত্বাৎ; অতঃ স্থিরাস্থিরবিষয়ত্বলক্ষণবৈলক্ষণ্যাৎ তত্তেদন্তরো
স্বপ্নজাগরয়োর্ভেদ ইত্যর্থঃ । নতু স্বপ্নজাগরয়োর্ভেদশ্চেতঃসংবিদোরপি ভেদঃ স্তাৎ ইত্যাপন্যাহ
—ভয়োরিতি । সংবিদেকরূপা ন ভিদ্যাতে একরূপেতি হেতুগর্ভবিশেষণম্ ॥ ৪ ॥

এবমবস্থায় জ্ঞানশ্চেক্ষং প্রমাণ্য মুমুক্তিকালীনস্থাপি-তস্ত তেনৈকাপ্রসাধনায় তত্র
তাবজ্জ্ঞানং সাধয়তি—স্বপ্নোখিতস্তেতি । পূর্কঃ পুণ্ডঃ পঞ্চাছখিতঃ স্বপ্নোখিতঃ, পুণ্ড
মুখপুণ্ডস্বাছখিত ইতি বা তস্ত সৌষুপ্ততমোবোধঃ মুমুক্তিকালীনস্ত তমোহজ্ঞানস্ত যো
বোধো জ্ঞানমস্তি ন কিঞ্চিদবেদিযমিতি, সা স্মৃতিয়েব ভবেৎ নানুভবস্তৎকারণশ্চেচ্ছিন্নলক্ষি
কর্ষবাণ্ডিলিঙ্গাদেবভাবাদিতি ভাবঃ । ততঃ কিং? তত্রাহ—সা চাববুদ্ধবিষয়েতি । সা চ
স্থিতিরববুদ্ধবিষয়াববুদ্ধোহনুভূতো বিষয়ো যস্তাঃ সা তথোক্তা বা স্মৃতিঃ সানুভবপূর্বিকৈতি
চ্যাপ্তিলোকে দুষ্টেতি ভাবঃ । ততোহপি কিং তত্রাহ—অববুদ্ধং তন্তরা তম ইতি । তন্তরাৎ
চারণাৎ তৎ সৌষুপ্তং তমঃ তদা মুমুক্তাববুদ্ধমনুভূতমিত্যবগম্যম্ । অত্রায়ং প্রায়োগঃ—

যাত্রে পর্য্যবসিত হয়, তাহার আর ভেদ থাকে না। (বিষয় ভেদেই
জ্ঞানের ভেদ ব্যবহার, নতুবা জ্ঞানের বাস্তবিক ভেদ নাই।) ৩।

জাগ্রদবস্থার স্তায় স্বপ্নাবস্থাতেও জ্ঞেয় বস্তু সকল পরস্পর ভিন্ন, কিন্তু
জ্ঞান ভিন্ন নহে (বিষয়-ভেদেই জ্ঞান-ভেদ ব্যবহার), তবে স্বপ্নাবস্থায়
ও জাগ্রদবস্থায় প্রভেদ এই যে, স্বপ্নে জ্ঞেয় বস্তু নিত্যস্ত ক্ষণিক আর
জাগ্রদবস্থায় জ্ঞেয় বস্তু (সেইরূপ ক্ষণিক নহে) স্থায়ী। অতএব স্বপ্ন
চাত্রং উভয় অবস্থায় জ্ঞান একরূপ, তাহার ভেদ নাই। ৪

স্বপ্নোখিত ব্যক্তির জ্ঞান হয়, আমি নিদ্রাবস্থায় কিছু জানিতে পারি
নাই, এই জানিতে না পারার বা অজ্ঞানের—যে জ্ঞান তাহা স্বরণ ভিন্ন

স বোধো বিষয়াস্তিস্তো ন বোধঃ স্বপ্নবোধবৎ ।

এবং স্থানত্রেয়েহপ্যেকা সংবিত্ত্বদ্ভিনাত্তরে ॥ ৬

মাসাক্ষুণ্মকল্পেষু গতাগম্যেদ্বনেকথা ।

নোদেতি নাস্তমেত্যেকা সংবিদেবা স্বয়ম্প্রজ্ঞা ॥ ৭

বিসম্য ন কিঞ্চিদেদিদমিতি জ্ঞানমতুত্বতিপূৰ্ণকং ভবিতুমর্হতি, স্মৃতিবাং না মে মাতা ইতি স্মৃতিবদিতি ॥ ৫ ॥

তস্তাতুত্ববস্ত স্ববিষয়াদজ্ঞানাত্তেনং বোধাস্ত্রাদভেদকাহ—স বোধ ইতি স্বাত্মায় ? ন বোধঃ সৌমুখ্যজ্ঞানাতুত্বঃ বিদ্যাদজ্ঞানাত্তিরঃ পৃথগ্ভবিতুমর্হতি বোধস্য ঘটিবোধবৎ, বোধাত্তরান ভিত্যন্তে বোধাত্মাং স্বপ্নবোধবৎ । ফলিতং কথয়ন্তু তস্তায়মন্ত্রাপ্যাদিশান্ত—এবমিত্যাদিনা । হাদিত্রেয়েহপি একদিনবর্ত্তিজ্ঞাপ্রাদ্যবহাত্রেয়েহপি সর্বদৈক্যে, সর্বং বাক্যে 'সাধধারণমিতি' জ্ঞায়াং । তদ্বদ্বিনাত্তর ইতি । যথৈকস্মিন্ দিবসেহবহাত্রেয়েহপি জ্ঞানস্ত্রাদভেদঃ এবমন্ত্র-মিরপি দিবসে অনেকথা অনেকপ্রকারেণ গতাগম্যে অতীতগামিষু মাসেষু চৈত্রাদিষু অনেকু প্রত্যাদিষু যুগেষু কৃতাদিষু কল্পে ব্রাহ্মাদিষু চ জ্ঞানস্ত্রাদেঃ এব ইত্যর্থঃ । সংবিদ এককলমর্থে কলমাহ—মোদেতীতি । যতঃ সংবিদেকাত্তো মোদেতি নোৎপাদ্যন্তে নাস্তমেতি ন বিসম্যতি চাসাক্ষিকরোক্তংপশ্চিবিদ্যারোদিতঃ, যোৎপত্তিবিদ্যারোদিত্যেব সংবিদা এতীতুমশক্যতাং সংবিদস্ত্রাত্তাবাক্তেতি ভাবঃ । নতু সংবিদস্ত্রাত্তাবে গ্রাহকাত্তাবাস্ত্রাপ্যজ্ঞে জনগাত্ত্য প্রসজ্যেত ইত্যত আহ—এবা স্বয়ম্প্রজ্ঞেতি । অত্রায়ং প্ররোগঃ—সংবিৎ স্বপ্রকাশা অব্যোমে নতি অপরোক্ততাং ব্যতিরেকে ঘটবৎ । ন চায়ং বিশেষণানিহো হেতুঃ সংবিদঃ স্বসংবেদ্যে কল্পকর্ত্তব্যবিরোগাৎ পরবেদ্যেৎসবহানাং, অতঃ স্বপ্রকাশতেন ভাসমানাত্তাঃ সংবিদঃ সর্ববাস্তবকল্পসত্ত্বায় জনদাক্ত্যপ্রসঙ্গ ইতি ভাবঃ ॥ ৬ ॥ ৭ ॥

আর কিছুই নহে । অথচ অনন্তৃত বিষয়ের স্মরণ অসম্ভব, অতএব বলিতে হইবে সুষুপ্তিকালেও অজ্ঞানের অস্তিত্ব হয় । ৫

সেই অজ্ঞানাত্তবও স্বপ্নাবস্থায় জ্ঞানের স্মায় বিষয় হইতে ভিন্ন, কিন্তু জ্ঞান হইতে ভিন্ন নহে । এইরূপে জ্ঞাত্ব স্বপ্ন ও সুষুপ্তি এই তিন অবস্থাতে জ্ঞান এক, এক দিনের তিন অবস্থায়, স্মায় অস্তদিনেও জ্ঞানভেদ হয় না, অতীত ও ভবিষ্যৎ বিবিধ মাস বৎসর যুগ ও কল্পেও জ্ঞানের উদয় নাই, অস্ত নাই, জ্ঞান এক এবং জ্ঞান স্বপ্রকাশ-স্বরূপ । ৬। ৭

তাৎপর্য ।

✓ জীব প্রতিদিন তিনটি অবস্থা ভোগ করে, সেই তিনটি অবস্থায় নাম

ইয়মাত্মা পরানন্দঃ পরপ্রেমাম্পদং যতঃ ।

মা ন ভূবৎ স্তি ভূয়াসমিতি প্রেমাত্মনীক্যতে ॥ ৮

ভবত্বেবং সংবিদো নিত্যং স্বপ্রকাশকঃ ততঃ কিমিত্যত আহ—ইয়মিতি । আত্মায়
প্রয়োগঃ—ইয়ং সংবিৎ আত্মা ভবিতুমর্হতি নিত্যং সতি স্বপ্রকাশকঃ যত্বেবং ভবিতুমর্হতি
ইতি । আত্মনো নিত্যসংবিদপ্রকাশধর্মেন সত্যত্বমপি সাক্ষিতং ভবতি নিত্যসত্যদ্বিত্ব-
সত্যত্বজ্ঞবাৎ । নিত্যক সত্যক ভদ্ব্যস্ত্যস্তি তদ্বিত্যং সত্যমিতি বাচ্যতামিত্যেকৈক-
বাদিতি ভাবঃ । আত্মনঃ আনন্দরূপক সাধয়তি—পরানন্দ ইতি । আনন্দত্বত্বজ্ঞাতে । পর-
তাসাবানন্দশ্চেতি পরানন্দঃ নিরতিশয়সুখরূপ ইত্যর্থঃ । তত্র হেতুমাং—পরেতি । বতো
বদ্যং কারণং পরস্ত নিরূপাদিকয়েন নিরতিশয়স্ত প্রেরঃ স্নেহস্তাম্পদং বিষয়ত্বমাং ।
অত্রেদমত্মানম্—আত্মা পরানন্দরূপঃ পরপ্রেমাম্পদহাৎ যঃ পরানন্দরূপো ন ভবতি নাসৌ
পরপ্রেমাম্পদমপি যথা স্তি ইতি, তথা চায়ং পরপ্রেমাম্পদং ন ভবতীতি ন, তন্মাং পরানন্দ-
রূপো ন ভবতীতি ন । নতু স্বাত্মনি বিৎ মাং ইতি স্নেহস্তোপলভ্যমানহাৎ প্রেমাম্পদম্ভবে-
সিদ্ধা কৃতঃ পরপ্রেমাম্পদম্ভম্ ইত্যাপত্তা তস্য হৃৎসংস্কন্ধনিমিত্তকত্বেনাস্ত্যর্থাসিদ্ধহাৎ প্রের-

এই জ্ঞানই আত্মা, এবং আত্মাই পরমানন্দ স্বরূপ, কেননা ইনিই
প্রথম প্রেমের আধার । নিজের অস্থায়িত্বে অনিচ্ছা এবং স্থায়িত্বে ইচ্ছাই—
আত্মপ্রেমের পরিচায়ক । ৮

জাগ্রৎ, স্বপ্ন ও সুবুপ্তি । তিন অবস্থাতেই জ্ঞান থাকে, এই জ্ঞান এক,
বিষয়ভেদে ভেদব্যবহার হয় মাত্র । মনে কর, যেমন গঙ্গা হিমালয়
হইতে সাগর পর্য্যন্ত বিস্তৃত এক, কিন্তু গঙ্গাজল কোথাও মধুর, কোথাও
লবণ, কোথাও নির্মল, কোথাও আবিল ; স্থান-ভেদে দেশ-ভেদে এইরূপ
প্রভেদ হয়, সেইরূপ জ্ঞান-প্রবাহ অনন্ত বিস্তৃত, বিষয়-সম্বন্ধ ভেদেই
তাহার ক্ষুদ্রত্বাদি ব্যবহার হয় । যেমন সূর্য্য দেখিবার জন্য অস্ত্র আলো-
কের অপেক্ষা থাকে না, সূর্য্য স্বপ্রকাশ, সেইরূপ জ্ঞান জানিবার জন্য অস্ত্র
জ্ঞানের অপেক্ষা নাই—জ্ঞান স্বপ্রকাশ । অনন্ত বিস্তৃত স্বপ্রকাশ জ্ঞানই
একমাত্র নিত্য । এই সিদ্ধান্তের উপরেই বেদান্তের ভিত্তি প্রতিষ্ঠিত । ৩—৭ ।

তাৎপর্য্য ।

লোকে সূখের অল্পরাগী হয়, দুঃখের অল্পরাগী হয় না ; যাহাতে অল্প-
রাগ বা প্রেম, তাহা সূখ বা সূখের উপায় । কিন্তু এই যে সূখের প্রতি

তৎ প্রেমাত্মার্থমন্তত্ৰ নৈবমন্তার্থমাত্মনি ।

অতন্তৎ পরমন্তেন পরমানন্দতাত্মনঃ ॥ ৯

ইৎখং সচ্চিৎ পরানন্দ আত্মা যুক্ত্যা তথাবিধম্ ।

তাত্মত্বমুত্তবলিঙ্গত্বায়ৈবমিতি পরিহরতি—মা ন ভবৎ হীতি । হি যস্মাৎ কারণং আত্মনি
বিশেষে মা ন ভবমহং মা ভূবমিতি ন, যমাগত্বং কদাপি মা ভূৎ কিন্তু ভূয়সমেব সদ্ধা
নত্বমেব মম ভূয়াদিত্যেববিধং প্রেম আত্মনি ঈক্ষ্যতে নকৈরনুভূয়তে অতো নাসিদ্ধিরি-
ত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

নহু মা ভূৎ স্বরূপানিহিতঃ প্রেমঃ পরন্তু প্রমাণাভাবাধিশেষণানিহিতোত্তরিত্যাশঙ্ক্যাহ—
তৎপ্রেমাত্মার্থমন্তত্ৰেতি । অন্তত্ৰ স্বাতিরিক্তে পূত্রাদৌ যৎ প্রেম তদাত্মার্থং তেবমাত্ম-শেষত্ব-
নিমিত্তকমের ন স্বাভাবিকমেবমাত্মনি বিদ্যমানং প্রেমাত্মার্থং ন আত্মনোহন্তশেষত্বনিমিত্তকং
ন ভবতি কিন্তু আত্মনিমিত্তকমেবাত্মো নিরূপাদিকত্বাৎ তৎ পরমং নিরতিশয়ম্ । ফলিতমাহ
—তেনেতি । তেন নিরতিশয়প্রেমাস্পদত্বেনাত্মনঃ পরমানন্দতা নিরতিশয়স্বত্বরূপত্বং
সিদ্ধম্ ॥ ৯ ॥

এতৈঃ সপ্তভিঃ শ্লোকৈঃ প্রতিপাদিতমর্থং সর্গক্ষপা দর্শয়তি—ইৎখমিতি । শব্দস্পর্শাদি
ইত্যাদিনা জ্ঞানস্ত নিত্যত্বং প্রমাণ্য তত্শিবেরমাত্মোক্তাত্মত্বপ্রমাণনেনাত্মনঃ সচ্চিদ্রূপত্বং
দ্ব্যবিত্তং পরমানন্দ ইত্যাদিনা চ পরানন্দরূপত্বং সমর্থিতম্ অত আত্মা মহাবাক্যে ভূম্পদার্থঃ
সচ্চিদানন্দরূপঃ সিদ্ধঃ । ননু স্তলক্ষণসাক্ষানো যুক্ত্যবাবগতাবগনিবদাঃ নিকিঞ্চরত্বেনা-

অন্তত্ৰ যে প্রেম তাহা আত্মার জন্ত ; আত্মায় যে প্রেম তাহা অত্মের জন্ত
নহে ; এই কারণে আত্মাই পরম প্রেমের আধার ; পরম প্রেমাদার
বলিয়াই আত্মা পরম আনন্দস্বরূপ । ৯

উক্ত প্রকার যুক্তিদ্বারা আত্মা (জীবাত্মা) যে সৎ (নিত্য) চিৎ
(জ্ঞানস্বরূপ) এবং পরমানন্দস্বরূপ (তাহা সিদ্ধ হইল) ; বেদান্তে

অমুরাগ, তাহাও আত্মামুরাগ-মূলক ; আপনার জন্তই ত সুখ-কামনা
অতএব সুখোপায়, সুখ ও পরমসুখ এই তিন প্রকার প্রয়োজনীয়ের মধ্যে
লোকের সুখোপায়ে অমুরাগ সুখামুরাগ-মূলক এবং সুখে অমুরাগ
আত্মামুরাগ-মূলক হয়, কিন্তু আত্মামুরাগ অস্ত্রামুরাগ-মূলক নহে ; যে
বস্তুর প্রতি অমুরাগ অস্ত্রামুরাগ-মূলক নহে, তাহাই পরম সুখ বা
পরমানন্দ । ৮ । ৯ ।

প্রথমঃ পরিচ্ছেদঃ ।

পরব্রহ্ম তয়োচ্চৈক্যং শ্রুত্যন্তেষুপদিষ্টতে ॥ ১৪

অভানে ন পরং প্রেম ভানে ন বিষয়স্পৃহা ।

অতো ভানেহপ্যভাতানৌ পরমানন্দতাত্ত্বনঃ ॥ ১৫

অধোত্ববর্গমধ্যস্থ-পুত্রাধায়নশব্দবৎ ।

ভানেহপ্যভানং ভানস্ত প্রতিবন্ধেন যুক্ত্যতে ॥ ১৬

প্রামাণ্যপ্রদং ইত্যশঙ্ক্যাহ—তথাবিধমিতি । তথা তাদৃশী বিধা প্রকারো বস্তু তত্ত্বাবিধা
সচ্চিদানন্দরূপং পরং ব্রহ্ম তৎপাদার্থঃ তথোক্তব্রহ্মপাদার্থরৌবৈক্যম্ অর্থতৈক্যবস্তুকং শ্রুত্যন্তেষু
বেদান্তেষু উপদিষ্টতে প্রতিপাদ্যতে অতো বেদান্তানাং ন নীর্ধবয়বমিতিত্বার্থঃ ॥ ১৪ ॥

আত্মনঃ পরমানন্দরূপমক্ষিপতি—অভানে ন পরং প্রেম ভানে ন বিষয়স্পৃহা
পরমানন্দরূপং ন ভানতে ভানতে বা প্ৰভানে অপ্রভীতো ন পরং প্রেমাত্মনি নিরতিশয়
স্নেহো ন স্ত্যং বিষয়সৌন্দর্যজ্ঞানজন্যস্য স্নেহস্ত ভানে প্রভীতো তু বিষয়ে স্পৃহাধো
অপাদৌ তত্ত্বজ্ঞে স্পৃহে বা স্পৃহা ইচ্ছা ন স্ত্যং, ফলপ্রাপ্তৌ সত্যং নাথনেচ্ছাতুপপত্তে
নিত্যনিরতিশয়ানন্দভাবে সতি ক্ষণিকে সাধনপাবতন্ত্রাদিদোষদূষিতে বৈষয়িক-মুখ্যে
স্পৃহাধোগারক, তন্মানন্দরূপতা আত্মন উপপন্নমিতি, প্রকারান্তরস্ত্যজ সন্তাব্যবসি
পরিহরতি—অতো ভানেহপ্যভাতানৌ পরমানন্দতাত্ত্বন ইতি । যতো ভানভানপক্ষয়োক্তয়ো
রপি দেবোচ্চৈত অতঃ কাবণাদাত্মনোৎসৌ পরমানন্দতা ভানেহপি প্রভীতো সত্যমি
অভাতা ন প্রভীতা ভবতি ॥ ১৫ ॥

নবৈক্যং যুগপত্তানভানে ন যুক্ত্যতে ইত্যশঙ্ক্য কিমিদমযুক্তব্রহ্মদুইচরম উপপত্তি
বহিতম্ বা নাদা ইত্যাহ—অধোত্ববর্গমধ্যস্থ-পুত্রাধায়নশব্দবৎ ভানেহপ্যভানমিতি । অধোত্ব
বেদপাঠকানাং বর্গঃ সমুহঃ স্ত্যং মধ্যো তিষ্ঠতীতি অধোত্ববর্গমধ্যঃ স চানৌ পুত্রসেতি ভব

(উপনিষৎ-পাঠে) উপদেশ আছে, পর ব্রহ্মও :রূপ অর্থাৎ সং চিৎ
এবং পরমানন্দস্বরূপ, আর জীবাত্মা ও পরব্রহ্ম অভিন্ন । ১০

পরমানন্দরূপ আত্মাকে জানিতে না পারলে, আত্মাতে পরম প্রেম হা
না, পরমানন্দ জ্ঞান হইলেও বিষয়কামনা থাকে না । অতএব আত্মজ্ঞা
হইলেও আত্মা যে পরমানন্দস্বরূপ ইহা উপলব্ধ হয় না । ১১

ছাত্রমণ্ডলী (উচ্চৈঃস্বরে) পাঠ করিতেছে—সেই ছাত্রগণের মধ্যে
নিজের পুত্র থাকিলে তাহার অধ্যয়নশব্দ (সামান্ততঃ শব্দরূপে) জ্ঞাত
হইলেও, (ইহা পুত্রের অধ্যয়নশব্দ এইরূপ বিশেষ ভাবে) জ্ঞাত হয় ন
বিশেষভাবে পরিজ্ঞানের বাধা থাকাতোই এইরূপ ঘটে । ১২

পঞ্চদশী ।

প্রতিবন্ধোহস্তি-ভাতীতি ব্যবহার্যিবস্তনি ।

তৎ নিরস্ত বিরুদ্ধস্ত তন্তোৎপাদনমুচ্যতে ॥ ১৩

তস্ত হেতুঃ সমানান্তি-হারঃ পুত্রধ্বনিশ্রুতৌ ।

ইহানাদিরবিষ্টৈব ব্যামোহৈকনিবন্ধনম্ ॥ ১৪

চিদানন্দময়ব্রহ্ম-প্রতিবিশ্বসমম্বিতা ।

জ্ঞাতায়নং তৎকর্তৃকপঠনং তস্ত শব্দো ধ্বনির্বাণী বহিঃস্থিতস্ত পিতৃভাসমানোহপি নামান্ততঃ
। জনতে বিশেষতঃ অয়ং মংপুত্রধ্বনিরিত্তি, তথানন্দস্ত ভানেৎপাদনং ভবতীত্যর্থঃ ।
ভাতীয়াং প্রত্যাহ—ভানস্ত-প্রতিবন্ধেন মুক্তা ইতি । ভানেৎপাদনমিত্যেতদ্রূপাপাণুসঙ্কলনীয়ম্ ।
দৈন্ত কৃৎসনস্ত প্রতিবন্ধেন বক্ষ্যমাণলক্ষণেন ভানেৎপাদনং নামান্ততঃ প্রভাত্যাবপি
বিশেষাকারেণাপ্রভাতীভিযুক্তোত্তে উপপাদ্যে ইত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

কোৎসো প্রতিবন্ধ ইত্যত আহ—প্রতিবন্ধোহস্তীতি । অস্তি বিদ্যাতে ভাতি প্রকাশত
। ত্যাব ব্যবহারমর্থভাতীতি-ভাতীতি ব্যবহার্যিব তচ্চ তবস্ত চেতি তথা তস্মিন্ তং পূর্বোক্তং
ব্যবহারং নিরস্ত নিরাকৃত্য বিরুদ্ধস্ত নাস্তি ন ভাতীত্ববরূপস্ত ব্যবহারস্তোৎপত্তিঃ জননং
প্রতিবন্ধ উচ্যতে ॥ ১৩ ॥

উক্তলক্ষণস্ত প্রতিবন্ধস্ত কারণং দৃষ্টান্তদাষ্টান্তিকরোঃ ক্রমেণ লক্ষ্যতি—ভন্তেতি ।
প্রধানিশ্রুতৌ পুত্রধ্বনিব্রহ্মলক্ষণে দৃষ্টান্তে তস্ত প্রতিবন্ধস্ত হেতুঃ কাৎসং সমানান্তিহারঃ
হস্তিঃ লহ পঠনম্ । ইহ দাষ্টান্তিকে ব্যামোহৈকনিবন্ধনং ব্যামোহানানং বিপরীতজ্ঞান-
স্থ একনিবন্ধনং মুখ্যাকারণম্ অনাদিরূপস্তিরহিতা অবিদ্যা বক্ষ্যমাণলক্ষণা প্রতিবন্ধন্য
হেতুর্নিত্যার্থঃ ॥ ১৪ ॥

ইদানীং প্রতিবন্ধহেতুমবিদ্যাং ব্যাপাদয়িতুং তন্মূলভূতাং প্রকৃতিং ব্যাপাদয়তি—সি-

যে বস্তুর অস্তিত্ব ও প্রকাশত্ব ব্যবহার-সিদ্ধ, সেই বস্তুর অস্তিত্ব-
ব্যবহার ও প্রকাশত্ব-ব্যবহার দূর করিয়া নাস্তিত্ব-ব্যবহার ও অপ্ৰকাশত্ব-
ব্যবহার জন্মানই (বিশেষভাবে পরিজ্ঞানের) বাধা বলিয়া কথিত হইয়া
থাকে । ১৩

পুঞ্জের অধ্যয়নশব্দের বিশেষ পরিজ্ঞানে যে বাধা থাকে, তাহার হেতু
সদৃশরূপ নানা শব্দের সহিত সম্মিলন । আর পুরমানন্দ-স্বরূপ আত্মার
পরমানন্দতাবের পরিজ্ঞানে যে বাধা বিদ্যমান, জ্ঞানিত্ব একমাত্র প্রসূতি
অনাদি অবিদ্যাই তাহার হেতু । ১৪

চিদানন্দময় পর ব্রহ্মের প্রতিবিশ্ব বাহাতে বর্তমান, তিনিই প্রকৃতি ;

তমোরজঃসঙ্কণ্ণা প্রকৃতিষি বিধা চ সা ॥ ১৫

সঙ্কণ্ণাবিস্তৃঙ্খিত্যাং মায়াবিন্দো চ তে মতে ।

মায়াবিন্দো বশীকৃত্য তাং স্তাং সর্বজ্ঞ ঈশ্বরঃ ॥ ১৬

অবিদ্যাবশগত্বস্তদৈচ্ছিত্রাদানেকধা ।

সা কারণশরীরং স্যাৎ প্রাজ্ঞস্তত্রাভিমানবান্ ॥ ১৭

নন্দময়েতি । যতিনন্দরূপং ব্রহ্ম তস্য প্রতিবিশেষ প্রতিচ্ছায়য়া সমধিতা যুক্ত্য তমো-
রজঃসঙ্কণ্ণা তমোরজঃসঙ্কণ্ণানাং সাম্যাবস্থা যা সা প্রকৃতিরিত্যান্তে, সা চ বিবিধা বিপ্রকার্য
ভবতি, চকারাদক্ষ্যমাণং প্রকারান্তরং হৃচয়তি ॥ ১৫ ॥

সহেতুকং বৈবিধ্যমেব দর্শয়তি—সঙ্কণ্ণাবিস্তৃঙ্খিত্যামিতি । সঙ্কণ্ণ প্রকাশাত্মকস্ত গুণস্ত,
শুদ্ধিগুণান্তরেণাকলুষীকৃতত্বাৎ, অবিস্তৃঙ্খিত্যগুণান্তরেণ কলুষীকৃতত্বং, তাত্ধ্যাং সঙ্কণ্ণাবিস্তৃঙ্খিত্যাং
তে চ বিবিধে মায়াবিন্দো মায়ৈত্যবিন্দোতি চ মতে সম্মতে, বিস্তুঙ্কসঙ্কপ্রধানা মায়া, মলিনসঙ্ক-
প্রধানা অবিদ্যা ইত্যর্থঃ । বদার্থং মায়াবিন্দোভেদে উক্তস্তদ্বাদিনীং দর্শয়তি—মায়াবিন্দো বশীকৃত্য
তামিতি । মায়াবিন্দো মায়ায়াং প্রতিফলিতশ্চিদান্না তং মায়াং বশীকৃত্য বাধীনীকৃত্য
বর্তমানঃ সর্বজ্ঞঃ সর্বজ্ঞত্বাদিগুণক ঈশ্বরঃ স্তাৎ ॥ ১৬ ॥

অবিদ্যাবশগত্ব ইতি । অবিদ্যায়্যাবশগোষবিদ্যায়্যং প্রতিবিশেষেন হিতঃ তৎপন্নভবন্ত
চিদান্নাত্তো জীবঃ স্তাৎ, স চ তদৈচ্ছিত্রাভ্যন্তরা অবিদ্যায়্য উপাভিত্ত্যায়্য বৈচ্ছিত্রানাবিস্তৃঙ্খিত্য-
তমাদানেকধা অনেকপ্রকারো দেবতিথ্যাগাদিতেদেন বিবিধো ভবতীত্যর্থঃ । “যথ্যুজ্জাদিনী-
কৈবমায়্যা যুক্ত্যা সমুদ্বৃত্তঃ । শরীরত্রিতয়াস্কাইবৈঃ পরং ব্রহ্মৈব জায়তে ॥” ইতি উন্মুরজ শরীর-
ত্রিতয়াং বিবেচিতস্ত জীবস্ত পরব্রহ্মত্বং বক্ষ্যতি, তত্র তানি কানি ত্রীণি শরীরণি স্তত্তদুপাধিকো
বা জীবঃ কিংরূপো ভবতি ইত্যাকাজ্জ্ঞায়াং তৎ সর্বং ক্রমেণ ব্যুৎপাদয়তি—সা কারণশরীরং
স্তাদিত্যাदिना । সা অবিদ্যা কারণশরীরং স্থূলসূক্ষ্মশরীরাদিকারণীভূতম্, প্রকৃত্যবস্থা বিশেষবস্থা

সঙ্ক, রজ এবং তম এই তিন গুণ,—প্রকৃতির ; প্রকৃতি স্থূলতঃ বিবিধ—মায়া
এবং অবিদ্যা । ১৫

যে প্রকৃতির ধর্ম,—শুদ্ধ সঙ্কণ্ণ, তাহাই মায়া এবং যাহার ধর্ম রজ-স্তমো-
মলিনীকৃত সঙ্কণ্ণ, তাহাই অবিদ্যা । মায়া-প্রতিবিধিত চিদানন্দ ব্রহ্ম ঈশ্বর,
মায়া তাহার বশবর্তিনী বলিয়া ঈশ্বর সর্বজ্ঞ এবং সর্বৈশ্বর্যশালী । ১৬

অবিদ্যা-প্রতিবিধিত ব্রহ্ম অস্থ অর্থাৎ জীব, তিনি অবিদ্যার বশবর্তী,
অবিদ্যাভেদে জীবও নানা প্রকার হন । (অবিদ্যা-ভেদে মলিনতার
গুনাধিক্যবশতঃ হইয়া থাকে ।) অবিদ্যাই কারণ-শরীর, সেই কারণ-
শরীরভিমানী জীবের নাম প্রাজ্ঞ । ১৭

তমঃপ্রধানপ্রকৃতেন্তোপায়েব্রাহ্মণ্য ।

বিষ্মৎপবনতেজোহু-ভুবো ভূতানি জজিরে ॥ ১৮

স্বাংশৈঃ পঞ্চভিস্তেযাং ক্রমাক্রোদ্রিয়পঞ্চকম্ ।

শ্রোত্রৈহপক্ষিরসন-স্রাণাখ্যমূপজায়তে ॥ ১৯

কারণমুপগরাং, শীর্ষ্যতে তৎজ্ঞানেন নশ্চতি চেতি শরীরঃ স্রাং, তত্র কারণশবীরেভিমানবান্
তান্যাত্মাধ্যাসেনাহমিত্যভিমানবান্ জীবঃ প্রাজঃ প্রজ্ঞা অবিনাশিস্বরূপা অতুতবরূপা যন্ত
ন প্রজঃ প্রজ্ঞা এব প্রাজ্ঞ এতন্নামকঃ স্রাদিতার্থঃ ॥ ১৭ ॥

ক্রমপ্রাপ্তং সূক্ষ্মশরীরং তদুপাধিকং জীবঞ্চ ব্যাপ্যদায়িত্বঃ তৎকারণকাশাদয়ঃসিমাছ—তমঃ-
প্রধানপ্রকৃতেতিহিত । তন্তোপায়ং তেযাং প্রাজ্ঞাদীনাং ভোগায় সুখদুঃখনাশ্চাৎকারসিদ্ধয়ে তমঃ-
প্রধানপ্রকৃতেঃ তমোগুণপ্রধানারাঃ পূর্ষোক্তারা উপাদানকারণভূতারাঃ প্রকৃতেঃ সর্গাদীষরা-
জ্ঞা ইশানাশিত্তিকৃৎ জগদধিষ্ঠাত্রাজ্ঞা ইক্ষাকপূর্ষকসর্জনেচ্ছারূপয়া নিমিত্তকারণভূতয়া
বিষ্মদাদিনি পৃথিব্যাত্মানি পঞ্চ ভূতানি জজিরে উৎপাদিতার্থঃ ॥ ১৮ ॥

ভূতবহুমূক্য ভৌতিকহৃষ্টমভিদধান আদৌ জ্ঞানেক্রিয়হৃষ্টমিচ্ছা—স্বাংশৈঃ পঞ্চ-
জিত্যেযামিত । তেযাং বিষ্মদাদিনাং পঞ্চভিঃ সত্ত্বগুণত্বগৈরূপাদানভূতৈঃ শ্রোত্রৈহপক্ষি-
রসনস্রাণাখ্যৈঃ ষোড়শপঞ্চকৈঃ ব্যক্তিরূপিণি জ্ঞানেক্রিয়ূপিণি তেযাং পঞ্চকং ক্রমাহুজায়তে
একৈকভূতদ্বাংশাদেকৈকিমিশ্রিয়ং জায়ত ইত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

আকাশ, বায়ু, তেজ, জল এবং পৃথিবী এই পঞ্চভূত, জীবের ভোগের
জন্য ঈশ্বরের ইচ্ছায় তমঃ-প্রধান প্রকৃতি হইতে উৎপন্ন হয় । ১৮

উক্ত পঞ্চভূতের পঞ্চ সাত্ত্বিক অংশ হইতে যথাক্রমে শ্রোত্র, বহু, চক্ষু,
জিহ্বা, এবং নাসিকা এই পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয় জন্মে । ১৯

তাৎপর্য ।

প্রকৃতির তিন গুণ বা ত্রিগুণাত্মকা প্রকৃতি । সত্ত্ব, রজঃ এবং তমঃ
এই তিন গুণ ; গুণত্রয়ের নানাবিধ্য ঈশ্বরেচ্ছায় হয় । যে অবস্থায়
প্রকৃতির তমোগুণ প্রবল, অল্প গুণদ্বয় তদপেক্ষা হীনভাবে অবস্থিত, সেই
অবস্থায় প্রকৃত হইতে আকাশ প্রভৃতি পঞ্চভূতের উৎপত্তি । কারণের
গুণানুসারে পঞ্চভূতে তমোগুণ প্রবল, অল্প গুণদ্বয় অপেক্ষাকৃত অল্প ।
আকাশের যে অল্প সত্ত্বগুণ, তৎসমমিত ও অত্যল্প রজস্তমোগমিশ্রিত অংশ
হইতে শ্রোত্র ইন্দ্রিয়ের উৎপত্তি । বায়ুর যে অল্প সত্ত্বগুণ, তৎসমমিত অত্যল্প
রজস্তমোগমিশ্রিত অংশ হইতে বহু ইন্দ্রিয়ের উৎপত্তি । এক্ষণ তেজের

তৈত্তির্য্যঃকরণং সর্বৈববুদ্ভিভেদেন তদ্বিধা ।

মনো বিমর্ষরূপং সাদ্বুদ্ধিঃ স্মারিত্যাত্মিকা ॥ ২০

রজোহংশৈঃ পঞ্চভিস্তেযাং ক্রমাৎ কশ্মেদ্রিয়ানি তু ।

বাকুপাণিপাদপাদুপ-স্বাভিধানানি জজিরে ॥ ২১

তৈঃ সর্বৈবঃ সহিতৈঃ প্রাণো বৃন্তিভেদাৎ স পঞ্চধা ।

স্বাভিধানাং প্রত্যেকমনাধারণকার্য্যাব্যাপ্তিধার সর্বৈবাং সাধারণকার্য্যমাহ—তৈত্তির্য্যঃ-
করণং সর্বৈরিত্তি । তৈঃ সহ সত্যংশৈঃ সর্বৈঃ সত্ত্বয় বর্তমানৈবন্তঃকরণং মনোবুদ্ধুপা-
দানভূতং ত্রয়ামুপজায়তে ইত্যমুখ্যঃ । তত্ত্বাবান্তরভেদং স্মারিত্যাত্মিকা—বুদ্ধিভেদেন
তদ্বিধেতি । তদন্তঃকরণং বৃন্তিভেদেন পরিণামভেদেন বিধা ত্রৈক্যং ভবতি । বৃন্তিভেদমেষ
দর্শয়তি—মনো বিমর্ষরূপং সাদ্বুদ্ধিঃ স্মারিত্যাত্মিকা ইতি । বিমর্ষরূপং বিমর্ষঃ স্মারিত্যাত্মিকা
বুদ্ধিঃ সারূপং বস্তু তত্ত্বা তন্ময়ঃ স্মাৎ, নিষ্ঠুরাত্মিকা নিষ্ঠুরোৎপাদনায়ঃ স আত্মা স্বরূপ
বস্তাঃ সা নিষ্ঠুরাত্মিকা বৃন্তিবুদ্ধিঃ স্মারিত্তি ॥ ২০ ॥

ক্রমপ্রাপ্তানাং রজোহংশানাং প্রত্যেকমনাধারণকার্য্যমাহ—রজোহংশৈরিত্যাদি । তেযাং
বিয়দানৌষমেষ পঞ্চতা রজোহংশৈ রজোভগ্নতাগেভুপাদানভূতৈরাকুপাণিপাদপাদুপস্বাভিধানানি
এতন্মাসকানি কশ্মেদ্রিয়ানি ক্রিয়াজনকানি ইঞ্জিয়ানি জজিরে ॥ ২১ ॥

রজোহংশানামেষ সাধারণকার্য্যমাহ—তৈঃ সর্বৈঃ সহিতৈঃ প্রাণ ইতি । সহিতৈঃ সত্ত্বয়

পঞ্চভূতের সাম্মিলিত সারিক অংশ হইতে অন্তঃকরণ উৎপন্ন হয় ।
বৃন্তিভেদে অন্তঃকরণ দ্বিবিধ, সংশয়-বৃন্তি-যুক্ত অন্তঃকরণই মন, নিষ্ঠুর-
বৃন্তিযুক্ত অন্তঃকরণই বুদ্ধি । ২০

পঞ্চভূতের রাজসিক অংশ হইতে যথাক্রমে বাক, হস্ত, পদ, শুভ্র এবং
উপস্থ এই পঞ্চ কশ্মেদ্রিয় জন্মে । ২১

পঞ্চভূতের সাম্মিলিত রাজসিক অংশ হইতে প্রাণের উৎপত্তি,

অংশ হইতে চক্ষু, ঐকরূপ জলের অংশ হইতে জিহ্বা এবং ঐকরূপ পৃথিবীর
অংশ হইতে নাসিকা বা শ্রোত্রিয় উৎপন্ন হয় । জড় বস্তু মাট্রেই জিহ্বা,
যাহাতে যে শুণের আধিক্য, তাহাকে তদ্বৃণাঙ্কক বলা হয় । ১৮ । ১৯

আকাশের রাজসিক অংশ হইতে বাক, বায়ুর রাজসিক অংশ হইতে
হস্ত, তেজের ঐ অংশ হইতে পদ, জলের ঐ অংশ হইতে শুভ্র এবং
পৃথিবীর ঐ অংশ হইতে উপস্থ উৎপন্ন হয় । ২০

প্রাণোছপানঃ সমানশোধানব্যানৌ চ তে পুনঃ ॥ ২২

বুদ্ধিকর্ষেস্ত্রিপ্রাণ-পঞ্চকৈশ্চনসা থিয়া ।

শরীরং সপ্তদশভিঃ সূক্ষ্মং তল্লিঙ্গমুচ্যতে ॥ ২৩

প্রাক্তন্ত্রাভিমানেন তৈজসস্বং প্রপদ্যতে ।

হিরণ্যগর্ততামীশস্তরোর্ব্যষ্টিসমষ্টিত্বা ॥ ২৪

কারবভার গঠে: প্রাণো জায়ত ইতি শেব: । তন্ত্রাবান্তবভেদমাহ—বৃত্তিভেদাং স পঞ্চভেদে ।
স প্রাণো বৃত্তিভেদাং প্রাণাদিবিদ্যাপারভেদাং পঞ্চা পঞ্চপ্রকারো ভবতি । বৃত্তিভেদোনেব
বর্ণিত—প্রাণোছপান ইতি । তে পুনন্তে তু ভেদা: প্রাণাদিশব্দাচা ইত্যর্থ: ॥ ২২ ॥

স্বর্ষদ্বাশাদিপ্রাণান্তানং বৃত্তিক্তা তদিশানং বর্ণয়তি—বুদ্ধিকর্ষেস্ত্রিপ্রাণাদি । বুদ্ধয়ো
জ্ঞানানি কর্ষাদি ব্যাপনান্তজ্ঞনকানি ইস্ত্রিপ্রাণি বুদ্ধিকর্ষেস্ত্রিপ্রাণি বুদ্ধোস্ত্রিপ্রাণি কর্ষেস্ত্রিপ্রাণি
ততঃপূর্বে, বুদ্ধিকর্ষেস্ত্রিপ্রাণি চ প্রাণাং বুদ্ধিকর্ষেস্ত্রিপ্রাণা: তেবাং পঞ্চকানি তৈম'নসা বিবর্ধাঙ্ক-
কন থিয়া নিত্যরূপরা । বুদ্ধ্যা চ সহ সপ্তদশভি: সপ্তদশনাথ্যাকৈ: সূক্ষ্ম শরীর ভবতি ।
চৈন্তব সংজ্ঞান্তরমাহ—তল্লিঙ্গমুচ্যত ইতি । উচ্যতে বোধ্যভেদার্থ: ॥ ২৩ ॥

এবং সূক্ষ্মশরীরভিধায় তদভিমানপ্রকৃত্য প্রাক্তন্ত্রবরোরবহান্তরং বর্ণয়তি—প্রাক্তন্ত্রজ্ঞেতি ।
প্রাক্তো বগিনসন্তপ্রধানাবিদ্যোপাধিকো জীবন্তস্ত্র তৈজসস্ববাচ্যাস্ত্রকরণোপলক্ষিতলিঙ্গশরীরে-
জ্ঞানেন তাশাস্ত্রাভিমানেন তৈজসস্ব তৈজসস্বামকরং প্রপদ্যতে প্রাপ্নোতি । ইদং বিতন্ম-
স্বপ্রধাননারোপাধিক: পরমেশ্বর: তস্ত্র লিঙ্গশরীরে অহমিত্যভিমানেন হিরণ্যগর্ততাং
হিরণ্যগর্তনাস্ত্রকর: প্রপদ্যতে ইত্যন্তবস: । তৈজসহিরণ্যগর্তরোর্ব্যষ্টিসশরীরাত্মানিহে
মানে নতি তরোক্ত পরম্পর ভেদ: কিনিবন্ধন ইত্যত আহ,—তরোর্ব্যষ্টিসমষ্টিভেতি ।
রোর্ব্যষ্টিসমষ্টিহিরণ্যগর্তরোর্ব্যষ্টিস সমষ্টিবৎ ভেদো ভবতি অতএব ভেদ: ॥ ২৪ ॥

ভিত্তেদে প্রাণ পাঁচ প্রকার, (যথা) প্রাণ, অপান, সমান, উদান এবং
গ্যান । ২২

পঞ্চ জ্ঞানেস্ত্রি, পঞ্চ কর্ষেস্ত্রি, পঞ্চ প্রাণ, মন এবং বুদ্ধি এই সপ্তদশ
অঙ্গে সূক্ষ্ম শরীর (গঠিত), তাহাই লিঙ্গ-শরীর নামে কথিত হয় । ২৩
সেই সূক্ষ্ম-শরীরাত্মমানো জীবের নাম তৈজস এবং সূক্ষ্ম-শরীরাত্ম-
মানো দেবের নাম হিরণ্যগর্ত । (প্রভেদ এই) তৈজস,—ব্যষ্টি এবং
হিরণ্যগর্ত,—সমষ্টি । অর্থাৎ এক একটী সূক্ষ্মশরীরাত্মমানো জীব এক
একটী তৈজস, এবং সমস্ত সূক্ষ্মশরীরাত্মমানো দেবের হিরণ্যগর্ত নামে
জানিত; তৈজস নানা, হিরণ্যগর্ত এক । ২৪

অশ্বেত্তরষিভীয়াংশৈর্ঘোজনাং পঞ্চ পঞ্চ তে ॥ ২৭

তৈরওন্তত্ৰ ভুবন-ভোগ্যভোজ্যশ্চোন্মত্তবঃ ।

হিরণ্যগৰ্ভঃ স্ব লেছম্বিন দেহে বৈশ্বানরো ভবেৎ ।

পুনঃ পুনরপি প্রথমং প্রথমং জাগং চতুর্দ্বা ভাগচতুষ্টয়োপেতং বিধায়েতাশ্চতুষ্টয়াতে, অশ্বেত্তর-
ষিভীয়াংশৈঃ স্বস্যাং স্বস্মাদিতরেবাং চতুর্থাং চতুর্থাং ভূতানাং যো যো দ্বিভীয়াঃ স্থলো ভাগন্তেন
ভেন সহ প্রথমপ্রথমভাগাংশানাং চতুর্থাং চতুর্থাংমেকৈকস্ত যোজনাতে বিরগাদয়ঃ প্রত্যেকং
পঞ্চপঞ্চাঙ্কা ভবন্তি ॥ ২৭ ॥

এবং পঞ্চীকরণবিধায় তৈর্ভূতৈরুৎপাদ্যঃ কার্যাবর্ণাঃ দর্শয়তি তৈরওন্তত্ৰ-ভুবনেতি ।
তৈঃ পঞ্চীকৃতৈর্ভূতৈরুৎপাদনকারণভূতৈরগো ব্রহ্মাণ্ডঃ উৎপন্নতে, তত্র ব্রহ্মাণ্ডস্তত্ৰুবনানি
উৎপাদ্যপরিভ্রাসে বর্তমানা ভূমান্দয়ঃ সপ্ত লোকাঃ ভূমেরকঃ হিতানি অভলানীনি সপ্ত
পাতালান্বানি তেষু চ ভুবনেষু তৈতৈঃ প্রবিভিক্তক্ৰমং বোগ্যাত্মনানীনি ভক্তলোকোচ্চ-
শরীয়ানি চ তৈরেব পঞ্চীকৃতৈর্ভূতৈরীশ্বরাজ্ঞরা জায়ন্তে । এবং স্থলশরীরোৎপত্তিবিধায়
তেষু স্থলশরীরেব ভূমানবতো হিরণ্যগৰ্ভস্ত সমষ্টিক্রপস্ত বৈশ্বানরমাজকক্ৰমেকৈকস্থলশরীরা-

প্রথমার্দ্ধের এক এক চতুর্থাংশকে অপর ভূতের দ্বিভীয়ার্দ্ধের সহিত সম্মিলিত
করিলে-পঞ্চীকৃত পঞ্চভূত হয় । ২৭

সেই পঞ্চীকৃত পঞ্চভূত হইতে ব্রহ্মাণ্ডের উৎপত্তি হয়, সেই ব্রহ্মাণ্ডের
অন্তর্গত চতুর্দশ ভুবন, ভোগ্য বস্তু ও স্থল শরীরের উৎপত্তিও (পঞ্চীকৃত
পঞ্চভূত হইতেই) হইয়া থাকে । হিরণ্যগৰ্ভই সমষ্টিক্রপ স্থল দেহের অভি-
মানী হইয়া অর্থাৎ স্থল দেহে অহংবুদ্ধি—‘আমি’ এইরূপ জ্ঞান করিয়া ‘বৈশ্বানর’

পূর্ণ অর্দ্ধাংশ একদিকে রাখ—বায়ুর অর্দ্ধাংশের চতুর্থাংশ (১/৪) তেজের
অর্দ্ধাংশের চতুর্থাংশ (১/৪) জলের অর্দ্ধাংশের চতুর্থাংশ (১/৪), এবং
পৃথিবীর অর্দ্ধাংশের চতুর্থাংশ (১/৪) আকাশের পূর্ণ অর্দ্ধাংশে মিলিত
কর; সম্পূর্ণ পঞ্চীকৃত আকাশ হইবে। এইরূপ বায়ুর পূর্ণ অর্দ্ধাংশ এক
দিকে রাখ,—আকাশের অর্দ্ধাংশের চতুর্থাংশ, তেজের অর্দ্ধাংশের চতুর্থাংশ
জলের অর্দ্ধাংশের চতুর্থাংশ এবং পৃথিবীর অর্দ্ধাংশের চতুর্থাংশ বায়ুর পূর্ণ
অর্দ্ধাংশে মিশাইয়া দেও, সম্পূর্ণ পঞ্চীকৃত বায়ু হইবে । এইরূপ নিয়ম তেজঃ
প্রভৃতির পঞ্চীকরণেও জানিবে । ২৭

তৈজসা বিশ্বতাং যাতা দেবতির্য্যাক্ নরাদয়ঃ ॥ ২৮

তে পরাগদর্শিনঃ প্রত্যক্-তত্ত্ববোধবিবর্জিতাঃ ।

কুর্বতে কৰ্ম ভোগায় কৰ্ম কৰ্ত্তৃণু জুগতে ॥ ২৯

নদ্যাং কীটা ইবাবর্তাদাবর্তান্তরমাস্তু তে ।

ব্রজন্তো জন্মনো জন্ম লভন্তে নৈব নিবৃতিম্ ॥ ৩০

ভিমানবতাং ব্যাটিল্পপাণাং তৈজসানাং বিশ্বসংজ্ঞকত্বং তবতীত্যাঙ্কহিরণ্যগর্ভ ইতি । অগ্নি-
স্থলণরীয়ে বর্তমানো হিরণ্যগর্ভো বৈখানরো ভবেৎ । তত্র বর্তমানাত্তৈজসা বিব। ভবন্তি ।
ভেবামবাস্তবভেদমাহ দেবতির্য্যাক্ নরাদয় ইতি ॥ ২৮ ॥

ইদানীং তেবাং বিশ্বসংজ্ঞাপ্রাপ্তানাং জীবানাং তত্ত্বজ্ঞানরহিতত্বেন লংসারাণিপ্তিপ্রকারং নদৃ-
ষ্টান্তঃ শ্লোকদ্বয়েনাহ তে পরাগ্-দর্শিন ইতি । তে দেবাদয়ঃ পরাগদর্শিনঃ বাহ্যেনৈব লক্ষ্যাদীন্
পশ্যন্তি ন তু প্রত্যগ্-জ্ঞানং, “পরাকি ধানি ব্যাভূবৎ স্বয়ংভূতম্” পরাক্ পশ্যতি নাস্তদ্ব্যঙ্গিরশ্চি-
ত্রভেৎ । নহু তর্কিকাদয়ো দেহব্যতিরিক্তস্বাক্ষানং জানন্তি ইত্যাদ্য মন্যপ্যাক্ষানং তে
জানন্তি তথাপি ত্রিভিসিদ্ধং তত্ত্বং ন জানন্তীত্যশয়েনোক্তং প্রত্যক্-তত্ত্ববোধবিবর্জিতা
ইত্যাদি লভন্তে নৈব নিবৃতিমিত্যস্তম্ । অতএব ভোগায় স্বধামুভবায় মনুষ্যাদিশরী-
রাণ্যধিষ্ঠার কৰ্ম তচ্ছরীরোচিতানি কৰ্ম্মাণি কুৰ্ব্বতে । জাতাবেকবচনম্ । পুনঃ কৰ্ম কৰ্ত্তৃ
দেবাদিশরীরৈবৈকত্বংকরণং জুগতে চ, কল্যাণত্বভাবে ভক্ত্যঙ্গজাতীয়েচ্ছাসুপপত্তা তত্ত্ব-
সাধনাসুষ্ঠানসুপপত্তেঃ । এবং বর্তমানাত্তে জীবাঃ নদীপ্রবাহপতিভাঃ কীটাঃ আবর্তাদাবর্তান্তর-
মাস্তু ব্রজন্তো বখা নিবৃতিং মুখং ন লভন্তে এবমাস্তু জন্মনো জন্ম ব্রজন্তঃ মুখং ন লভন্ত
ইতি ॥ ২৯।৩০ ॥

নামে কথিত হন । তৈজস জীবগণই একৈক স্থল দেহের অভিমানে দেবতা,
পশু, পক্ষী, মনুষ্য ইত্যাদি নানা প্রকারে ‘বিশ্ব’ সংজ্ঞা প্রাপ্ত হন । ২৮

বাহ্য-দৃষ্টিপরায়ণ, আত্মতত্ত্বজ্ঞান-বর্জিত, দেবতা প্রভৃতি ‘বিশ্ব’ জীবগণ
কৰ্ম করিয়া থাকে, কৰ্মের পরিণাম সুখাদি-ভোগ ; আবার সুখাদি-ভোগের
পরিণাম কৰ্ম । ২৯

যেমন নদীপ্রবাহে পতিত কীটসমূহ অল্প সময় মধ্যেই এক আবর্ত হইতে
অন্য আবর্তে নীত হয়, কিন্তু নিষ্কৃতি প্রাপ্ত হয় না, তজ্জন উক্ত ‘বিশ্ব’ জীব-
গণও এক জন্ম হইতে অন্য জন্ম প্রাপ্ত হয়, কিন্তু নিষ্কৃতি লাভ করিতে পারে
না । ৩০

সংকল্পপরিপাকান্তে করুণানিধিনোক্তাঃ ।

প্রাপ্য তীরতরুচ্ছায়াং বিভ্রাম্যস্তি যথান্থখম্ ॥ ৩১

উপদেশমবাপ্যৈষ্যমাচার্য্যাস্তদ্বদর্শিনঃ ।

পঞ্চকোষবিবেকেন লভন্তে নির্বৃতিং পরাম্ ॥ ৩২

অন্নং প্রাপ্যো মনো বুদ্ধিরানন্দশ্চেতি পঞ্চ তে ।

কোষাষ্টৈরারুতঃ স্বাত্মা বিশ্বতা সংস্রতিং ব্রজেৎ ॥ ৩৩

এবং লম্বায়াগতিমতিধায় তন্নিত্যুপায়ং দর্শয়িতুং দৃষ্টান্তমাহ সংকল্পপরিপাকাদিতি । তে কীটঃ সংকল্পপরিপাকং পূর্বোপার্জিতপুণ্যকল্পপরিপাকং রূপানু কেমচিৎ পুরুষেণ উক্তা নদীপ্রবাহাৎ বহিনিসারিতাঃ সন্ততীরতরুচ্ছায়াং প্রাপ্য ন্থখং যথা তবতি তথা বিভ্রাম্যন্তি । ইদানীং দৃষ্টান্তসিদ্ধমর্থং দার্ষ্টান্তিকৈ যোজয়তি উপদেশমবাপোতি । এক-মুক্তেন একায়েণ পূর্বোপার্জিতপুণ্যকল্পপরিপাকবশাদেব তদ্বদর্শিনঃ প্রত্যগতিব্রহ্মনাথ্য-কার্যত আচার্য্য্য ভরোঃ সকাশাহুপদেশং তত্ত্বমত্মাদিবাক্যার্থজ্ঞানসাধনং শ্রবণং বক্ষ্যমাণ-ম্বাপ্য সন্ধ্যাপ্য 'পঞ্চকোষবিবেকেনানন্দময়াদীনাং পঞ্চানাং কোষাণাং বিবেকেন বক্ষ্যমাণ-বিবেচনেন পরাং নিবৃতিং যোক্তুম্ভং লভন্তে প্রাপ্নু-বন্তি ॥ ৩১৩২ ॥

কে তে অন্নায়ঃ পঞ্চ কোষা ইত্যাকঙ্কায়ঃ তানুপদিশতি অনন্মিতি । অন্নং প্রাপ্যো মনো বুদ্ধিরানন্দশ্চেতি এতে পঞ্চ কোষাঃ । বুদ্ধির্জ্ঞানময় । তেষামন্নাদীনাং কোষশব্দ-জিহবদে কারণমাহ তৈরারুতাইতি । তৈঃ কোষৈরারুত আচ্ছাদিতঃ স্বাত্মা ব্রহ্মপভূতাত্মা বিশ্বত্যা ধ্বনরূপবিশ্রবণেন সংস্রতি জননাদিপ্রাপ্তিরূপং সর্বোদ ব্রজেৎ স্পষ্টম্ । কোষো যথা কোষকারকসেবাবরকসেন ক্রেশহেতুসেবমদ্যগদোৎপাদয়নানন্দবাদ্যাবরকসেনোজ্ঞঃ হেতুযাং কোষা ইত্যুচ্যন্তে ইত্যর্থঃ ॥ ৩৩ ॥

যেমন নদীপ্রবাহ-পতিত কীটগণের যখন সোভাগ্যের উদয় হয়, তখন কোন না-কোন দয়ালু ব্যক্তি তাহাদিগকে আবর্ত্ত হইতে উত্তোলন করেন, তখন তাহারা ক্রমে নদীতীরস্থ বৃক্ষের ছায়ায় উপস্থিত হইয়া শ্রুখে বিভ্রাম করে, সেইরূপ জীবগণও যখন সোভাগ্যের উদয় হয়, তখন তদ্বদর্শী আচার্য্যের নিকট উপদেশ প্রাপ্ত হন, তখন তাঁহারা (নিম্নলিখিত) পঞ্চকোষ হইতে আত্মার পার্থক্য নিশ্চয় করিয়া পরম সুখ লাভ করেন । ৩১ । ৩২ ।

অন্ন, প্রাণ, মন, বিজ্ঞান এবং আনন্দ দ্বারা আত্মস্বরূপ আবৃত থাকে, এই জন্ত অন্ন প্রভৃতি পাঁচটা কোষপদার্থ, (পঞ্চকোষ বলিলে, অন্নময় কোষ

ত্যাং পক্ষীকৃতভূতোখো দেহঃ স্থূলোহন্নসংজ্ঞকঃ ।

লিঙ্গে তু রাজনৈঃ প্রাণৈঃ প্রাণঃ কৰ্ম্মেন্দ্রিয়ৈঃ সহ ॥ ৩৪

সাক্ষিকৈর্হেন্দ্রিয়ৈঃ সাকং বিমৰ্ষীত্বা মনোময়ঃ ।

তৈরেব সাকং বিজ্ঞান-ময়ো বীনিশ্চয়াস্ত্রিকা ॥ ৩৫ ॥

কারণে সজ্জমানন্দ-ময়ো মোদাদিবৃত্তিভিঃ ।

ত্বেবাং কোষাণাং স্বরূপাণি ক্রমেণ ব্যাখ্যায়তি ত্যাং পক্ষীকৃতভূতাদিনা মোদাদি-
বৃত্তিভিরিত্যশ্চেন । পক্ষীকৃতভূতভূতভ্যঃ উৎপন্নঃ স্থূলো দেহোহন্নসংজ্ঞকোহন্নময়শক্তিঃ
কোষঃ ত্যাং, প্রাণস্ত প্রাণময়কোষস্ত লিঙ্গে লিঙ্গশরীরে বর্তমানৈ রাজনৈ রজোগুণকার্যভূতৈঃ
'প্রাণৈঃ প্রাণাপানাদিভির্হেন্দ্রিয়ৈঃ পঞ্চভির্জ্ঞানাদিভিঃ কৰ্ম্মেন্দ্রিয়ৈঃ সহ দশভিঃ ত্যাং ॥ ৩৪ ॥

বিমৰ্ষীত্বা সংশয়াস্তকঃ পক্ষীকৃতসত্ত্বকার্য্যঃ স্বয়ন উক্তঃ তং সাক্ষিকৈঃ প্রত্যেকং ভূত-
সত্ত্বকার্য্যভূতৈর্হেন্দ্রিয়ৈঃ প্রোক্তাদিভিঃ পঞ্চভিঃ 'নৈন্দ্রিয়ৈঃ সাকং সহিতং মনোময়ঃ কোষঃ
ত্যাং ইতি পূর্বেণ সম্বন্ধঃ । নিশ্চয়াস্ত্রিকা বীজ্জৈবাবেব সত্ত্বকার্য্যরূপা বুদ্ধিত্বৈরেব পূর্বোক্তৈ-
জ্ঞানেন্দ্রিয়ৈরেব সাকং সহিতা সত্যী বিজ্ঞানময়ঃ বিজ্ঞানময়াণাঃ কোষঃ ত্যাং ॥ ৩৫ ॥

কারণে কারণশরীরভূতায়ামবিদ্যায়াং যমলিনসত্ত্বমতি তমোদাদিবৃত্তিভিঃ প্রিয়মোদ-
প্রমোদাধিষ্টিতদর্শনভোগজ্ঞৈঃ সুখবিশেষৈঃ সহিতমানন্দময়ঃ আনন্দময়াণাঃ কোষ-
স্তাদিভিঃ । নতু স্থলশরীরাদীনামন্নময়াদিশব্দবাচ্যে 'স বা এষ পুঙ্গবোহন্নময়ঃ' ইত্যুপ-
ক্রম্য 'তস্মাৎ এতদান্নমন্নময়াদিত্যোহন্নত্ব আত্মা প্রাণময়ঃ অতোহন্নত্ব আত্মা মনোময়'
ইত্যাদিশ্রুত্বাদান্নমোহন্নময়াদিশব্দবাচ্যঃ কথমুচ্যতে ইত্যাপদ্যা দেহাদীনামন্নমি-
বিকারফেনারময়াদিশব্দবাচ্যবমানন্দ তেন তেন কোষেণ তাদান্নাত্মানান্য ইত্যাহ
তত্ত্বকোবৈষিভিঃ । আত্মা প্রত্যগাত্মা তত্ত্বকোবৈষতেন তেন কোষেণ সহ তাদান্নাত্মাভি-

প্রাণময় কোষ ইত্যাদি বুঝিতে হয় ।) পঞ্চকোষাবৃত্ত আত্মা, স্বরূপ-বিশ্বরণের
কলে সংসারচক্রে মগ্ন করিয়া থাকে । ৩৩

পক্ষীকৃত পঞ্চভূত হইতে উৎপন্ন স্থূল দেহের নাম 'অন্ন' বা অন্নময় কোষ,
লিঙ্গদেহের অন্তর্গত রজোগুণসম্বৃত্ত পঞ্চ-প্রাণ ও কৰ্ম্মেন্দ্রিয় 'প্রাণ' বা প্রাণ-
ময় কোষ । ৩৪

সাক্ষিক জ্ঞানেন্দ্রিয়সমূহ এবং সংশয়াস্তক অন্তঃকরণই মনোময় কোষ,
সাক্ষিক জ্ঞানেন্দ্রিয়সমূহ এবং নিশ্চয়াস্ত্রিক অন্তঃকরণই বিজ্ঞানময় কোষ । ৩৫

কারণ-শরীরস্থিত মোদ (ইষ্টপ্রাপ্তিজনিত সুখ) প্রভৃতি বৃত্তিসমর্ষিত

তত্ত্বংকোবৈস্ত তান্নাত্মাদাত্মা তত্ত্বম্যয়ো ভবেৎ ॥ ৩৬ ॥

অম্মব্যতিরেকাত্মাং পঞ্চকোষবিবেকতঃ ।

স্বাত্মানং তত উক্ত্য পরং ব্রহ্ম প্রপদ্যতে ॥ ৩৭ ॥

অজ্ঞানে স্থূলদেহস্ত স্বপ্নে যদ্বানমাত্মনঃ ।

সোহম্যয়ো ব্যতিরেকস্তদ্বানেহস্তানবভাসনম্ ॥ ৩৮ ॥

মানাং তত্ত্বময়তত্ত্বংকোষময়ঃ স্তাং, ব্যবহারকালে অম্মময়াদিকোষপ্রাধান্যাদম্মময়াদিশব্দবাচ্য-

তেভ্যর্থঃ । তুন্দ্র আত্মানঃ কোষেভ্যো বৈলক্ষণ্যদ্যোতনার্থঃ ॥ ৩৬ ॥

কথং তর্হ্যেৎবিষয়স্তান্মনো ব্রহ্মত্বং ভবতীত্যাদ্যে কোষেভ্যো বিবেকাত্তবতীত্যাহ
অম্মব্যতিরেকাত্মাং । অম্মব্যতিরেকাত্মাং বক্ষ্যমাণাত্মাং পঞ্চকোষবিবেকতঃ পঞ্চানাং
কোষাণামম্মময়াদীনাং বিবেকতঃ প্রত্যগাত্মনো বিবেচনেন পৃথগ্বেদনেন, যথা পঞ্চ-
কোষেভ্যোঃ অম্মময়াদিত্য আত্মানঃ পৃথক্বেদনেন, স্বাত্মানং প্রত্যগাত্মানং ততস্তেভ্যো কোষেভ্যো
উক্ত্য ব্রহ্মা নিকৃষ্য চিহ্নানম্মময়রূপং নিশ্চিত্য পরং ব্রহ্ম পূর্বোক্তলক্ষণং প্রপদ্যতে প্রাপোতি
ব্রহ্মৈব ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৩৭ ॥

ইদানীং বিবক্তিতাবয়ব্যতিরেকো দর্শয়তি অজ্ঞানে স্থূলদেহস্তেতি । স্বপ্নে স্বপ্নাব-
হারাং স্থূলদেহস্তাঃ অম্মময়কোষস্তানেৎপ্রতীতো ন ত্যাম্ আত্মানঃ প্রতীয়মানং যদ্বানং
স্বপ্নলোকস্থিতেন স্বপ্ন দূরমুখ্যস্তি স আত্মানঃ অম্মময়ঃ, তত্ত্বম্যয়ো স্বপ্নাবহারাং তদ্বানে তত্ত্বাত্মানঃ

সব্ধস্তই আনন্দময় কোষ । সেই-সেই কোষের প্রতি তাদাত্ম্য-অভিমান
প্রযুক্তই আত্মাকে অম্মময় প্রাণময় ইত্যাদি বলা হইয়াছে । ৩৬

বক্ষ্যমাণ-রূপ অম্ম-ব্যতিরেকের সাহায্যে পঞ্চকোষ হইতে আত্মার
পার্থক্য অবগত হইয়া পঞ্চকোষ হইতে আত্মার উদ্ধারসাধন করিলে পরব্রহ্ম-
প্রাপ্তি ঘটে । ৩৭

স্বপ্নাবস্থায় স্থূল-দেহ-বিষয়ে জ্ঞান হয় না, কিন্তু স্বপ্নভেদরূপে আত্মাবিষয়ে
জ্ঞান থাকে, ইহাই (অম্মময় কোষের পক্ষে) অম্ম, আত্মবিষয়ে

তাৎপর্য । •

স্বপ্ন দর্শনের পর জাগ্রদবস্থায় ‘আমি স্বপ্ন দেখিয়াছি’ এইরূপ অম্মর
হয়, সে ‘আমি’ স্থূলদেহ নহে, কেননা সে সময়ে নিজ স্থূলদেহ বিষয়ে
কোন জ্ঞানই হয় নাই, হইলে তাহা স্মৃতিপথে উদ্ভিত হইত । এই
স্থূলদেহের অনুকূল ও আত্মকুরণ এবং আত্মকুরণ-সত্ত্বেও স্থূলদেহের

লিঙ্গান্তনে স্মৃশ্বেণো জ্ঞাদাত্তানো ভানমময়ঃ ।

ব্যতিরেকস্ত তত্ত্বানে লিঙ্গস্তানমুচ্যতে ॥ ৩৯ ॥

তথিবেকাধিবিক্তাঃ স্যঃ কোষঃ প্রাণমনোধিয়ঃ ।

কুরণে সতি অজ্ঞানবতাসনম্ অস্তস্ত স্মৃদেহস্তানবতাসনম্ অপ্রতীতির্যতিরেকঃ, স্মৃদেহ-
স্তেতি শেষঃ । অস্মিন্ একরূপে অধরব্যতিরেকশব্দাতাম্ অস্মৃতিবাবৃত্তী উচ্যেতে ॥ ৩৮ ॥

এবং স্মৃদেহস্তানান্নান্নাববোধকবধরব্যতিরেকো দর্শয়িত্বা লিঙ্গদেহস্ত তথ্যাবগমকো
ভো দর্শয়তি লিঙ্গাত্তান ইত্যাদি । স্মৃশ্বেণো স্মৃশ্বেণব্যাখ্যাং লিঙ্গাত্তানে লিঙ্গস্ত স্মৃদেহস্তা-
তানেপ্রতীতো আত্মনো ভানং তদবস্থাসাক্ষিভেন ক্ষুরণম্ আত্মনোবধরঃ স্তাৎ, তত্ত্বানে
আত্মজ্ঞানে লিঙ্গস্তাত্তানং লিঙ্গদেহস্ত অক্ষুরণং ব্যতিরেক ইত্যুচ্যেতে ॥ ৩৯ ॥

নস্তু পঞ্চকোষবিবেচনমুপক্রম্য লিঙ্গদেহবিবেচনং প্রকৃতাসঙ্গতমিত্যাশঙ্ক্য প্রাণময়াদি-
কোষত্রিতয়স্ত তদ্রৈবান্তর্ভাবান প্রকৃতাসঙ্গত্বিরিত্যাহ তথিবেকাধিতি । তস্ত লিঙ্গশরীরস্ত

জ্ঞান থাকিবার সময়ে স্মৃদেহ বিষয়ে যে অজ্ঞান, তাহাই (অন্নময় কোষের
পক্ষে) ব্যতিরেক । ৩৮

স্মৃশ্বেণ অবস্থার লিঙ্গদেহ বিষয়ে জ্ঞান হয় না, কিন্তু স্মৃশ্বেণ-জাতরূপে
আত্মবিষয়ে জ্ঞান থাকে, ইহাই (প্রাণময়, মনোময় ও বিজ্ঞানময় কোষের
পক্ষে) অধর, আর আত্মবিষয়ে জ্ঞানসত্ত্বেও লিঙ্গদেহাবস্থায় অজ্ঞানই
(উক্ত কোষত্রয়ের পক্ষে) ব্যতিরেক । ৩৯

আত্মা হইতে লিঙ্গদেহের পার্থক্য নির্ণীত হইলে প্রাণময়, মনোময় এবং
বিজ্ঞানময় কোষের পার্থক্য অবধারিত হয় । কেন না, প্রাণময়াদি কোষত্রয়

অক্ষুরণকেই অধর-ব্যতিরেক বলা হইয়াছে । ইহা দ্বারা বুঝা যাইতেছে,
আত্মা স্মৃদেহ বা অন্নময় কোষ নহে । ৩৮

তাৎপর্য্য ।

স্মৃশ্বেণোক্ত ব্যক্তির ‘আমি স্মৃশ্বে নিদ্রা গিয়াছিলাম,’ এইরূপ জ্ঞান হইয়া
থাকে, সেই জ্ঞানকে অধরগই ক্রুলিতে হয় । অধর অল্পভবমূলক, স্মৃশ্বেণ
স্মৃশ্বেণকালে স্মৃশ্বেণ-জাতরূপে আত্মবিষয়ে যে অল্পভব হইয়া থাকে ইহা
অবজ্ঞাই স্বীকার করিতে হয়, অথচ তখন লিঙ্গদেহের জ্ঞান হয় না । স্মৃশ্বেণ
‘আমি’-ভাবে যে বস্তুকে জানা যায়, তাহা লিঙ্গদেহ হইতে অতিরিক্ত । ৩৯

তে হি তত্র গুণাবস্থা-ভেদমাত্রাৎ পৃথক্ কৃতাঃ ॥ ৪০ ॥

স্বপ্নপ্ৰাভানে ভাস্কর সমাধাবাস্ত্রনোহময়ঃ ।

ব্যক্তিরেকত্বাপ্ৰাভানে স্বপ্নপ্ৰাভানবস্তাসনম্ ॥ ৪১ ॥

যথা মুঞ্জাদিযৌকৈবমাস্ত্রা বৃত্ত্যা সমুজ্জতঃ

বিরেকাৎ বিবেচনাৎ প্রাথম্যমধিরঃ এতন্নামকাঃ কোথা-বিবিজ্ঞাঃ আস্ত্রনা পৃথক্কৃতাঃ স্যুঃ ।

কৃত ইত্যত আহ তে হীতি । হি যস্যাং কারণাং তে প্রাথম্যাদয়ঃ তত্র তন্মিনু লিঙ্গশরীরে
তুণ্যবস্থাভেদমাত্রাৎ গুণয়োঃ সম্বন্ধজ্ঞানোপপাদ্যভেদমাত্রাৎ গুণপ্রাধান্যভাবেনাবস্থানবিশেষাসেব
পৃথক্কৃতা ভেদেন নির্দিষ্টা ইত্যর্থঃ ॥ ৪০ ॥

ইদানীমানন্দময়কোষধেন বিবক্ষিতস্ত কারণশরীরস্ত বিবেচনোপায়মাহ স্বপ্নপ্ৰাভানে
ভাসমিতি । সমাধৌ বক্ষ্যমাণলক্ষণায়াঃ সমাধাবস্থায়াং স্বপ্নপ্ৰাভানে স্বপ্নপ্ৰাভানোপলক্ষিতস্ত
কারণসেহরূপসত্যজ্ঞানস্তাপ্রতীতি আশ্রয়ত্ব, তূর্ণকোষবধারণে; আশ্রয় এবং ভাসঃ প্ৰ-
যুক্তি ন আস্ত্রনোহময়ঃ, আস্ত্রকর্তৃ সত্যং স্বপ্নপ্ৰাভানবস্তাসনং স্বপ্নপ্ৰাভানলক্ষিতস্তজ্ঞানস্তা-
প্রতীতিরূপে ব্যক্তিরেকত্বম্ভেতি । তত্রায়ঃ প্রয়োগঃ—প্রত্যক্ষাস্ত্রা অন্নমাদিত্যো ভিষ্যতে তেহ
পূর্ণময়ঃ ব্যাবর্ত্যমানেষপি অন্নমব্যাবর্ত্যমানঃ, যৎ সেহু ব্যাবর্ত্যমানেষপি ন ব্যাবর্ততে
তত্তেজ্যো ভিষ্যতে যথা কুম্ভেজ্যো মূত্রং যথা বা বগদিব্যক্তিত্যো পোহমিতি ॥ ৪১ ॥

এবম্ অধরব্যতিরেকাত্মাং কোষপঞ্চকাক্ষিতস্ত আস্ত্রনো ব্রহ্মব্যাগ্ধিভবতীত্যুক্ত,
তৎপ্রতিপাদিকামনুষ্ঠানাত্রঃ পুরুষোত্তরাস্ত্রোক্তাদিকং, তাং বিবাক্কুম্ভমুত্তরিত্যাত্মাং কঠ-
প্রতিরূপতঃ পঠতি যথা মুঞ্জাদিযৌকৈবমিতি । যথা যেন প্রকারেণ মুঞ্জাদেত্তন্নামকাৎ তুণ-
বিশেষাৎ ইযীকা পৰ্বতঃ কোষলং তুণং যুক্ত্যঃ বহিরাবরণকথেন হিতানাং স্থলপাত্রাণাং
বিত্তজননক্ষণেনোপায়েন সমুদ্ভিত্যেতৎ এবমাস্ত্রাপি যুক্ত্যঃ অধরব্যতিরেকুলক্ষণোপায়েন

লিঙ্গশরীরের কেবল সম্বন্ধজ্ঞোপ-জনিত অবস্থাভেদ-বশতই পৃথকরূপে
নির্দিষ্ট হইয়াছে । ৪০

সমাধিকালে সুপ্তিবিশয়ে জ্ঞান হয় না, কিন্তু জাতরূপে আস্ত্রবিশয়ে
জ্ঞান হয় ইহাই (আনন্দময় কোষের পক্ষে) অর্থ; তখন আস্ত্রবিশয়ে
জ্ঞান থাকিলেও সুপ্তিবিশয়ে অজ্ঞানই (আনন্দময় কোষের পক্ষে)
ব্যক্তিরেক । ৪১

যেমন মুক্ত তুণ হইতে কৌশলে ইযীকা অর্থাৎ গর্তপত্র উত্তোলন করা
গয়, সেইরূপ কারণ, লিঙ্গ ও স্থল এই ত্রিবিধ শরীর অর্থাৎ পঞ্চকোষ হইতে

শরীরত্রিতয়াকীরৈঃ পরংব্রহ্মৈব জায়তে ॥ ৪২ ॥

পরাপরান্ননোরেষৎ যুক্ত্যা সম্ভাবিতৈকতা ।

তত্ত্বমাত্মাদিবাকৈঃ সা ভাগভাগেন লক্ষ্যতে ॥ ৪৩ ॥

জগতো যদুপাদানং মায়ামাদায় তামসীম্ ।

নিমিত্তং শুদ্ধসত্ত্বাং তামুচ্যতে ব্রহ্ম তদ্বিরা ॥ ৪৪ ॥

শরীরত্রিতয়াং পূর্বোক্তাচ্ছরীরত্রিতয়াং বীরৈঃ ব্রহ্মচর্যাদিনাশ্রমসম্পন্নৈরধিকারিতঃ সমুচ্চ্যতঃ পৃথক্কৃত্যন্তে ন পরং ব্রহ্মৈব জায়তে, চিদানন্দরূপস্ত লক্ষণস্তোভয়োরবিশিষ্টবাদিত্যুক্তি-
শ্রীঃ ॥ ৪২ ॥

এতাবতা প্রবৃন্দসমর্ভেণ লক্ষ্যস্ত তদ্বিজ্ঞানস্ত নিরাপিতত্বাৎ উক্তব্রহ্মভাগভাগানারভপ্রদ-
ইত্যশ্রয় তদারম্ভসিদ্ধিরে হৃদ্যানুকীর্ণনপূর্বকমুদ্রগ্রন্থস্ত তৎপরিমাহ পরাপরান্ননোরেষ-
মিতি । এবমুক্তেন প্রকারেণ পরাপরান্ননোত্তমস্পর্শার্থ্যোঃ পরমাশ্রয়ীভাবানোরেকতা
অভিন্নতা বৃত্ত্যা লক্ষণদ্বয়প্রদর্শনাভিপায়েন সম্ভাবিতাকীরিতা, সা একতা তত্ত্বমাত্মা-
বাকৈঃ স্পষ্টঃ ভাগভাগেন বিরুদ্ধাংশাং ভাগেন লক্ষ্যতে লক্ষণাবৃত্ত্যা বোধ্যতে ॥ ৪৩ ॥

তত্ত্বমসীতিবাক্যার্থজ্ঞানস্ত তদাদিপদার্থজ্ঞানপূর্বকত্বাৎ তৎপদস্ত বাচ্যমর্কং তবদাহ
জগতো যদুপাদানমিতি । যং সচ্চিদানন্দলক্ষণং ব্রহ্ম তামসীং তমোভূতপ্রধানং মায়ামাদায়
উপাধিভেদে স্বীকৃত্য ব্রহ্মতত্ত্বচরাচরাশ্রকস্ত কার্যবর্গস্তোপাদানম্ অধ্যাসাধিষ্ঠানং ভবতি শুদ্ধ-
সত্ত্বাং বিশুদ্ধসত্ত্বপ্রধানং তামুপাধিভেদে স্বীকৃত্য নিমিত্তম্ উপাদানাদভিজ্ঞে কৰ্ত্তৃ ভবতি তদ্ব্রহ্ম
নিমিত্তোপাদানোত্তররূপং ব্রহ্ম তদ্বিরা তত্ত্বমাত্মাদিবাক্যেন তৎপদেনোচ্যতে ॥ ৪৪ ॥

অধিকারী ধীরগণ অধঃ-ব্যতিরেকে বিচারকোশলে আত্মাকে পৃথক্ করিতে
পারিলে, পরব্রহ্মই করিতে পারেন । ৪২

পূর্বোক্ত যুক্তি দ্বারা পরমাশ্রা ও জীবাত্মার অভেদ অসম্ভবপিত হইয়াছে ।
“তত্ত্বমসি” প্রভৃতি ঋতিবচনসমূহে ভাগ-লক্ষণা দ্বারা সেই অভেদ প্রতি-
পাদিত হইতেছে । ৪৩

যিনি প্রকৃতির তমোভূত-প্রধান অবস্থা বা তামসী মায়াকে আশ্রয় করিয়া
জগতের উপাদান কারণ ও প্রকৃতির বিশুদ্ধসত্ত্বপ্রধান অবস্থাকে বা বিশুদ্ধ-
সত্ত্বপ্রধান মায়াকে আশ্রয় করিয়া জগতের নিমিত্ত কারণ, সেই ঈশ্বরস্বরূপ
ব্রহ্মই ‘তৎ’ শব্দের প্রতিপাদ্য । ৪৪

তাৎপর্য ।

‘তত্ত্বমসি’ এই ঋতিবাক্যে তিনটি পদ আছে ‘তৎ, তম্, অসি’—এত-
২০. 671

যদা মলিনসঙ্ঘাৎ তাৎ কামকর্মাদিদূষিতাম্ ।

আদন্তে তৎ পরং ব্রহ্ম ত্বং পদেন কদোচ্যতে ॥ ৪৫ ॥

ত্রিতরীমপি তাৎ মুক্তা পরস্পরবিরোধিনীম্ ।

অথগুং সচ্চিদানন্দং মহাবাক্যেন লক্ষ্যতে ॥ ৪৬ ॥

সোহয়মিত্যাদিবাক্যেষু বিরোধান্তদিস্তত্ত্বয়োঃ ।

ত্যাগেন ভাগ্যোরেক আশ্রয়ো লক্ষ্যতে যথা ॥ ৭৭ ॥

তদ্ব্যঙ্গ্যবচ্যার্থমাহ যদা মলিনসঙ্ঘামিতি । তদেব ব্রহ্ম যদা যস্তামবস্থায়ঃ মলিন-
সঙ্ঘাবিব্রজতমোমিত্রণেন মলিনসঙ্ঘপ্রধানাম্ অতএব কামকর্মাদিদূষিতাং তামবিশাশঙ্ক-
বাজাং সারাদ্যন্তে উপাধিহীন যীকরোতি তদা ব্রহ্মকদোচ্যতে ॥ ৪৫ ॥

এবং তদ্ব্যঙ্গ্যবচ্যার্থমিতি বাক্যার্থমাহ ত্রিতরীমপি তাৎ মুক্ততি । ত্রিতরীমপি
ত্রিপ্রকারমপি তমঃপ্রধান-বিশুদ্ধসঙ্ঘপ্রধান-মলিনসঙ্ঘপ্রধানকর্তৃতদেন উক্তাহতএব পরস্পর-
বিরোধিনীং তাং সারাং মুক্তা পরিত্যক্তা অথগুং ভেদবাহিতং সচ্চিদানন্দং ব্রহ্ম মহাবাক্যেন
লক্ষ্যতে উচ্যতে ॥ ৪৬ ॥

নবংক লক্ষণাত্মা বাক্যার্থবোধনং কৃত্ব দৃষ্টমিত্যাশঙ্ক্যাহ সোহয়মিত্যাদিবাক্যোষিতি ।
সোহয়ং দেবদত্তঃ ইত্যাদিবাক্যেষু তদিস্তত্ত্বয়োঃ তদেতদ্ব্যঙ্গ্যকালবৈশিষ্ট্যলক্ষণয়োঃ স্বয়ং

যখন পরব্রহ্ম, কাম কৰ্ম্ম ও বাসনাদি দ্বারা দূষিতা, অবিদ্যারূপিনী প্রকৃতির
অবিশুদ্ধসঙ্ঘপ্রধান অবস্থাকে বা অবিশুদ্ধসঙ্ঘা অবিদ্যাকে আশ্রয় করেন,
প্রতিবিশ্বস্থানরূপে—উপাধিরূপে গ্রহণ করেন, তখন, সেই জীবরূপ পর-
ব্রহ্মই ‘ত্বং’ পদের ব্যাচ্যর্থ । ৪৫

প্রকৃতির তমঃপ্রধান, বিশুদ্ধসঙ্ঘপ্রধান ও মলিনসঙ্ঘপ্রধান এই তিন
অবস্থাই পরস্পর বিরোধিনী । এই তিন অবস্থাকে পরিত্যাগ করিয়া অথগু
সচ্চিদানন্দই মহাবাক্যের (তত্ত্বমসি বাক্যের) লক্ষ্য অর্থ । ৪৬

যেমন ‘সোহয়ঃ’ অর্থাৎ ‘তিনি এই’ বলিলে, ‘তৎ’ (তিনি) পদার্থের
সঙ্গে ‘ইদং’ (এই) পদার্থের যে যে অংশে (ধর্ম্মে) বিরোধ আছে, সেই

অর্থে তৎপদ ও ত্বং পদের মুখ্যার্থ কথিত হইতেছে,—তৎপদের মুখ্য অর্থ
জৈবর । ৪৪

মায়াবিদ্যে বিহারৈবমুপাধী পরজীবয়োঃ ।

অথগুং সচ্চিদানন্দং মহাবাক্যেন লক্ষ্যতে ॥ ৪৮ ॥

কিঁয়োধাদৈক্যামূলপক্ষেভাগয়োঁকিরূপাংশরোঁধ্যাগেনৈক আশ্রয়ো দেবভূতস্বরূপমেকমেব ব্ধা লক্ষ্যতে, এবং দুষ্টান্তমভিধায় দাষ্টান্তিকমাহ মায়াবিদ্যে বিহারৈবমিতি। এবং সোহং দেবভূতঃ ইতিবাক্যে যথা, তৎ পরজীবয়োকপাধী উপাধিভূতে মায়াবিদ্যে পূর্কোক্তে বিহায়াৎকং ভেদবহিতং সচ্চিদানন্দং পরং ব্রহ্মৈব মহাবাক্যেন লক্ষ্যতে ॥ ৪৭। ৪৮ ॥

সেই অংশ (ধর্ম) ত্যাগ করিয়া অবিকল্প আশ্রয় (ধর্ম) মাত্র লক্ষণা দ্বারা বুঝায়, সেইরূপ ‘তৎ অমসি’ এই বাক্যেও ঐশ্বর এবং জীবের কল্পিত অবস্থা বা উপাধি—মায়ার ও অল্পিদ্যারূপ ভাঙ্গন—ত্যাগ করিয়া (যাহা অবশিষ্ট থাকে সেই) অথগুং সচ্চিদানন্দই লক্ষণা দ্বারা বুঝাইয়া থাকে। ৪৭। ৪৮।

তাৎপর্য্য ।

বিহার সঙ্গ পূর্কে পরিচয় থাকে, তাঁহাকে পরে কোথাও দেখিয়া অন্তকে চিনাইয়া দিতে হইলে, বলা হয়, ‘তিনি এই’। এই বাক্যটিতে দুইটি পদ আছে, একটি ‘তিনি’ ও একটি ‘এই’। ‘তিনি’ কথাটির সঙ্গে পূর্ক-পরিচয়ের স্থান, সময় এবং পাত্র এই কয়টি ভাব জড়িত। ‘এই’ কথাটির সঙ্গে বর্তমান সাক্ষাৎকারের স্থান, সময় এবং পাত্র এই কয়টি ভাব জড়িত। কিন্তু পূর্ক-পরিচয়ের স্থান ও সময়ের সঙ্গে বর্তমান সাক্ষাৎকারের স্থান ও সময়ের মিল নাই, অতএব কেবল ‘তিনি’ বলিলে, যাহা বুঝা যাইত, অথবা কেবল ‘এই’ বলিলে যাহা বুঝা যাইত,—‘তিনি এই’ বলিলে সে সমুদয় ভাব বুঝাইতে পারে না। যে সকল ভাব পরম্পর বিকল্প, তৎসমুদয় অভেদবোধক একটি বাক্য দ্বারা বুঝান অসম্ভব। সুতরাং তিনি এই বাক্যের অর্থে স্থান ও সময় পরিত্যক্ত হইয়াছে, কেবল পাত্রই গৃহীত হইয়াছে,—এইরূপ ত্যাগ ও গ্রহণ-মূলক বাক্য ও অর্থের সম্বন্ধকে ‘ভাগ-লক্ষণা’ বলা যায়। ‘তৎ অমসি’ এই বাক্যেও ঐরূপ ভাগ-লক্ষণা। ‘তৎ’ পদের সঙ্গে যে অবস্থার বা উপাধির সম্বন্ধ ‘তৎ’ পদের সঙ্গে সে অবস্থার বা উপাধির সম্বন্ধ নাই, কেবল এক

সবিকল্পস্ত লক্ষ্যে লক্ষ্যস্ত আদ্যবস্ততা।

নির্জিকল্পঃ লক্ষ্যত্বং ন দৃষ্টং ন চ সম্ভবি ॥ ৪৯ ॥

বিকল্পো নির্জিকল্পস্ত সবিকল্পস্ত বা ভবেৎ।

নহু কিং 'মহাবাক্যেন লক্ষ্যঃ সবিকল্পযুক্ত নির্জিকল্পমিতি বিকল্পা প্রথমে পক্ষে
দোষমাহ সবিকল্পস্তেতি। সবিকল্পস্ত বিকল্পেন বিপরীতত্বেন কল্পিতেন নামরূপাদ্যাদিনা
রূপেণ সহ বর্ততে ইতি সবিকল্পঃ তন্ত লক্ষ্যে বাক্যেন বোধ্যে লক্ষ্যস্ত বাক্যার্থতরা
লক্ষ্যতাবস্থতা স্তাৎ মিথ্যাস্তাৎ। দ্বিতীয়ে দোষমাহ নির্জিকল্পস্তেতি। নির্জিকল্পস্ত
নামরূপাদ্যাদিরহিতস্ত লক্ষ্যত্বং লোকে ন কাপি দৃষ্টং ন চ সম্ভবি উপপদ্যমানমপি ন ভবতি
লক্ষ্যত্ববর্তবতো নির্জিকল্পকত্বব্যাখ্যানাদিতি বাবৎ ॥ ৪৯ ॥

নিরাক্তী জ্ঞাত্ত্বস্বরূপেনৈব চোদ্যমিতি বিকল্পপূর্বকং দোষমাহ বিকল্পো নির্জিকল্পস্তেতি।
সবিকল্পস্ত বা নির্জিকল্পস্ত বা লক্ষ্যত্বমিতি যো বিকল্পস্তরা কৃতঃ, স কিং নির্জিকল্পস্ত
উক্ত সবিকল্পস্ত বা ভবেৎ? আদৌ প্রথমে পক্ষে ব্যাহতির্কীর্ত্তো ব্যাঘাত এব, অন্তর
দ্বিতীয়ে পক্ষে অনবহাদয়ঃ। তথাহি সবিকল্পস্ত বিকল্পইত্যত্র বিকল্পেন সহ বর্ততে
ক ইত্যত্র তৃতীয়াভবিকল্পগদেন প্রথমাজ্জবিকল্পগদেন চ একএব বিকল্পোচ্চিধ্যীয়তে
যৌবা? এক এব চেৎ, বহুসেক এব বিকল্পাভ্রয়বিশেষণতরা আভ্রয়ন্তদাপ্রিতো বিকল্পচেৎ-

কিন্তু সবিকল্পক লক্ষ্য হইলে লক্ষ্যের বস্তুত্ব থাকে না, নির্জিকল্পক বস্তুর
লক্ষ্যত্ব অন্তর্ভুক্ত অসম্ভাব্য। ৪৯

সবিকল্পক লক্ষ্য অথবা নির্জিকল্পক লক্ষ্য?—এই যে বিকল্প বা বিভক্ত,
ইহা বিভক্তপরিণত পদার্থের ধর্ম বা বিভক্তবিষয়ীভূত পদার্থের ধর্ম?

পাজের সঙ্গে উত্তরেরই সম্বন্ধ আছে, সুতরাং এখানেও পূর্ববৎ পাজ্যাত্তেই
দুবাইতেছে। সেই পাজই 'সং চিং আনন্দ'। ৪৬—৪৮।

তাৎপর্য।

পূর্বপক্ষ এই যে 'তৎ স্বমসি' এই মহাবাক্যের লক্ষ্যার্থ সবিকল্পক অর্থাৎ
নামরূপাদিবিষিষ্ট পদার্থ অথবা নির্জিকল্পক অর্থাৎ নামরূপাদিপরিশূদ্ধ বস্তু?
সবিকল্পক হইলে, তাহার বাস্তবিক অস্তিত্ব নাই, নামরূপাদি—কল্পনামাত্র
পদার্থমাত্র; নির্জিকল্পক লক্ষ্য হইতে পারে না; লক্ষ্যত্বতপ ধর্ম বা বিকল্প
কর্ত্তব্য থাকিবে, তাহাকে নির্জিকল্পক বলিবে কিরূপে? ৪৯

পূর্বপক্ষের উত্তর,—তোমার পূর্বপক্ষের অল্পরূপ পূর্বপক্ষ তোমার

আদ্যে বাহতিরশ্চতানববহ্নাশ্চান্নান্নয়ঃ ॥ ৫০

ইদং গুণক্রিয়াজাতিবাস্যবস্তুম্ ।

তদ্ব্যাজরতা, বো চেৎ, তদা তৃতীয়াস্তপননির্দিষ্টতাপি বিকল্পস্ত বিকল্পরূপত্যাং তদাজরতাপি
সবিকল্পকবাং ভবিশেষবস্তুতো বিকল্পঃ কিং প্রথমাত্তপননির্দিষ্ট এব বিকল্পঃ, উক্ত তাত্যাহতঃ ?
আদ্যে অতোভ্যাজরতা, দ্বিতীয়েৎপি বর্ষবিশেষবস্তুতো বিকল্পঃ কিং প্রথমাত্তপননির্দিষ্ট
উক্ত ভেদোৎপত্তঃ ? আদ্যে চক্রকাপতিঃ, দ্বিতীয়ে ততাপ্যাত্ততাপ্যাত্ত ইত্যনবহাপাত
ইতি ॥ ৫০ ॥

ন কেবলমাত্রৈবেদ্যং দূষণম্ অপি তু সর্গীয়েৎবিধবিকল্পপূর্বকং দূষণং প্রসন্নভীত্যাহ
ইদং গুণক্রিয়েরতি । ইদং বিকল্পদূষণভাভঃ গুণক্রিয়াজাতিবাস্যবস্তুম্ বস্তুম্ বস্তুম্
গুণানিসংস্কারেণ পঞ্চম্ লক্ষ্যং, তথাহি গুণঃ কিং নিভর্ণে বর্ততে অথবা গুণবতি ?

বিতর্কপরিশুদ্ধ পদার্থের ধর্ম্য বলিলে উন্নত প্রলাপ হইয়া উঠে, বিতর্ক বিষয়ের
বিষয়ভূত পদার্থের ধর্ম্য বলিলে আত্মাশ্রয় অনবহা ইত্যাদি দোষ হয়। ৫০।

এইরূপ আপত্তি গুণ, ক্রিয়া, জাতি, দ্রব্য, এবং সম্বন্ধ-বিশিষ্ট সকল

স্বল্পে ও স্তম্ভ করা যায়—যথা, তোমার এই বিতর্ক কোন বিষয় লইয়া ?
বিতর্ক যাহাতে আছে, না—যাহাতে একেবারেই বিতর্ক নাই, এইরূপ বিষয়
লইয়া ?” যাহাতে বিতর্ক আছে, সে বিষয়ের বিতর্ক বলিলে, “যাহাতে
বিতর্ক আছে” এই বাক্যস্থ বিতর্ক শব্দ ও “সে বিষয়ের বিতর্ক” এই বাক্যস্থ
বিতর্ক শব্দ এক বিতর্ককে বুঝাইলে, আত্মাশ্রয় হয়, এক বিতর্কই আত্মাশ্রয়
এবং আশ্রিত উভয়কোটিতে প্রবিষ্ট হয়। যদি ভিন্ন ভিন্ন বিতর্ককে
বুঝায়, তাহা হইলে যাহাতে বিতর্ক আছে, এই বাক্যস্থ বিতর্কশব্দের
অর্থ যে বিতর্ক, তাহা কোন বিষয় লইয়া হয়—বিতর্ক যাহাতে আছে,
না—যাহাতে একেবারেই বিতর্ক নাই এমন বিষয় লইয়া হয় ?—এইরূপ
বিতর্ক উঠিতে পারে। তার পর সেই “বিতর্ক” শব্দের কিরূপ অর্থ ?—এই
প্রকারে অনবহা অর্থাৎ ধারাবাহিক আপত্তি হইতে পারে। আর যাহাতে
বিতর্ক নাই, এমন বিষয়ে বিতর্ক ত একেবারেই অসম্ভব। ৫০।

তাৎপর্য ।

গুণ, গুণসম্পন্ন বস্তুতে থাকে বা নিভর্ণ বস্তুতে থাকে ? ‘গুণসম্পন্ন
বস্তুতে থাকে’ বলিলে, “গুণসম্পন্ন” এই বাক্যস্থ গুণ শব্দের এবং সর্গ

সমন্তেন স্বরূপস্য সর্বমেতদিত্যাতাম ॥ ৫১ ॥

বিকল্পতদভাবাত্যামসংস্পৃষ্টাত্ত্ববন্তনি ।

বিকল্পিতত্বলক্ষ্যসংস্পৃষ্টান্যস্ত কল্পিতাঃ ॥ ৫২ ॥

ক্রিয়ানি ক্রিয়ারহিতৈঃ বর্তন্তে ক্রিরাবন্তি বা ? অদ্যে ব্যাবৃত্তঃ অন্তঃস্বাক্ষরায় ইতি ; সর্বত্র চৈবদ্রব্যম্ । নবিনয়নদ্রব্যং তেং কিং লহুত্বমিত্যাশঙ্ক্যাহ তেনেতি । তেন এতৎ বিবিকল্পকত্বেন তদেব এতৎত্বাদিকং সর্বত্র স্বরূপতত্ত্বাত্যাম্ ; তুণ্যায়ঃ সর্বত্র বস্তুস্বরূপে বর্তন্তে ইত্যভিপ্রায়ঃ ॥ ৫১ ॥

অকল্পবদ্রূপ প্রকৃতে ক্রিয়ারাত্মিত্যত আহ,—বিকল্পতদভাবাত্যামিতি । বিকল্পতদ-
ভাবাত্যাম বিকল্পেন বিকল্পাভাবেন চানসংস্পৃষ্টাত্ত্ববন্তনি সংস্পর্শহিতে পরমাণুবন্তনি বিকল্পিতত্ব-
লক্ষ্যবদ্রব্যাত্যাম্, তত্র বিকল্পিতত্বং নাম বিকল্পস্ত বা নির্বিকল্পস্ত বা ইতি পুরোক্তেন
বিবরীকৃতত্বম্, লক্ষ্যত্বং লক্ষণাত্মক্যাদি জ্ঞাপকম্, সম্বন্ধঃ সংযোগাদিঃ, আদিশব্দেন দ্রব্যাবয়বো
গৃহ্যন্তে, তু শব্দোৎসর্গধারণে, তত্র দ্রব্যং নাম তুণ্যপ্রয়ো দ্রব্যং সমবায়িকারণমিতি বা তাত্ত্বিক-
লক্ষিতম্, কর্মব্যতিরিক্তত্বে সতি জ্ঞাতিমাত্রাভাবো তুণ্যঃ, নিত্যমেকমনেকরূপাভিন্নান্নামিতি
লক্ষিতা জ্ঞাতিঃ, সংযোগ-বিভাগয়োঃ সমবায়িকারণজাতীয়ং কর্ম্মেতি লক্ষিতা ক্রিয়া, এতে
সর্বত্র স্বরূপে কল্পিতা এবেত্যর্থঃ ॥ ৫২ ॥

বস্তুর পক্ষেই সমান ; অতএব বস্তুস্বরূপ একাট নিশ্চয় করিয়া তাহারই
লক্ষ্যত্ব, বিতর্ক, গুণ, ক্রিয়া প্রভৃতি সমস্তই স্বীকার কর । ৫১

একবস্ত বিকল্প ও বিকল্পাভাবের অসংস্পৃষ্ট ; তাহাতে যে বিতর্কিতত্ব,
লক্ষ্যত্ব এবং সংযোগাদি সম্বন্ধ, তৎ সমস্তই কল্পিত । ৫২

প্রথমোক্ত গুণ শব্দের অর্থ একই গুণ কিনা ? এক প্রকার গুণ হইলে,
আত্মজ্ঞ, অন্ত প্রকার গুণ হইলে পূর্ববৎ অনবস্থা দোষ হয় । অতএব
একরূপ আপত্তি করিবে না, গুণ যে বস্তুতে থাকে, সেই বস্তুটী বুঝিবে,
তর্ক তাহার ধর্ম্ম এইরূপ বুঝিবে ; গুণবানের ধর্ম্ম গুণ, এইরূপভাবে বুঝিবে
না । ক্রিয়া জ্ঞাতি প্রভৃতির পক্ষেও এই নীতি অঙ্গদয়ণ করিবে । ৫১

যেমন বস্তুস্বরূপ গুণপ্রভৃতির সত্তা-তর্ক-শাস্ত্রে কথিত হইয়াছে, এক-
বস্তুতে যে বিকল্পিতত্ব লক্ষ্যত্ব প্রভৃতির বর্তমানতা, তাহা বাস্তবিক নহে,
কাল্পনিক মাত্র ; দ্রব্য, গুণ, কর্ম্ম সমস্তই এক বস্তুতে কল্পিত । কল্পনা
সইয়াই বৈতবোধ, কল্পনা সইয়াই মহাবাক্যবোধ । ইহাই বেদান্তশাস্ত্রের
সিদ্ধান্ত । ৫২

ইখং বাট্যোক্তদ্বার্থানুসন্ধানং অবণং ভবেৎ ।]

যুক্ত্যা সন্তাবিতদ্বানুসন্ধানং মননস্ত তৎ ॥ ৫৩ ॥

তাভ্যাং নির্বিচিকিৎসেহর্থে চেতসঃ স্থাপিতস্ত বৎ ।

একতানবমেতচ্চি নিদিধ্যাসনমুচ্যেতে ॥ ৫৪ ॥

ধাতুধ্যানে পরিত্যজ্য ক্রমাক্রোয়েকগোচরম্ ।

এতাবতা ব্রহ্মসম্বর্ধেণ কিমুক্তং ভবতীত্যাকাঙ্ক্ষায়াঃ কলিতমাহ—ইখং বাট্যোক্তি । ইখং ব্রগতো বহুপাদানম্ ইত্যাদিব্রহ্মব্রাতোক্তপ্রকারেণ বাট্যোক্তব্রহ্মসম্বর্ধিকটোক্তদ্বার্থানু-
সন্ধানং তেষাং বাক্যানামর্থস্ত জীবব্রহ্মণোরেকত্বলক্ষণত্বানুসন্ধানং অবণং ভবেৎ । যুক্ত্যা
সম্বন্ধপাদিরো বেন্য ইত্যাদিনা পরাপরাসম্বন্ধেরং যুক্ত্যা সন্তাবিতৈকতা ইত্যন্তেন
ব্রহ্মসম্বর্ধেণোক্তপ্রকারা যুক্ত্যা সন্তাবিতদ্বানুসন্ধানং প্রত্যক্ষার্থস্ত উপপাদ্যমানবজ্ঞানং বদতি
তত্ম মননমুচ্যেতে ॥ ৫৩ ॥

ইহানী নিদিধ্যাসনমাহ,—তাভ্যামিতি । তাভ্যাং অবণমননাত্যাং নির্বিচিকিৎসে নির্ভতা
বিচিকিৎসা সংগরো বসাদনো নির্বিচিকিৎসাঃ তন্নিরর্থে বিষয়ে স্থাপিতস্ত ধারণাবভ্যন্ততনঃ
যেশসম্বন্ধস্তিস্ত বারবেতি পতঞ্জলিনোক্তং, বদেকতানবম্ একাকারবৃত্তিপ্ৰবাহত্বম্ এতদ্বি-
দিধ্যাসনমুচ্যেতে ই প্রসিদ্ধম্ । যোগশাস্ত্রে—তৎপ্রত্যয়ৈকতানতা ধ্যানমিতি ॥ ৫৪ ॥

তন্ত্বেব নিদিধ্যাসনস্ত পরিপাকদশাশ্লগঃ সমাধিমাহ,—ধাতুধ্যানে ইতি । নিদিধ্যাসনে
তাবদ্ব্যাতা ধ্যানং ধ্যেয়ঞ্চ ইতি ত্রিভঙ্গ ভাসতে তত্র বদা স্তিমভ্যাসবশেন ধাতুধ্যানে ধ্যানজ্ঞান

এই প্রকারে ‘তত্ত্বমসি’ প্রতীতি বাক্যের সাহায্যে জীবব্রহ্মের অভেদরূপ
তদীয় অর্থের অমুসন্ধানই অবণ-পদবাচ্য । জীবব্রহ্মের অভেদরূপ অর্থের
যে বৃত্তিধারা নিজ হৃদয়ে সমর্থন, তাহাই মনন । ৫৩

অবণ ও মনন দ্বারা জীব-ব্রহ্মের অভেদ অবধারিত হইলে, তাহাতে
স্থিরীকৃত চিত্তের যে একাকার বৃত্তিপ্ৰবাহ, তাহার নাম নিদিধ্যাসন । ৫৪

(ধাতা ধ্যান এবং ধ্যেয়ের মধ্যে) ধাতা এবং ধ্যানকে ক্রমে

তাৎপর্য ।

৪৬—৪৮ শ্লোকে প্রদর্শিত ‘তৎ’পদার্থ বিচার ও ‘অং’ পদার্থ বিচারপূর্বক
‘তত্ত্বমসি’ প্রতীতি বাক্যার্থ জ্ঞান করিবে, ইহাই অবণ । ৩—১০ শ্লোকে প্রদ-
র্শিত বৃত্তি অমুসারে উক্ত বাক্যার্থের সমর্থন ও বৃত্তিবৃত্ত জ্ঞান করিবে—

নির্বীভনীপবদ্বিত্বং সমাধিরজ্জিহ্ময়তে ॥ ৫৫ ॥

বৃত্তবৃত্ত তদানীমজ্জাতা অপ্যাঙ্গগোচরাঃ ।

স্বরণাদনুমীযন্তে ব্যুখিতস্ত সমুখিতাং ॥ ৫৬ ॥

বৃত্তীনামনুবৃত্তিস্ত প্রযজ্ঞাং প্রথমাদপি ।

অদৃষ্টাসকৃদভ্যাস-সংস্কারসচিবান্তবেৎ ॥ ৫৭ ॥

ধ্যানক ক্রমাৎ পরিত্যজ্য ধ্যেয়ৈকগোচরং ধ্যেয়মেকমেব গোচরো বিষয়ো বস্তু ভক্তবাবিধং
অস্তুত্বা সমাবিবর্ত্ত্যতে, তত্র দৃষ্টান্তঃ—নির্বীভনীপবদ্বিত্ব ; বাস্তবহিতে প্রসঙ্গে বর্জ-
ক্লান্তো দ্রীণো বধা নিশ্চলো ভবতি ভবদিত্যর্থঃ ॥ ৫৫ ॥

সহ সমার্থো বৃত্তীনামনুপমকৌ ধ্যেয়ৈকগোচরমপি নিকটত্বং ম শব্দ্যত ইত্যাদি। বৃত্তি-
ক্লান্তবাক্যস্বরূপবর্ত্ত্যত্ববদিত্যাহ,—বৃত্তবৃত্তিতি । আঙ্গগোচরাঃ আঙ্গা গোচরা বিষয়ো বাস্যাং
তা বৃত্তবৃত্ত তদানীং সমাবিকালে অজ্জাতাঃ স্তুপি ব্যুখিতস্ত সমাধেরবিত্তস্ত সমুখিতাচ্ছপ্পাং
স্বরণাদেতাবস্ত্য কালং সমাবিত্তোভূতবিত্তোবস্ত্যানুমীযতে ; বদ্যৎ স্বর্যতে তত্তদনুভূত-
বিত্তি ব্যাঘ্ৰলোকসিদ্ধবাদিত্যর্থঃ ॥ ৫৬ ॥

সহ তদানীং বৃত্ত্যংপাদকপ্রযজ্ঞাতাং কথং বৃত্তান্তবৃত্তিরিত্যাশয়া তৎকালিকপ্রযজ্ঞাতাবে-
দুপি প্রায়সিকাবেৎ প্রযজ্ঞাৎ অদৃষ্টাসিহকারিসহিতাং ভবতীত্যাহ,—বৃত্তীনামনুবৃত্তিবৃত্তিতি ।
ধ্যেয়ৈকগোচর্য্যাং বৃত্তীনাম অনুভূতিস্ত প্রযজ্ঞপেণানুভূতিস্ত প্রথমাদপি প্রযজ্ঞাৎ সমাবিপূ-
কালীনাদপি অদৃষ্টম্ অন্তর্যুক্তকর্য্যার্থো যঃ পুণ্যবিশেষঃ কর্য্যান্তর্যুক্তং যোগিনিব্রিবিধমিত-
হোমসিতি পঞ্চক্লান্তা ব্রজিত্বাং, বক্তাসকৃদভ্যাসসংস্কারঃ পুনঃপুনঃ সমাধ্যাত্যাসেন জ্ঞানভো
জ্ঞানার্থাঃ সংস্কারবিশেষঃ তাভ্যাং সহকারিকারণাত্যাং সহ বর্জমানাং ভবতি ॥ ৫৭ ॥

পরিত্যাগ করিয়া ধ্যেয় মাত্রে স্থিরীকৃত নির্বীভ নিরূপ প্রদীপবৎ চিত্তের
অবস্থাকেই সমাধি বলা যায় । ৫৫

সমাধিকালে আত্মবিষয়ী চিত্তবৃত্তি অজ্ঞাত থাকিলেও, সমাধিভঙ্গের
পরে সমুদ্রভূত স্রবণ হইতে সেই সকল চিত্তবৃত্তির অজ্ঞান হয় । ৫৬

(সমাধিকালে চিত্তবৃত্তির উৎপাদক প্রবহ না থাকিলেও) অদৃষ্ট, সত্য
অভ্যাসজনিত সংস্কার এবং পূর্বেকৃত প্রবহ হইতে চিত্তবৃত্তিসমূহের অল্পবৃত্তি
হইয়া থাকে । ৫৭

তাৎপর্য্য ।

সমাধিভঙ্গের পর ‘আমি সমাধিস্থ ছিলাম’ এই যে স্রবণ হয়, তাহা অজ-
জ্ঞানমূলক, সেই অজ্ঞতবরূপ চিত্তবৃত্তি সমাধিকালে অজ্ঞাত থাকিলেও তাহার
সত্য, স্রবণ-রূপকার্য্য দ্বারা অজ্ঞমেয় । ৫৬

যথা দীপো নিবাতঃ ইত্যাদিভিরনেকখ।

ভগবানিহমেবার্থমর্জুনায় শ্রুতপয়ঃ ॥ ৫৮ ॥

অনাদাবিহ সংসারে সঞ্চিতাঃ কৰ্ম্মকোটয়ঃ ।

অনেন বিলয়ঃ যান্তি শুক্লো ধর্মো বিবর্ততে ॥ ৫৯ ॥

ধর্ম্মমেঘমিমং প্রাহঃ সমাধিং যোগবিন্দমাঃ ।

বর্ষতোষ যতো ধর্ম্মামৃতধারাঃ সহস্রশঃ ॥ ৬০ ॥

লয়ঃ সমাধিঃ পূর্বাচাৰ্য্যেন নিরূপিতো দৃষ্ট ইত্যাদ্যক্য সর্বগুণা পুরুষোত্তমেন নিরূপিত-
ত্বাৎ নৈবমিত্যাহ,—যথা দীপো নিবাতঃ ইতি । যথা দীপো নিবাতহো নেসত ইত্যাদির্লোক-
রনেকখা নানাশ্রকারেণ ভগবান্ ভ্রানৈবখ্যাদিসংসার ইমমেব নির্জিকল্পকসমাধিরূপমর্জুনা-
য় বিধায় শ্রুতপয়ঃ নিরূপিতবান্ ॥ ৫৮ ॥

অন্ত সমাধেরবাস্তবকলমাহ অনাদাবিহ সংসারে ইতি । অনাদো স্পষ্টম্, ইহ অস্মি-
নসংসারে সঞ্চিতাঃ সম্পাদিতাঃ কৰ্ম্মকোটয়ঃ কৰ্ম্মণাং পুণ্যাপুণ্যলক্ষণাং কোটর ইত্যুপলক্ষণম্
অপরিমিতানি কৰ্ম্মাণীত্যর্থঃ । অনেন সমাধিনা বিলয়ঃ যান্তি বিনশন্তি স্কীরন্তে চান্ত কৰ্ম্মাণি,
তন্নিব দৃষ্টে পরাবরে” ইতি শ্রুতেঃ, “জ্ঞানায়ঃ সর্বকৰ্ম্মাণী”ত্যাদি শ্রুতেত, শুক্লো ধর্ম্মঃ
লবিলাসবিদ্যানিবর্তকতত্ত্বসাক্ষ্যকারসামুদভুতো ধর্ম্মো বিবর্ততে স্পষ্টম্ ॥ ৫৯ ॥

তত্র কিং প্রমাণমিত্যাহ,—ধর্ম্মমেঘমিমমিতি । যোগবিন্দমাঃ অভিশয়েন বোধিতাঃ ব্রহ্ম-
সাক্ষ্যকারবন্ত ইত্যর্থঃ । ইমং নির্জিকল্পকসমাধি ধর্ম্মমেঘং প্রাহঃ স্পষ্টম্ । তদুপলব্ধমিতি
বর্ষতোষ ইতি । যতঃ কারণাঃ এষ সমাধির্জানুতধারাঃ ধর্ম্মলক্ষণাঃ অমৃতধারাঃ সহস্রশো
বর্ষতি অঙ্গমেকং ব্রহ্মততাপীতি শ্রুতেঃ অতো ধর্ম্মমেঘং প্রাহরিতি পূর্বেণাবয়ঃ ॥ ৬০ ॥

ভগবান্ ঈক্লব “যথা দীপো নিবাতঃ” (ঈমন্তগবদগীতা ৬ষ্ঠ অঃ
১১ শ্লোক) ইত্যাদি বচনসমূহ দ্বারা নানাশ্রকারে অর্জুনকে এই সমাধির
বিষয় উপদেশ করিয়াছেন । ৫৮

এই অনাদি সংসারে সঞ্চিত বহু কোটি অদৃষ্ট, এই নির্জিকল্প সমাধি-
প্রভাবে বিলীন হয় এবং শুদ্ধ ধর্ম্ম অর্থাৎ তত্ত্বসাক্ষ্যকার-হেতুভূত পবিত্র
ধর্ম্ম বুদ্ধি প্রাপ্ত হয় । ৫৯

প্রধান যোগাচার্য্যগণ এই নির্জিকল্পক সমাধিকে ‘ধর্ম্মমেঘ’ আখ্যা প্রদান
করিয়াছেন । যেহেতু এই সমাধি সহস্র প্রকারে ধর্ম্মামৃতধারা বর্ষণ
করেন । ৬০

অমুনা বাসনাভালে নিঃশেষে প্রবিশ্যাপিতে ।

সমুলোন্মূলিতে পুণ্য-পাণাথো কর্শসকরে ॥ ৬১ ॥

বাক্যপ্রতিবন্ধং সৎ প্রাক্ পরোক্ষাবজ্ঞাপিতে ।

করামলকবধোধমপরোক্ষং প্রসূরতে ॥ ৬২ ॥

পরোক্ষং ব্রহ্মবিজ্ঞানং শাকং দেশিকপূর্বকম্ ।

হুচিপূর্বকৃতং পাপং কৃৎস্নং দহতি বহিবৎ ॥ ৬৩ ॥

অপরোক্ষাস্ত্রবিজ্ঞানং শাকং দেশিকপূর্বকম্ ।

২০৬৭১

ইদানীং সন্ধ্যাঃ পরমঃপ্রোক্তমাহ,—অনুমেতি । অমুনা সন্ধ্যায়াং বাসনাভালে অহ-
কারমধকারকর্ষণাভিমানহেতুভূতে জ্ঞানবিরুদ্ধে সংসারসমূহে নিঃশেষে বধা ভবতি তথা
প্রবিশ্যাপিতে বিনাশিতে পুণ্যাপাণাথো কর্শসকরে সমুলোন্মূলিতে সমূলং বধা ভবতি তথো-
ন্মূলিতে উদ্ধতে বিনাশিত ইতি বাবৎ । কলিতমাহ—বাক্যপ্রতিবন্ধমিতি । বাক্য তত্ত্ব-
বিশ্লেষণার্থম্ অপ্রতিবন্ধং সৎ কর্শবাসনাভাঃ প্রতিবন্ধরহিতং সৎ প্রাক্পরোক্ষাবজ্ঞাপিতে
পূর্বে পরোক্ষভাঃ প্রকাশিতে তত্ত্বে করামলকবৎ কয়হিতামলকগোচরমিব অপরোক্ষ
অপরোক্ষভাঃ তত্ত্বাবভাসনমধবা বোধ জ্ঞানং প্রসূরতে জ্বরতি ॥ ৬১ । ৬২ ॥

ইদানীং পরোক্ষজ্ঞানং কসমাহ,—পরোক্ষং ব্রহ্মবিজ্ঞানমিতি । দেশিকপূর্বকং . ভুক্তমুখা-
ন্যকং শাকং তত্ত্ববক্তাশাসিতমজ্ঞং পরোক্ষং ব্রহ্মবিজ্ঞানং হুচিপূর্বকৃতং জ্ঞানপূর্বকৃতং কৃৎস্নং
সদৃশং পাপং বহিবৎহতি ॥ ৬৩ ॥

অপরোক্ষজ্ঞানকসমাহ,—অপরোক্ষাস্ত্রবিজ্ঞানমিতি । শাকং দেশিকপূর্বকং ব্যাখ্যাতম্,
অপরোক্ষাস্ত্রবিজ্ঞানম্ অপরোক্ষান্নমো বিজ্ঞানং সংসারবিপর্যয়রহিতং ব্রহ্মজ্ঞানং তৎ সংসার-

এই সমাদি বাসনাসমূহকে নিঃশেষরূপে বিলীন করিলে, ধর্ম্মাবধর্ম্মরূপ
কর্শসমূহকে সমূলে উন্মূলিত করিলে, ‘তত্ত্বমসি’ প্রভৃতি বাক্য প্রথমে
পরোক্ষরূপে প্রকাশিত আশ্রয়তত্ত্ব বিবরণে করতল-স্থিত আমলক কলের দ্বারা
অপরোক্ষ জ্ঞান অবাধে উৎপন্ন করিয়া থাকে । ৬১।৬২

ভুক্তপদেশিক ব্রহ্মবিধরক পরোক্ষ . শাকজ্ঞান, জ্ঞানকৃত সমগ্র পাপকে
অগ্নির দ্বারা দহ করিয়া থাকে । ৬৩

ভুক্তপদেশ ক্রমে উৎপন্ন শাক অপরোক্ষ আত্মবিজ্ঞান অধীং

তাৎপর্য ।

নিজ করতলে আমলক কল থাকিলে তদ্বিষয়ে যেমন স্পষ্ট সাক্ষাৎকার
হয়, তদ্রূপ আশ্রয়তত্ত্ব বিবরণেও স্পষ্ট সাক্ষাৎকার হইয়া থাকে । ৬১।৬২

সংসারকারণজ্ঞানতমসচ্ছত্তাক্ষরঃ ॥ ৬৪ ॥

ইথাং তত্ত্ববিবেকং বিধায় বিধিবশ্মনঃ সমাধায় ।

বিগলিতমংস্থতিবন্ধঃ প্রাপ্নোতি পরং পদং নরো মচিন্নাং ॥ ৬৫ ॥

ইতি তত্ত্ববিবেকঃ সমাপ্তঃ ॥

কারণং যদজ্ঞানমস্মি ভদেব তমতস্ত চতভাক্ষরো যথাকালীনঃ সূৰ্য্যঃ বাহুবলচতভাক্ষর
ইদাজ্ঞানতমসো নিবর্তক ইত্যর্থঃ ॥ ৬৪ ॥

প্রস্থাত্যাসফসমাহ,—ইথাং তত্ত্ববিবেকমিতি । নরঃ ইথাংমুক্তেন প্রকারেণ তত্ত্ববিবেকং
তত্ত্বস্ত ব্রহ্মাত্মৈকত্বলক্ষণস্ত বিবেকং কোষপঞ্চকারিবেশমঃ বিধায় কৃত্বা অস্মিত্তে বিধিবৎ
শাস্ত্রোক্তপ্রকারেণ যনঃ সমাধায় স্থিরীকৃত্বা বিগলিতমংস্থতিবন্ধঃ অপমোক্ষজ্ঞানেন বিনিবৃত্ত-
সংসারবন্ধঃ সদ্ পরং পদং নিরতিশয়ানন্দরূপং মোক্ষং মচিন্নাদবিলম্বেন প্রাপ্নোতি সত্য-
জ্ঞানানন্দলক্ষণং ব্রহ্মৈব তত্ত্বতীত্যর্থঃ ॥ ৬৫ ॥

ইতি তত্ত্ববিবেকব্যাখ্যা সমাপ্তা ॥ ১ ॥

আত্মসাক্ষীংকার সংসারের মূলীভূত অজ্ঞানাক্ষকারের পক্ষে প্রচণ্ড ভাক্ষর-
স্বরূপ । ৬৪

মানব এইরূপে আত্মাকে পঞ্চকোষ হইতে পৃথক্ বিবেচনা করিয়া
সেই আত্মতত্ত্বে যথাবিধি মনঃসমাধান করিলে সংসারবন্ধন হইতে মুক্ত
হইয়া অচিরে পরমপদ লাভ করে । ৬৫

তত্ত্ববিবেক নামক প্রথম পরিচ্ছেদ সমাপ্ত ।

দ্বিতীয়ঃ পরিচ্ছেদঃ ।

ভূত-বিবেকঃ ।

সদবৈভবঃ শ্রুতঃ যৎ তৎ পঞ্চভূতবিবেকতঃ ।

বোদ্ধুং শকাৎ ততো ভূত-পঞ্চকং প্রবিবিচ্যতে ॥ ১ ॥

শব্দ-স্পর্শ-রূপ-রসো বন্ধো ভূতগুণা ইমে ।

একমিচ্ছিতভূতপঞ্চগুণা ব্যোমাদিষু ক্রমাৎ ॥ ২ ॥

প্রতিধ্বনির্বিষয়চ্ছন্দো বায়ো দীপীতি শব্দনম্ ।

অনুমুখাশীতসংশ্পর্শো বহৌ জুগুভুগুধ্বনিঃ ॥ ৩ ॥

নবা ঐজরতীতীর্থবিদ্যারগান্ধীনীধরো । পঞ্চভূতবিবেকস্ত ব্যাখ্যান ক্রিয়তে ময়া ॥

‘সদেব’ সৌমোদমগ্রআলীদেকমেবা দ্বিতীয়মিতি শ্রুত্যা জনহুংপন্তে: পুত্রা বজ্রভগৎকাষণঃ
সঙ্কপমদ্বিতীয়ঃ ব্রহ্ম শ্রুতঃ তন্ত্রাবাক্ষমনশশোচরেষম সত্যোহবগন্তমশকাভাৎ তৎকার্যাহেম
ভূতপঞ্চকস্ত ভূতপঞ্চকস্ত বিবেকদ্বারা তদববোধনায় উপোদ্ভাভ্যহেম ভূতপঞ্চকবিবেক
প্রতিজ্ঞানীতে সদবৈভবমিতি ॥ ১ ॥

তত্র ভাবদাকানালীনাং পঞ্চানাং ভূতানাং গুণতো তেজস্রান্নায় তদুৎপাদাহ শব্দ-স্পর্শো
রূপস্বলাবিতি । নবমেতে গুণাঃ কিং সরেবামৃত একেকস্ত একেকো গুণ ইতি বিমর্শনমোভয়-
বাণি কিং একারান্তরমন্তোভ্যভিধায়েণাহ,—একমিচ্ছিতভূতমিতি ॥ ২ ॥

ভবেব একারান্তরম নর্পরতি,—প্রতিধ্বনিসিদ্ধিতি । আকাশে ভাবং শব্দ এক এব গুণঃ শ ত

ব্রহ্ম যে সংস্বরূপ এবং অদ্বিতীয়, ইহা ঐতিপ্রতিপাদিত তব, পঞ্চভূত-
বিবেক অর্থাৎ পঞ্চভূতের স্বরূপাবধারণ করিলে, তবে সেই তব অবগত হওয়া
যায়, অতএব পঞ্চভূতের স্বরূপ বিচার করা বাইতেছে । ১

শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস এবং গন্ধ এ কয়টি পঞ্চভূতের গুণ । আকাশ
প্রভৃতি পঞ্চভূতে যথাক্রমে এক, দুই, তিন, চারি এবং পাঁচটি গুণই থাকে । ২
প্রতিধ্বনি আকাশের শব্দগুণ, বীসী (সৌন্দর্য) শব্দ এবং অম্লক অন্নিত

ভাবংগর্ভা ।

আকাশে শব্দ ; বায়ুতে শব্দ, স্পর্শ ; তেজে শব্দ, স্পর্শ, রূপ ; জলে শব্দ,
রূপ, রস এবং পৃথিবীতে শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস ও গন্ধ থাকে । ২

উৎস্পর্শঃ প্রভারূপং জলে চুলুচুলুধ্বনিঃ ।

শীতস্পর্শঃ শুক্লরূপং রসো মাধুর্যমীরিতম্ ॥ ৪ ॥

ভূমৌ কড়কড়াশব্দঃ কাঠিষ্ঠং স্পর্শ ইষ্যতে ।

নীলাদিকং চিত্ররূপং মধুরান্নাদিকৌ রসঃ ॥ ৫ ॥

স্বরভীতরপক্কৌ দ্বৌ গুণাঃ সম্যগ্ বিবোচতাঃ ।

শ্রোত্রং কৃচ্চক্ষুর্বা জিহ্বা স্রাণক্ষেত্রিয়পঞ্চকম্ ॥ ৬ ॥

কর্ণাদিপোলকস্বং তচ্ছবাদিগ্রাহকং ক্রমাৎ ।

সৌক্ষ্ম্যাং কার্য্যমুমেয়ং তৎ প্রায়ো ধাবেদ্ বহিস্পৃশম্ ॥ ৭ ॥

প্রতিধ্বনিরূপঃ । বারো শব্দস্পর্শো । তত্র বারো শব্দমুদ্বাহেণ দর্শয়তি বিনীতি শব্দমিতি ।
এবমুত্তরজাপাত্মক্যেণ শব্দনং ব্রষ্টব্যম্ । তন্ত্ৰ স্পর্শমাহ,—অনুকান্ধিতস্পর্শ ইতি । বৃকৌ
শব্দস্পর্শপাণীতি ত্রয়ো গুণাঃ তে ক্রমেণাভিধীয়ন্তে বরৌ ভুক্তভুক্তধ্বনিঃ ॥ ৩ ॥

উৎস্পর্শঃ প্রভারূপমিতি । জলে শব্দাদয়ো রসাত্তান্তরো গুণাত্তানাহ,—জলে চুলুচুলু-
ধ্বনিমিতি । শীতঃ স্পর্শঃ শুক্লং রূপং রসো মাধুর্যমিতি ॥ ৪ ॥

ভূমৌ শব্দা দিগন্ধাত্তাঃ পঞ্চগুণাত্তানাহরতি ভূমৌ কড়কড়াশব্দ ইত্যাদিনা স্বরভীতরপক্কৌ
বাবিত্যন্তেন । উক্তস্বর্ষপলংহতি,—গুণাঃ সম্যগ্ বিবোচিতা ইতি ॥ ৫ ॥

এবং গুণতো ভেদমভিধায় কার্য্যতো ভেদজ্ঞানার তৎকার্য্যানি জ্ঞানেপ্রিয়াণি ভাবনাম্,—
শ্রোত্রমিতি ॥ ৬ ॥

ভেবাং হানানি ব্যাপারান্ত দর্শয়তি,—কর্ণাদিপোলকমিতি । ইন্দ্রিয়সভাষে কিং গ্রাহ্য-
মিত্যাকাক্ষারঃ কার্য্যালিককানুমানমিত্যাহ সৌক্ষ্ম্যাং কার্য্যমুমেয়ং তৎ ইতি । তন্ম
রূপোপলব্ধিঃ কল্পনজ্ঞা ত্রিরাহাৎ ছিদিক্রিয়াবদিত ব্রষ্টব্যম্, সৌক্ষ্ম্যাদপকীভূতভূতকার্য্যেষম
জ্ঞান্যাদিমিত্যর্থঃ । ভেবাং স্বভাবমাহ প্রায়ো ধাবেদবহিস্পৃশমিতি, পরাধি বানি ব্যাপ্তং
ব্রহ্মমিতি প্রভেদিত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

স্পর্শ বায়ুতে, ভুক্তভুক্ত শব্দ উৎস্পর্শ, এবং প্রভারূপ অরিতে (ভেজে),
'চুলুচুলু' (চুলুচুলু) ধ্বনি, শীতলস্পর্শ শুক্লরূপ ও মধুরস জলে এবং কড়কড়া
(কড়কড় ইত্যাদি) শব্দ, কাঠিন স্পর্শ, নীল বস্তু প্রভৃতি নানা রূপ, মধুর অন্ন
প্রভৃতি নানা রস এবং সৌরভ অসৌরভ দ্বিবিধ গন্ধও পৃথিবীতে থাকে ।
এই গুণবিচার সম্যক্ পরিসমাপ্ত হইল । শ্রোত্র, শ্রব, চক্ষু, জিহ্বা এবং জ্ঞান
(নাসিকা) এই পঞ্চ ইন্দ্রিয়, কণ প্রভৃতি স্থল দেহাবয়বে অধিষ্ঠিত হইয়া বধ্য-
ক্রমে শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস এবং গন্ধ গ্রহণ করিয়া থাকে । এই সকল ইন্দ্রিয়

কদাচিৎ পিহিতে কর্ণে প্রায়তে শব্দ অন্তরঃ ।

প্রাণবার্যো জঠরায়ো জলপানেহ্নমভক্ষণে ॥ ৮ ॥

বাস্ত্যস্তে হ্যাস্তরস্পর্গা মীলনে চাস্তরং তমঃ ।

উদগারে রসগন্ধো চেত্যক্ষাণামাস্তরগ্রহঃ ॥ ৯ ॥

পাকোক্ত্যাদানগমনবিসর্গানন্দকাঃ ক্রিয়াঃ ।

কুবিবাণিজ্যসেবাদ্যাঃ পঞ্চমস্তর্ভবন্তি হি ॥ ১০ ॥

বাকুপাণিপাদপ যুপট্টৈরকৈস্তৎক্রিয়াজনিঃ ।

মুখাদিগোলকেষ্বাস্তে তৎ কর্ণেষ্মিহ্নপঞ্চকম্ ॥ ১১ ॥

প্রায়শ্চেষ্টাভিঃ কৃতিঃ করণানামহ্নবিধরগ্রাহকত্বং দর্শয়তি:—কদাচিৎ পিহিতাৎ।
কদাচিৎ কর্ণে পিহানে কৃতে সতি প্রাণবার্যো জঠরায়ো চ বিদ্যমান আস্তরঃ শব্দঃ প্রায়তে ॥ ৮ ॥

জলপানেহ্নমভক্ষণে চ আস্তরস্পর্গা অভিযাজ্ঞাতে অভিযাজ্ঞা তৎসি, মেহ্নমীলনে কৃতে
আস্তরস্তম উপলভ্যতে, উদগারে জাতে রসগন্ধো বো পৃথগ্ভে, ইত্যনেন প্রকারেণাক্ষাণামাস্তর-
গ্রহঃ, অক্ষাণামিতি কর্ণবি বজী। আস্তরস্ত বিবরস্ত গ্রহো গ্রহণম্, ইহ্নিম-কর্ভকমান্তরবিবর-
গ্রহণং ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

এব জ্ঞানেন্দ্রিয়ব্যাপারানুভিধার কর্ণেন্দ্রিয়ানন্তবাদিনঃ প্রতি ভংলভ্যবসম্বন্ধায় তত-
ত্রিসমুৎপত্তস্তৎব্যাপারানাহ,—পাকোক্ত্যাদানেতি। উক্ত্যাদানঞ্চ গমনঞ্চ বিসর্গঞ্চ আনন্দভেতি
কম্বঃ, উক্ত্যাদানগমনবিসর্গানন্দাভ্যাঃ পঞ্চ ক্রিয়াঃ প্রসিদ্ধা ইতি শেবঃ। নহু কুবিবাণীনাং ক্রিয়াস্ত-
রাণামপি নস্তাৎ কথং পঞ্চকৃত্যুমিত্যাশঙ্ক্যাহ কুবিবাণিজ্যসেবাদ্যা ইতি ॥ ১০ ॥

কানি কানি ক্রিয়াজনকানি ইহ্নিয়ানীত্যাহ—বাকুপাণীতি। বাসাদিভির্গৈক্যৎ-
ক্রিয়াজনিতানাং ক্রিয়াণামুৎপত্তির্ভবতীতি শেবঃ। অত্রাপ্যাহ করণপূর্বিকা ক্রিয়ায়াং ইত্যনি-

অতিহ্নম্ (একত্র প্রত্যক্ষ করা যায় না) সুতরাং কার্যদ্বারা অহ্নমের।

ইহায়া প্রায়ই বাহ্য বিষয়ে ধারিত হয়। ৩—৭

তবে কখন কর্ণ (অকুলিছারা) কক করিলে, আত্যন্তরিক প্রাণবার্য ও
জঠরানলের শব্দও জ্ঞত হয়, জলপান এবং অন্নভক্ষণ-কালে আত্যন্তরিক
স্পর্শ অনুভূত হয়, চক্ষুঃ নিমীলিত করিলে, আত্যন্তরের অন্ধকার এবং উদগার
উঠিলে আত্যন্তরের রস ও গন্ধ অনুভূত হয়, ইহ্নিয়গণের আত্যন্তরিক ভগ্ন-
গ্রহণ এইরূপে হয়। ৮। ৯

কর্ণ পাঁচটা—কখন, গ্রহণ, গমন, মর্শোৎসর্গ এবং আনন্দবিশেষ। কুবি,
বাণিজ্য, সেবা ইত্যাদি, পঞ্চ কর্ণেরই অন্তর্গত। বাক, হস্ত, পদ, ওষাৎদেশ

মনো দশৈশ্বিয়াধাক্ষং হৃৎপদ্যগোলকে স্থিতম্ ।

তচ্চাস্তঃকরণং বাহ্যেহস্যাতজ্জাদ্বিনৈশ্বিয়েঃ ॥ ১২ ॥

অন্ধৈষার্থাপিভিষেতদৃগুদোষবিচারকম্ ।

সঙ্ঘং রজস্বলং চাশু গুণা বিক্রিয়তে হি তৈঃ ॥ ১৩ ॥

বৈরাগ্যং কাস্তিরৌদার্যামিত্যাদাঃ সঙ্ঘসম্বাঃ ।

কামক্ৰোধৌ লোভযত্নাবিত্যাদ্যা রজসোখিতাঃ ॥ ১৪ ॥

কার্যলিঙ্গকমনুমানং ত্রষ্টব্যম্ । তন্ত কৰ্মৈশ্বিয়পঞ্চকস্ত হানাত্মাহ,—মুখাদীতি । আশিগ্ধেন
করুচরণৌ গুণশিরচ্ছিত্রে চ গৃহ্যেতে ॥ ১১ ॥

ইদানীমুক্তদশৈশ্বিয়েপ্রেরক্বেন প্রস্তুতস্ত মনঃ কৃত্য হানঞ্চ দর্শয়তি,—মনো দশৈশ্বিয়া-
ধাক্ষমিতি । তচ্চাস্তঃকরণং সনি মন্তকমাহ,—তচ্চাস্তঃকরণংমিতি ॥ ১২ ॥

দশৈশ্বিয়াধাক্ষমেষ বিশদয়তি,—অন্ধৈষার্থাপিভিষিতি । অন্ধেসু ইন্দ্রিয়েসু বিষয়েসু
স্থাপিতেষু সংসৃজতমনো গুণদোষবিচারকং সমাচীনমিদমসমীচীনমদমিত্যাদিবিচারকার্যভার্থঃ ।
অয়ং ভাবঃ—আত্মানঃ প্রমাতৃভেদে ন সর্বজ্ঞানসাধারণ্যায় চক্ষুরাদীনাম্ রূপাদিজননমাত্রেন
চরিতার্থং গুণদোষবিচারস্ত উপলভ্যমানস্তাত্মানুপপত্তা তৎকারণভেদে ন মোহভূপগন্তব্য-
মিতি । মনসো বৈরাগ্যকামাদ্যনেকবিধবৃত্তিমহদ্বর্ণনার সম্বাদিগুণবস্তু দর্শয়তি সঙ্ঘং রজ-
সমকেতি । তেবাং তদৃগুণেষ কারণমাহ—বিক্রিয়ত ইতি । হি যতন্তৈতদৃগৈকিঙ্কিয়তে
বিকার প্রযোজীভার্থঃ ॥ ১৩ ॥

উপৈতস্ত বিক্রিয়মাণত্বেন প্রপঞ্চয়তি—বৈরাগ্যমিত্যাদিতলনোখিতা ইত্যাক্ষে ।
পট্টস্থায়ং ন ব্যাধারতে ॥ ১৪ ॥

এবং উপস্থ—এই পঞ্চ ইন্দ্রিয় দ্বারা (যথাক্রমে) উক্ত পঞ্চ কৰ্ম্ম নির্বাহ হয় ।
সুলভেহের মুখপ্রভৃতি অবয়বে পঞ্চ কৰ্ম্মৈশ্বিয় বর্তমান । ১০ । ১১

মন উক্ত দশবিধ ইন্দ্রিয়ের অধ্যাক্ষ, মনের স্থান হৃৎপদ্যমণ্ডল, উক্ত
দশবিধ ইন্দ্রিয়ের সাহায্য ব্যতীত বাহ্য বস্তু গ্রহণে মনের ক্ষমতা নাই বলিয়া
তাহাকে অন্তঃকরণ বলা যায় । ১২

ইন্দ্রিয়গণ বিষয়সম্বন্ধ প্রাপ্ত হইলে, অন্তঃকরণ দ্বারাই বিষয়ের গুণ-দোষ-
বিচার হয় । অন্তঃকরণের তিন গুণ,—সত্ত্ব, রজঃ এবং তমঃ ; এই ত্রিগুণ দ্বারাই
অন্তঃকরণ বৈরাগ্য প্রভৃতি বিবিধ বিকার বা অবস্থা প্রাপ্ত হইয়া থাকে । ১৩

বৈরাগ্য, কমা এবং ঔদার্য প্রভৃতি বিকার, অবস্থা বা ধর্ম, অন্তঃকরণের
স্বকণ বহিতে উপস্থ ; কাম, ক্রোধ, লোভ, মদ ইত্যাদি ধর্ম রজোত্তম বহিতে

আলম্ভপ্রাপ্তিতত্ত্বাদ্যা বিকারান্তমসোপস্থিতাঃ ।

সাত্ত্বিকৈঃ পুণ্যানিষ্কৃতিঃ পাপোৎপত্তিষ্চ রাজসৈঃ ॥ ১৭ ॥

তামসৈর্নোভয়ং কিন্তু বুধ্যায়ুঃসপণং ভবেৎ ।

অহংপ্রত্যয়ী কৰ্ত্তেভ্যেবং লোকবাবস্থিতিঃ ॥ ৩ ॥

স্পষ্টশব্দাদিসূক্তেষু ভৌতিকত্বমতিসূক্ষ্মম্ ।

অক্ষাদাবপি তচ্ছাস্ত্রযুক্তিভ্যামববর্ধ্যতাম্ ॥ ১৭ ॥

একাদশেন্দ্রিয়ৈরুপেক্ষ্য শাস্ত্রেণাপ্যবগম্যতে ।

বৈরাগ্যাদীনাং কার্যাবি বিভজ্ঞা দর্শয়তি,—সাত্ত্বিকব্রিতি । তামসৈর্নোভয়ম্ । এতেষাং বুদ্ধ্যবস্থাৎ অন্তঃকরণাদীনাং সর্কেষাং বাহিনমাহ—অজাহব্রিতি । অহব্রিতি ঐত্যরবাৎ কৰ্ত্তা প্রভূতিভাঃ । লোকেষপি কার্যকারী প্রভূতিভ্যেবমুপদিষ্টতে ॥ ১৭ ১৬ ॥

এবং ভগতঃ স্থিতিমভিধায় ইমানি তত্ত্ব ভৌতিকত্বজ্ঞানোপায়মাহ,—স্পষ্টশব্দাদি । স্পষ্টশব্দাদিসূক্তেষু স্পষ্টৈঃ শব্দ-স্পর্শাদিগুণৈঃ সহিতেষু ঘটাদিষু বস্তুষু ভূতকার্যেব স্পষ্টমেবাবগম্যতে । নহু ইন্দ্রিয়াদিষু কথং ভূতকার্যনিষ্কর ইত্যংশব্যাপমানুমানভ্যামিত্যাহ অক্ষাদাবপি ইতি । “অন্নময়ং হি সৌম্য মন আপোময়ঃ প্রাণেন্দ্রিয়ৈর্ময়ী বাগি”, ত্যাদিশাস্ত্রম্ অনুমানঞ্চ বিমতানি প্রোক্তাদীনী ভূতকার্যাবি তবিত্ত্বমহন্তি ভূতাদয়ব্যতিরেকানুবিধায়িত্বাৎ স্বদয়দয়ব্যতিরেকানুবিধায়িত্বং তত্ত্বং কার্যং দৃষ্টং যথা স্বদয়দয়ব্যতিরেকানুবিধায়ী ঘটো বুৎকার্যো দৃষ্টঃ তথা চ ইমানি তদাস্তথেতি তদদয়দয়ব্যতিরেকানুবিধায়িত্বঞ্চ বোধশক্যঃ সৌম্য পুরুষ ইত্যাদিমা হোণোপাশ্রয়্যে মনসঃ প্রত্যয় তদন্তরাপি দ্রষ্টব্যম্ ॥ ১৭ ॥

এবং ভূতানি ভৌতিকানি চ বিবিজ দর্শয়িত্বা প্রকৃত্যং ‘সদেব সৌম্যেদমপ্রোক্তানী-

উক্তিতঃ ; আলম্ভ, ভ্রান্তি এবং তন্মাত্রা প্রভৃতি ধর্ম বা বিকার তমোভগ হইতে উৎকৃত ; সাত্ত্বিক বিকার বা অবস্থা হইতে পুণ্য-অর্জন হয়, রাজস অবস্থা হইতে পাপ-সঞ্চয় হয় ; তামস অবস্থা হইতে পাপ বা পুণ্য কিছুই হয় না, বুধ্যায়ুঃকর হয় । এই সমস্তের মধ্যে ‘অহং’ (আমি) এইরূপ জ্ঞান বাহার প্রতি হয়, তিনিই কৰ্ত্তা । এইরূপ লোকে ব্যবহার আছে । ১৪—১৬

স্পষ্ট শব্দ-স্পর্শাদি যে যে পদার্থে আছে, তৎসমুদয় যেরূপতোৎপন্ন, তাহা প্রত্যক্ষসিদ্ধ । ইন্দ্রিয় ও অন্তঃকরণ যে কৃত হইতে উৎপন্ন, তাহা শাস্ত্র ও বুদ্ধ্যবস্থা অবধারণ করিবে । ১৭

যে সমস্ত পদার্থ—পঞ্চ কর্ণেন্দ্রিয়ের অধিকৃত, (যথা—কখন ও বাক্য, কখন ও ভ্রান্তি ইত্যাদি) পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয়, মন, বুদ্ধ্যি অথবা শাস্ত্রবাহী জাত হয়

যাবৎ কিঞ্চিদ্ ভবেদেতদিদং শব্দোদি তৎ জগৎ ॥ ১৮ ॥

ইদং সর্বং পুরা স্ফোটেরূপে বাধিতীয়কম্ ।

সদেবাসীমানরূপে নাস্ত্যামিত্যকণেব চঃ ॥ ১৯ ॥

বৃক্ষস্ত স্বগতো ভেদঃ পত্রপুষ্পফলাদিভিঃ ।

বৃক্ষান্তরাং সজাতীয়ো বিজাতীয়ঃ শিলাদিতঃ ॥ ২০ ॥

দিত্যান্যদ্বিতীয়ব্রহ্মপ্রতিপাদিকাঃ প্রতিং ব্যাচক্ষাণস্তদ্বাক্যাহেদম্পাদস্তার্থমাহ একাদশেন্দি-
রৈয়িতি । প্রত্যক্ষাদিভিঃ সর্বৈঃ প্রমাত্ত্বৈরপিশদার্থপক্ষাদিপ্রমাণস্ত্রয়ৈশ্চ যাবৎকিঞ্চি-
জ্জগদবগ্নরূপে তৎ সর্বং সদেব ইত্যাদিবাক্যাহেদ ইদম্পাদেনাভিহিতমিত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

এবম্ ইদংশব্দস্তার্থমভিধায় ইদানীং তাং প্রতিং স্বয়মর্থতঃ পঠতি ইদং সর্বমিতি ।
অবগ্নস্তাপত্যমারগিরদালকস্তুস্ত বচনমিত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

একমেবাধিতীয়মিতি পদত্রয়েণ সম্বন্ধনি স্বগতাদিত্তেদন্তরং প্রসক্তং নিবায়য়িতুং লোকে
স্বগতাদিত্তেদন্তরং তাবদর্শয়তি বৃক্ষস্ত স্বগতো ভেদ ইতি । এবমনাস্তানি ভেদন্তরং প্রদর্শ

অর্থাৎ চাক্ষু্য প্রভৃতি ছয় প্রকার প্রত্যক্ষ, অল্পমান প্রভৃতি যুক্তি বা শাব্দ-
বোধ প্রভৃতির বিষয়ীভূত হয়, সেই পদার্থসমষ্টিরূপ জগৎই (সদেব সৌম্যে-
নমগ্র আসীৎ এই প্রতিবাক্যস্থ) ইদংপদের অর্থ । ১৮

সৃষ্টির পূর্বে সমস্ত জগৎ একমাত্র অদ্বিতীয়, সংস্করণেই অবস্থিত ছিল,
নাম-রূপ ছিল না, ইহাই (প্রতিস্থ) উদালক-বাক্য । ১৯

বৃক্ষে পত্র পুষ্প ফল ইত্যাদি অল্পপ্রত্যক্ষ হইতে যে ভেদ অর্থাৎ অংশ
হইতে যে অবয়বের ভেদ, তাহাকে বৃক্ষের স্বগতভেদ বলা যায়, সেই বৃক্ষে
অল্পবৃক্ষ হইতে যে ভেদ, তাহাই সজাতীয় ভেদ এবং প্রস্তরাদি হইতে যে
ভেদ, তাহাই বিজাতীয় ভেদ । ২০

তাৎপর্য্য ।

যে যে পদার্থ লইয়া জগৎ, তন্মধ্যে কশ্মেন্দিয়ের অধিকৃত পদার্থ সর্বাপেক্ষা
স্পষ্ট হইলেও অল্প ; পঞ্চ জ্ঞানেন্দিয়ের অধিকৃত পদার্থ তদপেক্ষা অধিক ;
মানস প্রত্যক্ষের অধিকৃত পদার্থ আরও অধিক, অল্পমানগম্য পদার্থ অধিক-
তর, অল্পমানের অগম্য পদার্থ শাস্ত্রদ্বারা বুঝিতে হয়—এইরূপ স্থূল, সূক্ষ্ম,
নানাবিধ পদার্থসমূহই জগৎ—জগৎই ‘ইদং’ পদের অর্থ । ১৮

তথা সঙ্ঘস্তনো ভেদ-ত্রয়ং প্রাপ্তং, নিবার্যতে ।

ঐক্যাবধারণবৈত-প্রতিবৈমিত্তিঃ ক্রমাৎ ॥ ২১ ॥

সতো নাবয়বাঃ শঙ্ক্যাস্তদংশতানিরূপণাৎ ।

নামরূপে ন তস্তাংশৌ তয়োরাপ্যানুদ্ভবাৎ ॥ ২২ ॥

নামরূপোল্লবত্বেব স্ফুটিতাং স্ফুটিতঃ পুরা ।

ন তয়োরাপ্যানুদ্ভবাং সন্নিবরণং যথা বিয়ৎ ॥ ২৩ ॥

সঙ্ঘস্তপি প্রসক্তং ভেদত্রয়েণ প্রতিপদ্যয়েণ নিবারয়তীত্যাহ তথা সঙ্ঘস্তন ইতি । সঙ্ঘ-
সান্নাতানানানীব সঙ্খ্যান্তরপি প্রসক্তং যগতাদিভেদত্রয়মৈক্যাবধারণবৈতপ্রতিবেদ্যব-
স্বকৈরেকমেবাধিতীয়মিতি ত্রিভিঃ পঠৈঃ ক্রমেণ নিবার্যত ইত্যর্থঃ ॥ ২০ । ২১ ॥

সঙ্ঘস্তনস্তাবং ম দ্বগতভেদঃ শব্দিত্বং শব্দ্যতে অস্ত নিবরণব্যাং ইত্যাহ সতো না-
ব-
য়বা ইতি । নামরূপয়োঃ সদবরণবৎ কিং ন স্তাদিত্যাশঙ্ক্য স্ফুটে: পুরা তয়োরাপ্যাব-
রণবৎমিত্যাহ নামরূপে ইতি । কুতো নামরূপয়োরাবঃ ইত্যশঙ্ক্যাহ নামরূপোল্লব-

এইরূপ সঙ্ঘস্ততেও উক্ত তিনপ্রকার ভেদ থাকিতে পারে, (একমেবা-
ধিতীয়ং এই প্রতিবাক্যে) একত্র অবধারণ এবং বৈত-নিষেধদ্বারা উক্ত তিন
প্রকার ভেদও যথাক্রমে নিরাকৃত হইয়াছে । ২১

(সঙ্ঘস্ততে ত্রিবিধ ভেদ নাই কেন, তাহা বলিতেছেন,) সঙ্ঘস্তর অবয়ব
নাই, যেহেতু সঙ্ঘস্তর অংশই নিরূপিত হয় নাই; অর্থাৎ সঙ্ঘস্ত অখণ্ড;
নাম বা রূপও সঙ্ঘস্তর অংশ নহে,—তখন নামরূপ উৎপন্নই হয় নাই।
কেন না—নামরূপের উৎপত্তিই স্ফুটি, স্ফুটির পূর্বে নাম-রূপের উৎপত্তি অস-
ম্ভব, অতএব আকাশের স্থায় সঙ্ঘস্তও নিবরণবৎ । ২২ । ২৩

তাৎপর্য ।

দৃষ্টমান সকল পদার্থেরই তিন প্রকার ভেদ আছে;—সুতরাং সঙ্ঘস্ততেও
তিন প্রকার ভেদ থাকিতে পারে, এই আশঙ্কা মিহৃতির জন্য ‘একমেবাধিতীয়ং’
এই প্রতিবাক্যে ‘একম্’এবং ‘অধিতীয়ম্’ তিনটি কথা আছে । ভেদ তিন
প্রকার—তাহার নিষেধক শব্দও তিনটি । ২০ । ২১

যাহার উদ্ভব-অসম্ভব আছে, তাহা সঙ্ঘস্তর অংশহইতে পারে না; সুতরাং
নাম-রূপ সঙ্ঘস্তর অংশ নহে । ২২।২৩

সদস্যরং সজাতীয়ং ন বৈলক্ষণ্যবর্জনাং ।

নামরূপোপাধিভেদং বিনা নৈব সতো ভিদ্ভা ॥ ২৪ ॥

ইতি। ন ভরোক্তব্যঃ । কলিতমাহ তস্মাদিতি । অত্রায় প্রয়োগঃ—সবস্ত বসন্ত-
তেনশূন্য অবিকৃতমহীতি নিরবয়বব্যাং গগনবসিতি ॥ ২৩ ॥

না ভূং স্বগতভেদঃ সজাতীয়ভেদঃ কিং ন স্তাদিত্যাশঙ্ক্য তৎসজাতীয় সস্বস্তরমিতি বক্তব্যং
তস্মিন্নপরি ভূং ন শস্যতে সতো বৈলক্ষণ্যাত্মাবাসিতাহ সস্বস্তরমিতি । কস্তু ঘটনস্তা পটনস্তেতি
সতো ভেদঃ প্রতিষ্ঠাস্ত ইত্যশঙ্ক্য ঘটাকাশমণীকাশবর্ণোপাধিকো ভেদো ন যতো ভাতীত্যাহ
নামরূপোপাধিভেদমিতি । অত্রায় প্রয়োগঃ—সবস্ত সজাতীয়ভেদরহিতঃ অবিকৃতমহীতি
উপাধিপরিমার্গমন্তরোপাধিভাষ্যমানভেদব্যাং গগনবসিতি ॥ ২৩ ॥

যদি অস্ত্র সস্বস্ত থাকিত, তবেই তাহা সজাতীয় হইতে পারিত, কিন্তু তাহা
নাই, যেহেতু সস্বস্তর বৈলক্ষণ্য নাই; নামরূপ-স্বরূপ কল্পিত-আত্মারের বা
উপাধির প্রভেদ ব্যতীত সস্বস্তর ভেদ (ব্যবহার) হয় না । ২৪

তাৎপৰ্য্য ।

জাতি বা ধর্ম এক, কিন্তু ব্যক্তি বিভিন্ন—এমন স্থলেই ‘সজাতীয়’ বলিয়া
ব্যবহার হয় । হুটী ব্রাহ্মণ—একজাতি, কিন্তু একব্যক্তি নহে, এস্থলেই ক-
ব্রাহ্মণকে ধ-ব্রাহ্মণের ‘সজাতীয়’ বলিব । আকাশ-আকাশের ‘সজাতীয়’
একথা বলা চলে না । কেন না, আকাশ হুটী নহে, ব্যক্তির তেজ নাই ।
ব্যক্তির তেজ পরস্পর বৈলক্ষণ্য-সাপেক্ষ । ব্রাহ্মণস্বরের জাতি এক হইলেও
পরস্পরের বিভিন্নকালীন চেষ্টি ইত্যাদি ব্যক্তিগত বৈলক্ষণ্য যথেষ্ট বর্তমান ।
সংস্কৃতে ব্যক্তিগত বৈলক্ষণ্য নাই । সুতরাং তাহা এক, জাতির ঐক্য ও
ব্যক্তির ভেদ সংস্কৃতে নাই—সস্বস্তর সজাতীয় হইবে কিরূপে ? তবে ঘট
সং (অস্তি), পট সং (অস্তি) ইত্যাদি ব্যবহারে সস্বস্তর যে ভেদনির্ণয় করা
যায় তাহা বাস্তবিক নহে, কাল্পনিক মাত্র ; ঘটপটস্বরূপ কল্পিত আত্মারের
প্রভেদ প্রযুক্তই সেই সংস্কৃতির ভেদ-ব্যবহার হয় । জলাশয়ভেদে সূর্য্যের
প্রতিবিম্ব অনেক হইলেও সূর্য্যের প্রভেদ হয় না ; সূর্য্য একই—থাকেন,
সেইরূপ সস্বস্তর কল্পিত আত্মার ঘটপটাদির ভেদে সস্বস্তর উপাধিক ভেদ
হইলেও বাস্তবিক ভেদ হয় না । ২৪

বিজাতীয়মসং তৎ তু ন খল্লন্তীতি পম্যতে ।

নাস্তাতঃ প্রতিযোগিত্বং বিজাতীয়াদ্ ভিন্না কুতঃ ॥ ১৫ ॥

একমেবাবিভীষৎ সং সিদ্ধমত্র তু কেচন ।

বিহ্রল্যা অসদেবেদং পুরাসীদিত্যবর্ণয়ন্ ॥ ২৬ ॥

মহাস্তাকৌ যথাফাণি বিহ্রল্যানি তথাস্ত ধীঃ ।

অর্থশৈলকরসং শ্রদ্ধা নিপ্ৰচারা বিভেদাতঃ ॥ ২৭ ॥

তদুত্তরং বিজাতীয়ম্ভেদ ইত্যশ্নস্য সত্যো বিজাতীয়মসং তস্তাসম্বন্ধে নৈব প্রতিযোগি-
ত্বাৎকেন তৎপ্রতিযোগিকোহপি ভেদো নাস্তীত্যাহ বিজাতীয়মিতি ॥ ২৫ ॥

কলিতমাহ একমেবেতি । ইদানীং দুপানিখনমস্তায়ৈম সদৃশত্বমেব ত্রুটিত্বং পূর্ব-
পুরুষমাহ অত্র তু কেচন ইত্যাদি । বিহ্রল্যে দুষ্টোক্তমাহ মহাস্তাক্কাণিতি । দাষ্টীক্যিক
যোজয়তি তথাস্ত বীরিতি । অস্তাসবাদিনী, আতাবেকবচনম্ বীরত্বকরণম্ অর্থশৈলকরসং
বস্ত শ্রদ্ধা নিপ্ৰচারা সাক্ষারবস্তনীবাখণ্ডকরসে বস্তুনি প্রচররহিতা সত্যী অতো-
হসাম্বন্ধনো বিভেদিত ॥ ২৬।২৭ ॥

যাহা সম্বন্ধের বিজাতীয় অর্থাৎ বিপরীত ভাবাক্রান্ত, তাহা 'অসং' কদাপি
'অস্তি' বা 'আছে' এইরূপ ব্যবহারের যোগ্য নহে ; অতএব তাহা 'প্রতিযোগী'
হইতে পারে না, সুতরাং বিজাতীয় হইতে ভেদ একেবারেই অসম্ভব । ২৫

(এইরূপে) সম্বন্ধ 'একমেবাবিভীষম্' ইহা সিদ্ধ হইল । কোন কোন
প্রমত্তগণ (বুদ্ধবিশেষ) বলেন, সৃষ্টির পূর্বে 'জগৎ অসংই ছিল' কিন্তু
যেমন সমুদ্রময় ব্যক্তির ইন্দ্রিয়সকল স্ব স্ব কার্য্যকরী শক্তি হারাইয়া কোন
বস্তুকেই অবলম্বন করিতে পারে না সেইরূপ অসম্বাদীর অস্তঃকরণও অখণ্ড

তাৎপর্য্য ।

ভেদ বা বৈলক্ষণ্যের দুইটি অবলম্বন—যাহা হইতে বৈলক্ষণ্য—সে একটা,
উহারই নাম 'প্রতিযোগী' এবং সেই বৈলক্ষণ্য যাহাতে থাকে, সে আর
একটা, তাহার নাম 'অল্পযোগী' অসং বা সম্বিজাতীয় হইতে সম্বন্ধে
ভেদ আছে এমন একটা বাক্য প্রয়োগ করিলে বুঝিতে হয়—ঐ ভেদ-বস্তু
বৈলক্ষণ্যের দুইটি অবলম্বন, অসং ও সং ; কিন্তু যাহা অসং বা অস্তিত্বশূন্য,
তাহা ঐ প্রকার অবলম্বন হইতে পারে না । সুতরাং অসং হইতে ভেদ,
এরূপ একটা কথাই উঠিতে পারে না । ২৫

গৌড়াচার্য্য নিৰ্ব্বিকল্পে সমাধাবস্তৃযোগিনাম্ ।

সাকারধাননিষ্ঠানামত্যন্তং ভয়মুচিরে ॥ ২৮ ॥

অস্পর্শযোগো নামৈষ দুর্দর্শঃ সর্ব্বযোগিভিঃ ।

যোগিনো বিভ্রতি হৃদ্যাদভ্যে ভয়দর্শিনঃ ॥ ২৯ ॥

ভগবৎপূজ্যপাদাশ্চ শুকতরুপট্টনমুন ।

আহম্যধ্যমিকান্ ভ্রান্তানচিস্তোহশ্মিন্ সদাশ্রুনি ॥ ৩০ ॥

অনাত্ম্য শ্রুতিং মৌখ্যাদিমে বৌদ্ধান্তপশ্বিনঃ ।

আপেদিরে নিরাশ্রয়মমুন্যনৈকচক্ষুষঃ ॥ ৩১ ॥

উক্তার্ধে আচার্য্যসম্বন্ধিৎ দর্শয়তি গৌড়াচার্য্য ইতি । কেন বাকোন উক্তবস্তৃ ইত্যাকাক্ষারঃ তদীয় বার্তিকমেব পঠতি অস্পর্শযোগো নামেতি । যোগ্যসম্পর্শযোগাখ্যো নিরীকল্পকঃ সমাধিঃ এষ সর্ব্বযোগিভিঃ সাকারধাননিষ্ঠে দুর্দর্শঃ দুঃখেন দ্রষ্টুং যোগ্যঃ হৃদ্যাদ্য ইত্যর্থঃ । অত্রোপপত্তির্হ যোগিনো বিভ্রতীতি । হি যস্মাৎ কারণ্যং যোগিনঃ পূর্ব্বোক্তাভয়দর্শিনঃ অভ্যে ভয়শূন্যে সমাধৌ নির্জনে দেশে বালা ইব ভয়দর্শিনো ভয়হেতুং কল্পয়ন্তঃ অস্পর্শযোগাৎ ভীতিং প্রাপ্নু বন্তি ॥ ২৮২৯ ॥

শ্রীমদাচার্য্যৈরপ্যবমতি হিতমিত্যাহ ভগবৎপূজ্যপাদাশ্চেতি ॥ ৩০ ॥

একরস অর্থাৎ অখণ্ড অমিত্যীয় আনন্দ ব্রহ্মবস্তৃ শ্রবণ করিয়া তাঁহাতে নিজ কার্য্যকরী শক্তির অভাব প্রযুক্ত তাঁহার ভয়ে ভীত হয় অর্থাৎ তাঁহার নিকটে ঘেসিতেই পারে না । ২৬।২৭

সাকার-ধাননিষ্ঠ অপরাধ যোগিগণ যে নিরীকল্পক সমাধিতে অত্যন্ত ভীত, তাহা গৌড়াপাদ আচার্য্য বলিয়াছেন । ২৮

নিরীকল্পক সমাধি অস্পর্শযোগ নামে খ্যাত, সাকারধাননিষ্ঠ সকল যে গীরই এই যোগ দুর্লভ ; কেন না ঐ সকল যোগী, নিরীকল্পক সমাধিরূপ ভীতিশূন্য অবস্থাতেও ভয়ের হেতু কল্পনা করিয়া (নির্জন স্থানে অবস্থিত বালকের মত) ভীতিগ্রস্ত হইয়া থাকে (ইহাই গৌড়াপাদের উক্তি) । ২৯

পূজ্যপাদ ভগবান্ শ্রীশঙ্করাচার্য্যও ঋতিরসসম্পর্কশূন্য কৃতকপট্ট এই সকল মাধ্যমিক সম্প্রদায়ভুক্ত সাকারধাননিষ্ঠ বৌদ্ধগণকে অচিন্তনীয় সংস্করণ পরমাত্মবিষয়ে ভ্রান্ত বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন । ৩০

(তিনি বলেন, আহা!) এই তপস্বী (১) বৌদ্ধগণ মূর্খতাবশতঃ

শ্রুতমাসীদ্বিতি প্রবে সঙ্ঘোপং বা সঙ্গোপতান্ ।

শ্রুতমাসী ন তু তদ্ব্যবস্থাসুতয়ং বাহিতবতঃ ॥ ৩২ ॥

ন যুক্তমসী সুধৌ নাপি চাসৌ তমোময়ঃ ।

সঙ্ঘোপোবিরোধিহাং শ্রুতমাসীং কথং বদ ॥ ৩৩ ॥

কর্তৃক প্রাপ্তি অসম্ভব্য কতি মৌখ্যাদিতি ॥ ৩১ ॥

ইতিবিনয়ক বিকল্প হুয়তি শ্রুতমাসীদ্বিত্যেন বাক্যেন । শ্রুতমাসীদ্বিত্যেকং বা
প্রকাশ্য বা কথং ইতি বিকল্পার্থঃ । তদ্ব্যবস্থাসুতয়ং বাহিতবতঃ ন
যুক্তম্ ইত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥

বাহিতবতঃ ন তু তদ্ব্যবস্থাসুতয়ং বাহিতবতঃ ॥ ৩৩ ॥

কতিম প্রাপ্তি অনাহর ও কেবল অল্পমানের প্রমাণে নির্ভর করিয়া নিরাশ্রয়
(২) প্রাপ্ত হইয়াছে । ৩১

(যে শ্রুতবাদিন্)) তোমার যে “শ্রুতমাসীং” অর্থাৎ শ্রুত ছিল, এই
কথা, ইহার মধ্যে “ছিল” এই অংশবারা শ্রুতের অস্তিত্ব সম্বন্ধ বা সংশয়পত্তা
প্রকাশ করিয়া থাকে ; পরন্তু ব্যাঘাত প্রযুক্ত শ্রুতের তদ্ব্যবস্থাই অসম্ভব । ৩২

স্বর্ঘ্য অঙ্ককারযুক্ত হ’ল না, স্বর্ঘ্য অঙ্ককার-স্বরূপও নহেন, কেন না
প্রকাশ ও অপ্রকাশ অর্থাৎ তেজ ও অঙ্ককার পরস্পরবিরোধী, যেহেতু শ্রুত
অর্থাৎ অসং এবং সংও বিরোধী, অতএব “শ্রুতমাসীং” একথা কেমন
করিয়া বল । ৩৩

তাৎপর্য্য ।

বৌদ্ধমতে বাহ্য কিছুই নয়, তাহাই শ্রুত ; অথচ ছিল, আছে ইত্যাদি
কিয়ার কর্তা যে হইবে, তাহা কোন না-কোন ব্যক্তির অর্থাৎ কিছুই অন্তর্গত ;
বাহ্য একেবারেই কিছু নয়, তাহা ছিল বা আছে এমন হয় না । শ্রুতমাসীং শ্রুত-
মাসীং বলিলে, বাহ্য কিছুই তাহাই ছিল বা বাহার অস্তিত্ব কোন কালেই
নাই, তাহার অস্তিত্ব ছিল—অথবা বাহ্য একেবারেই কিছু নয়, তাহাই কিছু
কালেই একটা “চতুর্কোণ গোলক” শব্দের দ্বারা ব্যাঘাতযুক্ত অর্থাৎ পরস্পর
বিরোধযুক্ত তাব আনিয়া দেয় ; যে শব্দ ঐরূপ বিরুদ্ধতাব-প্রকাশক, তাহা
সত্যতার উল্লিখিত মাত্র প্রকাশ করে, সম্পূর্ণ বাক্যার্থ-প্রতিপাদনে সমর্থ হয় না । ৩২

৩৩ : ১ বিবরণ—“আত্মা নাসি” এইরূপ কোন অর্থাৎ শ্রুতবাদ এবং পদার্থতা ।

বিয়দাদেনামরূপে মায়য়া সতি কল্পিতে ।

শূভ্রস্ত নামরূপে চ তথা চেৎ জীবাতাং চিরম্ ॥ ৩৪ ॥

সতোছপি নামরূপে যে কল্পিতে চেৎ তদা বদ ।

কনু তবমভেৎপি বিয়দাদেনাম নির্দিকল্পে ব্রহ্মণি সৎ ব্যাহতবিশ্ব্যাপন্যাহ বিয়দাদেনা-
বিত। তর্হি শূভ্রস্তাপ নামরূপে সৎকল্পিত ইতি বসতো বোধতাপসিদ্ধান্ত ইত্যভি-
প্রায়েণাৎ শূভ্রস্ত নামরূপে চেতি ॥ ৩৪ ॥

কনু তর্হি শূভ্রস্তেব সৎকল্পনোপি নামরূপে যে কল্পিতে এবাদীকর্তব্যে, তবমভেৎ ব্যাহ-
তবোধতাপসিদ্ধান্ত ইত্যভি নমতে সতোছপিতি । বিকল্পাসংবাদন পক্ষ এব কনুপ-

আকাশ প্রভৃতির নাম ও স্বরূপ, মায়াপ্রভাবে সংস্বরূপ ব্রহ্মেই পরিকল্পিত
হয়, শূভ্রের নাম এবং স্বরূপও সেইরূপ সংপদার্থেই কল্পিত, ইহা যদি হয় (তাহা
হইলে, যে বোদ্ধ!) তোমরা চিরজীবী হও । ৩৪

(‘৩৫ বোদ্ধ!) যদি বল, ব্রহ্মেরও সংনাম ও সংস্বরূপ মায়া কল্পিত, তাহা

তাৎপর্য ।

আকাশ প্রভৃতি পদার্থ, বস্তুতঃ অসৎ হইলেও সত্যের সহিত তাহাদের
একটা কল্পিত সম্বন্ধ আছে; সেইজন্যই আকাশ আছে, বায়ু আছে, এইরূপ
ব্যবহার করা যায়। রজু দেখিয়া যে সর্পভ্রম হয়—সেই জ্ঞান-সর্পের রজুর
সহিত যে সম্বন্ধ, সংপদার্থের সহিত আকাশ প্রভৃতির সেইরূপ সম্বন্ধ। কোন
অজ্ঞান-বিশিষ্ট পদার্থের বা সংপদার্থের সহিত শূভ্রেরও ঐরূপ সম্বন্ধ স্থাপন
করিয়া যদি ‘শূভ্রম্ আসীৎ’ বলিয়া থাক, তাহা হইলে, বেদান্তমতের মধ্যেই
আসিতে হইল; কেন না সেই সংই বেদান্তের ব্রহ্ম । ৩৪

বেদান্ত বাহ্যকে ব্রহ্ম বলেন, তাহা বস্তুতঃ সৎ নহে—শূভ্রমাত্র; তবে
তাহার সৎ নাম ও সৎ স্বরূপ কল্পিত; শূভ্রমাত্র শূভ্রই চরম; ইহাই বোদ্ধ-
পক্ষ-সিদ্ধান্ত। বেদান্তপক্ষ বলেন, শূভ্রে ভ্রম হয় না, বাহ্য একেবারে কিছু নয়,
তাহাকে অবলম্বন করিয়া ভ্রম হয় না; জন্মের মধ্যে আশ্রয়ংশ ঠিক থাকে
হাই। রজু আছে, তাহাকে সর্প বলিয়া মনে করিলে, এই মনে করাটাই ভ্রম,
ইহার সর্গাংশ অসৎ; কিন্তু আশ্রয় বা আধার অসৎ নহে, রজুর ত ব্যাব-
হারিক সত্তা আছে। আধার অসৎ—এমন ভ্রম একেবারেই অসম্ভব। অতএব
আধারিক সৎ বলিতে হইবে, ব্রহ্ম বস্তুগত্যা সৎ হইলে, তাহার নাম-রূপকে

কুত্রেতি নিরখিতানো ন ভ্রমঃ কটিবীক্ষ্যতে ॥ ৩৪ ॥

সদাসৌদিতি শকার্ধভেদে বৈশুণ্যমাপতেৎ ।

অভেদে পুনরুক্তিঃ ২।৭, মৈবৎ, লোকে তথেক্ষণাৎ ॥ ৩৬

কর্তব্যং কুরুতে বাকাৎ ক্রতে ধার্ম্যস্ত ধারণম্ ।

পুন ইত্যভিপ্রায়েণ পরিহরতি ভদ্রা বদ কুত্রেতিতি । অন্নমভিপ্রায়ঃ—সতো নামরূপে কিং
নাস্তি কল্পিতে উভাসতি অথ বা জগতি । নাদ্যঃ, অতস্তত্ত্ব রক্ততাদেনামরূপসৌবর্ত্তস্তত্ত্ব শুদ্ধিকা-
দ্বাষ্যোপিতত্বকর্ণনাং সতো নামরূপয়োঃ সত্যেব কল্পনাবোধ্যাৎ । ন দ্বিতীয়ঃ, অনন্তো নিরা-
জকল্পমিষ্ঠানদ্বাবোধ্যাৎ । ন তৃতীয়ঃ, সত উৎপন্নস্তত্ত্বজগতঃ সন্নামরূপকল্পনাং দ্বাবোধ্যাৎ-
পুত্রেতিতি । সা ভূদখিতানম্, অনরোঃ কল্পনা কিং ন স্বাদিত্যাশঙ্ক্যাহ নিরখিতান ইতি ॥ ৩৫ ॥

নবলদেবেষমত্র আসৌদিত্যত্র যথা ব্যাঘাত উক্তস্তথা সত্যেব সৌম্যোদমত্র আসৌদিত্যত্রাপি
সৌম্যোদমত্র ইতি শব্দতে সদাসৌদিত্যেতি । তথাহি সদাসৌদিতি শব্দভেদয়োঃ ভেদসৌম্যেতি ন
অস্তি সৌম্যেতহানি, নাস্তি তে পুনরুক্তিঃ স্তাৎ, অতঃ সদাসৌদিত্যনুপপন্নমিতি ।

হইলে বল দেখি, সে কল্পনা কোথায় হইবে, আধারশূন্য ভ্রম কোথাও দেখা
যায় না । ৩৫

(পূর্বপক্ষ) ‘সৎ আসৌৎ’ অর্থাৎ সৎ ছিলেন, এই বেদান্তবাক্যে সৎ
শব্দ হইতে যে অস্তিত্ব বোধ হয় এবং ছিলেন শব্দ হইতে যে অস্তিত্ব বোধ
হয়, তদুভয়ের পরস্পর ভেদ থাকিলে, দ্বিগুণ অস্তিত্বের আপত্তি, অর্থাৎ
‘পারমার্থিক সত্তা হই প্রকার হওয়ায় অদ্বৈতবাদ থাকে না ; উক্ত হই শব্দের
প্রতিপাদ্য অস্তিত্ব এক হইলে, ‘সৎ আসৌৎ’ এইবাক্যে পুনরুক্তি দোষ ঘটে ।
(উত্তর) এরূপ বলিও না ; অর্থাৎ এতাদৃশ পুনরুক্তি দোষাবহ নহে, এতাদৃশ

কল্পিত বলিবে কিরূপে ? (যাহা ঘেরূপ নহে, তাহাকে সেইরূপে গ্রহণ করার
নামই কল্পনা, সৎকে সৎরূপে গ্রহণকে কল্পনা বলা যায় না । ব্রহ্ম অসৎ অর্থাৎ
কিছু নয় এমন হইলে, তাঁহাতে ভ্রম হইতেই পারে ন, আধারশূন্য ভ্রম অস-
ম্ভব ; ব্রহ্মের নাম-রূপ কল্পনা ঈশ্বরসৃষ্ট কোন পদার্থ অবলম্বন করিয়াও হইতে
পারে না ; কেন না সেই কাল্পনিক পদার্থকে অবলম্বন করিয়াই জগতের সৃষ্টি ;
সৃষ্টির জগতের পূর্বে ব্রহ্মের নাম-রূপ কল্পনা বলিতে হয় ; এইত অবলম্বন

ইত্যাদিবাসনাবিক্তং প্রতাসীৎ সদিতীরণম্ ॥ ৩৭ ॥

কালান্তাবে পরিত্যক্তিঃ কালবাসনয়া যুতম্ ।

শিষ্যং প্রত্যেব তেনাত্ৰ দ্বিতীয়ং ন হি শক্যতে ॥ ৩৮ ॥

চোদ্যৎ বা পরিহারো বা ত্রিগুণতাং দ্বৈতভাবয়া ।

দ্বিতীয় পক্ষমাদায় পরিহরতি মৈবমিতি । পুনরুক্তিদোষস্ত কঃ পরিহার ইত্যশঙ্ক্যাহ লোক ইতি । লোকে এবংবিধেষু প্রয়োগেষু পুনরুক্ত্যভাবঃ কৃত্র দৃষ্ট ইত্যশঙ্ক্যাহ কর্তব্যমিতি । ভবত্বেবং লোকে, অতো কিমায়তমিত্যত আহ ইত্যাদীতি ॥ ৩৬/৩৭ ॥

নবদ্বিতীয়ে বস্তুনি ভূতকালান্তাবাং অগ্র আসীদিত্যুক্তিরনুপগম্যেচ্চাশঙ্ক্যাহ কালান্তাবে পরিত্যক্তিরিতি । নহু জগৎপত্তেঃ পুরা জগদভাবেন দ্বিতীয়ং ব্রহ্মণঃ ইত্যশঙ্ক্য অতিপ্রমত্তে-বৈতবাসনাবিশিষ্টম্ভোক্ত্যবোধনার্হণাং নান্তিশন্দনীয়ম্ ইত্যাহ তেনেতি ॥ ৩৮ ॥

পুনরুক্তি লোকে প্রচলিত দেখা যায় (যথা) ‘কর্ম্ম করিতেছে’ ‘বাক্যে বলিত্তেছে’ ‘ধারণীয়া জ্ঞান ধারণ’ ইত্যাদিরূপ পুনরুক্তি-শব্দোচ্চারণ-বাসনাগ্রস্ত-শিষ্য উদ্দেশ্যেই ‘সং আসীৎ’ এই বাক্য প্রযুক্ত হইয়াছে । ৩৬/৩৭

কাল না থাকিলেও অদ্বৈতভাববোধক জ্ঞতির মধ্যে পূর্বকালবোধক শব্দের ব্যবহার, কালের অস্তিত্বাভিমানী শিষ্যকে লক্ষ্য করিয়াই হইয়াছে ; অতএব দ্বিতীয় বস্তুর অস্তিত্ব-শঙ্কা নাই । ৩৮

তাৎপর্য্য ।

যেমন ‘শৃঙ্গমাসীৎ’ বলা যায় না, সেইরূপ ‘সং আসীৎও’ বলা যায় না ; কেন যে বলা যায় না, তাহা অনুবাদে কথিত হইয়াছে । তাহার উপর এই লোকসমাজে কতিপয় পুনরুক্ত শব্দ ব্যবহৃত আছে, তদনুসারে জ্ঞতিতেও পুনরুক্ত শব্দের প্রয়োগ হইয়াছে ; প্রচলিত পুনরুক্তি দোষাবহ নহে । ৩৬/৩৭

একমাত্র ব্রহ্মই সং, আর সমস্তই অসং ; কালও অসং ; ইহাই বেদান্তের উপদেশ ; কিন্তু উপদেশক বেদান্তের মধ্যেও “সদেব—অগ্র আসীৎ” ‘অগ্রে’ এই পূর্বকালবাচক শব্দ এবং আসীৎ এই পূর্বকালবোধক বিভক্তি দ্বারা সৃষ্টির পূর্বে কালের সত্তা সূচিত হইতেছে ; স্মৃত্যং অদ্বৈতভাব থাকিল না । এই পূর্বপক্ষের উত্তরের জন্তই এই শ্লোকের অবতারণা । ৩৮

অধৈতভাষণা চোদ্যৎ নাশ্চি নাপি তদুত্তরম্ ॥ ৩৯ ॥

তদা ত্রিমিতগন্তীরং ন তেজো ন তমন্ততম্ ।

অনাখ্যামনভিব্যক্তং সৎ কিঞ্চিদবশিষ্যতে ॥ ৪০ ॥

নহু ভূমাদিকং য়া ভূঃ পরমাণুস্তনাশতঃ ।

কথন্তে বিয়তোহসংখ্যং বুদ্ধিমারোহতীতি চেৎ ॥ ৪১ ॥

অত্যন্তং নির্জগদ্ব্যোম যথা তে বুদ্ধিমাশ্রিতম্ ।

তথৈব সম্মিরাকাশং কুতো নাত্রয়তে মতিম্ ॥ ৪২ ॥

ইহানীং সিদ্ধান্তগ্রন্থসমাহ চোদ্যৎ বেতি । ব্যবহারদশায়ঃ চোদ্যাদি কৰ্তব্যং পরমার্থ-
তদ্বৈতম্বেদ তদ্ব্যমিতার্থঃ ॥ ৩৯ ॥

পরমার্থতো বৈতাভীবে শ্রুতিং প্রমাণরতি তদা ত্রিমিতেতি । ত্রিমিতঃ নিস্তলঃ গভীরঃ
দ্রববগাহঃ বননা বিবরীকর্তৃমশক্যঃ ন তেজন্তেজস্বানবিকরণং ন তমন্তমগো বিলক্ষণমদা-
বরণমজকং ততঃ ব্যাপ্তম্ অনাখ্যামাখ্যাতৃমশক্যম্ অনভিব্যক্তং চন্দ্রাদিত্তিস্রপ্যাবিরীকৃতং
লং শূন্তবিলক্ষণম্ অতএব কিঞ্চিদিত্যয়া নির্দেহৈঃ মশক্যম্ অবশিষ্যতে বৈতমিবেদ্যাবি-
ক্শোবতিতত ইত্যর্থঃ ॥ ৪০ ॥

নহু ভূমাদিকমিত্যন্ত ভূম্যাদিপদসম্বন্ধ মিভ্যাক্ষাশস্তাসং কবনলীকিরতে ইত্যা-
শব্দতে নহু ভূমাদিকমিতি ॥ ৪১ ॥

দুইভাবভেদে ন পরিহরতি অত্যন্তং নির্জগদ্ব্যোমেতি । অত্যন্তঃ নির্জগজ্জগদ্ব্য-
বহিতমিত্যর্থঃ ॥ ৪২ ॥

ব্যবহারকালে বৈতপক্ষে পূৰ্বপক্ষ বা তাহার সিদ্ধান্ত বাহা কিছু বলা যায়,
সকলই সম্ভব হয়; কিন্তু পরমার্থভাবে অধৈতপক্ষে বৈত ব্যবহারের অভাব
হেতু পূৰ্বপক্ষ বা তাহার সিদ্ধান্ত কিছুই সম্ভব হয় না । ৩৯

এই জগৎ উৎপত্তির পূর্বে অচল, নিস্তক, গভীর, বাক্য-মনের অগোচর,
সর্বব্যাপী, এবং সর্বদা সমান এক সৎ মাত্র ছিলেন । তিনি তেজঃ নহেন
এবং তমঃ নহেন । ৪০

(পূৰ্বপক্ষ ।) পৃথিবী প্রভৃতি কৃতচতুর্ভূয় না থাকিলেও আকাশের
তাত্কেলিক অসত্তা, বুদ্ধির বিষয় হয় কিরূপে ? ইহা বল ।

(তাহার উত্তর যথা—) একেবারেই পৃথিব্যাধি বস্তুর অভাব হইলে
জগৎ-শূন্ত অকাশকে ভূমি যে প্রকারে বুদ্ধিতে ধারণ কর, তদ্রূপ আকাশেরও
নাশ হইলে আকাশ হৌম বা আকাশভিন্ন কেবল নিত্য সৎমাত্র ব্রহ্মবস্তুর বুদ্ধির

নির্জগঘোমি দৃষ্টেৎ প্রকাশতমসী বিনা ।

ক দৃষ্টে কিক তে পক্ষে ন প্রত্যক্ষং বিয়ং খলু ॥ ৪৩ ॥

সবস্তু শুদ্ধস্বাভিনিশ্চিতৈরমুভূয়তে ।

ভূমীং স্থিতৌ ন শূন্যং শূন্যবুদ্ধেস্ত বর্জনাং ॥ ৪৪ ॥

সদ্বুদ্ধিরপি চেমান্তি মাস্তু স্বপ্রভহতঃ ।

নিশ্চিন্দকসাক্ষিহাং সম্মাত্রৈঃ স্থগমং নৃণাম্ ॥ ৪৫ ॥

ন হি দৃষ্টেৎপশয়মিতি ভায়মাত্রিভ্যোক্তরতি নির্জগঘোমেতি । দর্শনবোধিনীমিতি পরিহরতি প্রকাশতমসী বিনা ক দৃষ্টমিতি । অপসিদ্ধান্তোহপি ইত্যাহ কিক্বেতি ॥ ৪৩ ॥

নমু দর্শনাভাবঃ সবস্তুত্রপি সমান ইত্যাপদ্য সতঃ সর্কারূতবসিদ্ধতাং মৈবমিত্যাহ সবস্তু শুদ্ধমিতি । নমু তু কোভাবে শূন্যমেব ইত্যস্ত কস্তাপি প্রতীত্যভাবঃ ইত্যাপদ্য শূন্যস্তাপি প্রতীত্যভাবাং শূন্যমপি ন সত্তবতীত্যাহ ন শূন্যমিতি । নমু তহি নমু দ্ব্যভাবাং সবস্তুমপি ন বটে ইতি শকাতে সবুদ্ধিরপীতি । তস্তু স্বপ্রকাশতাং ন তদ্ব্যভাবোহনিষ্ট ইতি পরিহরতি মাস্তুচেতি । নমু সগোচরবুদ্ধ্যভাবে কথং সবস্তু অবগতঃ শক্যত ইত্যাহ আহ নির্জনস্ত ইতি ॥ ৪৩৪৫

বিষয় না হইবে কেন ? (অস্ত বস্তু সং হইলেই আকাশের অসত্তা বুঝিতে পারা যায় ।) ৪১।৪২

যদি বল, জগৎশূন্য অকাশকে প্রত্যক্ষ দেখা যায়,—অতএব প্রত্যক্ষদৃষ্ট বিষয়ে অমুপপত্তি নাই, তবে বল দেখি প্রকাশ বা অন্ধকার ভিন্ন স্বতন্ত্র আকাশ কোথায় তুমি দেখিয়াছ, পরন্তু তোমার মতে আকাশ প্রত্যক্ষ পদার্থও নহে । ৪৩

আমরা তুচ্ছোক্ত হইয়া নিশ্চয়প্রবণ হইলে শুদ্ধ সবস্তু অমুভব করিতে পারি, শূন্য অমুভূত হয় না, কেন না শূন্যের প্রতীতি অসম্ভব । যদি বল, সবস্তু প্রতীতিও হয় না ; (কেন না সবস্তু ও তাহার প্রতীতি দুইটা বস্তু থাকিলে অঐক্যভাব থাকে না) তাহার উত্তর এই যে, না হয় না হউক, সবস্তু

তাৎপর্য ।

শূন্যকার আকাশ ত প্রত্যক্ষীভূত হইয়া থাকে, তাহার সহিত পৃথিবী প্রভৃতির প্রত্যক্ষ হয় না ; এই কথার উত্তর এই যে, অন্ধকার বা আলোকেরই প্রত্যক্ষ হয়, আকাশের প্রত্যক্ষ হয় না । ৪৩

মনোজ্ঞপরাহিত্যে যথা সাক্ষী নিরাকুলঃ ।

মায়াজ্ঞপ্তগতঃ পূর্ব্বং সৎ তথৈব নিরাকুলম্ ॥ ৪৬ ॥

নিস্ত্বা কার্যগম্যাস্ত শক্তিমায়াশক্তিবৎ ।

ন হি শক্তিঃ কচিৎ কৈশিচৎ বুধ্যতে কার্যাতঃ পুরা ॥ ৪৭ ॥

ন সবস্তু সতঃ শক্তির্ন হি বহেঃ স্বশক্তিভা ।

সবিলক্ষণতাস্ত শক্তেঃ কিং তদ্ব্যুচ্যতাম্ ॥ ৪৮ ॥

শূন্তমিতি চেৎ শূন্যং মায়াকার্যমিতীরিতম্ ।

এবং নিম্নপঙ্কশ্চ সাক্ষিগত্বকো বিত্তে ভানঃ প্রদর্শ্য এতদুদ্বীকৃতবলেন যন্তে পুরাণি
সবস্তু তথাংগং শক্যত ইত্যাহ মনোজ্ঞপরাহিত্যে ইতি ॥ ৪৬ ॥

মায়ায়াঃ কিং লক্ষণমিত্যত আহ নিম্নদেহতি । নিস্ত্বা জগৎকারণত্বাতঃ সবস্তুনঃ
পৃথক্ সত্ত্বগ্রহিণী কার্যগমা বিগ্রহাদিকার্যালিঙ্গগম্যা অস্ত্র সম্বন্ধনঃ শক্তিরিহাদিকার্য-
জননসামর্থ্যঃ য়ৈরুচ্যতে । বস্তুরূপাতিরিক্তশক্তিসত্ত্বাবে দৃষ্টান্তমাহ অশিশক্তিবদ্বিতি ।
যথা অগ্নাদিধর্মপাতিরিক্তং কোণাদিকার্যালিঙ্গগম্যব্যবহাদিনির্ভঃ সামর্থ্যমস্তু তদ্বিত্যর্থঃ ।
শক্তেঃ কার্যালিঙ্গগম্যং ব্যতিরেকমুণেন অচরতি ন হি শক্তিরিতি ॥ ৪৭ ॥

এবং শক্তেঃ কার্যালিঙ্গগম্যত্বমুপাঙ্গা নিস্ত্বরূপতামুপাঙ্গয়তি ন সবস্তু সতঃ শক্তিরিতি ।
অনন্তভিপ্রায়ঃ—সবস্তুনঃ শক্তিঃ কিং সত্যী-উভাসত্যী, ন তবৎ সত্যী তথাবৈ সত্যোভিন্নবেন
তদ্ব্যক্তিব্যবোগং । উক্তার্থে দৃষ্টান্তমাহ ন হি বহেঃ স্বশক্তিভেতি । দ্বিতীয়েৎপি কিং

প্রকাশ, নিশ্চিন্ত-অবস্থার সাক্ষিস্বরূপে কেবল সংস্বরূপ, সকলেরই পক্ষে
তিনি অনায়াসে প্রকাশ প্রাপ্ত হন । ৪৪।৪৫

মনের সত্ত্বাদির অভাবে অর্থাৎ তুচ্ছীভাবে স্থিতিকালে যেমন সাক্ষী
আত্মা অব্যাকুলভাবে অবস্থিত হন, তজ্জপ মায়াব্যাপারের পূর্বে অর্থাৎ জগৎ-
উৎপত্তির পূর্বে ব্রহ্ম অবিকলিত ভাবে থাকেন । ৪৬

এই সবস্বত্ব শক্তি মায়া ; মায়ার পৃথক্ সত্তা নাই, হুটি প্রভৃতি কার্য
বোধিয়া মায়াশক্তির অল্পমান কহিতে হয়, যথা অগ্নির (দাহিকা) শক্তি । কার্য
অগ্নিব্যাপার পূর্বে কেহ কখন শক্তিকে জানিতে পারে না । ৪৭

পরমা শক্তি মায়াকে পরব্রহ্মের স্বরূপ বলা যায় না, যেহেতু আপনিই
আপনার শক্তি ইহা বলা অসঙ্গত হয় ; যেমন অগ্নির দাহিকা শক্তিকে অগ্নির
স্বরূপ বলা যায় না । আর যদি শক্তিকে পরমা আত্মা হইতে অতিরিক্ত বস্তু বলিয়া

ন শূন্তং নাপি সদ্যদৃক্ তাদৃক্ তত্ত্বমিহেযাত্মন ॥ ৪৯ ॥

নাসদাসীন্মো সদাসীৎ তদানীৎ কিন্তুভূৎ তমঃ ।

সদ্যোগাৎ তমসঃ সঙ্কৎ ন স্বতন্ত্রমিবেধনাৎ ॥ ৫০ ॥

অতএব দ্বিতীয়তঃ শূন্যবয়ম্ হি গণ্যতে ।

ন লোকে চৈত্রতচ্ছক্তোজীবিতং গণ্যতে পৃথক্ ॥ ৫১ ॥

শক্ত্যাধিকো জীবিতক্ষেদ বর্দ্ধতে তত্র বুদ্ধিকৃৎ ।

ন শক্তিঃ কিন্তু তৎকার্য্যং যুদ্ধকৃষাদিকন্তুখা ॥ ৫২ ॥

স্ববিধাণুভূত্যা উত সখিলক্ষণেতি বিকল্পাভিপ্রায়েণ পৃচ্ছতি সখিলক্ষণতারাঙ্কিতি । তত্রাগার
পক্ষমনুগা দুষ্যতি শূন্যমিতি । শূন্যত্ব নামকণে চ তথা চেচ্চীবাভ্যাং চিরমিত্যন্তেষমর্থঃ
তস্যৎ দ্বিতীয়ঃ পক্ষঃ পরিশিষ্যত ইত্যাহ ন শূন্যমিতি । মায়ারূপং সখ্যাসখ্যভ্যাং
নির্দীচনানর্হমিতিভিপ্রায়ে ॥ ৪৮-৪৯ ॥

অগ্নিমর্থে ক্রতিঃ প্রমাণরতি নাসদাসীদिति । তম আসীত্তমসা পূর্নমিত্যাদিক্রতিঃ
প্রমাণমিত্যর্থঃ । তর্হি তম আসীদिति কথং সম্বদুচ্যত ইত্যত আহ সদ্যোগাঙ্কিতি । কুর্ভ
ইত্যত আহ ত্রিমিবেধনাদিতি । ফলিতমাহ অতএবেতি, বতঃ স্বতঃ সৎ মায়ারা নান্তি
অতএব শূন্যস্তেব মায়ারা অপি-দ্বিতীয়ত্বং ন হি গণ্যতে নৈবাহ্মিত ইত্যর্থঃ । অনুতত
দ্বিতীয়বাদদ্বীকারে দৃষ্টান্তমাহ ন লোক ইতি ॥ ৫০-৫১ ॥

নহু শক্ত্যাধিকো জীবিতাধিক্যং দৃষ্টতে অতঃ শক্তেরপি পৃথক্ জীবিতবদদ্বীক

স্বীকার করা যায়, তবে তাহার যথার্থ স্বরূপ কি তাহা বলিতে হয় ; শূন্য তাহার
স্বরূপ ইহা বলিতে পারা যায় না, যেহেতু শূন্যকে (অর্থাৎ আকাশকে) মায়ার
কার্যরূপে স্বীকার করা গিয়াছে, অতএব মায়ার সং হইতে অতিরিক্ত ও শূন্য
হইতে বিভিন্ন এই অনির্দেয় স্বরূপ স্বীকার করিতে হয় । ৪৮-৪৯

এই ক্ষণে উৎপত্তির পূর্বে অসৎ ছিল না এবং পৃথক্ সত্তাবিশিষ্টও ছিল
না কিন্তু তৎকালে তমঃশব্দবাচ্য পরমাত্মশক্তি স্বরূপ মায়ারূপে ছিল, মায়ারও
সত্তা পৃথক্ নহে, যেহেতু বেদে দ্বিতীয় বস্তুর সত্তা প্রাতিষিদ্ধ হইয়াছে । সমস্ত
পরব্রহ্মের সত্তাসম্বন্ধেই তাহার সত্তা । অতএব শূন্যের স্তায় মায়ারও দ্বিতীয়ত্ব
নাই । (আরো দেখ) বস্তু এবং তাহার শক্তি একত্বত্বয়ের পৃথক্ জীবন গণনা
লোকপ্রচলিতও নহে । ৫০-৫১

যদি বল, শক্তির আধিক্য হইলে পরমাত্মর বুদ্ধি হয়, অতএব শক্তির পৃথক্

সর্বথা শক্তিমাভ্যস্ত ন পৃথক্ গণনা কচিৎ ।
 শক্তিকার্যাস্তু নৈবান্তি দ্বিতীয়ঃ শক্ত্যন্তে কথম্ ॥ ৫৩ ॥
 ন কৃৎসনব্রহ্মবুত্তিঃ সা শক্তিঃ কিত্তেকদেশভাক্ ।
 ঘটশক্তির্থা ভূমৌ স্নিগ্ধমদোব বর্ততে ॥ ৫৪ ॥
 পাদোহস্ত বিশ্বা ভূতানি দ্বিপান্শ্চ স্বয়ং প্রভুঃ ।
 ইত্যেকদেশবুত্তিঃ মায়ায়া বদতি শ্রুতিঃ ॥ ৫৫ ॥
 বিচ্ছিন্নাহমিদং কৃৎসনমেকাংশেন স্থিতো জগৎ ।
 ইতি কৃষ্ণোহর্জুনায়াহ জনতস্ত্বেকদেশতাম্ ॥ ৫৬ ॥

বসন্তে শক্ত্যবিধা ইতি । ন শক্তিক্রীড়িতবর্জনে কারণম্ অপি তু তৎকার্য্যং যুদ্ধকৃষাদীনি
 পরিহরতি তত্র যুদ্ধিত্বমিতি । দৃষ্টান্তিকৈ যোজয়তি তথা সর্কথতি । মা ভূৎ শক্ত্যা
 দ্বিতীয়তঃ সতঃ অপি তু তৎকার্য্যেণ তৎ প্রভবতোবেত্যাশঙ্ক্য তস্মা তদানীমনস্যাং তেনাপি
 ন দ্বিতীয়ত্বমিত্যাহ শক্তিকার্য্যমিতি ॥ ৫২ । ৫৩ ॥

মতু : ছত্রঃ সন্তি ব্রহ্মণি সর্বত্র বর্ততে উভৈকদেশে ? নাদ্যঃ, যুক্তৈঃ প্রাপ্যব্রহ্মাভাব-
 প্রসঙ্গাৎ । ন দ্বিতীয়ঃ, নিরশয়েন । বরোবিধাদিত্যাশঙ্ক্যাদানসৌকারেণ দ্বিতীয়ে পরিহার্য্যে
 বসন্তে ইত্যভিপ্রায়েণাহ ন কৃৎসনতি । একদেশবুত্তৌ দুষ্টান্তমাহ ঘটশক্তিরিতি ।
 শক্ত্যেবম্বেদং বুত্তিবে এবমাহ পাদোহস্তেতি । ন কেবলং শ্রুতিবেদে নুত্তিরপ্যন্তীত্যাহ
 বিচ্ছিন্নাহমিতি ॥ ৫৪—৫৬ ॥

সত্তা স্বীকার করি, তাহাতে সিদ্ধান্ত এই, শক্তি কারণ নহে ; কিন্তু শক্তির
 কার্য্য যুদ্ধ কৃষাদি কর্ম্মই তাহার কারণ, অতএব শক্তির যে পৃথক্ সত্তা নাই,
 ইহা সর্কপ্রকারে সিদ্ধ হইল । অষ্টির পূর্বকালে ত শক্তিকার্য্য ছিল না, অন্তর্য্য
 দ্বিতীয়ত্বের শক্তা কিরূপে হইবে ? ৫২।৫৩

সেই পূর্বোক্ত শক্তি সম্পূর্ণ ব্রহ্মবাপী নহে, কিন্তু একদেশবাপী ; যেমন ঘট-
 শর্য্যবাদিজননশক্তি পৃথিবীর সর্কায়বে নাই কেবল আর্জমুস্তিকাতেই তৎশক্তি
 অবস্থিত । এই পরমাত্মার একপাদ সর্কভূতে ব্যাপ্ত এবং তিনপাদ নিত্য
 চিত্ত যুদ্ধ বদ্প্রকাশরূপ । মায়া যে ব্রহ্মের একদেশবুত্তি, তাহা ক্ষতি
 প্রকাশ করিয়াছেন, এবং জগৎ যে ব্রহ্মের একদেশে অবস্থিত, তাহা ভগবান
 ঈশ্বর অর্জুনকে উপদেশ করিয়াছেন ; যথা—আমি কিয়দংশ জ্ঞান এই
 সমুদায় জগৎকে ব্যাপিয়া অবস্থিত করিতেছি । ৫৪—৫৬ ।

স ভূমিং সর্বতো বৃদ্ধা অত্যতিষ্ঠদশাসূলম্ ।
 বিকারাবর্জিত চাত্ত্বান্তি শ্রুতিসূত্রকৃতোর্ব্বচঃ ॥ ৫৭ ॥
 নিরংশেহপ্যাংশমারোপ্য কৃৎস্নেহংশে বেতি পৃচ্ছতঃ ।
 তদ্ব্যবয়োস্তরং ত্রুতে ত্রুতিঃ শ্রোতুর্হিতৈষিণী ॥ ৫৮ ॥
 সত্ত্বমশিতা শক্তিঃ কল্পয়েৎ সতি বিক্রিয়াঃ ।
 বর্ণা ভিত্তিগতা ভিত্তৌ চিত্রং নানাবিধং যথা ॥ ৫৯ ॥

ইদানীং নির্দায়স্বরূপসভাবে প্রমাণমাহ স ভূমিমিতি । বিকারাবর্জিত তথা হি
 হিতমাহেতি সূত্রকারবচনমিভার্থঃ ॥ ৫৭ ॥

তর্হি নিরংশবিরোধ ইত্যস্ত কঃ পরিহার ইত্যশঙ্ক্য বাস্তবনিরংশত্বাপ্রমাণ্য বিবোধ-
 ইত্যভিপ্রায়েণোগদ্ব্যতীততত্ত্বাভিপ্রায়মাহ নিরংশেহপ্যাংশমিতি ॥ ৫৮ ॥

যদর্থং ব্রহ্মণি মায়া সমর্ষিতা তদ্বিনানীমাহ 'সত্ত্বমশিতা' । বিক্রিয়াঃ বিবিধত্বেন ক্রিয়তে

‘তিনি’ (পুরুষ) ব্রহ্মাণ্ডকে সর্বতোভাবে আবৃত করিয়া ব্রহ্মাণ্ড বহি-
 র্ভাগেও অবস্থিত করেন, (ব্রহ্মাণ্ডবহির্ভাগেই তিনি শুদ্ধ-বুদ্ধ-মুক্তরূপ) এই
 শ্রুতি আছে, সূত্রকারও বলিয়াছেন,—পরমেশ্বরস্বরূপ বিকার দ্বারা আবৃত
 নহে, অনাবৃত অংশও আছে । ৫৭ ।

শ্রোতা প্রশ্ন করিয়াছেন, শক্তি সম্পূর্ণ ব্রহ্মব্যাপিনী, না ব্রহ্মের একদেশ-
 ব্যাপিনী? শ্রুতি, সেই প্রশ্নকারী শ্রোতার হিতাভিলাষে নিরংশ (অখণ্ড)
 ব্রহ্মের অংশ আরোপ করিয়া তদীয় ভাষাবলম্বনেই ঐরূপ উত্তর দিয়াছেন । ৫৮

যেমন রং ভিত্তিকে (দেয়াল) আশ্রয় করিয়া তাহাতে বিবিধ চিত্রের সৃষ্টি

তাৎপর্য্য ।

বস্তুতঃ ব্রহ্ম পূর্ণ, নিরবয়ব ; সূত্ররাজ্ঞীহার অংশ নাই, একদেশ নাই,
 সূত্ররাজ্য মাঝকে ব্রহ্মের একদেশব্যাপিনী বলা নিতান্ত অসঙ্গত । এই পূর্ণ-
 পঙ্কেয় উত্তর এই যে, নিরংশ ব্রহ্মের অংশ আরোপ করিয়াই ঐরূপ কথা
 বলা হইয়াছে । ৫৮ ।

রজ্জুতে সর্পভ্রম হইলে, সর্পের যে অস্তিত্ব জ্ঞান হয় তাহা রজ্জুর অস্তিত্ব-
 মূলক । রজ্জুর অস্তিত্ব বা সত্তা ব্যতীত সর্পের অস্তিত্ব বা সত্তা স্বতন্ত্র নহে,
 এখানে রজ্জু অধিষ্ঠান, সর্প আরোপিত । সেইরূপ ব্রহ্মেই মায়াসৃষ্ট আকাশ-
 ভ্রম কল্পিত, ব্রহ্ম অধিষ্ঠান, আকাশ আরোপিত ; আকাশের অস্তিত্বজ্ঞান

আদ্যো বিকার আকাশঃ সৌহবকাশস্বভাবান্ ।

আকাশোহন্তীতি সন্তত্বমাকাশেহপামুগচ্ছতি ॥ ৬০ ॥

একস্বভাবং সন্তত্বমাকাশে দ্বিস্বভাবকঃ ।

নাবকাশঃ সতি যোন্নি স চৈবোছপি দ্বয়ং স্থিচ্ছন্ ॥ ৬১ ॥

যদ্বা প্রতিধ্বনির্বোন্নে গুণো নামৌ সতীক্ষাতে ।

যোন্নি যৌ সদধ্বনী তেন সদেকং দ্বিগুণং বিয়ৎ ॥ ৬২ ॥

ইতি বিক্রিয়াঃ কার্যবিশেষা ইত্যর্থঃ । তত্র দৃষ্টান্তমাহ বর্ণা তিষ্ঠিতা ইতি । বর্ণা রক্তপীতা-
দয়ো বাতুবিশেষাঃ ॥ ৫১ ॥

কর্ত্ত প্রথমঃ কার্যবিশেষঃ নশ্বরতি আদ্যো বিকার ইতি । সৎস্বরূপমাহ সৌহবকাশ-
স্বভাবানিতি । আকাশত ব্রহ্মকার্যকে হেতুমাহ আকাশোহন্তীতি সন্তত্বমাকাশেহপামু-
গচ্ছতীতি ॥ ৬০ ॥

ততঃ কিমিত্যত আহ একস্বভাবমিতি । উক্তস্বৰ্ণং বিশদয়তি নাবকাশ ইতি । সতি
সন্তত্বমাকাশো নাশ্চি কিত্ব সংস্বভাব এক এব, আকাশে তু স চ সংস্বভাবত এবোৎপা-
দকালবভাবোৎপীতি দ্বয়ং হিতং বিদ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ৬১ ॥

সম্বকাশরোরেকবিস্বভাবকঃ প্রকারান্তরেণ ব্যুৎপাদয়তি যদ্বা ইতি । প্রতিধ্বনির্বোন্নৌ
গুণাঃ ইতুপপাদিতমধস্তাৎ । অসৌ প্রতিধ্বনিঃ সদধ্বনি নেক্ষাতে নোপলভ্যতে যোন্নি

করিয়া থাকে, তদ্রূপ মায়াশক্তি, সদবস্তু ব্রহ্মকে আশ্রয় করিয়া তাঁহাতেই
নান্যবিধ বিকার (কার্য-পরম্পরা) সৃষ্টি করিয়া থাকেন । ৫১ ।

(মায়াশক্তি পরব্রহ্মে যে সকল বিকার সৃষ্টি করেন, তন্মধ্যে) প্রথম
বিকার (কার্য) আকাশ, আকাশের স্বরূপ অবকাশ—স্থান, আর আকা-
শের অস্তিত্ব ব্যবহার হইতে বুঝা যায় সদবস্তু পরব্রহ্মের সহস্রও তাহাতে
আছে । ৬০ ।

সৎ বস্তু (ব্রহ্ম) একস্বভাব অর্থাৎ সত্তামাত্রই তাঁহার স্বরূপ, আকাশের
দুই রূপ ; ব্রহ্মের অবকাশস্বরূপ নাই, আকাশে অবকাশ ও সত্তা এই দুই
রূপ অবস্থিত । ৬১ ।

অথবা আকাশের গুণ প্রতিধ্বনি, এই প্রতিধ্বনিরূপ শব্দ ব্রহ্মে নাই,

তাৎপর্য ।

সদবস্তুব্রহ্মসবদ্ব হইতেই উৎপন্ন, ব্রহ্মের একমাত্র সত্তা ব্যতীত, পৃথক সত্তা
—আকাশে নাই । ৫২ ।

যা শক্তিঃ কল্পয়েদ্ ব্যোম সা সর্বোন্মোহভিন্নতাম্ ।

আপাদ্য ধর্মধর্মিহং ব্যাত্যেনাবকল্পয়েৎ ॥ ৬৩ ॥

সত্তো ব্যোমত্বাপন্নং বোম্নঃ সত্তাস্ত লৌকিকাঃ ।

তর্কিকাশ্চাবগচ্ছন্তি মায়ায়া উচিতং হি তৎ ॥ ৬৪ ॥

তু সন্দেহনো সঙ্কর্ষো উভাবপ্যপলভোতে তেন কারণেন সন্দেহস্য একমতাবং, বিদ্যং বিদ্যপ
বিশ্বেতাবকমিত্যর্থঃ ॥ ৬২ ॥

নহু আকাশস্ত সন্দেহকারণ্যেহে আকাশস্ত সত্তোতি সত আকাশধর্মতা কৃতঃ প্রতিভাতী-
ত্যাশঙ্ক্যাহ বা শক্তিরিতি । যা মায়া সত্ত্বস্তনি আকাশং কল্পয়তি সা প্রথমতঃ সর্বোন্মো-
হভেদং কল্পয়তি গতাং উক্তধর্মধর্মিভাষণং বৈপরীত্যেন কল্পয়তি অত আকাশস্ত সত্তোতি
জানমুপপাদ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ৬৩ ॥

মায়য়া বৈপরীত্যং কথং কৃতম্ ইত্যশঙ্ক্যাহ সত্তো ব্যোমত্বমিতি । বস্তুত্ববিগারে
ক্রিয়মাণে হৃদো ঘটরূপত্বমিব সত্তো ব্যোমত্বমাপন্নং সম্বন্ধন আকাশরূপত্বং প্রাপ্তং লৌকিকাঃ
প্রাণিনঃ শাস্ত্রীরেষু মধ্যে তর্কিকাশ্চ তবৈপরীত্যেন ব্যোমো গগনস্ত ধর্মিণঃ সত্তাং সজ্জপ-

(ব্রহ্মের কেবল সংস্করণত) আকাশের অস্তিত্ব বা সত্তা এবং শব্দ এই দুই
ধর্ম উপলব্ধ হয়, অতএব সন্দেহ একস্বরূপ এবং আকাশ দ্বিস্বরূপ । ৬২ ।

যে মায়া শক্তি আকাশের কল্পনা (সৃষ্টি) করিয়াছেন, তিনিই সম্বন্ধ ও
আকাশের অভিন্নতা কল্পনা করিয়া তদুভয়ের ধর্মধর্মিভাব বিপরীতক্রমে
কল্পিত করিয়াছেন । ৬৩ ।

(যেমন মুক্তিকার ঘটস্বরূপত্ব অথবা রজুর সর্পস্বরূপত্ব সেইরূপ) একমাত্র
সৎ অর্থাৎ সত্য পরম ব্রহ্মের আকাশস্বরূপত্ব হইয়া থাকে, পরন্তু সাধারণ

তাৎপর্য ।

যেমন অজ্ঞান বশতঃ রজুতে সর্প কল্পিত হইলে সেই অজ্ঞান বশতঃ রজু-
রূপ ব্যবহারিক সম্বন্ধের সহিত সর্পের অভেদ কল্পিত হয় এবং সর্পের আশ্রয়
রজুর সত্তা সর্পে কল্পিত হইয়া থাকে—সুতরাং ‘এই সর্প রহিয়াছে,’ এইরূপ
ভ্রম প্রতীতি হয়, সেইরূপ মায়ানামক অজ্ঞানের প্রভাবে ব্রহ্মেই আকাশ
কল্পিত হয়, তাহার পর সেই ব্রহ্মরূপী সম্বন্ধের সহিত আকাশের অভেদ কল্পিত
হয়, অনন্তর আকাশের আশ্রয় ব্রহ্মের যে স্বরূপ ধর্ম সত্তা, তাহা ব্রহ্মাভিত
আকাশে পরিকল্পিত হয়, এই জন্যই ‘এই আকাশ আছে’ এইরূপ ব্যবহার
হইয়া থাকে । ৬৩ ।

যদ যথা বর্ততে তস্ত তথাহং ভাতি মানতঃ ।

অন্তথাহং ভ্রমেণেতি জ্ঞায়োহহং সার্বলৌকিকঃ ॥ ৬৫ ॥

এবং শ্রুতিবিচার্য প্রাক্ যদ যথা বস্তু ভাসতে ।

বিচারেণ বিপর্যোতি ততস্তচ্চিস্তাত্যং বিয়ং ॥ ৬৬ ॥

বস্তুভাতিঃ অবগচ্ছন্তি ভ্রান্তি । নহু অস্তান্তথা প্রতিতিরুপপন্থেত্যাশঙ্ক্যাহ মায়ায়া
উচিতং হি তৎ ইতি, তদ্বিপর্যয়ভ্রমণহেতুত্বং মায়ায়া যুক্তমিভার্থঃ ॥ ৬৪ ॥

মায়ায়া বিপর্যয়প্রতিভেতুত্বং লৌকিকভ্রমণপন্থেন স্পষ্টাকরোতি যদ্যথেতি ।
যচ্ছাস্ত্যাদি যথা যেন শুভিকাদিরূপেণ বর্ততে তস্ত তথাহং শুভ্যাদিরূপং প্রমাণতঃ ভাতি
ক্ বতি অন্তথাহং ব্রহ্মতাদিরূপং তদ্ব্রমেণ ভ্রান্ত্যা প্রতিভাতীত্যং জ্ঞায়ঃ সার্বলৌকিকঃ
সর্বলোকপ্রসিদ্ধ ইভার্থঃ ॥ ৬৫ ॥

এক ভ্রান্ত্যা বিপর্যয়প্রতিভানং পন্থয়িত্বা তদ্বিপর্যয়পারম্যাহ এবং শ্রুতিবিচারাদিতি ।
এবযুক্তেন একরূপে শ্রুতিবিচার্য প্রাক্ শ্রুতার্থবিচার্য পূর্বে বস্তু বং সঙ্গুপং ব্রহ্ম
ভ্রান্ত্যা যেন গগনাদিরূপেণ বর্ততে তৎ শ্রুতার্থপার্থ্যালোচনেন বিপর্যোতি গগনাদিভাবং
পরিভ্রাত্য সঙ্গুপং ব্রহ্মৈব ভবতি ততঃ শ্রুতিবিচারেণ বস্তুযথাভ্রমণসম্ভবং তদ্বি-
চ্ছিস্তাত্যং বিচার্যভামিভার্থঃ ॥ ৬৬ ॥

লোকে এমন কি তর্কশাস্ত্রপরায়ণ পণ্ডিতেরাও আকাশের সংস্করণস্থ জ্ঞান
করেন, ইহাই ত মায়ায় উপযুক্ত কার্য । ৬৪ ।

যে বস্তু যেভাবে অবস্থিত, প্রমাণসাহায্যে সেই বস্তু সেইরূপেই পরিজ্ঞাত
হইয়া থাকে, অন্তরূপে পরিজ্ঞানই ভ্রম, এই যে জ্ঞায়, ইহা সর্বলোকে
প্রসিদ্ধ । ৬৫ ।

বেদবিচারের পূর্বে যে বস্তু যেভাবেই প্রতিভাত হউক না, বেদবিচারের
পরে তাহার বৈপর্য্য ঘটে ; অতএব এক্ষণে আকাশের স্বরূপ চিন্তা কর । ৬৬

তাৎপর্য ।

বেদের মর্ম্ম যে পর্য্যন্ত উপলব্ধ না হয়, সেই পর্য্যন্ত ব্রহ্মকেই আকাশ বায়ু
ইত্যাদিরূপে গ্রহণ করা হয়, বেদের মর্ম্ম উপলব্ধি হইলে, ব্রহ্ম, স্বরূপেই
প্রতিভাত হ'ন, আকাশ বায়ু ইত্যাদিরূপে ব্রহ্মকে গ্রহণ করিতে হয় না ।

সংস্করণের আকাঙ্ক্ষা অসত্য। ব্রহ্মই সত্য । ৬৬ ।

ভিন্নে বিয়ৎসতী শব্দ-ভেদাদ্ বুদ্ধেষ্ট ভেদতঃ ।

বাযুদিব্ধবুদ্ভুতং সৎ ন তু বোমেতি ভেদধীঃ ॥ ৬৭ ॥

সম্বস্ত্বধিকবুদ্ধিহাৎ ধর্মী বোমস্ত ধর্মতা ।

ধিয়া সতঃ পৃথক্কারে ক্রহি বোম কিমাত্মকম্ ॥ ৬৮ ॥

অবকাশাত্মকং তচ্চৈদসৎ তদ্বিতি চিন্মাতাম্ ।

বিচারবরূপমেব দর্শয়তি ভিন্নে ইতি । ভিন্নে ইতি প্রতিজ্ঞার্থে হেতুর্মাৎ শব্দ-
ভেদাদিতি । বিয়ৎসচ্ছব্দয়োঃ পর্ষায়াদিভ্যর্থঃ । হেতুস্তবমাহ বুদ্ধেষ্ট ভেদত ইতি ।
তমেব হেতুঃ বিশদয়তি বাযুদিবিত্তি । সমানাদিবু ভূতেষু সন্ বাযুঃ সমস্ত ইত্যেব
প্রকারেণাবুদ্ভুতং ভাসতে বোম তু নৈব ভাসতে ইতি স্বজ্ঞানং সা ভেদধীর্ভেদ-
বুদ্ধিরিভ্যর্থঃ ॥ ৬৭ ॥

এবং সমাকারোর্ভেদঃ প্রমাণ্য বোমঃ সম্বতি জ্ঞাত্যা প্রতীতস্ত ধর্মিব্যভাবস্ত
বিচারেণ ব্যভায়াং দর্শয়তি সম্বস্ত্বধিকবুদ্ধিহাদিতি । রূপবাদিবুদ্ভুতস্ত ব্রহ্মভেদবাক্য-
বাযুদিব্ধবুদ্ভুতস্ত সতো ধর্মিত্বঃ রসাদিভ্যো বাযুতস্ত রূপস্তেব বাযুদিভ্যো বাযুতস্ত নভসো
ধর্মিমিত্যর্থঃ । নতু তর্হি ষট্টিভিন্নস্ত রূপস্ত যথা বাস্তবকং তথা নতো ভিন্নস্ত নভসোহপি
স্তাদিত্যাশঙ্ক্য সম্বতিভিন্নস্ত নভসো দুর্নিরূপত্বাৎ নৈবমিত্যাহ ধিয়া সত ইতি ॥ ৬৮ ॥

দুর্নিরূপত্বমসিদ্ধিমিত্তি শব্দতে অবকাশাত্মকমিত্তি । তর্হি সতো বিলক্ষণত্বমসদেব

আকাশ পদার্থ ও সৎ পদার্থ পরস্পর ভিন্ন ; কেননা আকাশবাচক শব্দ ও
সদ্বাচক শব্দ এক নহে, তদ্বত্ত্বয়ের প্রতীতিও এক নহে । বায়ু প্রভৃতিতেও
সংস্করণের সমাবেশ বা অল্পবৃত্তি আছে ; কিন্তু আকাশের সমাবেশ বা
অল্পবৃত্তি তাহাতে নাই । (সৎ ও আকাশ এক বস্তু হইলে, যেমন 'বায়ুঃ
অস্তি' ব্যবহার হয়, সেইরূপ 'বায়ুঃ আকাশম্' এইরূপ ব্যবহার হইত) অত-
এব তদ্বত্ত্বয়ের ভেদপ্রতীতি হইয়া থাকে । ৬৭ ।

যাহা যদপেক্ষা অধিক দেশে থাকে, তাহা তাহার ধর্ম হইতে পারে না,
কিন্তু ধর্মী—আশ্রয় হইতে পারে, ব্রহ্মস্বরূপ সম্বস্ত্ব অধিক দেশে থাকেন বলিয়া,
তিনিই ধর্মী—এবং আকাশ ধর্ম । (এখন) সম্বস্ত্বকে পৃথক্ জ্ঞান করিলে,
আকাশের স্বরূপ কি থাকে, তাহা বল অর্থাৎ কিছুই থাকে না । ৬৮ ।

যদি বল, আকাশের অবকাশস্বরূপ থাকে, তাহা হইলেও মনে কর, তাহা
অসৎ । কেননা, যাহা সৎ নহে তাহাকে অসৎও নহে বলিলে তোমার পক্ষে

ভিন্নঃ সতোহসচ্চ নেতি বাক্ষি চেদ্ ব্যাহতিস্তব ॥ ৬৯ ॥

ভাতীতি চেস্তাতু নাম ভূষণং মায়িকস্ত তৎ ।

যদসদভাসমানস্তমিথ্যা স্বপ্নগজাদিবৎ ॥ ৭০ ॥

জাতিব্যক্তী দেহিদেহৌ গুণদ্বয়ো যথা পৃথক্ ।

বিয়ৎসতোস্তথৈবাস্ত পার্থক্যং কোহত্র বিস্ময়ঃ ॥ ৭১ ॥

বুদ্ধোহপি ভেদো নো চিস্তে নিরুচিং যাতি চেস্তদা ।

অনৈকাগ্র্যায় সংশয়ক্কাম্যভাবোহস্তু তে বদ ॥ ৭২ ॥

স্তাদিতি পরিহরতি অসদিতি । সতো বিলক্ষণস্তাসত্ত্বঃ সাতীতি বদতো সোবমাহ ভিন্নমিতি ॥ ৬৯ ॥

অসদে স্থানং ন স্যাদিত্যশঙ্কা দুচ্ছবিলক্ষণভ্রান্ত্যনং ন বিরূপাতে ইত্যাহ ভাতীতি চেদিত । অবিবোঃ দর্শয়তুঃ মিন্যাবস্তনো লক্ষণং সদৃষ্টান্তমাহ যদসভাসমানমিতি । যদ্বৎ স্বরূপেণাবিদ্যমানমপি ভাসতে তৎ স্বপ্নগজাদিবিমিথ্যা ইত্যর্থঃ ॥ ৭০ ॥

ননু নিয়মেণ সছোপলভ্যমানয়োর্ভেদো ন দৃষ্টচর ইত্যশঙ্ক্যাহ জাতিব্যক্তী ইতি ॥ ৭১ ॥

ভেদো যদ্যপি ব্যুৎপত্তে তথাপি নিকিতো ন ভাতীতি শব্দতে বুদ্ধোহপি । তৎ পরিহার্য বক্তুং নিশ্চর্যভাবে কারণং পুঙ্খতি অনৈকাগ্র্যাদিতি ॥ ৭২ ॥

ব্যাঘাত দোষ হয়, অর্থাৎ ন সং অসৎ, যাহা সংনহে, তাহাই অসৎ, সংও নহে অসৎও নহে এমন বস্তুই তোমার মতে থাকিতে পারে না । ৬৯ ।

যদি বল, আকাশের উপলব্ধি হয়, (দূতরাং আকাশকে অসৎ বলা যাইবে কিরূপে ?) তাহা হউক, মায়াকল্পিত পদার্থের উহাই উপযুক্ত লক্ষণ । যাহা অসৎ হইয়াও উপলব্ধির বিষয় হইয়া থাকে, তাহাই স্বপ্নদৃষ্ট বস্তু । প্রকৃতির স্থায় মিথ্যা । ৭০ ।

জাতি ও ব্যক্তি, জীব ও দেহ, গুণ ও অব্য, ইহারা যে প্রকার পরস্পর পৃথক্, তদ্রূপ আকাশ ও সদ্ভূতর পরস্পর বিভিন্নতা হইবে, ইহাতে আর আশ্চর্য্য কি আছে ? ৭১ ।

সং ও আকাশের প্রভেদ বোধগম্য হইলেও তাহা দৃঢ়ভাবে মনে লাগিতেছে না—ইহা যদি বল, তাহা হইলে বল দেখি, তোমার এই মনে না লাগার হেতু একাগ্রতার অভাব, অথবা সংশয় ? ৭২ ।

অপ্রমত্তো ভব ধ্যানাদ্যেহ স্তম্ভিন্ বিবেচনম্ ।

কুরু প্রমাণযুক্তিতাঃ ততো রূঢ়তমো ভবেৎ ॥ ৭৩ ॥

ধ্যানান্মানাদ্ যুক্তিতোহপি রূঢ়ে ভেদে বিয়ৎসতোঃ ।

ন কদাচিৎ বিয়ৎ সত্যং সমস্তং চিহ্নদ্রবম্ চ ॥ ৭৪ ॥

জ্ঞস্ত ভাতি সদা যোম নিস্তম্বোন্মেষপূর্বকম্ ।

সদ্বস্তুপি বিভাতিস্ত নিশ্চিদ্রবপুরুষসরম্ ॥ ৭৫ ॥

বাসনায়াং বিরুদ্ধায়াং বিয়ৎসত্যত্বাদিনম্ ।

সম্মাত্রাবোধযুক্তঞ্চ দৃষ্ট। বিস্ময়তে বুধঃ ॥ ৭৬ ॥

আশ্যে পরিহারমাহ অপ্রমত্তো ভব ধ্যানাদিতি । আশ্যে প্রত্যয়ে । বহুলে ধ্যানং তত্র প্রত্যয়েকত্বমতা ধ্যানমিত্যুক্তলক্ষণাদপ্রমত্তো ভব লাবণ্যমমণ্যপভবতি বাবৎ । দ্বিতীয়ে পরিহারমাহ স্তম্ভিন্ বিবেচনঃ কুর্ন্বতি । ততঃ কিম ইত্যত আহ ততো রূঢ়তমো ভবেদिति ॥ ৭৩ ॥

ততোহপি কিম ইত্যত আহ ধ্যানাদিতি । ধ্যানং পূর্ণোক্তং ক্ষণং মানং ভিন্নে বিরংসত্য। শব্দভেদাৎ বুদ্ধেতঃ ইত্যতঃ, যুক্তিতঃ সর্বজ্ঞানকরুণিত্বাদিত্যাদ্যুক্তা, ঐতৈক্যানাদিভির্কিয়ংসতোর্ভেদে চিত্তে নিষ্কোচং যাতে নতি এবং কদাচিৎ ন সত্যং কিন্তু সর্বদা মিথ্যেব ভাসতে সদ্বস্তুপি হি দ্রবদাক্ষণ্যম চ নৈব ভবত্যতঃ শেষঃ ॥ ৭৪ ॥

বিয়ৎসতোর্নিবেচনকলমাহ জ্ঞস্ত ভাতিতি ॥ ৭৫ ॥

বিরুদ্ধায়াং সত্যো বস্তুত্বং সদা চিন্ত্যতঃ কিং ভবত্যিতি । অর্থাৎ বাসনায়ামিতি ।

যদি প্রথম হেতু হয় অর্থাৎ একাগ্রতার অভাব হয়, তাহা হইলে লাবধানে ধ্যান কর । যদি অগ্র হেতু হয় অর্থাৎ সংশয় হয়, প্রমাণ ও যুক্তির অভ্যুসরণ করিয়া বিশেষ বিবেচনা কর, তাহা হইলেই দৃঢ় ভাবে মনে লাগবে । ৭৩ ।

ধ্যান দ্বারা ও শাস্ত্রপ্রমাণ দ্বারা এবং যুক্তিদ্বারা বিবেচনাপূর্বক সৎ ও অসত্যের প্রভেদ দৃঢ়তরূপে অবগত হইলে অসত্যের সত্যত্ব জ্ঞান বা সৎ বস্তুর আকাশধর্মের জ্ঞান আর কদাপি হয় না । ৭৪

প্রাক্ত ব্যক্তির নিকটে আকাশ সর্বদা অসত্যরূপে প্রতিভাত হয়, এবং সৎ বস্তু তাঁহার নিকটে সর্বদা আকাশ-ধর্ম-পরিবর্জিত হইয়া প্রকাশ পাইয়া থাকে । ৭৫ ।

বিষয়বাসনাপ্রভাবে আকাশের সত্যত্ববাদী ও পরমাত্মজ্ঞান-শূন্য যে অজানী তাহাকে দেখিয়া জানী ব্যক্তির আশ্চর্য্য বোধ হয় । ৭৬ ।

এবমাকাশমিথ্যায়ে সংসত্যে চ বাসিতে ।

জ্ঞানেনানেন বাধাদেঃ সৰ্বস্ব প্রবিবিচ্যতান ॥ ৭৭ ॥

সৰ্বস্বস্তেকদেশস্থা মায়ী তত্রৈকদেশগম্ ।

বিস্তৃত্রাপোকদেশ-পতো বায়ুঃ প্রকল্লিতঃ ॥ ৭৮ ॥

শৌৰম্পর্শো গতিবেগো বায়ুধন্দ্বা ইমে মতাঃ ।

ত্রয়ঃ স্বভাবাঃ সম্মার্যায়োন্নাং যে তেহপি বায়ুগাঃ ॥ ৭৯ ॥

বায়ুর্তীতি সদ্ভাবঃ সতো বায়ো পৃথক্ কৃতে ।

যথো বিয়ংসত্যোক্তবোধ্য গগনস্ত সত্যং ক্রবাণং নিরবকাশসব্ধবোধেরহিতং দুই। বিশয়ঃ
প্রামোদীভ্যঃ ॥ ৭৬ ॥

উক্তস্যায়ন্যজ্ঞাপতিমিতি এবমাকাশমিথ্যায়ে ইতি ॥ ৭৭ ॥

স্বাকাশকার্য্যস্ত বায়োরকারণভূতেন সৰ্বস্বনা তাদৃশ্যপ্রতীত্যোগাৎ সতো বিবেচন-
প্রয়োজনমিত্যাদ্য সাক্ষাৎ সৰ্বস্বভাবোহপি পরম্পরায় সৰ্বস্বোৎপত্তীত্যাহ সৰ্বস্বমোক-
শেষেতি ॥ ৭৮ ॥

এবং সমার্যোঃ সৰ্বস্বঃ প্রদর্শ্য তয়োঃ সতো তেদজ্ঞানায় বায়ো প্রতীয়মান্যু বর্ধনান্ন
শৌৰম্পর্শো গতিরিতি । এবং প্রাতিষিক্যানু বর্ধনভিধায় কারণতঃ প্রাপ্তানু তানাহ ত্রয়ঃ
স্বভাবা ইতি । সম্মার্যায়োন্নাং যে ত্রয়ঃ স্বভাবাঃ সীলবিশেষা বর্ধনোৎপত্তি বায়ুগাঃ বারো
বিদ্যন্ত ইত্যর্থঃ । কে তে বর্ধা ইত্যত আহ বায়ুর্তীতি সদ্ভাব ইতি । বায়ুর্তীতি ব্যবহার-

পূর্বোক্তপ্রকার শাস্ত্র ও যুক্তিভাষা আকাশের মিথ্যাত্ব এবং সং সৰ্বস্ব
সত্যত্ব সাধিত হইলে ঐ প্রকার শাস্ত্রযুক্তি-অনুসারেই বায়ু প্রভৃতি হইতে
সৰ্বস্বকে পৃথক্ ভাবে নিশ্চয় করিবে । ৭৭ ।

(যদি বল, বায়ু প্রভৃতি, আকাশ প্রভৃতির কার্য্য, সৰ্বস্ব বায়ু প্রভৃতির কারণ
নহে, সুতরাং সৰ্বস্বের সহিত অভেদপ্রতীতি বায়ু প্রভৃতিতে অসম্ভব, তাহা
হইলে তাহার উত্তর এই যে) মায়ী সৰ্বস্বের একদেশে অবস্থিত, আকাশ মায়ীর
একদেশবস্তী, বায়ু আকাশের একদেশে অবস্থিত, এইরূপে—(পরম্পরাক্রমে)
বায়ুও সৰ্বস্বতেই কল্লিত হইয়াছে । অর্থাৎ সৰ্বস্ব, বায়ুর সাক্ষাৎ কারণ না
হইলেও পরম্পরায় কারণ, এইজন্যই অভেদপ্রতীতি হইতে পারে । ৭৮ ।

শৌৰণ, স্পর্শ, গতি, এবং বেগ, এই কয়টা বায়ুর স্বাভাবিক ধর্ম ; আর
সৰ্বস্ব, বায়ু এবং আকাশ ইহাদ্বিগের যে তিন জন তাহাও বায়ুতে আছে ।

নিম্নত্বরূপতা মান্না-স্বভাবো বোমপো ধ্বনিঃ ॥ ৮০ ॥

সতোহনুযুক্তিঃ সর্বত্র বোমো নেতি পুরোদিতম্ । *

বোমানুযুক্তিরধুনা কথং ন ব্যাহতং বচঃ ॥ ৮১ ॥

হিমানুযুক্তিনেতি পূর্বোক্তিরধুনা হিয়ম্ ।

শব্দানুযুক্তিরেবোক্তা বচসো ব্যাহতিঃ কুতঃ ॥ ৮২ ॥

ননু সমস্তপার্থক্যাদসম্বন্ধে তদা কথম্ ।

অব্যক্তমায়াবৈষম্যাদমায়াময়তাপি নো ॥ ৮৩ ॥

হেতু সক্রপঞ্চ সম্বন্ধনো ধ্বং একঃ, বায়ো সম্বন্ধনো বিবেচিত সতি যন্ত্রিত্ত্বরূপত্বম্
মান্নাধ্বনৌ দ্বিতীয়ঃ, শব্দঃ বোমঃ সকাশাদাগতত্বতীয় ইত্যর্থঃ ॥ ৭৯ । ৮০ ॥

ননু বোমবিবেচনপ্রস্তাবে বায়ুদিবনুযুক্তিঃ সৎ ন, তু বোমেতি ভেদবিরিত্যত্র বায়ুদাবা-
কাশানুযুক্তির্নিবারণিতা, ইদানীং বোমানুযুক্তিরভিধীরতে, অতঃ পূর্বোক্তবিরোধ ইতি শব্দে
সতোহনুযুক্তিঃ সর্বত্রোতি । বোমানুযুক্তিরধুনোচ্যতে ইতি শেষঃ । পূর্বমবকাশলক্ষণানু-
যুক্তির্নিবারণিতা ইদানীং ধ্বন্যানুযুক্তিরেবাভিধীরতে ন তু স্বরূপানুযুক্তিরতো ন ব্যাহতিব্রিতি
পরিহরতি হিমানুযুক্তিরিতি ॥ ৮১ । ৮২ ॥

ননু বায়োঃ সমস্তপার্থক্যবাদসম্বন্ধলক্ষণঃ মান্নাসম্বন্ধঃ বহুচিতে তর্হ্যব্যক্তস্বরূপমান্না-
বৈলক্ষণ্যাদমায়াময়তমপি কিং ন স্তাদিতি চোদয়তি ননু সমস্তপার্থক্যাদিতি । নাব্যক্তত্ব

যথা—বায়ুতে অস্তিত্বরূপ যে সত্তা, তাহা সৎ বস্তুর গুণ, ও সৎ চইতে বায়ুকে
পৃথক্ করিলে তাহার যে অসত্যাত্বরূপ, তাহা মায়ার গুণ, এবং বায়ুতে যে
শব্দগুণ উপলব্ধ হয়, তাহা আকাশের গুণ । ৭৯।৮০ ।

(পূর্বপক্ষ,) পূর্বে (৬৭ শ্লোকে) উক্ত হইয়াছে যে, বায়ু প্রভৃতি সকল
কার্যে সৎ অন্তরূপ হয়; কিন্তু আকাশ অন্তরূপ হয় না, আর এইক্ষণে
উক্ত হইল যে, আকাশের গুণ শব্দ বায়ুতে অন্তরূপ হয়, ইহাতে পূর্বপক্ষ-
বচনবিরোধরূপ দোষ না হইবে কেন ? ৮১ ।

(ইহার উত্তর,) পূর্বে উক্ত হইয়াছে, আকাশের অবকাশ স্বরূপ বায়ু
প্রভৃতি কার্যে অন্তরূপ হয় না, আর এইক্ষণে উক্ত হইল যে, আকাশের শব্দ-
গুণ বায়ুতে অন্তরূপ হয়, তাহাতে পূর্বপক্ষ-বচনবিরোধ কিরূপে হইল ? ৮২ ।

(পূর্বপক্ষ,) যদি সমস্ত পরব্রহ্ম হইতে পৃথক্ বলিয়া বায়ুর অসম্বন্ধ

নিস্তত্ত্বরূপতৈবাত্মা মায়াকৃত্ত প্রয়োজিকা ।

স। শক্তিকার্য্যায়োক্তল্যা ব্যক্তাব্যক্তত্বভেদিনোঃ ॥ ৮৩ ॥

সদস্য বিবেকস্ত প্রস্তুতত্বাং স চিস্তাত্মম ।

অসতোহবাস্তুরো ভেদ আস্ত্যং তচ্চিস্তয়াত্রি কিঞ্চ ॥ ৮৪ ॥

সদন্ত ব্রহ্ম শিন্টোহংশো বায়ুর্নিখ্যা যথা বিয়ং ।

বাসয়িত্বা চিরং বায়োমিখ্যাকং মরুতং তাজেং ॥ ৮৫ ॥

মায়াময়ত্ব প্রয়োজনক কিম্ব নিস্তত্ত্বরূপক তত্তমায় মিব বায়ুদাবগ্যাত্তি ন মায়াময়-
হানিরিতি পরিহরতি নিস্তত্ত্বৈতি ॥ ৮৩ । ৮৪ ॥

নমু শক্তিকার্য্যায়োক্তল্যোপ নিস্তত্ত্বরূপভায়ামবিশিষ্টায় ব্যক্তাব্যক্তত্বলক্ষণে ভেদ-
বৃত্ত ইত্যাদ্য তদ্বিচারঃ প্রকৃতানুপপত্ত্ব ইতি পরিহরতি সদস্যবিবেকত্বৈতি । অসতো
মায়াকৃত্তকার্য্যরূপস্তাবস্তরভেদো ব্যক্তত্বরূপ ইত্যর্থঃ ॥ ৮৪ ॥

কলিতমাহ মনস্ত্বিতি । বারো যঃ নদংশতদ্বৈতরূপং শিন্টোহংশো নিস্তত্ত্বরূপাদিকার্য্যোঃ
স্বরূপং স চ বায়ুর্নিস্তত্ত্বরূপস্যদেবাকাববদখ্যা, ইখং বায়োমিখ্যাকং চিরং বায়মিখ্যা মরুতং
তাজেং মরুতং সত্য ইতি বুদ্ধিঃ তাজেং ইত্যর্থঃ ॥ ৮৫ ॥

মায়িকত্ব হয়, তবে শক্তিরূপ অব্যক্ত মায়্য হইতে পৃথক্ বলিয়া বায়ুর অমায়িক-
কত্ব না হয় কেন ? ৮৩ ।

(ইহার উত্তর,) অব্যক্ত ও ব্যক্তরূপে শক্তি ও কার্য্যের ভেদ হয় মাত্র—
ইহারা মায়িকত্ব বা মায়্যত্বের হেতু নহে, মায়িকত্বের হেতু কেবল মিথ্যা স্বরূপ,
সেই মিথ্যা স্বরূপ, কি শক্তিরূপ অব্যক্ত, কি কার্য্যরূপ ব্যক্ত, উভয়েতেই
সমান । ৮৪ ।

এস্থলে কেন বস্তু সৎ এবং কোন বস্তু অসৎ এইরূপ বিচারপ্রস্তাবে সৎ
ও অসত্ত্বের বিবেচনা আবশ্যক, আর অসৎ বস্তুর যে কত প্রকার অব্যক্তের
প্রভেদ আছে, তাহা বিচার করিবার কোন প্রয়োজন নাই । ৮৫ ।

বায়ুতে সৎস্বরূপ পরব্রহ্মের যে সৎ অংশ তাহাকে পৃথক্ করিলে, তাহা
অসৎই থাকে, তাহা অসৎরূপ মায়িক অংশ, তাহা মিথ্যা । যেমন পুরুষ
বুদ্ধিমায়্য আকাশের অসত্যতা স্বীকৃত হইয়াছে, তদ্রূপ বুদ্ধি বায়ু বায়ুর
অসত্যতা নির্ণয় করিয়া তাহাতে সত্যত্ব জ্ঞান পরিভ্রাণ করিবে । ৮৬ ।

বিভিন্ন পরিচ্ছেদঃ।

চিন্তয়েৎকিমপ্যেবং মনস্তো ন্যূনবর্তিনঃ।

তন্মাতাওবরণেষেবা ন্যূনাধিকবিচারণা ॥ ৮৭ ॥

বারোর্দিশাং তো ন্যূনো বহির্বাণৌ প্রকল্পিতঃ।

পুরাণোক্তং তারভম্যং দশাংশৈর্ভূতপঞ্চকে ॥ ৮৮ ॥

বহিরক্ষপ্ৰকাশাত্মা পূর্বানুগতিরজ্জ চ।

অন্তি বহিঃ সনিজ্ঞঃ শব্দবান্ স্পর্শবানপি ॥ ৮৯ ॥

সম্মায়াব্যোমবায়ুশৈশ্বর্যস্তজ্ঞায়েমিহো গুণঃ।

বায়াবৃত্তবিভাগঃ তেজস্ততিদিশতি চিন্তয়েৎকিমিতি। নহু সযন্তম্যেকশেষা বায়া তন্মাতাওবরণেষেবা ন্যূনাধিকতাং উক্তঃ স লোকে ন কাপি বৃষ্ট ইত্যন্বয়াৎ ব্রহ্মোক্তেতি ॥ ৮৭ ॥

বারোঃ ক্রিয়তাংশেন ন্যূনো বহিরিত্যত আহ বারোর্দিশাংশতো ন্যূন ইতি। ততঃ বাতবক্ষণকাং বায়রতি বায়াবিত্তি। নবর ন্যূনাধিকতাঃ স্বকপোলকল্পিত ইত্যন্বয়াৎ পুরাণোক্তমিতি ॥ ৮৮ ॥

বকেঃ বরণমাহ বহিরক্ষ ইতি। অত্রাপি বারোরিষ কারণবর্গা অনুগতা ইত্যাহ পূর্বানুগতিরিতি। কে তে বর্গা ইত্যাকাক্ষারামাহ অন্তি বহিরিতি। এবমরৌ কারণবর্গাণ্যনুগতানুবাদপূর্বকঃ স্বকীয়বর্গা নবরতি সমায়েতি। ইথা সবিবেকঃ

বায়ু হইতে অল্পস্থানব্যাপী অগ্নিরও অসত্য উক্ত যুক্তিযারা ফির করিবে, তন্মাতাও উপযুক্তপরি আবরণরূপে বর্তমান পঞ্চভূতের ন্যূনতাও আধিক্যের বিচার আছে। ৮৭।

(বখা) বায়ুর দশাংশের একাংশপরিমিত অগ্নি বায়ুতে কল্পিত হয়, অর্থাৎ বায়ুর এক দশকে অগ্নি বলিয়া জানা যায়, এই প্রকার সকল ভূতেরই দশাংশরূপ তারভম্য পুরাণে উক্ত হইয়াছে। ৮৮।

অগ্নি উক্ত এবং প্রকাশস্বভাব সম্পন্ন; বায়ুতে বাহার অল্পবৃত্তি সত্ত্ব পূর্বে উক্ত হইয়াছে, ততঃপদার্থের অল্পবৃত্তি অগ্নিতেও আছে। অগ্নি অতিশু বিশিষ্ট (ইহা সত্ত্বের অল্পবৃত্তি), অগ্নি অসত্য অর্থাৎ সত্ত্বের সত্তা ব্যতীত সত্ত্বা অগ্নিতে নাই (ইহা মায়ার অল্পবৃত্তি), অগ্নি শব্দবিশিষ্ট (ইহা আকাশের অল্পবৃত্তি), অগ্নি স্পর্শ সাক্ষাৎকরণ বায়ু হইতে স্পর্শও গ্রাস হওয়ায় অর্থঃ সেই উক্ত বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছে (উক্ত অর্থে উক্তস্পর্শ বিশিষ্ট)। ৮৯।

এইরূপ সত্ত্ব মাত্র আকাশ এবং বায়ুর অংশরূপ অগ্নির নিজস্ব রূপমাত্র,

রূপং তত্র সতঃ সর্বমগ্রাদ্ বুধ্যা বিবিচ্যাতাম্ ॥ ৯০ ॥

সতো বিবেচিতো নহৌ মিথ্যায়ে সতি বাসিতে ।

আপো দশাংশতো নানাঃ কল্পিতা ইতি চিস্তয়েৎ ॥ ৯১ ॥

সন্ত্যাপোহমুঃ শূন্যত্বাঃ সনদম্পর্শসংযুতাঃ ।

রূপবত্যোহন্যধর্ম্মানুবৃত্তা স্বীয়ে রসো গুণঃ ॥ ৯২ ॥

সতো বিবেচিতাস্বপ্নু ভস্মিথ্যায়ে চ বাসিতে ।

ভূমির্দশাংশতো নানা কল্পিতাপ্ স্মৃতি চিস্তয়েৎ ॥ ৯৩ ॥

অস্তি ভূতত্ত্বশূন্যা ত্রাং শব্দম্পর্শো স্বরূপকৌ ।

বসিষদ্রূপা ব্যাপাদ্য ইদানীং সহস্রনো বহিঃ বিবিনক্তি তত্র সত ইতি । তত্র তেষু
নহৌ সতঃ সহস্রনোহন্তঃ সর্বং ধর্ম্মভাতিং মিথোতি বুধ্যা বিবিচ্যাতাং পৃথক্ ক্রিয়তা-
মিত্যর্থঃ ॥ ৮৯ ॥ ৯০ ॥

এবং বহেমিথ্যাভিনিষ্ঠরানন্তরমপাং মিথ্যাং চিস্তয়েদিত্যাহ সতো বিবেচিতো
বহাবিতি ॥ ৯১ ॥

অপ্ যপি কারণধর্ম্মানু যধর্ম্মাংক বিভজ্য দর্শয়তি সন্ত্যাপ ইতি । শব্দেন সহ বর্তমানঃ
সদৃশঃ সনদম্পর্শসৌ স্পর্শশ্চেতি সনদম্পর্শস্তেন যুক্তা ইত্যর্থঃ ॥ ৯২ ॥

বিবেকদ্ব্যানাত্ম্যম্ অস্যাং মিথ্যাংক নিষ্ঠিত্যানন্তরং ভূমিমিথ্যাং চিস্তনীরমিত্যাহ সতো
বিবেচিতামিতি ॥ ৯৩ ॥

তদ্বধ্যে সহস্রর অতিরিক্ত অর্থাৎ অস্তিত্ব ভিন্ন আর সমগ্র ধর্ম্মই মিথ্যা, এই-
রূপ নিশ্চয় করিবে । ৯০ ।

অগ্নি সহস্র হইতে বিবেচিত অর্থাৎ পৃথকরূপে নিশ্চিত হইলে, এবং অগ্নির
অসত্যত্ব রূপে বদ্ধমূল হইলে জল যে অগ্নি হইতে দশাংশ ন্যূন এবং
অগ্নিতে কল্পিত ইহা চিন্তা করিবে । ৯১ ।

অপরের অর্থাৎ সহস্র হইতে অগ্নি পর্য্যন্তের অন্তরূপিত সহস্র হেতু জলের
অস্তিত্ব, অসত্যত্ব, শব্দ, স্পর্শ এবং রূপ আছে, তাহার নিজগুণ রসমাত্র । ৯২

জল সহস্র হইতে বিবেচিত এবং জলের মিথ্যাংক রূপে বদ্ধমূল হইলে,
জল ইহাতে দশাংশ ন্যূন পৃথিবী, জলেতেই কল্পিত, এইরূপ চিন্তা করিবে । ৯৩

পরকীয় সহস্রে অর্থাৎ সহস্র হইতে জল পর্য্যন্ত পদার্থের সম্পর্কে পৃথি-

রসশ্চ পরতো নৈজো গন্ধঃ সত্তা বিবিচ্যাতাম্ ॥ ১৪ ॥

পৃথক্কৃত্যায়ং সত্তান্নাং ভুমির্নিখ্যাবশিষ্যতে ।

ভূমের্দশাংশতো নূনং ব্রহ্মাণ্ডং ভুমিমধ্যগম্ ॥ ১৫ ॥

ব্রহ্মাণ্ডমধ্যে ভিষ্টন্তি ভুবনানি চতুর্দশ ।

ভুবনেষু বসন্ত্যেযু প্রাণিদেহা বধ্যাষথম্ ॥ ১৬ ॥

ব্রহ্মাণ্ডলোকদেহেষু সযন্তনি পৃথক্ কৃতে ।

অসন্তোহাদরো ভাস্ত তদভ্যাসেনহীহ কা ক্ষতিঃ ॥ ১৭ ॥

ভূতভৌতিকমায়ানামসঙ্কেহতাস্তবাসিতে ।

সদন্তুদৈতমিতোষা ধীর্বিপর্যোঃ ন কচিৎ ॥ ১৮ ॥

তত্তা মিখ্যাহিষ্টনার তদ্ব্যনপি বিতরুতে অস্তি ত্ববৎশ্রুতি । তেভ্যঃ সত্তান্নাঃ
পৃথক্ কর্তব্যমিত্যাহ সত্তা বিবিচ্যাতামিতি ॥ ১৪ ॥

সত্তাপৃথক্করণে ফলমাহ পৃথক্কৃত্যায়ামিতি । ইদানীং ভৌতিকভ্যো ব্রহ্মাণ্ডাদিত্যঃ
সত্তা বিবেচনার তদবস্থানপ্রকারং দর্শয়তি ভূমের্দশাংশতো নূনমিতি সার্ধেন ॥ ১৫ ॥ ১৬ ॥

তেষু সবিবেচনে ফলমাহ ব্রহ্মাণ্ডলোকদেহেহিতি ॥ ১৭ ॥

তত্তামে কা ক্ষতিরিত্যুক্তমেবার্ণং স্পষ্টীকরোতি ভূতভৌতিকমায়ানামিতি । ভূতানাম-
কাশাদীনাং ভৌতিকানাং ব্রহ্মাণ্ডাদীনাং মায়ারূপ তৎকারণত্বায়া মিখ্যাবে বিবেক্যানাত্যাং
গিতে দূঢ়ং বাসিতে সতি সবস্তুমোহৈতৎকুঙ্কিঃ কণাচির বিহস্তত ইত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

বৌদ্ব্যস্তিত্ব, অসত্যতা শব্দ, স্পর্শ, রূপ এবং রস, পরন্তু গন্ধই তাহার
নিজগুণ । অতএব সত্তা বা সত্ত্ব যে পৃথিবী হইতে ভিন্ন ইহা নিশ্চয়
করিবে । ১৪ ।

সত্তা পৃথক্ নিশ্চিত হইলে, ভূমি যে মিখ্যা ইহাই পর্য্যবসত হয় । পূর্বোক্ত
অসত্য ভূমি হইতে দশাংশ নূন, ও তদ্ব্যয়গত ব্রহ্মাণ্ড ভূমিতে কল্পিত হয় । ১৫

সেই ব্রহ্মাণ্ডমধ্যে ভূরাদি চতুর্দশ ভুবন, সেই চতুর্দশ ভুবনেতে বধ্য-
যোগ্য প্রাণিদেহ অবস্থিত । ১৬ ।

ব্রহ্মাণ্ড, চতুর্দশ ভুবন এবং প্রাণিদেহে সংবস্তুকে পৃথক্ করিলে অদ্ব-
য়রূপে বিবেচিত সেই ব্রহ্মাণ্ডদি প্রতিপাত হইলেও কোন হানি নাই । ১৭ ।

ভূত সকল ও ভৌতিক পদার্থ সকল এবং মায়, ইহাদিগের অসত্তা
বিশেষরূপে হৃদয়ঙ্গম হইলে সত্ত্ব বিষয়ে অষ্টমের আর কখন বিপর্যয়
হয় না । ১৮ ।

সদবৈতাং পৃথগ্ভূতে দৈতে ভূমাদিরূপিণি ।

তত্ত্বদর্থক্রিয়া লোকে যথা দৃষ্টা তথৈব সা ॥ ৯৯ ॥

সাম্ব্যাকাগাদবৌদ্ধাদ্যৈর্জগদ্ভেদো যথা যথা ।

উৎপ্রেক্ষতেহনেকযুক্ত্য। ওবদেষ তথা তথা ॥ ১০০ ॥

অবজ্ঞাতং সদবৈতং নিঃশঙ্কৈরুক্তবাদিভিঃ ।

এবং কা ক্ষতিরস্ম্যাকং তদবৈতমবজ্ঞানতাম্ ॥ ১০১ ॥

নতু ভূমাদীনাম্ অসদে বিদুযা ব্যবহারলোপঃ প্রসজ্যেত ইত্যশঙ্ক্য বিবেকেন মিথ্যাক-
নিশ্চয়েপি ভূম্যাধেঃ স্বরূপোপমর্দনভাবান্ন ব্যবহারো লুপ্যেতেত্যাহ সদবৈতাদিতি ॥ ৯৯ ॥

নতু সত্ত্বভূতবৈতরূপে সাংখ্যাদিভিরভিন্নমানস্ত ভেদস্ত কতো ন নিরাসঃ ক্রিয়ত
ইত্যশঙ্ক্য ব্যবহারিকভেদস্ত অস্মাভিরভূতাপগতত্বান্ন ভিন্নরাসায় এবত্যত ইত্যাহ সাংখ্য-
কাগাদবৌদ্ধাদ্যৈরিতি ॥ ১০০ ॥

নতু প্রমাণসিদ্ধস্ত নতুভেদস্তাবজ্ঞানপপন্ন ইত্যশঙ্ক্যাবজ্ঞাতমিতি । যথা অন্ত-

ভূমি প্রভৃতি বিবিধ পদার্থ অধিতীয় সম্বন্ধ হইতে পৃথক্ হইলেও তত্ত্বং
ব্যবহার কার্য্য, লোকে যেমন দেখা যায়, সেইরূপই হইয়া থাকে অর্থাৎ
ব্যবহারিক সত্তা তাহাদের আছে। ৯৯ ।

সাংখ্য, বৈশেষিক এবং বৌদ্ধ প্রভৃতি মতান্তরে অনেক যুক্তির সাধ্যো
জগৎসত্তার ভেদ অর্থাৎ বৈত ভাব যেমন যেমন প্রদর্শিত হইয়াছে, তাহা
সেই সেইরূপই হউক, অর্থাৎ ব্যবহার-ক্ষেত্রে সেই যুক্তিই অনুসরণীয়, তাহার
খণ্ডনে প্রয়াস করিবে না। ১০০ ।

(সাংখ্য, কাগাদ, বৌদ্ধ প্রভৃতি) অন্তান্ত বাদীরা যদি শঙ্ক্যাহিত হইয়া
ক্ষতি-সিদ্ধ অর্থেত সম্বন্ধ প্রতিপাদন বিষয়ে অমানস করে তাহাতে আমা-

তাৎপর্য্য ।

টীকাকার বলেন, যে তত্ত্বজ্ঞানী পৃথিব্যাদির অসত্তা ও অধিতীয় সম্বন্ধ
নিশ্চয় করিয়াছেন তাহারও ব্যবহার লোপ হয় না, কেন না পৃথিবী অসত্য
হইলেও তাহার স্বরূপ একেবারে বিনষ্ট হয় না। ইহার তাৎ এই যে, এক-
পক্ষের অজ্ঞান-নিবৃত্তি হইলেই ত আর জগৎ নিবৃত্তি হয় না যে, ব্যবহার
বিলুপ্ত হইবে। ৯৯ ।

দৈতাবজ্জা স্তম্ভিতা চেন্দৈতা দীঃ স্থিরা ভবেৎ ।
 হৈর্যো তস্তাঃ পুমানেষ জীবন্মুক্ত ইতীৰ্য্যতে ॥ ১০২ ॥
 এষা ব্রহ্মী স্থিতিঃ পার্শ্ব নৈনাং প্রাপ্য বিমুহুতি ।
 স্থিহাশ্চামস্তকালেহপি ব্রহ্মা নির্ধাণমুচ্ছতি ॥ ১০৩ ॥
 সদদৈতেহনৃতদৈতে যদন্তোষ্টৈক্যাবীক্ষণম্ ।
 তস্তাস্তকালন্তদ্ভেদবুদ্ধিরেব ন চেতরঃ ॥ ১০৪ ॥

বাদ্ধিঃ সাংখ্যানির্জিনির্গমৈঃ শ্রুতাদিসিদ্ধতাপি সদদৈতাবজ্জা ক্রিয়তে তথা ঋতি-
 মুক্ত্যমুভাবষ্টেয়শাস্ত্রাং * ভদীরৈতানামরণে কিং হীরত ইত্যর্থঃ ॥ ১০১ ॥

নহু নিশ্চরোজনেরং দৈতাবজ্জৈত্যাশক্য জীবন্মুক্তিলক্ষণপ্রয়োজনসত্তাবারৈবসিদ্ধ্যাহ
 দৈতাবজ্জৈতি ॥ ১০২ ॥

ন কেবলং জীবন্মুক্তিরেব প্রয়োজনম্ অপি তু বিদেহমুক্তিরসীতিপ্রায়েণ ঐক্যবাক্য-
 মুদাহরতি এষা ব্রাহ্মী স্থিতিঃ পার্শ্বৈতি ॥ ১০৩ ॥

অন্তকালশব্দেন বর্তমানদেহপাতোহভিধীয়তে ইত্যশঙ্ক্যং বারমিতুং বিবক্ষিতমর্থমাহ
 সদদৈতে ইতি । মজ্জপেহদৈতে অনুত্তরপে দৈতে চ যদন্তোষ্টামূলকণমৈক্যজ্ঞানমতি
 তন্তোক্তব্রহ্মাস্তকালো নাম তরোবদৈতদৈতরোঃ সত্যানুত্তরপে ভেদবুদ্ধিরেব নাগরো
 বর্তমানদেহপাত ইত্যর্থঃ ॥ ১০৪ ॥

দিগের কোন হানি নাই, আমরাও ঋতি, যুক্তি এবং অজ্ঞতব দ্বারা তাহা-
 দিগের দৈতপ্রতিপাদনে অবজ্ঞা করি। ১০১ ।

দৈত বিষয়ে অবজ্ঞা সূচক হইলে অদৈত জ্ঞান ক্রমশঃ বিশেষরূপে
 স্থিরীকৃত হয়। যে ব্যক্তির অদৈত জ্ঞান স্থিরতর হইয়াছে, তাহাকেই
 জীবন্মুক্ত বলা যায়। ১০২ ।

ভগবান ঐক্যক অর্জুনকে বলিয়াছেন, হে পার্শ্ব । ইহাই ব্রাহ্মস্থিতি, ইহা
 প্রাপ্ত হইলে আর মুক্ত হইতে হয় না । এতদ্রিষ্ট পুরুষ অন্তকালেও নির্ধাণ-
 মুক্তিরূপ ব্রহ্মানন্দ লাভ করেন । ১০৩ ।

অদ্বিতীয় সমস্ত এবং নানাস্থক 'অসংস্পর্শার্থে' যে ঐক্য বুদ্ধি, তাহার
 বিনাশ সময়ে সং ও অসতের যে ভেদবুদ্ধি-অবস্থা, তাহাই পূর্বশ্লোকে 'অন্ত-
 কাল শব্দের অর্থ, অস্ত কিছু নহে । ১০৪ ।

* অস্মাভিরিতি মুখরীমুক্তিপুস্তকপাঠঃ ।

যদ্যন্তকালঃ প্রাণস্ত বিয়োগেহস্ত প্রসিক্তিতঃ ।

তন্মিন্ কালেহপি ন ভ্রান্তেগতায়াঃ পুনরাগমঃ ॥ ১০৫ ॥

নীরোগ উপবিষ্টো বা ক্রয়ো বা বিলুপ্তন ভুবি ।

মুচ্ছিতো বা ভ্রান্তঃ * প্রাণান্ ভ্রান্তিন্ সৰ্ব্বথা ॥ ১০৬ ॥

দিনে দিনে স্বপ্নস্থপ্তোরধীতে বিস্মৃতেহপ্যয়ম্ ।

পরেহাননিধীতঃ স্মাৎ তদ্বিদ্ভ্যা ন নশ্চতি ॥ ১০৭ ॥

প্রমাণোৎপাদিতা বিদ্যা প্রমাণং প্রবলং বিনা ।

ন নশ্চতি ন বেদান্তাৎ প্রবলং মামমীক্ষাতে ॥ ১০৮ ॥

ইদানীং লোকপ্রসিদ্ধার্থীকায়েহপি ন দোষ ইত্যভিপ্রায়েণাহ যদ্যন্তকাল ইতি ॥ ১০৫ ॥

উক্তমেবার্থং প্রপঞ্চয়তি নীরোগ ইতি ॥ ১০৬ ॥

নতু প্রাণবিয়োগকালে মুচ্ছাদিনা জ্ঞাননাশে ভ্রান্তিঃ স্মাদেবেতাশক্ত্য জ্ঞাননাশাভায়ে
দুটান্তরাহ দিনে দিনে ইতি । যথা এক্যহমধীতে বেদে স্বপ্নস্থপ্তাবস্থায় বিস্মৃতেহপি
পরেহাননিধীতবেদঃ নাবি তথা মৃতিকালে তদ্ব্যবস্থানাভায়েহপি জ্ঞাননাশাভাব
ইত্যর্কঃ ॥ ১০৭ ॥

অথবা প্রসিদ্ধ বলিয়া মৃত্যুকালই অন্তকাল-শব্দার্থ, সেই কালেও পূর্বাং-
গত বৈতভ্রান্তির পুনরাবির্ভাব হয় না । ১০৫ ।

জীবমুক্ত পুরুষ নীরোগাবস্থায় উপবিষ্ট থাকিয়া অথবা ক্রয়াবস্থায় ভূতলে
বিলুপ্তিত বা মুচ্ছিত হইয়া প্রাণত্যাগ করিলেও তাহার ভ্রান্তি কোনক্রমেই
উপস্থিত হয় না । ১০৬ ।

যেমন প্রাত্যহিক স্বপ্ন বা সুষুপ্তি কালে অধীত বিদ্যা বিস্মৃত হইলেও
জাগ্রৎকালে তাহা আর বিস্মৃত থাকে না, তজ্জপ প্রাণান্তকালে তদ্বজ্ঞানীর
অবৈতে জ্ঞানের বিস্মৃতি হয় না । ১০৭ ।

কোন এক প্রমাণ দ্বারা নিশ্চিত কোন বস্তুবিষয়ক জ্ঞান, তাহা হইতে প্রবল
প্রমাণ ব্যতিরেকে বিপর্যস্ত হয় না, অথচ বেদান্ত অপেক্ষা প্রবল প্রমাণ
আর নাই ! ১০৮ ।

ତସ୍ମାଦ୍ ବେଦାନ୍ତସଂସିଦ୍ଧଃ ସଦୈବତଂ ନ ବାଧାତେ ।

ଅନ୍ତକାଳେହପାତୋ ଭୂତ-ବିବେକାନ୍ନିର୍ବିତିଃ ସ୍ଥିତା ॥ ୧୦୯ ॥

ଇତି ଭୂତବିବେକଃ ସମାପ୍ତଃ ॥

ଜ୍ଞାନନାଶାଭାବମେବୋପାଦୟତି ପ୍ରମାଣୋପାଦିତେତି । ଉପାଦିତମର୍ଥସ୍ଥାନହରତି । ତସ୍ମାନ୍
ବେଦାନ୍ତସଂସିଦ୍ଧମିତି ॥ ୧୦୮ ॥ ୧୦୯ ॥

ଇତି ଭୂତବିବେକବାଧା ସମାପ୍ତା ॥

ଅତଏବ ବେଦାନ୍ତସିଦ୍ଧ ଅବୈବତ ଜ୍ଞାନ ସ୍ଫୁଟକାଳେଽପି ବିପର୍ଯ୍ୟାସ୍ତ ହ୍ୟ ନା, ଅତରାଂ
ଭୂତବିବେକ—ବ୍ରହ୍ମାନନ୍ଦପ୍ରାପ୍ତିର ହେତୁ, ଇହା ସିଦ୍ଧ ହୈକ । ୧୦୯ ।

ଭୂତବିବେକ ନାମକ ଦ୍ଵିତୀୟ ପରିଚ୍ଛେଦ ସମାପ୍ତ ।

তৃতীয়: পরিচ্ছেদ: ।

পঞ্চকোশবিবেক: ।

গুহাহিতং ব্রহ্ম যৎ তৎ পঞ্চকোশবিবেকত: ।

বৌদ্ধুং শক্যং তত: কোশ-পঞ্চকং প্রণিবিচ্যাতে ॥ ১ ॥

দেহাদভ্যন্তর: প্রাণ: প্রাণাদভ্যন্তরং মন: ।

তত: কৰ্ত্তা ততো ভোক্তা গুহা সেঃ পরম্পরা ॥ ২ ॥

পিতৃভুক্তান্জাদ্ বীৰ্য্যাজ্জাতোহমেনৈব বৰ্দ্ধতে ।

নহা ত্রিভায়তীৰ্ণবিদ্যারণ্যমুপরৌ । পঞ্চকোশবিবেকস্ত কুর্সে বাধ্যাং সমাসত: ।
তৈত্তিরীয়োপনিষদ্বাংপর্য্যায়ানরূপং পঞ্চকোশবিবেকং প্রকরণমায়তমং আগামীন্তজ
প্রোত্‌প্রতিসিদ্ধয়ে সপ্রয়োজনমভিধেয়ং সূচয়ন্ত্যতশ্চিকীৰ্ত্তিতং গ্রন্থং প্রতিজনীতে গুহা-
হিতমিতি । ‘যো বেদ নিহিতং গুহায়াং পরমে বোম’মিত্যাদিশ্রুত্যা গুহাহিতত্বেনাতিহিতং
বদ্ব্রজ্যতি তদগুহাশব্দবাচ্যারম্ভাদিকোশপঞ্চকবিবেকেন জ্ঞাতুং শক্যতে, ততস্তেবাং
কোশানাং পঞ্চকং প্রকর্ণেণ প্রভাগান্বন: সকাশাভিভূত্যা প্রদর্শ্যত ইত্যর্থ: ॥ ১ ॥

নমু কেয়ং গুহা যথা’ নিহিতং ব্রহ্ম কোশপঞ্চকবিবেকেনাববুধ্যত ইত্যশক্য শ্রুত্যা
গুহাশব্দেন বিবক্ষিতমৰ্হমাহ দেহাদভ্যন্তর: প্রাণ ইতি । দেহাণ্ময়ঃ, প্রাণ: প্রাণময়
অভ্যন্তর: অভ্যন্তর:, প্রাণাং প্রাণময়ঃ মন: মনোময়: অভ্যন্তরম্ অভ্যন্তর:, ততো মনোময়ঃ
কৰ্ত্তা বিজ্ঞানময়: অভ্যন্তর:, ইত্যুৎপত্তিতে, ততো বিজ্ঞানময়ঃ ভোক্তা আনন্দময়:, সৌখি
পূৰ্ণবাস্তব ইত্যর্থ: । সেরমময়াদ্যানন্দময়ান্জাতানাং পরম্পরা গুহাশব্দেনোচ্যত ইত্যর্থ: ॥ ২ ॥

ইদানীমমময়স্ত স্বরূপং তদনাস্বৰূপং দর্শয়তি পিতৃভুক্তান্জাদিতি । পিতৃভুক্তান্জাং

যে ব্রহ্ম গুহাহিত, অর্থাৎ শ্রুতিতে ‘গুহাহিত’ নামে কথিত হইয়াছেন,
গুহা-শব্দবাচ্য পঞ্চকোশবিবেক দ্বারা তাঁহার স্বরূপ জানিতে সমর্থ হওয়া
যায়, অতএব সেই পঞ্চকোশের বিষয় বিবেচনা করা যাইতেছে । ১ ।

মূলদেহে অময় কোশ হইতে অভ্যন্তরে প্রাণময় কোশ, তাহা হইতে
অভ্যন্তরে মনোময় কোশ, তদপেক্ষা অভ্যন্তরে বিজ্ঞানময় কোশ, তাহা
হইতেও অভ্যন্তরে আনন্দময় কোশ,—পরম্পরাক্রমে বৰ্দ্ধমান এই পঞ্চ
কোশকে গুহা বলা যায় । ২ ।

যে দেহ মাতাপিতৃভুক্ত অময়ের পরিণামবিশেষ শুক্র-শোণিত হইতে

দেহঃ সৌহৃদময়ো নাস্তা প্রাক্ চোর্ধ্বং কদভাবতঃ ॥ ৩ ॥

পূর্বজন্মনাসন্নৈতজ্জন্ম সম্পাদয়েৎ কথম্ ।

ভাবিজন্মনাসন্ কস্য ন ভূমীতেহ সঙ্কিতম্ ॥ ৪ ॥

পূর্ণো দেহে বলং যচ্ছন্নক্ষাণাং যঃ প্রবর্তকঃ ।

বায়ুঃ প্রাণময়ো নাসীবাত্মা চৈতন্যবর্জনাং ॥ ৫ ॥

মাতাপিতৃভ্যাং ভূতাদ্রীহাদিলক্ষণান্নান্নাজ্জায়মানং যবোধ্যমসি তস্মাদবীৰ্যাদ্যো দেহঃ জাতঃ, যন্ত জন্মানন্তরং ক্ষীরাদ্যন্নৈব বর্ধতে স দেহোহন্নময়োহন্নস্ত বিকারঃ স আত্মা ন ভবতি । কৃতঃ ইত্যত আহ প্রাক্ চোর্ধ্বমিতি । জন্মনঃ প্রাক্ মরণাধুর্দৃশং তদভাবতন্ত দেহস্তাভাবাদিত্যর্থঃ । বিবাদাধ্যাসিতো দেহ আত্মা ন ভবতি কার্যাহং ঘটাদিষদিত্তি ভাবঃ ॥ ৩ ॥

হেতুস্বত্ব লাভঃ মা ভুং বিপক্ষে বাধকভাবাদশ্রয়োক্তকোঃস্বঃ হেতুরিত্যাকাকৃত্য-
ত্যাগমকৃত্যবিপ্রণাশাবাধকসদৃশবৈবমিতি পরিহরতি পূর্বজন্মনীতি । এতদেহরূপস্তা-
জ্জনঃ পূর্বশিবু জন্মনি অসংযাৎ এতজ্জন্মহেতুদুঃসংভবেৎপি অস্ত জন্মনোহ্যপ্যঙ্গির-
মণবাদকৃত্যভ্যাগঃ শ্রমজ্জৈত তথা ভাবিজন্মস্তপি অস্ত দেহরূপস্তান্নমোহসদৃশ-
ভাবাদিহাস্তিষ্ঠিতয়োঃ পুণ্যপাপয়োঃ ফলভোক্তুরভাবেন ভোগমন্তরেণাপি কর্মকরঃ
শ্রমজ্জৈতায় কৃত্যবিপ্রণাশঃ, এবমকৃত্যভ্যাগমকৃত্যবিপ্রণাশরূপবাধকসদৃশবাত্মাননঃ কার্যস্ব
লাকীকর্তব্যমিতি ভাবঃ ॥ ৪ ॥

এবমন্নময়কোশভান্নাক্ষঃ প্রবর্ত্য প্রাণময়কোশস্বরূপং তদনান্নাক্ষক-দর্শয়তি পূর্ণো দেহে
বলমিতি । যো বায়ুঃ দেহে পূর্ণঃ পাদাদিমহত্বপরিমিতঃ ব্যাধঃ সন্ বলং যচ্ছন্ ব্যানরূপেণ
সামর্থ্যং যচ্ছন্নক্ষাণাং চক্ষুরাদীনামিচ্ছিন্নাণাং প্রবর্তকঃ প্রেক্ষকো বর্ততে স বায়ুঃ প্রাণময়

উৎপন্ন হইয়া অন্নরস দ্বারা প্রবর্তিত হয় তাহাকে অন্নময় কোশ বলা যায়,
তাহাকে নিত্যসিদ্ধ অবিনাশী আত্মার স্বরূপ বলা যায় না, যেহেতু সেই স্থল-
দেহ অনিত্য অর্থাৎ উৎপত্তির পূর্বে ও মরণের পরে তাহার অভাব হয় । ৩ ।

পূর্ব জন্মে অসৎ অনিত্য মেই স্থলদেহ কি প্রকারে ইহজন্ম সম্পন্ন
করিতে পারে, যেহেতু পূর্বজন্মাস্থিত কর্ম্মস্বরোধ ব্যতিরেকে ইহজন্ম সম্ভব
হয় না । আর যে পদার্থ ভাবি-জন্মে অসৎ হইবে, তাহার ইহকালসংকিত
কর্ম্মভোগ করাও অসম্ভব হয় । ৪ ।

যে প্রাণময় বায়ু (প্রাণাদি পঞ্চ বায়ু) স্থলদেহব্যাপী হইয়া ঐ দেহে
বলাধান করত ইচ্ছয়গণকে ঐ বিধে প্রবৃত্ত করে, তাহাকে প্রাণময় কোশ

অহস্তাং মমতাং দেহে গৃহাদৌ চ করোতি যঃ ।

কামাদ্যবস্থয়া ভ্রান্তো নাসাবাক্সা মনোময়ঃ ॥ ৬ ॥

লীনা স্তপ্তৌ বপুর্বোধে বাপ্পু যাদানথাগ্রগা ।

চিচ্ছায়োপেতবীর্ণাত্মা বিজ্ঞানময়শব্দভাক্ত ॥ ৭ ॥

কর্তৃকরণভাঙ্গাং বিক্রিয়েত্যন্তরিন্দ্রিয়ম্ ।

ইত্যুচ্যতে অনাবপ্যাত্মা ন ভবতি । তত্র হেতুমাং চৈতত্ত্ববর্জিতাদিতি । বিবাদাধ্যাসিতঃ
প্রাণ আত্মা ন ভবতি ব্রহ্মত্বং স্বীকৃত্বাদিতি ভাবঃ ॥ ৫ ॥

ইহানীং মনোময়বস্থাপ্রদর্শনপূর্বকং তত্ত্বাপ্যাত্মাহমাহ অহস্তাং মমতামিতি । দেহে
অহস্ত্যম্ অহস্তাং গৃহাদৌ মমতাং মদীয়ত্বাভিমানং চ যঃ কৰোতি অসৌ মনোময়
আত্মা ন ভবতি । কৃত ইত্যত অহ কামাদ্যবস্থা ভ্রান্ত ইতি । হেতুগর্ভং বিশেষণং,
কামক্ৰোধাদিগুণ্ডিতমন্ডেননিয়তবৃত্তাবস্থাদিত্যর্থঃ । অথাচ মনোময় আত্মা ন ভবতি বিকারি-
ত্বাদেহবদিত্তি ভাবঃ ॥ ৬ ॥

অনন্তরং কর্তৃকরণভাঙ্গাং বিজ্ঞানময়স্ত বস্তুশঃ প্রদর্শয়ন্ তদনাত্মত্বং দর্শয়ন্তি লীনা স্তপ্তা-
বতি । বা চিচ্ছায়োপেতঃ স্বীঃ চিদাভাসমহিতা বুদ্ধিঃ স্তপ্তৌ সুষুপ্তিকালে লীনা বিলীনা
সতী বোধে জাগরণকালে আনথাগ্রগা নথাগ্রপ্যন্তঃ বর্তমানী সতী বপুঃ শরীর বাপ্পুয়াং
সংবাগ্য বর্ততে না বিজ্ঞানময়শব্দভাক্ত বিজ্ঞানময়বদেনোচ্যমানা অনাবপ্যাত্মা ন ভবতি
বিলয়স্যবস্থানন্তাং স্বীকৃত্বাদিত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

নমু মনোবুদ্ধিকোরন্তঃকরণাবিশেষাং মনোময়বিজ্ঞানময়রূপেণ কোশবয়বকল্পাত্মপূর্ণা
ইত্যাদ্যক্য কর্তৃকরণভাঙ্গাং ভেদমদ্ভাবান্ ঘটত এব মনোময়ত্বাদিভেদে ইত্যাহ

বলা যায়, সেই জাগরময় কোশকেও আত্মা বলা যাইতে পারে না, যে হেতু
তাহা জড় পদার্থ । ৫ ।

অল্পময়াদিশরীরে অহস্তাত্মার এবং গৃহ ধনাদিতে মদীয়ত্ব বুদ্ধির হেতু
যে মন, তাহাকে মনোময় কোশ বলা যায়, সেই মনোময় কোশও আত্মা নহে,
হে হেতু কাম ক্রোধাদি বৃত্তি দ্বারা তাহার বিকার জন্মে । ৬ ।

যে চৈতন্ত-প্রতিবিম্ববিশিষ্ট বুদ্ধি সুষুপ্তিকালে অজ্ঞানে লীন হয় এবং
জাগ্রৎ অবস্থায় আনথাগ্রপ্যন্ত সত্তা শরীর ব্যাপিয়া অবস্থিতি করে, তাহাকে
বিজ্ঞানময় কোশ বলা যায়, (উৎপত্তি বিনাশ বিশিষ্ট বলিয়া) তাহাও
আত্মা নহে । ৭ ।

বুদ্ধি এবং মন উভয়ই অন্তঃকরণ হইলেও বুদ্ধি কর্তৃরূপে এবং মন করণ-

বিজ্ঞানমনসী অন্তর্বহিঃশ্চেতে পরস্পরম্ ॥ ৮ ॥

কাচিদন্তর্গুণা বৃত্তিরানন্দপ্রতিবিশ্বভাক্ ।

পুণ্যভোগে ভোগশাস্তৌ নিদ্রারূপেণ লীয়তে ॥ ৯ ॥

কাদাচিৎকরতো নাত্মা ত্তাদানন্দময়োহপ্যয়ম্ ।

বিশ্বভূতে য আনন্দ আত্মাসৌ সর্বদাস্থিতঃ ॥ ১০ ॥

নমু দেহমুপক্রম্য নিদ্রানন্দান্তবস্তবু ।

কর্তৃকরণত্বাভাবিতি । অস্তরিত্তিরমন্তঃকবাঃ কর্তৃকরণাত্মাঃ কর্ত্তরূপেণ করণ-
রূপেণ চ বিক্রিয়েত পবিত্রমেত ইত্যর্থঃ । এতে কর্তৃকরণে বিজ্ঞানমনসী বিজ্ঞানমন-
শব্দবাচ্যে ভবতঃ । এতে চ পরস্পরমন্তর্গহির্ভাবেন বর্ত্তেতে এতঃ কৌশলব্রহ্মপদগাত
ইত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

ইদানীং ভোক্তৃশব্দবাচ্যত্বানন্দময়ত্বানাত্মাঃ দর্শয়িতুং তস্ত শরণ্যমাহ কাচিদন্তর্গুণা
বৃত্তিরিতি । পুণ্যভোগে পুণ্যকর্মকলাপ্তবকালে কাচিদ্বৃত্তিরন্তর্গুণা সতী আনন্দ-
প্রতিবিশ্বভাক্ আত্মশরৎশ্চ আনন্দস্ত প্রতিবিম্বঃ ভক্ততে সৈব ভোগশাস্তৌ পুণ্যকর্ম-
কলাভোগোপরমে সতি নিদ্রারূপেণ লীয়তে বিলীন ভবতি সা বৃত্তিআনন্দময় ইত্যভি-
প্রায়ঃ ॥ ৯ ॥

তত্ত্বানাত্মাত্মাহ কাদাচিৎকরত ইতি । অরমানন্দময়োহপি কাদাচিৎকরতঃ আত্মা ন
ত্বাদভাদিপদার্থব্য ইত্যর্থঃ । নমু বিদ্যমানানামানন্দময়াদীনাম্ নর্কেবাম্ আত্মনিব্বাসে
নৈরাশ্র্যং প্রসজ্জিত ইত্যশব্দ্যাহ বিশ্বভূতোস ইতি । একাদৌ প্রতিবিম্বশ্চ অবহিতস্ত
ত্রিাদিশব্দবাচ্যত্বানন্দময়স্ত বিশ্বভূতঃ কারণভূতো য আনন্দঃ অনাবেষাত্মা ভবতি । কৃত
ইত্যহ্ন আহ সর্বদা স্থিতেরিতি । নিত্যবাদিত্যর্থঃ । বিবাদাণ্যাসিত আনন্দ আত্মা তবিত্ব-
সহিত নিত্যত্বাৎ, য আত্মা ন ভবতি নাসৌ নিত্যো বখা দেহাদিঃ । পদনাদেকপদভিত্তিক-
নিত্যত্বাৎ নৈকান্তিকভেতি ভাবঃ ॥ ১০ ॥

রূপে পরিণত হওয়ায় বুদ্ধি বিজ্ঞানময় শব্দবাচ্য হয়, এবং মন মনোময় শব্দে
উক্ত হয় এবং তদুভয় পরস্পর অন্তর্বহিঃ ভাবে অবস্থিত । ৮ ।

কোন অন্তর্গুণী বুদ্ধিবৃত্তি, পুণ্যভোগকালে চিদানন্দপ্রতিবিম্ববিশিষ্ট এবং
ভোগসমাপ্তিতে নিদ্রারূপে প্রকৃতিতে লীন হয়, (তাহাই আনন্দময় কৌশল) । ৯

অস্থায়িত্ব হেতু সেই আনন্দময় কৌশলও আত্মা নহে ; কিন্তু ভদ্রতিরিক্ত
বিশ্বভূত চিদানন্দই আত্মা, কেন না তাহাই সনাতন । ১০ ।

(পূর্বপক্ষ,) স্থূলদেহ প্রভৃতি আনন্দময় কৌশল পর্যন্ত বস্ত্র আত্মা না

না ভূদান্নমুভূয়ন্তে ন কশ্চিদমুভূয়তে ॥ ১১ ॥

বাচং নিজাদয়ঃ সর্বৈহমুভূয়ন্তে ন চেতরঃ ।

তথাপ্যেতেহমুভূয়ন্তে যেন তং কো নিবারয়েৎ ॥ ১২ ॥

স্বয়মেবামুভূতিহাং বিদ্যাতে নানুভাবাতা ।

জ্ঞাতৃজ্ঞানান্তরাভাবাদজ্ঞেয়ো ন হসন্তয়া ॥ ১৩ ॥

জৈদয়তি নমু দেহমুপজ্জমোতি । অরমরাদ্যানন্দমরাদ্যানাং কোশানামুভৈহেহুতি-
বান্নমু ন ঘটতে চেৎ বাপবটী । অজ্ঞানানুপলভ্যমানান্নান্নৈব সত্তবতীর্ষঃ ॥ ১১ ॥

পরিহরতি বাচং নিবাহয় ইতি । অত্র নিবাহকেন নিবাহনো লক্ষ্যতে, নিবাহনো
দেহোত্তা উপলভ্যন্তে অন্তো নানুভূয়তে ইতি যুক্তং তৎ সত্যম্ । কথং তর্হি তদন্ত-
রিত্তান্নান্নোহসীকার ইত্যত আহ তথাপ্যেতেহমুভূয়ন্তে ইতি । অত্রস্তানুপলভ্য-
মানম্বেপি স্বল্পলাভেভেদানন্দমরাদীনামুপলভ্যমানতা ভবতি সোহনুভবঃ কথং নান্ন-
জিত ইত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

ননুভূতঃ কোশেত্যোক্ত আত্মা যদি বিদ্যাতে তর্হি উপলভ্যতে নোপলভ্যাতে উভো
নাভীত্যাশক্যাহ স্বয়মেবামুভূতিহাদিতি । আনন্দমরাদীনাম্ সাক্ষিণোহনুভবরূপত্ব-
দেবানুভাবঃ নানুভীতি । নমু অনুভবরূপেহমুভাবঃ কুতো ন স্তাদিত্যাশক্যাহ
জ্ঞাতৃজ্ঞানান্তরাভাবাদিতি । জ্ঞাতা চ জ্ঞানঞ্চ জ্ঞাতৃজ্ঞানে অস্ত্রে জ্ঞাতৃজ্ঞানে জ্ঞাতৃজ্ঞানান্তরে
অরোরজ্যঃ তদ্বাদজ্ঞেয়ঃ জ্ঞাবিবয়ো ন ভবতি ইতি । জ্ঞাত্রাণভাবাদ্ বা ন জ্ঞায়তে
যতৈবানন্দঃ বা কিমত্র বিনিগমনে কারণমিত্যত আহ নহনন্তরেতি । নিবাহনাদিসাক্ষি-
বদানন্দমুভূত পূর্বমেব নিরাকৃত্বাদিতি ভাবঃ ॥ ১৩ ॥

হটক, কিন্তু এতদতিরিক্ত আর কোন বস্তুও ত আত্মরূপে অনুভূত
হয় না । ১১ ।

(উত্তর,) সত্য বটে স্থলদেহ প্রভৃতি আনন্দমর কোশ পর্য্যন্ত অনু-
ভূত হয়, তদতিরিক্ত আর কোন বস্তু আত্মরূপে অনুভূত হয় না ; কিন্তু যে
চৈতন্ত্যবলে ঐ স্থল দেহাদির অনুভব হয়, তাহাকে কে নিবারণ করিবে ?
(অর্থাৎ সেই নিত্য চৈতন্ত্যই আত্মা) ১২ ।

পরমাত্মা স্বয়ং জ্ঞানরূপ, এই জন্তই তিনি জ্ঞেয়রূপ নহেন, অপর
জ্ঞাতার এবং জ্ঞানাত্মার অভাব হেতুই তিনি অজ্ঞেয়, নতুবা তাঁহার অসত্তা
হেতু যে তিনি অজ্ঞেয়, তাহা নহে । ১৩ ।

মাধুর্যাদিস্বভাবানামস্তত্র স্বগুণার্পিণ্যম্ ।

স্বস্মিংস্তদৰ্পণাপেক্ষা নো ন চাস্ত্যস্তদৰ্পকম্ ॥ ১৪ ॥

অৰ্পকাস্তররাহিত্যেহপ্যস্তোষাৎ তৎস্বভাবতা ।

মা ভূং তথানুভাবাৎ বোধাত্মা তু ন হীয়তে ॥ ১৫ ॥

স্বয়ংজ্যোতিৰ্ভবত্যেব পুরোহস্মাৎ ভাসতেহখিলাৎ ।

তমেব ভাস্তমস্মেতি তদ্বাসা ভাসতে জগৎ ॥ ১৬ ॥

অনুভবরপস্থানোহনুভাবাহাভাবে দৃষ্টান্তমাহ মাধুর্যাদিস্বভাবানামিতি আদিশেনানারাদয়ো গৃহ্যন্তে; মাধুর্যাদয়ঃ স্বভাবাঃ সহজা ধর্মবিশেষা যেষাং তে মাধুর্যাদিস্বভাবা গুড়াদয়ঃ তেষামস্তত্র স্বয়ংজ্যোতিপদার্থেহু চণকাদিহু স্বগুণার্পিণ্যং স্বগুণানু মাধুর্যাদীন-
পৰ্যন্তীতি স্বগুণার্পিণ্যঃ তেষাং স্বস্মিন্ স্বরূপে গুড়াদিলক্ষণে তদৰ্পণাপেক্ষা তেষাং
মাধুর্যাদীনামৰ্পণে সম্পাদনে অপেক্ষা আকাজ্জমা মাধুর্যাদিকং কেনচিৎ সম্পাদন-
মিত্যেবংরূপা নো নৈব বিদাতে কিকাস্তদৰ্পকং নাস্তি গুড়াদীনাম মাধুর্যাদিপ্রদং বস্তুস্তরং
মাস্তি ইত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

সদৃষ্টান্তঃ কলিতমাহ,—অৰ্পকাস্তররাহিত্যেহপি ইতি । মাধুর্যাদিদমৰ্পকবস্তুস্তর-
ভাবেহপি এষাং গুড়াদীনাম মাধুর্যাদিস্বভাবতা যথা বিদাতে এবমান্বনোহপ্যনুভববিষয়ক
মা ভূং অনুভবরপতা চ ভবত্যেব ইত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥

উক্তার্থে প্রমাণমাহ,—স্বয়ং জ্যোতিরिति । “অত্রায়ং পুরুষঃ স্বয়ংজ্যোতিৰ্ভবতি, অস্মাৎ
সর্বস্যং পুৰতঃ স্মৃতিভিঃ “তমেব ভাস্তমস্মেতি সর্বং তস্য ভাসা সর্বমিদং বিভাতি’
ইত্যাদ্যাঃ শ্রুতয়ঃ আত্মনঃ স্বপ্রকাশঃ বোধরন্তীত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

যেমন শরীর প্রভৃতি মধুর বস্তু সকল অসংস্কৃত বস্তুতে স্বীয় মাধুর্যগুণ
অৰ্পণ করে, আর আপনাকে তদগুণদম্পন্ন করিবার জন্য অথ মাধুর্যাদি গুণ-
দম্পন্ন বস্তুর অপেক্ষা করে না এবং তদগুণার্পক অথ কোন বস্তুও নাই; তাহা হইলেও তাহাদিগের মাধুর্যাদিগুণ স্বাভাবিক; তদ্রূপ অপর জ্ঞাতা এবং
জ্ঞানাত্মকের অভাব হেতু আত্মা অজ্ঞের হইলেও তাঁহার স্বতঃসিদ্ধ নিত্যজ্ঞান-
স্বরূপের কোন হানি হয় না । ১৩ । ১৫ ।

এই আত্মা স্বয়ম্প্রকাশস্বরূপ, দৃষ্টমান অখিল জগৎ-উৎপত্তির পূর্বেও
তিনি বিদ্যমান,—সমুদায় জগৎ তাঁহার প্রকাশের অঙ্গগামী, এবং তাঁহার
প্রকাশ দ্বারা সমুদায় প্রকাশিত হয় । ১৬ ।

যেনেদং জানতে সর্বং তং কেনাশ্চেন জানতাম্ ।

বিজ্ঞাতারং কেন বিদ্যাচ্ছত্তং বেদো তু সাধনম্ ॥ ১৭ ॥

স বেত্তি বেদাং তং সর্বং নাশ্চতস্তান্তি বেদিতা ।

বিদিতাবিদিতাভ্যাং তং পৃথক্ বোধস্বরূপকম্ ॥ ১৮ ॥

বোধেহ্যনুভবো যন্ত ন কথঞ্চন জায়তে ।

“যেনেদং সর্বং বিজ্ঞানান্তি তং কেন বিজ্ঞানীয়াং বিজ্ঞাতারমরে কেন বিজ্ঞানীয়াং” ইতি বাক্যমর্থতঃ পঠতি,—যেনেদং জানতে সর্বমিতি । যেন সাক্ষিগতস্বরূপেণোক্তানা ইদং সর্বং দৃশ্যজাতং জানতে প্রাপ্তনস্তং সাক্ষিগম্যায়নেনমশ্চেন কেন সাক্ষ্যভূতেন জ্ঞেয় জানতামবগচ্ছের্যঃ পুমানসঃ ইতি শেখঃ । অস্তেব বাক্যস্ত তৎপর্য্যমাহ বিজ্ঞাতারমিতি, দৃশ্যজাতস্ত বিজ্ঞাতারং কেন দৃশ্যভূতেন বিদ্যাং বিজ্ঞানীয়াং ন কেনাপি জানাতীতার্থঃ । যন্ত মনসা জ্ঞাতাত্যাগর্য্যাহ শতঃ বৈনো তু সাধনমিতি । সাধনম্ জ্ঞানসাধনম্ যনেবেদো জ্ঞাতব্যো বিষয়ো গন্তং সমর্থং ন তু জ্ঞাতব্যায়নি “নৈব বাচা ন মনসা প্রাপ্তং শক্যো ন চক্ষুর্বা” ইত্যাদিক্রমে: স্বস্ত্যপি জ্ঞেয়ে কৰ্ম্মকর্তৃহবিরোধোক্তেতি ভাবঃ ॥ ১৭ ॥

আত্মনঃ স্বপ্রকাশে এব “স বেত্তি বেদাং ন চ তস্তান্তি বেদা” “অন্তদেব তদ্বিদিতাভ্যাং অবিদিতাদব্যা”তি বাক্যদ্বয়মপি প্রমাণমিতি মধ্যমস্তবাক্যদ্বয়মর্থতঃ পঠতি,—স বেত্তি বোমিতি । স আত্মা যদ্ব্যদেশ্যঃ তং তং সর্বং বেত্তি তস্তাত্মনো বেদিতা জ্ঞাতা অন্তো নান্তি তদ্বোধস্বরূপকং ব্রহ্ম বিদিতাবিদিতাভ্যাং বিদিতং জ্ঞাতং জ্ঞানেন বিষয়ীকৃতম্ অবিদিতং অজ্ঞাতমজ্ঞেনাবৃতং তাভ্যাং পৃথগ্ বিলক্ষণং বোধস্বরূপম্ভাবেতার্থঃ ॥ ১৮ ॥

ননু বিদিতাবিদিতাতিরিক্তো বোধো নানুভূত ইত্যংশ্য বিদিতবিশেষণস্ত বেদনস্তেব বোধরূপত্যাং তদনুভাবাবে বিদিতস্ত্যাপ্যনুভাবপ্রসঙ্গাদ্ বোধানুভাবোবংশমসীকর্তব্য ইতি সোপহাসমাহ—বোধেহ্যনুভবো যন্তেতি । যন্ত মদন্ত বোধেহপি ঘটাদিফুরণ-

যে সাক্ষিস্বরূপ নিত্য চৈতন্তের বলে এই পরিদৃশ্যমান সমস্ত জগৎ জানিতে হয়, তাহাকে অন্ত কোন বস্তুদ্বারা জানা যাইতে পারে? অর্থাৎ কোন বস্তুদ্বারা জানা যায় না । জ্ঞানের সাধন যে মন, তাহা জ্ঞেয়-প্রকাশনেই সমর্থ, জ্ঞাতৃস্বরূপ আত্মার প্রকাশনে তাহা সমর্থ নহে । ১৭ ।

যে কিছু জ্ঞেয় পদার্থ জগতে আছে আত্মা তৎসুদায়কেই জানেন, কিন্তু আত্মাকে কেহ জানিতে পারে না । তিনি বিদিত পদার্থ হইতে ভিন্ন এবং অবিদিত বস্তু হইতেও পৃথক্, তিনি (নিত্যসিদ্ধ) জ্ঞানস্বরূপ । ১৮ ।

তৎ কথং বোধয়েচ্ছান্তং লোকিতং নরসমাকৃতিম্ ॥ ১৯ ॥

জিহ্বা মেহস্তুি ন বেতুক্তির্লজ্জায়ৈ কেবলং যথা ।

ন বুধাতে ময়া বোধো বোদ্ধব্য ইতি তাদৃশী ॥ ২০ ॥

যস্মিন্ যস্মিন্নস্তি লোকে বোধস্তত্ত্বপেক্ষণে ।

যদ্বোধমাত্রং তদ ব্রহ্মৈত্যেবং ধীর্লক্ষ্যনিশ্চয়ঃ ॥ ২১ ॥

রূপেৎপাত্তবঃ শাস্ত্রাংকারঃ বধং ন কথমপি ন জায়তে নোৎপদ্যতে তং নরসমাকৃতিঃ নরসমাকারঃ লোষ্ট্রঃ লোষ্ট্রবজ্জডঃ * মনুষ্য শাস্ত্রং কথং বোধয়েৎ ন কথমপি বোধয়ে-
দিত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

বোধো ন বুধ্যত ইতি উক্তিরেব ব্যাখ্যেতে যদ্বোধমাত্রং,—জিহ্বা মেহস্তুি। জিহ্বা
মেহস্তুি ন বেতুক্তির্ভাষণঃ যথা লজ্জায়ৈ কেবলং লজ্জাজননায়ৈব ভবতি ন বুদ্ধিমন্ত-
জ্ঞাপনায় জিহ্বয়া বিনা ভাষণাৎপত্তেঃ । এবং ময়া বোধো ন বুধাতে ইত্যঃ পরং বোদ্ধব্য
ইত্যুক্তিরপি তাদৃশী লজ্জাহেতুরো বোধেন বিনা তদ্ব্যবহারানির্ভরিতার্থঃ ॥ ২০ ॥

ভবত্বেবংবিধঃ ন বোধস্তথাপি প্রকৃতে ব্রহ্মবোধে কিমায়তমিত্যাশঙ্ক্যাহ,—যস্মিন্
যস্মিন্নস্তি। লোকে জগতি যস্মিন্ যস্মিন্ ঘটাদিলক্ষণে বিষয়ে বোধো জ্ঞানমস্তি তত্ত্ব-
পেক্ষণে তস্ত তস্ত ঘটাদিবিষয়স্তোপেক্ষণে অনাদরণে কৃতে সতি যদ্বোধমাত্রং ঘটাদি-
লক্ষণাত্মন্যাতং বৎ স্বরণমস্তি তদেব ব্রহ্মৈত্যেবং বর্ণা ধীর্লক্ষ্য ব্রহ্মনিশ্চয়ঃ ব্রহ্মাবগতি-
বিত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

যাহার বোধস্বকপের অনুভব নাই, সে ব্যক্তি নরাকৃতি লোকের অর্থাৎ জন্তু-
পদার্থ, শাস্ত্র তাহাকে বুঝাইবেন কিরূপে ? ॥ ১৯ ॥

যেমন আমার জিহ্বা আছে বিনা ? এইরূপ উক্তি কেবল লজ্জাবর হয়,
‘নিত্য জ্ঞানস্বরূপ আত্মাকে আমি জানি না, অতঃপর জানিব’ এইরূপ
উক্তিও তদ্রূপ । ২০ ।

যে যে বিষয়ে জ্ঞান হয়, সেই সবল বিষয়কে ত্যাগ করিলে যে জ্ঞানমাত্র
অবশিষ্ট থাকে, তাহাই ব্রহ্ম, এইরূপ নিশ্চয়ই ব্রহ্মনিশ্চয় । ২১ ।

তাৎপর্য্য ।

অবিদিত অর্থাৎ বিদিত হইতে অতিষ্ঠ, এইটী বুঝিতে হইলেই বেদন
অর্থাৎ বোধ অগ্রে বুঝিতে হয়, বিদিত বুঝিবে অথচ বেদন বুঝিবে না এমনটী
হইতে পারে না ; সেই বেদনই আত্মা । ১৯ ।

যেমন জিহ্বা না থাকিলে বাক্য-উচ্চারণ অসম্ভব, সেইরূপ বোধ ব্যাচীত
ব্যবহারও অসম্ভব । ২০ ।

পঞ্চকোশপরিভ্যাগে সাক্ষিবোধাবশেষতঃ ।

স্বস্বরূপং স এব স্তাচ্ছূদ্রত্বং তস্ত দুর্ঘটিম্ ॥ ২২ ॥

অস্তি তাবৎ স্বয়ং নাম বিবাদাবিষয়ত্বতঃ ।

স্বস্মিন্নপি বিবাদশ্চেৎ প্রতিবাদাত্রে কো ভবেৎ ॥ ২৩ ॥

স্বাসত্ত্বন্ত ন কাস্মৈচিদ্রোচতে বিভ্রমং বিনা ।

অতএব শ্রুতিবোধং ক্রতে চাসত্ত্ববাদিনঃ ॥ ২৪ ॥

নহু ঘটাদিবিষয়োপেক্ষয়া তদর্থাভবরূপং ব্রহ্মাবগম্যাতে চেৎ তর্হি কোশপঞ্চকবিবেকো
নিপ্রয়োজনঃ স্তাদিত্যাশঙ্ক্য ব্রহ্মণঃ প্রত্যগ্ভূতভাজ্ঞানেন বিনা সংসারানিহন্তেত্তথাবাবোপ-
যোগিত্বাৎ ন তস্তাপি বৈয়র্থ্যমিত্যাহ,—পঞ্চকোশপরিভ্যাগ ইতি । পঞ্চাশং কোশানাম
অন্নময়াদীনাং পরিভ্যাগে দৃষ্টা অনাত্মহনিস্ত্রয়ে ক্রতে ভৎসাক্ষিরূপস্ত বোধস্তাবশেষণাৎ স
সাক্ষিরূপো বোধ এব স্বস্বরূপং নিজং রূপং ব্রহ্মৈব স্তাৎ । নহু অন্নময়াদীনাম অমৃতত্ব-
সিদ্ধানাং ভ্যাগে শূন্যপরিণেষঃ স্তাদিত্যাশঙ্ক্যাহ শূন্যং তস্ত দুর্ঘটিমিতি । তস্ত সাক্ষিবোধস্ত
শূন্যক দুর্ঘটং ভঃসম্পাদ্যমিত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥

দুর্ঘটিত্বমেবোপপাদয়তি,—অস্তি তাবদिति । স্বয়ংস্বরূপাৎ স্বস্বরূপং লৌকিকানাং
বৈদিকানাঞ্চ মতে ভাবদন্ত্যেব, কৃত ইত্যত আহ,—বিবাদাবিষয়ত্ব ইতি । স্বস্বরূপস্ত
বিশ্রুতিপত্তিবিসয়ভাববাদিত্যর্থঃ । বিপক্ষে বাধকমাহ স্বস্মিন্নপি বিবাদশ্চেদिति । স্বাত্মস্তপি
বিশ্রুতিপত্তৌ সত্যামৃত্যুং বিশ্রুতিপত্তৌ কঃ প্রতিবাদী স্তাৎ ন কোহপীত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥

নহু স্বাসত্ত্ববাদ্যেব প্রতিবাদী ভবিষ্যতীত্যাসঙ্ক্য তথাবিধঃ কোহপি নাস্তীত্যাহ,—
স্বাসত্ত্বক্তি । জাতিমেকং বিহয়াস্তস্তাং দশায়াং স্বস্বাভাবঃ কেনাপি নাস্তীক্ৰিয়ত ইত্যর্থঃ ।

পঞ্চকোশ পরিভ্যাগ করিলে, অবশিষ্ট যে সাক্ষিস্বরূপ জ্ঞান, তাহাই আত্মার
স্বরূপ, বা ব্রহ্মের স্বরূপ (আত্মা ও ব্রহ্ম একই), আত্মার শূন্যত্ব অসম্ভব । ২২ ।

(যে বিষয়ে বিবাদ নাই, তাহার অস্তিত্ব আছেই) নিজের প্রতি
কাটারও বিবাদ নাই বলিয়া অর্থাৎ আমি আছি অথবা নাই এইরূপ মতভেদ
নাই বলিয়া নিজের অস্তিত্ব সিদ্ধ হয় (শূন্যত্ব সিদ্ধ হয় না), নিজের প্রতি
যদি বিবাদ থাকে ত প্রতিবাদী কে হইবে, অর্থাৎ যাহার অস্তিত্ব নাই, সে
কি বিবাদ বা প্রতিবাদ করিতে পারে ? । ২৩ ।

ঐম-প্রমাদের প্রাবল্য ব্যতিরেকে আপনার অসত্তা কেহ চাহে না, এই
নিমিত্তেই পরম হিতৈষী শ্রুতি, অসদ্বাদী (শূন্যবাদী, যাহারা আত্মার
অস্তিত্ব মানে না, তাহাদিগের) বাধ প্রকাশ করিয়াছেন । ২৪ ।

অসদ্ব্রজ্ঞেতি চেদ্ বেদ স্বয়মেব ভবেদসন্ ।

অতোহস্ম মা ভূদেদ্যহং স্বসত্ত্বভূতাপেয়তাম্ ॥ ২৫ ॥

কীদৃক্ তর্হীতি চেৎ পৃচ্ছেরীদৃক্ণা নাস্তি তত্র হি ।

যদনাদৃগ্গতাদৃক্ চ তৎস্বরূপং বিনিশ্চিনু ॥ ২৬ ॥

অক্ষণাৎ বিষয়স্তীদৃক্ পরোক্ষতাদৃগ্চ্যতে ।

বিষয়ী নাক্ষবিষয়ঃ স্বস্ত্রামাস্ত পরোক্ষতা ॥ ২৭ ॥

কৃত এবং নিশ্চয়ত ইত্যশঙ্ক্যাহ,—অতএবেতি । যতঃ কৈশ্চিন্ন রোচতে অতএব
ঋতিরপ্যমত্বাদিনো বাধঃ ক্রতে ॥ ২৪ ॥

কয়ঃ ঋতিরিত্যাক্ষক্যাম অনন্যেবেত্যাদিকাং শব্দমেনং ততো বিহুয়িত্যন্তাঃ
ঋতিমর্থতঃ পঠতি—অসদ্ব্রজ্ঞেতি চেদিতি । যদি ব্রহ্মানদিতি বেদ জানীয়াৎ তর্হি
স্বয়মেব ব্রহ্মণোহমস্বজ্ঞানী অসন্ ভবেৎ স্বশ্চেব ব্রহ্মায়পাদিতার্থঃ । কলিতমাহ
অতোহস্মেতি ॥ ২৫ ॥

ইদানীমান্বয়ঃ স্বপ্রকাশঃ বক্তৃকামন্তু বেদাত্ম্যভাবে কীদৃক্ স্বরূপমিতি প্রশ্ন-
স্থাপয়তি কীদৃক্ তর্হীতি চেদিতি । অয়মতিপ্রায়ঃ,—আত্মন ঈদৃক্হাদিনা কেনচিচ্চরণেণ
বৈশিষ্ট্যাদীকারে তেবৈব রূপেণ বেদাত্ম্য স্তাৎ তদনঙ্গীকারে গৃহ্যমিতি । সত্যমীদৃক্হাদ্যঙ্গী-
কারে তেবৈব বেদাত্ম্য তৎ তু নাস্তীক্ৰিয়ত ইত্যাহ ঈদৃক্ণা নাস্তীতি । উলক্ষণমন্তং তাদৃক্-
স্তাপি । উভয়াভাবমেবাহ,—যদনাদৃগ্গতাদৃক্ চেতি ॥ ২৬ ॥

ন হি প্রতিজ্ঞামাত্রোপার্ধসিদ্ধিরিত্যাশঙ্ক্য ঈদৃক্ তাদৃক্শব্দরোর্ধর্মভিধানশব্দবাচ্যত্বমুপ-
পাদয়তি—অক্ষণামিতি । প্রত্যক্ষস্বৈব ঘটাদেবীদৃক্শব্দবাচ্যত্বং দৃষ্টং, পর্বাঙ্কস্বৈব বর্ণা-

(সেই ঋতির ভাব এই যে) যিনি ব্রহ্মকে অসৎ বালিয়া জানেন তিনি
স্বয়ং অসৎ হন, (যেহেতু নিজ চৈতন্তই পরব্রহ্মের স্বরূপ, স্মৃতরাং নিজের
অস্তিত্ব মানিলে, ব্রহ্মের অস্তিত্বও মানিতে হয়,) অতএব ব্রহ্ম বিজ্ঞের নহেন
ইহা বালিতে পার, কিন্তু নিজের অস্তিত্বরূপ যে ব্রহ্মের অস্তিত্ব, তাহা
মানিতেই হয় । ২৫ ।

ব্রহ্মের স্বরূপকি প্রকার ? এই প্রশ্নের উত্তর এই যে, ঈদৃশ বা তাদৃশরূপে
ভাঁহাকে নির্দেশ করা যায় না, অতএব যাহা ঈদৃশ নহে এবং তাদৃশও নহে
তাহাই ভাঁহায় স্বরূপ ইহা নিশ্চয় কর । ২৬ ।

ইন্দ্রিয়বিষয় যে সকল পদার্থ তাহাকে ঈদৃশ বলা যায় এবং অপ্রত্যক্ষ
বস্তুকে তাদৃশ বলা যায়, কিন্তু ব্রহ্ম,—জ্ঞানস্বরূপ ; স্মৃতরাং ইন্দ্রিয়বিষয় নহেন
এবং স্বরূপ বালিয়া অপ্রত্যক্ষও নহেন । ২৭ ।

অবেদ্যোহপঃপরোক্ষোহতঃ স্বপ্রকাশো ভবত্যয়ম্ ।

সত্যং জ্ঞানমনন্তক্ষেতাতীহ ব্রহ্মলক্ষণম্ ॥ ২৮ ॥

সত্যং বাধরাহিতাং জগদ্বাদৈকসাক্ষিণঃ ।

বাধঃ কিংসাক্ষিকো ক্রহি ন ব্রহ্মসাক্ষিক ইয়াতে ॥ ২৯ ॥

ধর্মাসেনাদ্বৈতবাদের দৃষ্টম্ । ব্রহ্মজ্ঞানস্ব ইন্দ্রিয়জ্ঞানবিষয়ভাবান্নৈদুকৃত্য স্বদৈবৈব
পরোক্ষভাবাৎ ন ভাদুকৃত্যমিত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥

তর্হি শূন্যমিতি দ্বিতীয়ং পক্ষং ফলপ্রদর্শনবাজেন পরিহরতি—অবেদ্যোহপীতি । ইন্দ্রিয়-
জ্ঞানজ্ঞানবিষয়ভাবাবেপ্যপরোক্ষভাবং স্বপ্রকাশ ইত্যর্থঃ । অত্রায়ং প্রয়োগঃ—আত্মা স্বপ্রকাশঃ
সংবিকল্পমাত্মন্তরেণাপরোক্ষভাবং সংবেদনবদिति । ন চ বিশেষণানিচ্ছো হেতুঃ আত্মনঃ
সংবিকল্পম্ভবে কল্পকর্তৃত্বাবিরোধপ্রসঙ্গাৎ । স্বরূপেণ কর্তৃত্বং বিশিষ্টরূপেণ কল্পমিত্য-
বিরোধ ইতি চেন্ন, গমনক্রিয়ামপ্যেকশ্রেণে স্বরূপেণ কর্তৃত্বং বিশিষ্টরূপেণ কল্পমিত্যতি-
প্রসঙ্গাৎ । ন চ সাধনবিকলো দৃষ্টান্তঃ সংবেদনস্ত সংবেদনান্তরেণোপেক্ষায়ামনবহানাদिति
* ননু আত্মনঃ স্বপ্রকাশত্বং তদ্বৈবপি ব্রহ্মণো লক্ষণাভাবান্ন ব্রহ্মসাক্ষিকিরিত্যাশঙ্ক্য তল্লক্ষণং
তত্র যোজয়তি সত্যং জ্ঞানমিতি । সত্যং জ্ঞানমনন্তং ব্রহ্মেতি ত্রুত্যা যদ্ ব্রহ্মণো লক্ষণ-
মুক্তং তদিত্যত্মনি বিদ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ২৮ ॥

আত্মনঃ সত্যত্বোপপাদনায় ভাবঃ সত্যস্য লক্ষণমাহ সত্যং বাধরাহিত্যমিতি ।
বাধগুণত্বং সত্যং, সত্যমবাধাং বাধাং মিথ্যা ইতি তথৈবেকস্ত পূর্বাচরণোক্তভাবঃ । অত-
একত্রে কিমাত্মনামিত্যত আহ জগদ্বাদৈকসাক্ষিণ ইতি । জগতঃ স্থূলসূক্ষ্মশরীরাদিলক্ষণ-
যো বাধঃ সুপ্তিমুচ্ছাদিসমাপ্তি-অবিদ্যমানতা তৎসাক্ষিকত্বেনৈব বর্তমানস্তান্ননো বাধঃ । কিং-
সাক্ষিকঃ কঃ সাক্ষী যস্ত বাধস্তান্নো কিংসাক্ষিকঃ ন কোহপি সাক্ষী বিদ্যতে ইত্যর্থঃ ।

আত্মা অজ্ঞেয় হইয়াও প্রত্যক্ষস্বরূপ, অতএব তিনি স্বপ্রকাশস্বরূপ ;
আর শ্রুতি তে সত্য, জ্ঞান, অনন্তস্বরূপ পঃব্রহ্মের যে লক্ষণ উক্ত হইয়াছে,
তাহা আত্মাতে বর্তমান । অর্থাৎ আত্মা ব্রহ্মস্বরূপই জানিবে । ২৮ ।

যাহার কখন স্বরূপ-ধ্বংস হয় না, তাহাকে সত্য বলা যায়, অতএব সর্ব-
জগৎ ধ্বংস হইলে অর্থাৎ সুষুপ্তি মুচ্ছাদির সময়ে একমাত্র সাক্ষিরূপে যিনি
বর্তমান, তিনি আত্মা, তাঁহার কখন নাশ হয় না । নাশ হইলে, বল, তদীয়
নাশের সাক্ষী কে ? সাক্ষীহীন নাশ স্বীকার করিবার যুক্তি নাই । ২৯ ।

* তর্কমতে ঘটো ঘটজ্ঞানে ভাসতে ঘটজ্ঞানমন্তব্যবসায়েনেতি সংবেদনং
স্বপ্রকাশে দৃষ্টান্তঃ সাধনবিকলঃ ইতি চেন্ন, জ্ঞানস্ত জ্ঞানান্তরেণ ভাসনাভাবাৎ সাধনবিকলঃ ।
ইত্যধিকো মুখরীমুদ্রিতপুস্তকপাঠঃ ।

অপনীতেষু মূর্তেষু হুমূর্তং শিষ্যতে বিয়ং ।

শক্যে বাধিতেষু শিষ্যতে যং তদেব তং ॥ ৩০ ॥

সর্ববোধে ন কিঞ্চিচ্ছেদ যন্ন কিঞ্চিৎ তদেব তং ।

ভাষা এবাত্র ভিদ্যন্তে নির্বাধং তাবদন্তি হি ॥ ৩১ ॥

অসাক্ষি কাংপ্যাক্ষাধঃ কিং ন স্তাদিত্যাশঙ্ক্যাহ ন ঙ্গসাক্ষিক ইতি । সাক্ষিরহিতো বাণো
নাভ্যুপগন্তব্যোহস্তথাতিপ্রসঙ্গাদিতি ভাবঃ ॥ ২৯ ॥

উক্তমর্থং দৃষ্টান্তেন স্পষ্টয়তি অপনীতেষু । মূর্তেষু গৃহাদিরূপেষু ঘটাদিষপনীতেষু
গৃহাদিভ্যো নিঃসারিতেষু সংস্রু যথাপনেন্দ্রুমশক্যং মভ এবাশিষ্যতে এবং স্ব্যতিরিক্তেষু
মূর্তীমূর্তেষু দেহেক্সিাদিষু নিরাকর্ষং শক্যে 'নেতি নেতি' ইত্যাদিশ্রুত্যা নিরাকৃত্যে
সংস্রু অন্তঃবসানে সর্কনিরাকরণসাক্ষিকেন যো বাণোহবশিষ্যতে স এব বাধরহিত
অক্সেভার্থঃ ॥ ৩০ ॥

ননু প্রতীয়মানস্ত সর্কস্তাশি নিষেধে কিঞ্চিন্নাবশিষ্যতে অতঃ কথং শিষ্যতে যং তদেব
ভদ্রিভাবশিষ্টস্তাস্ত্রমূচ্যত ইতি শব্দতে—সর্কবোধে ন কিঞ্চিচ্ছেদিতি । ন কিঞ্চিদবশিষ্যত
ইতি বদতাপি তথা প্রয়োগসিদ্ধয়ে সর্কভাববিষয়কং জ্ঞানমবশ্যমভূপেত্যবশতন্তদেবাস্ত্র-
ভিন্নভাস্ত্রময়পমিত্যভিপ্রায়েণ পরিহরতি—যন্ন কিঞ্চিদিতি । ন কিঞ্চিদিতি শব্দেন বচনতন্ত্র-
মূচ্যতে তদেব তৎ ব্রহ্ম ইত্যর্থঃ । ননু ন কিঞ্চিদিভ্যাববাক্ষ্যকেন ন কিঞ্চিচ্ছকেন কথং
চৈতন্ত্রমূচ্যত ইত্যশঙ্ক্য বাধসাক্ষিণোহবশ্যমভূপেয়ত্বাৎ অভিধায়কক্ষেপেবং বিভ্রাতিপতি-
নান্তিধেয় ইতি পরিহরতি ভাষা কিঞ্চিৎ ভিদ্যন্ত ইতি । অত্র বাধসাক্ষিনি প্রত্যাগাছনি
ভাষা এব ন কিঞ্চিৎ সাক্ষীভ্যাশিষ্যত এব ভিদ্যন্তে নির্বাধং বাধরহিতং সাক্ষিচৈতন্ত্রত
বিদ্যত এবেভার্থঃ ॥ ৩১ ॥

যেমন মূর্ত্তিমান পদার্থ সকল বিনষ্ট হইলে কেবল আকাশ মাত্র অবশিষ্ট
থাকে, তজ্জপ সমুদায় পদার্থ বিনষ্ট হইলে যাহা (যে জ্ঞানমাত্র) অবশিষ্ট
থাকে, তাহাকেই আত্মা বা ব্রহ্ম বলা যায়। ৩০ ।

যাহা কিছু নহে অর্থাৎ কিছু নয় বলিতে হইলে যে জ্ঞানের অপেক্ষা
করিতে হয়, তাহাই আত্মা । সুতরাং তোমার আমার ভাষামাত্র ভিন্ন ;
অতএব আবধিত চৈতন্তের অস্তিত্ব সিদ্ধই হইতেছে । ৩১ ।

তাৎপর্য্য ।

‘যাহা কিছু নহে’, এই শব্দ প্রয়োগ করিতে হইলে সকল পদার্থের অস্তিত্ব-
জ্ঞান আবশ্যক ; এই জ্ঞানের বিষয় শ্রুত্যাগ করিয়া যাহা থাকিল, তাহাই
আত্মা । ৩১ ।

অতএব শ্রুতিবর্বাধাৎ বাধিত্বা শেষয়ত্যদঃ ।

স এষ নেতি নেত্যাভ্যেত্যত্ব্যাবুস্তিরূপতঃ ॥ ৩২ ॥

ইদংরূপস্ত যদ্ যাবৎ তৎ তাস্তুং শক্যতেহখিলম্ ।

অশক্যো হানিদংরূপঃ স আত্মা বাধবর্জিতঃ ॥ ৩৩ ॥

সিদ্ধং ব্রহ্মণি সত্যত্বং জ্ঞানবস্তু পুরোদিতম্ ।

উক্তমর্থঃ শ্রুত্যা রূঢ়ং করোতি অতএব শ্রুতিবর্বাধামিতি । যতঃ সাক্ষিচৈতন্তমবাধ্যম্
অতএব নেতি নেত্যাভ্যেত্যত্ব্যাবুস্তিরূপতঃ ইদংরূপদর্শননিরাকরণদ্বারাণ বাধ্যং
নিরাকরণযোগ্যং সর্বমনাত্মবস্তুরূপতঃ বাধিত্বা নিরাকরণযোগ্যে নিরাকৃতবস্তুরূপং প্রত্যাক্ষরূপং
শেষয়তি অবশেষয়তীত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥

নেতি নেতি ইতি শ্রুতিবর্বাধযোগ্যং বাধিত্বা বাধিত্বমশক্যম্ অবশেষয়তীত্যুক্তং, ততঃ
কীদৃশমশক্যমিতি বিবক্ষ্যমাণং তদুত্তরং বিভক্ত্য দর্শয়তি—ইদংরূপত্বিতি । ইদমিত্যেব-
রূপং দৃশ্যবস্তুভূতমানং স্বরূপং যন্ত দেহাদেগুদ্বিদংরূপম্ ; তুণ্যেবাবধারণে ; যদ্ যাবদিত
পদবয়ং সর্বদৃশ্যোপসংগ্রহার্থম্ ; এবঞ্চ সতি যদ্ দৃশ্যং তদখিলং বস্তুং শক্যতে এবত্যর্থঃ ।
সম্পাদ্যতে অনিদংরূপঃ প্রত্যাক্ষেন ইদন্তর্যাবগন্তমযোগ্যঃ সাক্ষী অশক্যত্বাত্ত্বমিত্যর্থঃ ।
হীতি নিপাতেন প্রসিদ্ধিদোষকেন ত্যক্তঃ স্বরূপেন ত্যাগযোগ্যত্বাৎ সূচয়তি । কলিত-
মাহ স আত্মা বাধবর্জিত ইতি । যো বাধবহিতঃ সাক্ষী স এবাত্মা নাহত্বাতিদৃষ্ট-
ইত্যর্থঃ ॥ ৩৩ ॥

ভবত্বান্ননোৎবাধ্যঃ প্রকৃতে কিমাত্মমিত্যত আহ সিদ্ধং ব্রহ্মণীতি । ব্রহ্মণি-

যদি বল, সমুদায় পদার্থের নাশ হইলে আর কিছুই অবশিষ্ট থাকে না,
(তাহার উত্তর এই) তুমি যাহাকে “কিছুই অবশিষ্ট থাকে না” বল সেই
অলক্ষ্য অনির্দেশ্য (জ্ঞানস্বরূপ) বস্তুকে আমি পরমাত্মা বলি, অতএব
তোমার ও আমার কেবল ভাষা মাত্র ভিন্ন, নতুবা জগৎ নাশবিশিষ্ট ; অনি-
র্দেশ্য অলক্ষ্য একমাত্র বস্তু উভয়েরই পক্ষে সমান । যেহেতু সেই
সাক্ষিচৈতন্তের বাধ সম্ভব হয় না, অতএব ‘স এষ নেতি নেত্যাভ্য’ ইত্যাদি
শ্রুতি, নাশ্য বস্তুরূপাণ্যের বাধ কীর্ত্তনপূর্ব্বক ‘তন্ন’ ‘তন্ন’ করিয়া অবশিষ্টরূপে
আত্মনিরূপণ করিয়াছেন । ৩২ ।

‘ইদংরূপে কথিত অর্থাৎ দৃশ্যমান অখিল ব্রহ্মাণ্ডই পরিত্যাগযোগ্য, যাহা
ইদংরূপ নহে অর্থাৎ অজ্ঞেয় তিনি আত্মা, তিনি অবাধিত এবং অপরি-
ত্যাগ্য । ৩৩ ।

ব্রহ্মলক্ষেণ যে সত্যত্ব কথিত হইয়াছে, তাহা আত্মাতেও সিদ্ধ হইল, এবং

স্বয়মেবানুভূতিহাদিত্যাদিবচনৈঃ স্ফুটম্ ॥ ৩৪ ॥

ন ব্যাপিহাদ দেশতোহস্তো নিত্যহান্যাপি কালতঃ ।

ন বস্তুতোহপি সার্বক্যাদানন্ত্যং ব্রহ্মণি ত্রিধা ॥ ৩৫ ॥

দেশকালানুবত্ত্বনাং কল্পিতহাচ মায়য়া ।

ন দেশাদিকৃতোহস্তোহস্তি ব্রহ্মানন্ত্যং স্ফুটং ততঃ ॥ ৩৬ ॥

সত্যং জ্ঞানমনন্তং যদ্ ব্রহ্ম তদ্ বস্তু তত্ত্ব তৎ ।

ব্রহ্মলক্ষণেষু সত্যত্বমভিহিতং তদাঙ্গানি সিদ্ধম্ । ভবতু সত্যত্বং কথমিত্যশঙ্কায় তৎ পূৰ্ণমেব উপপাদিতমিত্যাহ জ্ঞানবৃত্ত পূৰ্বোদিতমিতি । স্বয়মেবানুভূতিহাং বিন্যস্তে নানুভাবতেত্যাদিবচনৈঃ প্রানরূপং পূৰ্ণমেবাবিহিতমিত্যর্থঃ ॥ ৩৪ ॥

নতু সত্যজ্ঞানদ্বয়োবান্বানি সিদ্ধহেৎপ্যানন্ত্যং ন ঘটতে ব্রহ্মণ্যপি তস্তানিদ্ধে ইত্যশঙ্ক্য ব্রহ্মণি তাবৎ তৎ নাবয়তি—ন ব্যাপিহাদিতি । “মিত্যং বিভূং সৰ্বগতং সূক্ষ্মম্ আকাশবৎ সৰ্বগতশ্চ নিত্যং, নিত্যোহনিত্যানাং চেতনশ্চেতনানাম্, ইদং সৰ্বং বদয়মান্বা”, “সৰ্বং হেতু-ব্রহ্ম, ব্রহ্মৈবেদং সৰ্বম্,” ইত্যাদিশ্রুতিষু ব্যাপিহানিত্যাহসৰ্বক্যপ্রতিপাদনাং ব্রহ্মণস্ত্রিবিধ-মপ্যানন্ত্যং দেশকালবস্তুকৃতপরিচ্ছেদরাহিত্যম্ অভ্যুপেতব্যমিত্যর্থঃ ॥ ৩৫ ॥

ন কেবলং শ্রুতিতঃ কিন্তু যুক্তিভোঃ পীত্যাহ,—দেশকালানুবত্ত্বনামিতি । পরিচ্ছেদহেতুনাং দেশকালানুবত্ত্বনাং মায়য়া কল্পিতহাচ । সৰ্বসৰ্বমস্মাদিভিঃ পিনশ্চেব ন দেশাভিঃ কৃতঃ পারমার্থিকঃ পরিচ্ছেদো ব্রহ্মণি সম্ভবতি সত্যং অতো ব্রহ্মণ্যানন্ত্যং তাবদ্ ব্যক্তমেব । “তদেতৎ সত্যমান্বা”, ব্রহ্মৈব ব্রহ্মাস্ত্রৈবাহা হেৎবং ন বিচিকিৎসমিতি ও সত্যম্ অস্মৈব নৃসিংহদেবো ব্রহ্ম ভবতি অয়মান্বা ব্রহ্ম” ইত্যাদিভিঃ বান্বনো ব্রহ্মভেদপ্রতিপাদনাং তস্তাপ্যানন্ত্যং সিদ্ধমিতি তাৎপর্যম্ ॥ ৩৬ ॥

নতু জড়স্ত জগতো ব্রহ্মণ্যারোপিতং ব্রহ্মণঃ পরিচ্ছেদকর্তৃত্বাবেহপি চেতনয়ো-জীবেণরয়োস্তদসম্ভবাং তৎকৃতপরিচ্ছেদবত্তেনানন্ত্যং ব্রহ্মণো ন সম্বচ্ছেদ ইত্যশঙ্ক্য

‘স্বয়মেবানুভূতিহাং’ ইত্যাদি বচনদ্বারা পূৰ্ণেই আত্মার জ্ঞানস্বরূপত্ব স্পষ্টভাবে কথিত হইয়াছে । ৩৪ ।

ব্রহ্ম সধবাপী বলিয়া দেশদ্বারা তাঁহার পরিচ্ছেদ সম্ভব হয় না, আর নিত্যত্ব হেতু কালদ্বারা তাঁহাকে পরিচ্ছিন্ন বলা যায় না, এবং সৰ্বক্যত্বপ্রযুক্ত কোন বস্তু দ্বারাও তাঁহার পরিচ্ছেদ নাই, এই ত্রিবিধ পরিচ্ছেদশূন্যতারূপ আনন্ত্য ব্রহ্মে আছে । ৩৫ ।

দেশ, কাল এবং অপর বস্তু সকল মায়া-কল্পিত বলিয়া ও দেশ-কালাদিকৃত বিভাগ ব্রহ্মের নাই এ জন্তও তাঁহার আনন্ত্য পক্ষিকূট । ৩৬ ।

ঈশ্বরত্ব জীবত্বপাধিধ্বকল্পিতম্ ॥ ৩৭ ॥

শক্তিরন্তোথরী কাচিং সর্ববস্ত্বনিয়ামিকা ।

আনন্দময়মাত্রা গুঢ়া সর্বেষু বস্ত্বে ॥ ৩৮ ॥

বস্ত্বধর্মী নিয়মোরন শক্ত্যা নৈব যদা তদা ।

অছোত্ত্বধর্মসাক্ষ্যাদ্ বিপ্লবেত জগৎ খলু ॥ ৩৯ ॥

চিচ্ছায়াবেশতঃ শক্তিশ্চেতনেন বিভাতি সা ।

তয়োরপ্যোপাধিকরূপত্বেন পারমার্থিকত্বাভাবঃ ন তয়োরপি বাস্তবপরিচ্ছেদহেতুত্বম্ ইত্যভি-
প্রায়েণাহ সত্যং জ্ঞানমনস্তমিতি । যৎ সত্যদ্রুপং ব্রহ্ম তদ্বৎ তদেব পারমার্থিকং তস্ত
ব্রহ্মণো যল্লোকপ্রসিদ্ধমৌষধং জীবত্বং তদ্বৎকাম্যোপাধিধ্বয়েন কল্পিতম্, অতঃ কল্পিতত্বাদেব
জড়ত্বং জীবত্বরয়োরপি তৎপরিচ্ছেদকত্বাভাব ইতি ভাবঃ ॥ ৩৭ ॥

কিং তত্বপাধিধ্বমিত্যাকাঙ্ক্ষায়াঃ তদুভয়ং ক্রমেণ দ্বিধর্মানুমানাবৌধর্যোপাধিত্বাৎ শক্তিং
নিরূপয়তি শক্তিরন্তোথরী কাচিদিতি । ঈশ্বরী ঈশ্ববোপাধিত্বাৎ ঈশ্বরবস্তুধ্বিনী কাচিং
সদসদ্বাদিনী রূপৈর্নির্ভুক্তমশক্যা সর্ববস্ত্বনিয়ামিকা সর্বেষামন্তর্ঘ্যমিব্রহ্মণোক্তানাং পৃথিব্যা-
দীনাং নিয়ম্যবতূনাং নিয়মনকর্ত্রী শক্তিরস্তু । সা কুত্র তিষ্ঠতি কুত্র বা নোপলভ্যতে
ইত্যশঙ্কাহ,—আনন্দময়মিতি । আনন্দময়াদিষু ব্রহ্মাণ্ডান্তেষু সর্বেষু বস্ত্বে গুঢ়া বর্ত্ততে
অতো নোপলভ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ৩৮ ॥

নিয়মেনানুপলভ্যমানান্যস্তথাঃ অনন্তত্বমেব কিং ন স্মাদিত্যাশঙ্ক্য জগদ্বিরমনাত্মানুপ-
পত্ত্যা নাবশ্যমভ্যুপেয়া ইত্যাহ—বস্ত্বধর্মী ইতি । বতূনাং পৃথিব্যাদীনাং ধর্মীঃ কাচি-
ত্ববত্বাদয়ো যদা শক্ত্যা ন ব্যবহাপাস্তে তদা তেষাং ধর্মীণাং সাদর্থ্যাৎ বিশিষ্টত্বেনৈকত্বাবস্থানাং
জগদ্বিপ্লবেতানিয়তব্যবহারবিষয়তাং প্রাপ্নুয়াদিত্যর্থঃ । খলিতি প্রসিদ্ধিং দ্যোতয়তি ॥ ৩৯ ॥

নতু জড়ায়ঃ অস্তা জগদ্বিয়ামকঃ ন যুক্তাতে ইত্যশঙ্কাহ,—চিচ্ছায়াবেশত ইতি । সা

ব্রহ্ম—সত্য জ্ঞান ও অনন্তস্বরূপ, এইরূপই পারমার্থিক ; ব্রহ্মের যে প্রসিদ্ধ
ঈশ্বরত্ব ও জীবত্ব, তাহা উপাধিধ্ব-সাধ্যো কল্পিত মাত্র । ৩৭ ।

(উপাধিধ্ব কি তাহা বলা যাইতেছে ;) ঈশ্বরের উপাধিরূপ সর্ব-বস্ত্ব-
নিয়ামিকা কোন শক্তি আছে । তাহা আনন্দময় কোশ প্রভৃতি সমুদায়
বস্ত্তে নিগূঢ় আছে । ৩৮ ।

সেই শক্তিবিশিষ্ট জগৎ যদি যথোপযুক্ত নিয়মবদ্ধ না হয়, তবে পরস্পর
ধর্মের সাক্ষ্য হইয়া জগতের অশৃঙ্খলা ভঙ্গ হয় । ৩৯ ।

নিষ্ঠা চৈতন্ত পরব্রহ্মের সেই পূর্বোক্ত শক্তি তাঁহারই অধিষ্ঠান বশতঃ

তচ্ছক্ত্যুপাধিসংযোগাদ্ ব্রহ্মৈবৈশ্বরতাং ব্রজেৎ ॥ ৪০ ॥

কোশোপাধিবিক্কায়াং যাতি ব্রহ্মৈব জীবতাম্ ।

পিতা পিতামহশ্চৈকঃ পুত্রপৌত্রৌ যথা প্রতি ॥ ৪১ ॥

পুত্রাদেববিক্কায়াং ন পিতা ন পিতামহঃ ।

তব্রহ্মণো নাপি জীবঃ শক্তিকোশাবিক্কাণে ॥ ৪২ ॥

শক্তিচ্ছায়াবেশতঃ চিদাভাসপ্রবেশাচ্চেতনৈব চেতনত্বমাপন্যেব - বিভ্রাতি প্রতীয়ন্তে
অতোহস্তা নিয়মকত্বং ঘটন্ত ইতি ভাবঃ । অস্ত প্রকৃতে কিমাত্মমিত্যত আহ, —ভচ্ছক্তীতি ।
স। চানৌ শক্তিরূপে কৰ্ম্মধারয়ঃ, মৈবোপাধিস্তেন সংযোগঃ সম্বন্ধঃ, তন্নাং ব্রহ্মৈব সত্যাদি-
লক্ষণমীশ্বরতাং সর্বেজয়াদিধর্ম্মযোগিতাং ব্রজেৎ প্রাপ্নুয়াদিত্যর্থঃ ॥ ৪০ ॥

জীবোপাধিভূতানাং কোশানাং প্রাগেবাভিহিতত্বাৎ তন্নিমিত্তকং জীবত্বমিদানীম্ আহ,
—কোশোপাধীতি । কোশ এবোপাধিঃ কোশোপাধিঃ 'তদ্বিবিক্কায়াং পর্যাণোল্লান্নায়া
ক্রিয়মাণায়াং ব্রহ্মৈব সত্যাদিলক্ষণমেব জীবতাং জীবদ্ব্যবহারবিষয়তাং গচ্ছতি । নহু
একস্তেব বিরুদ্ধধর্ম্মধর্ম্মযোগিত্বং যুগপৎ ন কাপি দৃষ্টমিত্যাশঙ্ক্যাহ পিতা পিতামহশ্চৈক
ইতি । যথা এক এব দেবদত্তঃ একদৈব পুত্রঃ প্রতি পিতা ভবতি পৌত্রঃ প্রতি পিতামহ
এবং ব্রহ্মাপি কোশোপাধিবিক্কায়াং জীবো ভবতি শক্ত্যুপাধিবিক্কায়াং ঈশ্বরশ
ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৪১ ॥

বস্তুতন্ত জীবত্বমীশ্বরত্বং বা ব্রহ্মণো নাস্তীতোতাৎ সদৃষ্টান্তমাহ পুত্রাদেব ইতি ॥ ৪২ ॥

চেতনবৎ হন (অতএব সেই শক্তির জগৎশূন্যতা-নিয়মকর্তৃত্ব অসম্ভব নহে),
সেই শক্তিরূপ উপাধিসংযোগ প্রযুক্ত স্বয়ং পরব্রহ্ম-চেতন্তই ঈশ্বর হন অর্থাৎ
নিকৃপাধিক ব্রহ্মচেতন্তই পরব্রহ্ম, এবং মাত্মশক্তিরূপ উপাধিবিশিষ্ট ব্রহ্মই
ঈশ্বর । ৪০ ।

আর পঞ্চকোশরূপ উপাধিসম্বন্ধ-বলে ব্রহ্মই জীবরূপে পরিচিত হন ।
যেমন লৌকিক সম্বন্ধব্যবহারে একব্যক্তি পুত্রকে অপেক্ষা করিয়া পিতা ও
তিনিই পৌত্রকে অপেক্ষা করিয়া পিতামহ হন এবং পুত্র ও পৌত্রের অভাবে
তিনি পিতা বা পিতামহ কিছুই নহেন, তজ্জপ এক পরব্রহ্ম-চেতন্ত মাত্ম-
শক্তি-উপাধিসাহায্যে ঈশ্বর এবং পঞ্চকোশ-উপাধি দ্বারা জীব, আর উপা-
ধির অভাবে নিকৃপাধি কেবল চেতন্তমাত্র হন । ৪১ । ৪২

য এবং ব্রহ্ম বেদৈষ ব্রহ্মৈব ভবতি স্বয়ম্ ।

ব্রহ্মণো নাস্তি জন্মাতঃ পুনরেষ ন জায়তে ॥ ৪৩ ॥

ইতি পঞ্চকোশবিবেকঃ সমাপ্তঃ ॥

ইদানীমুক্তস্ত জ্ঞানস্ত ফলমাহ য এবং ব্রহ্মৈতি । যঃ সাধনসম্পন্ন এবমুক্তপ্রকারেণ পঞ্চকোশবিবেকপুরঃসরং ব্রহ্ম প্রভাগভিন্নং সত্যাদিলক্ষণং বেদ সাক্ষাৎ করোতি এবং স্বয়ং ব্রহ্মৈব ভবতি, “স বো হ বৈতং পরমং ব্রহ্ম বেদ ব্রহ্মৈব ভবতি, ব্রহ্মবিদাপ্নোতি পরমি”ত্যাদিশ্রুতিভাঃ । ততোহপি কিমিত্যত আহ,—ব্রহ্মণো নাস্তীতি । “ন জায়তে প্রিয়তে বা বিপশ্চিদি”ত্যাদিশ্রুতে ব্রহ্মণস্তাবজ্ঞম্ নাস্তি অতএব বিদ্বানপি স্বাত্মনস্তদ্রূপতাবগমাৎ নৈব জায়তে, “ন স পুনরাবর্ততে” ইতি শ্রুতেরিতি সিদ্ধম্ ॥ ৪৩ ॥

ইতি পঞ্চকোশবাবে কব্যাখ্যা সমাপ্তা ।

এই পূর্বোক্ত প্রকার পঞ্চকোশবিবেক দ্বারা যে ব্যক্তি পরব্রহ্মকে জানেন, তিনি ব্রহ্মানন্দ লাভ করেন, ব্রহ্মের জন্মরাহিত্য হেতু ব্রহ্মভাব-প্রাপ্ত পুরুষেরও আর পুনর্জন্ম হয় না । ৪৩ ।

পঞ্চকোশবিবেক নামক তৃতীয় পরিচ্ছেদ সমাপ্ত ।

চতুর্থঃ পরিচ্ছেদঃ ।

দ্বৈতবিবেকঃ ।

ঈশ্বরোপাধি জীবেন স্মৃতেং দ্বৈতং বিবিচ্যতে ।

বিবেকে সতি জীবেন হেয়ো বন্ধঃ স্পৃষ্টীভবেৎ ॥ ১ ॥

মায়াস্তু প্রকৃতিং বিদ্যাং মায়াবিন্দু মহেশ্বরম্ ।

স মায়াী স্বজতীতাল্ শেতাশ্বতরশাখিনঃ ॥ ২ ॥

নমঃ শ্রীজরতীতীর্থবিদ্যারণ্যসুনাথরো ।

ময়া দ্বৈতবিলেকস্ত ক্রিয়তে পদযোজনা ॥

চিকারিভস্ত্র গ্রন্থস্ত নিম্নত্বেহপরিপূর্ণগার্যভিলাষিতদেবতত্ত্বানুস্মরণলক্ষণং মঙ্গলমাত্রম্
অস্ত বেদান্তপ্রকরণং শাস্ত্রীয়মেবাত্মবুদ্ধচতুষ্টয়ং সিদ্ধবৎকৃত্য গ্রন্থায়ন্তং প্রতিজ্ঞানীতে
ঈশ্বরোপাধি । ঈশ্বরেণ কারণোপাধ্যকেনান্তদীক্ষিতা জীবোপাধি কার্যোপাধিহস্তত্বয়িনা
চ স্তম্ভমুৎপাদিতং দ্বৈতং জগৎ বিবিচ্যতে বিভজ্যতে বিভক্তা প্রদর্শ্যতে । অস্ত দ্বৈতবিলেকনস্ত
কাকদন্তপক্ষীক্ষাৎ নিম্নয়োজনং বারমতি বিবেকে সত্যতি । বিবেকে জীবোপাধিহস্তত্বয়ো-
বৈতল্যোপাধিবেচনে কৃতে সতি জীবেন পূর্বেজেন হেয়ঃ পরিত্যাজ্যো বন্ধো বন্ধহেতুঃ দৈজ-
স্পৃষ্টীভবেৎ স্পৃষ্টতাং গচ্ছেৎ, এতাবৎ জীবেন হেয়মতি নিশ্চীয়ত ইত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

নম্ অদৃষ্টদ্বারা জীবানামেব জগদ্ধেতুঃ বাদিনো বর্ণয়ন্তি অতঃ কথমীশ্বরস্বষ্টং জগন্ত
উচ্যতে ইত্যাদি বহুশ্রুতিবিরোধোদয়েন চোদ্যমুৎপাদিতমহীতীত্যভিপ্রায়েণ শেতাশ্বতর-
শাখান্তাবলম্ব্যঃ পঠতি মায়াবিত্তি । মায়াপাধিকমীশ্বরং প্রস্তুত্যা অস্মাখ্যায়াী স্বজতে
বিশ্বমেতদিতি তস্মৈবেশ্বরস্ত জগৎস্রষ্টাঃ শেতাশ্বতরশাখিনো বর্ণয়ন্তীত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

ঈশ্বর কর্তৃক স্রষ্ট ও জীব কর্তৃক কল্পিত জগৎ বিভাগ করিয়া প্রদর্শন করা
যাইতেছে ; কেন না সেই বিভাগজ্ঞান হইলে, জীবের পরিত্যাজ্য দ্বৈতভাবে
স্পষ্টরূপে প্রকাশিত হয় । ১ ।

শেতাশ্বতরোপনিষদে বাক্ত আছে, মায়া শক্তিকে প্রকৃতি বলিয়া জানিবে
এবং সেই মায়া রূপ উপাধিবিশিষ্ট চৈতন্যকে ঈশ্বর বলিয়া নিশ্চয় করিবে ।
সেই মায়া-উপাধিবিশিষ্ট ঈশ্বর এই সমুদয় জগৎ স্রষ্টি করিয়াছেন । ২ ।

আত্মা বা ইদমগ্ৰেহভূঃ স ঈক্ষত স্বজা ইতি ।

সঙ্কল্পেনাস্বজলোকান্ স এতানিতি বহুচাঃ ॥ ৮ ॥

খবায়ুগ্নিঅলোকৈর্ব্যাবধান্বেহাঃ ক্রমাদমী ।

সত্ত্বতা ব্রহ্মণস্তস্মাদেতস্মাদাত্মনোহখিলাঃ ॥ ৪ ॥

বহু স্তামহমেবাতঃ প্রজায়েয়েতিকামতঃ ।

তপস্তপ্তাস্বজং সর্বং জগদিতিাহ তিষ্ঠিরিঃ ॥ ৫ ॥

ইদমগ্ৰে স দেবাসীং বহুহায় তদৈক্ষত ।

ঐত্তিরয়োপানবদ্যাকামর্থতোহনুসংক্রামতি আত্মা বা ইতি । “আত্মা বা ইদমেক এবাগ্র আসীন্নাত্মং কিংন মিথং স ঈক্ষত লোকান্ ন স্বজা ইতি স ইমান্ লোকান-
ব্রহ্মতে”ত্যানেন বাক্যেনাখিভীয়ন্ত পরমাত্মন এব জগতঃ সৃষ্টং বহুচা ঋকৃশাখ্যায়িন
আহঃ ॥ ৩ ॥

ঈদমতঃ স্রপংকারণং তৈত্তিরীয়শ্রুতিরপি প্রমাণম্ ইত্যভিপ্রেত্যা তদ্যাকামর্থতঃ পঠতি
ধর্মিতি বহু স্তামিতি চ ব্যাখ্যায় । নিত্যং স্তানমনন্তং ব্রহ্ম ইত্যাশ্রয়ত্বাৎ “তস্মাদ্ বা এতস্মা-
দাত্মন আকাশঃ সত্ত্বতঃ” ইত্যাদিনা “অব্রাৎ পুরুষ” ইত্যন্তেন বাক্যেন গুহাহিত্যেন
প্রত্যয়স্তব্রাৎ ব্রহ্মণঃ আকাশাদিদেহপর্ধ্যন্তং জগৎপন্নম্ ইত্যভিধায় উপরিষ্টাদপি “সো-
বাক্যময়ত বহু স্তাং প্রজায়েয়েতি স তপোহতপ্যত স তপস্তপ্ত । ইদং সর্বমহজত বদিতং
কিঞ্চনে”তি বাক্যেন তস্মৈব ব্রহ্মণো জগৎসঙ্কলনেছাপূর্বকপর্ধ্যালোচনেন জগৎসৃষ্টং
তিষ্ঠিরীহেত্যর্থঃ ॥ ৪ । ৫ ॥

হ্রস্বাগোচ্যপি জগৎসৃষ্টং ব্রহ্মণ এব শ্রুতিমিত্যাহ—ইদমগ্ৰ ইতি । “সদেব সৌমোদ-
মগ্ৰ আসীদেকমেবাবিভীয়মি”তি সজ্জপমবিতীয়ং ব্রহ্মোপক্রম্য “তদৈক্ষত বহু স্তাং প্রজায়ে-

ঋগ্বেদান্তর্গত-ঐতরেয় উপনিষদে আছে, পরমাত্মা ঈশ্বরই জগৎসৃষ্টির
পূর্বে ছিলেন, তিনি সংকল্প করিয়াছিলেন যে, আমি জগৎসৃষ্টি করি, সেই
সংকল্পমাত্রে এই সমস্ত লোক সৃষ্ট হইল । ৩ ।

তৈত্তিরীয় উপনিষদে আছে, এই আত্মা হইতে অভিন্ন সেই-ব্রহ্ম হইতে
আকাশ, বায়ু, অগ্নি, জল, পৃথিবী, ওষধি, অন্ন এবং স্তূলদেহ এই নিখিল
পদার্থ যথাক্রমে উৎপন্ন হইয়াছে । আমি প্রজাত হইয়া বহুপন্ন ধারণ করি,
এইরূপ কামনা দ্বারা (‘আত্মাই’) জ্ঞানময় তপোবলে সকল জগৎ সৃষ্টি করিয়া-
ছেন । ৪ । ৫ ।

সামবেদীয় ছান্দোগ্য উপনিষদে স্পষ্টরূপে উক্ত হইয়াছে যে, এই জগৎ-

তেজোহবনগুজাদানি সমর্জেতি চ সামগাঃ ॥ ৬ ॥

বিস্ফুলিঙ্গা যথা বহুর্জায়ন্তেহক্ষরতন্তুখা ।

বিবিধাশিচঞ্জড়া ভাবা ইত্যধ্বর্ষণিকা শ্রুতিঃ ॥ ৭ ॥

জগদব্যাকৃতং পূর্বমাসীদ ব্যাক্রিয়তেহধুনা ।

দৃশ্যভ্যাং নামরূপাভ্যাং বিরাদাদিষু তে ক্ষুটে ॥ ৮ ॥

বিড়াগ্নুন রা পাবঃ খরাশ্বাজাবয়ন্তুখা ।

পিপীলিকাবধিবন্দমিতি বাজসনেয়িনঃ ॥ ৯ ॥

য়েতি তন্ত্বেজোহস্রজত” ইত্যাদিনা তগৈবেক্ষণপূর্বকং তেজোহবনশ্রষ্ট্বম্ অভিধায় তেবাং খন্দেবাং ভূতানাং ত্রীণ্যেব বীজানি ভবন্ত্যঙ্কং জীবজমুক্তিজমিত্যাদিনা, অগুজাদিশরীর-নির্মাণত্বঞ্চ সামগা বর্ণয়ন্তীত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

মুণ্ডকোপনিষদপি “তদেতৎ সত্যং যথা হৃদীপ্তাং পাবকাং বিস্ফুলিঙ্গাঃ সহস্রণঃ প্রভবন্তে সরূপান্তথাক্ষরাং বিবিধাঃ নোম্যা ভাবাঃ প্রজায়ন্তে তত্র চৈবাপি বন্তীত্যক্ষরশব্দব্যাচ্যদ্ একাণো জগদুৎপত্তিঃ শ্রুয়ত ইত্যাহ—বিস্ফুলিঙ্গা যথেন্তি ॥ ৭ ॥

এবং বৃহদারণ্যকেহ্যব্যাকৃতশব্দব্যাচ্যং ব্রহ্মণো নামরূপাস্বকং জগদুৎপন্নমিতি প্রভৃ-মিত্যাহ—জগদব্যাকৃতমিতি । “তচ্ছব্দং তর্হ্যব্যাকৃতমাসীৎ তন্মামরূপাভ্যামেব ব্যাক্রিয়তানো নামায়মিদংরূপ” ইতি বাক্যেন হৃষ্টেঃ পুরা অস্পষ্টনামরূপত্বেনাব্যাকৃতশব্দব্যাচ্যং মায়োপাধি-কাং ব্রহ্মণো নামরূপস্পষ্টীকরণলক্ষণা সৃষ্টিক্রিয়া, তয়োর্নামরূপয়োঃ বিরাদাদিষু স্থলকাধৌষু স্পষ্টতা চ “তদিদমপ্যেতাহি নামরূপাভ্যামেব ব্যাক্রিয়তেহর্সে নামায়মিদংরূপ” ইতি বাক্যোনাভিহিতা তে চ বিরাদাদয়ঃ “আত্মৈবেদমগ্র আসীৎ পুরুষবিধং” ইত্যাদিনা এবমেব বাদিনঃ কিঞ্চ মিথুনম্। পিপীলিকাত্যন্তং সর্বমস্রজতেত্যজেন দর্শিতা ইত্যর্থঃ ॥ ৮ । ৯ ॥

উৎপত্তির পূর্বে সৎমাত্র ছিলেন, তিনি বহু হইবার জন্ত পর্যালোচনা করিলেন । অনন্তর অগ্নি জল ও অগুজাদি বিবিধ প্রকার জীবদেহ সকল উৎপন্ন হইল । ৬ ।

অথর্ববেদীয় মুণ্ডকোপনিষদে প্রতিপাদিত হইয়াছে যে, যেমন অগ্নি হইতে ক্ষুলিঙ্গ অর্থাৎ কণা সকল উদ্ভূত হয়, তদ্রূপ অক্ষর পরমেশ্বর হইতে বিবিধ প্রকার চেতন জীব ও নানাবিধ জড় পদার্থ সকল উৎপন্ন হইয়াছে । ৭ ।

বাজসনের বৃহদারণ্যক উপনিষদে উক্ত হইয়াছে যে, পূর্বে এই জগৎ অব্যাকৃতরূপে অর্থাৎ ব্রহ্মরূপে ছিল, এক্ষণে বিরাট প্রভৃতির নাম ও রূপ দ্বারা

কৃষ্ণা রূপান্তরং জৈবং দেহে প্রাবিশদীশ্বরঃ ।

ইতি তাঃ শ্রুতয়ঃ প্রাজ্ঞবীৰ্যং প্রাণধারণাং ॥ ১০ ॥

✓ চৈতন্ত্যং যদধিষ্ঠানং লিঙ্গদেহশ্চ যঃ পুনঃ ।

চিচ্ছায়া লিঙ্গদেহস্থা তৎসজ্জো জীব উচ্যতে ॥ ১১ ॥

মাহেশ্বরী তু যা মায়া তস্তা নিৰ্ম্মাণশক্তিবৎ ।

বিদ্যাতে মোহশক্তিশ্চ তং জীবং মোহয়তাসৌ ॥ ১২ ॥

উদাহৃত্যভিঃ শ্রুতিভির্দেহতৎপ্ৰতিষ্ঠানান্তরং ব্রহ্মণো জীবরূপেণ তত্র প্রবেশোৎপাদিহিত ইত্যাহ—কৃষ্ণা রূপান্তরম্ ইতি । জৈবং জীবসম্বন্ধি রূপান্তরমবিক্রিয়াদ্ ব্রহ্মণো বিলক্ষণং বিকারি রূপমিত্যর্থঃ, দেহে দেহজ্ঞাতে । জীবঃ কৃত ইত্যত আহ জীবমিতি । প্রাণাদীনাম্ স্বামিষেণ প্রেরকং প্রাণধারণং, তন্নাং জৈবং রূপং কৃষ্ণা প্রাবিশদিত্বজ্ঞম্ ॥ ১০ ॥

কিন্তু দ্বিত্যপেক্ষারামাহ—চৈতন্ত্যং যদধিষ্ঠানমিতি । অধিষ্ঠানং লিঙ্গদেহকল্পনাধারভূতং যচৈতন্ত্যম্ভূতি বশ্চ তত্র কল্পিতো লিঙ্গদেহো বশ্চ তস্মিন্ লিঙ্গদেহে বিদ্যমানশ্চিদাত্মনঃ তৎসজ্জস্তেবাং ত্রয়াণাম্ সমূহো জীবশব্দেনোচ্যতে ইত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

নবীশ্বরস্তেব জীবরূপেণ প্রবিষ্টে তস্তাঙ্কবহুঃ শিষ্যাদিবিব্রত্বধৰ্ম্মবৎ কৃত ইত্যশঙ্ক্যাহ—মাহেশ্বরী তু যা মায়োতি । মাহেশ্বরী “মায়িনম্ মাহেশ্বর”মিতি শ্রুতাত্মা মাহেশ্বরসম্বন্ধিনী বা মায়ান্তি তস্তা নিৰ্ম্মাণশক্তিবৎ জগৎসজ্জনসামর্থ্যবৎ মোহশক্তিশ্চ মোহনসামর্থ্যম্ভূতি “তদেতচ্ছজ্জং মোহাত্মক”মিতি শ্রুতেঃ । ততঃ কিমিত্যত আহ—তং জীবমিতি । অসৌ মোহনশক্তিঃ তং পূৰ্ব্বোক্তং জীবং মোহয়তি চিদানন্দাদিস্বরূপজ্ঞানরহিতং কৰোতি ॥ ১২ ॥

চেতনাচেতন নানা দৃশ্য পদার্থরূপে ব্যাকৃত হইয়াছে, অর্থাৎ বিরাট, মন্ব, মর, গো, গর্দভ, অশ্ব, অজ, মেঘ এবং পিপীলিকাদি স্বন্দরূপে ব্যাকৃত হইয়াছে । ৮।১।

পূর্বোক্ত সমুদায় শ্রুতির এই তাৎপর্য যে, পরমেশ্বর জীবচৈতন্ত্যরূপে সমুদায় প্রাণিদেহে প্রবিষ্ট হইয়াছেন, প্রাণ ধারণ হেতু তাঁহার জীব সংজ্ঞা । ১০

সর্বাধিষ্ঠানভূত সর্বব্যাপী পরব্রহ্ম-চৈতন্ত্য ও পূর্বোক্ত ইন্দ্রিয়-প্রাণ মন বুদ্ধির সমষ্টিরূপ লিঙ্গশরীর, এবং সেই লিঙ্গ দেহে স্থিত চৈতন্ত্য-প্রতিবিন্দ, এই সমুদয়ের সমষ্টি জীবশব্দে কথিত । ১১ ।

পরমেশ্বরীয় মায়াক্তিরূপ উপাধির যেপ্রকার জগৎসজ্জন-সামর্থ্য আছে, তদ্রূপ তাঁহার মোহন শক্তিও আছে, সেই শক্তি দ্বারা জীব মুক্ত

মোহাদনীশতাং প্রাপ্য ময়ো বপুষি শোচতি ।

ঈশস্বষ্টমিদং বৈতং সর্ববুদ্ধং সমাসতঃ ॥ ১৩ ॥

সপ্তান্নব্রাহ্মণে বৈতং জীবস্বষ্টে প্রপঞ্চিতম্ ।

অন্নানি সপ্ত জ্ঞানেন কৰ্ম্মণাজনয়ং পিতা ॥ ১৪ ॥

মর্ত্যাম্মমেকং দেবান্নে হে পশুন্নং চতুর্থকম্ ।

অন্নত্রিতয়মাত্মার্থমন্নানাং বিনিয়োজনম্ ॥ ১৫ ॥

ত্রীহাদিকং দর্শপূর্ণমাসৌ ক্ষীরং তথা মনঃ ।

বাক্ প্রাণশ্চেতি সপ্তভক্ষ্যমন্নানামবগমাতাম্ ॥ ১৬ ॥

ভতোহপি কিমিত্যত আহ—মোহাদনীশভাষিতি । মোহাৎ পুরোক্তাং অনীশভাষিত্য-
নিষ্টপ্রাপ্তিপরিহারয়োঃসর্বত্র প্রাপ্য বপুষি মনঃ শরীরে তাদাত্ম্যাভিমানং গতঃ শোচতি
হঃখিত্বাদ্যভিমানং করোতি “সমানে বুদ্ধে পুরুষো নিমগ্নোহনীশরা শোচতি মুহমান” ইতি
শ্রুতের্তার্থঃ । বক্ষ্যমাণসাক্ষ্যপরিহারায় বৃত্তং নিগময়তি—ঈশস্বষ্টমিতি । সমাসতঃ
সংক্ষেপেণেতর্থাৎ ॥ ১৩ ॥

নতু জীবন্ত বৈতস্বষ্ট্যে কিং মানমিত্যাশঙ্ক্যাহ সপ্তান্নেতি । কথং ভত্র প্রপঞ্চিত-
মিত্যাশঙ্ক্য সপ্তান্নশব্দবাচ্যবৈতস্বষ্ট্যভিপ্রাণদকং “যৎ সপ্তান্নানি মেঘয়া তপসাজনয়ং পিতৃশ্চেতি
বাক্যার্থতঃ সংগৃহ্যতি—অন্নানিতি । পিতা স্বাদৃষ্টবারা জগৎপাদনেন সর্বলোকপালকো
জীব ইত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

নব্রহ্মস্তু কসর্জনং কিমর্থমিত্যাশঙ্ক্য তদ্বিনিয়োগোহপি “একমস্ত সাধারণং হে দেবা-
নাত্মজয়ং ত্রীণ্যন্নেনেকরূপত পশুভ্য একং প্রায়চ্ছৎ” ইতি বাক্যেনোক্ত ইত্যাহ—মর্ত্যাম্মমেক-
মিতি । বিনিয়োজনমুক্তমিতি শেষঃ ॥ ১৫ ॥

তানি চ সপ্তান্নানি একমস্ত সাধারণমিতীদমেবাস্ত তৎ সাধারণমন্নং বদিস্বমদ্যতে

হইয়া সাংসারিক সুখ-দুঃখ প্রাপ্ত হয় এবং মোহ দ্বারা ঈশ্বর হইয়া বিস্মৃত হইয়া
সংসারে নিমগ্ন ও শোকাবুত হয় । এই সমস্ত—ঈশ্বরস্বষ্ট বৈতপ্রপঞ্চ
সংক্ষেপে কথিত হইল । ১২ । ১৩ ।

সপ্তান্নব্রাহ্মণে জীব কর্তৃক স্বষ্ট বৈতবস্ত্র সমুদায়ের বিবরণ প্রপঞ্চিত আছে ।
উৎপাদক অর্থাৎ জীব জ্ঞান ও কর্ম্মদ্বারা সাতপ্রকার অন্ন স্বষ্টি করিয়াছেন । ১৭

মর্ত্য জীবের নিমিত্তে এক অন্ন শস্তাদি স্বষ্ট হইয়াছে, দেবতাদিগের
নিমিত্তে দুই প্রকার অন্ন অর্থাৎ দর্শ ও পৌর্ণমাস যজ্ঞ, পশুদিগের নিমিত্তে

ঈশেন যদ্যপ্যেতানি নির্মিতানি স্বরূপতঃ ।

তথাপি জ্ঞানকর্মভ্যাং জীববোহকার্ষীন্দ্রদত্ততাম্ ॥ ১৭ ॥

ঈশকার্ষ্যং জীবভোগ্যং জগদ্ব্যভ্যাং সমন্বিতম্ ।

পিতৃজ্ঞাত্য ভর্তৃভোগ্য্য যবা যোষিৎ তথেষ্যতাম্ ॥ ১৮ ॥

মায়ারূপত্যাগ্নকো হীশ-সকল্পঃ সাধনং জনৌ ।

মনোরূপত্যাগ্নকো জীব-সকল্লো ভোগসাধনম্ ॥ ১৯ ॥

ইত্যাদিনা “অন্নমাস্তা বাস্করো মনোময়ঃ প্রাণময়ঃ” ইত্যন্তেন বাক্যসম্বন্ধে ঈশদ্বন্দ্বিত্বকঃ
ধরুপেণ নির্ণতানীত্যাহ ব্রাহ্মাদিকমিতি ॥ ১৬ ॥

মনুজসমুদ্যানাং জগদন্তঃপাত্ত্বেনৈশ্বরনির্মিতত্বাং জীবনির্মিতত্বাভিধানমধুক্তমিত্যাশঙ্ক্য
তৎস্বরূপস্ব স্বশ্বরনির্মিতত্বেনপি ভোগ্যত্বাকারস্ব জীবনির্মিতত্বাং মৈবমিত্যাহ—ঈশেন যদ্য-
প্যেতানীতি । জ্ঞানকর্মভ্যাং জ্ঞানং বিহিতং প্রতিষিদ্ধঞ্চ দেবতাপরমোক্ষাদিবিষয়ধ্যানঃ
কর্ম চ বিহিতং যজ্ঞাদিরূপং প্রতিষিদ্ধং হিংসাদিরূপং তাভ্যামিত্যর্থঃ । তদন্তঃ তেষাং
ব্রাহ্মাদিপ্রাণাত্মানাং স্বভোগোপকরণমিত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥

এতাবতা কিমুক্তং ভবতি তত্রাহ—ঈশকার্ষ্যমিতি । জগৎ সমুদ্রত্বেনোক্তং ব্রাহ্মাদিরূপমীশ-
কার্ষ্যেন জীবভোগ্যমেন চ দ্বাত্যাং সম্বন্ধমিত্যর্থঃ । একস্ম উভয়সম্বন্ধে দৃষ্টান্তমাক
পিতৃজ্ঞাত্যিতি ॥ ১৮ ॥

ঈশজীবয়োর্জগৎসকল্লেন কিং সাধনমিত্যত আহ—মায়ারূপত্যাগ্নকো হীতি ॥ ১৯ ॥

এক প্রকার অন্ন দুগ্ধ, এবং আত্মার নিমিত্তে তিন প্রকার অন্ন অর্থাৎ মন বাক্য
ও প্রাণ, এই সাত প্রকার অন্ন জানিবে । ১৫। ১৬।

শস্ত্র প্রভৃতি অন্নসমূহ যদিচ শস্ত্রাদিরূপে ঈশ্বরেরই সৃষ্ট, তথাপি জীব
জ্ঞান ও কর্ম দ্বারা তৎসমুদয়ের অন্নত্ব অর্থাৎ ভোগ্যত্ব স্থাপন করিয়াছে । তৎ
সমুদয়ের অন্নরূপে সৃষ্টি জীব-কৃত । যেমন রমণী পিতৃজ্ঞাত্য এবং পতিভোগ্য।
সেইরূপ এই জগৎ ঈশ্বরসৃষ্ট এবং, জীবভোগ্য এই দুই ভাবে
অবিক্ত । ১৭। ১৮।

মায়ারূপিতরূপ জগৎ-সৃষ্টিবিষয়ে ঈশ্বরের যে সংকল্প, তাহাই ঐশ্বলে সৃষ্টি-
হেতু, এবং মনোরূপিতরূপ ভোগবিষয়ক জীবের যে সংকল্প, তাহাই ভোগ-
সাধন । ১৯।

ঈশনির্ঘিতমণ্যাদৌ বস্তুশ্চৈকবিধে স্থিতে ।

ভৌতৃদ্বীপ্তিনান্যাত্মং তন্তোপো বহুধেযাতে ॥ ২০ ॥

হযাত্যেকো মণিং লব্ধ্ব। ক্রুধাতাত্মো হলাভতঃ ।

পশ্যতোষ বিরক্তোহত্র ন হযাতি ন কুপ্যতি ॥ ২১ ॥

প্রিয়োহপ্রিয় উপেক্ষ্যশ্চৈত্যাকারা মণিস্তাস্রয়ঃ ।

স্বক্টা জীবৈরীশস্বক্টং রূপং সাধারণং ত্রিষু ॥ ২২ ॥

ভার্যা স্রুযা ননান্দা চ যাতা মাততানেকধা ।

ন বীশ্বরস্বষ্টবস্তুস্বরূপাতিরিক্তো ভোগ্যত্বাকার এব নাস্তি কো জীবেন স্বজাত ইত্যাপশ্যাহ—
ঈশনির্ঘিতেতি । একস্মিন্নেব বিষয়ে বহুবিধো ভোগ উপলভ্যমানস্তৎপ্রয়োজকং ভোগ্যাকার-
ভেদং গময়তীত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

নস্তু সতি ভোগভেদে ভোগভেদঃ কল্লোত স এব নাস্তীত্যাপশ্য দৃষ্টমানত্বান্নৈবমিত্যাহ—
দযাত্যেক ইতি । একো মণার্থী তং লব্ধ্ব। হযাতি অশ্রুতথাবিধবস্তুভাজাতং ক্রুধাতি
অত্র মণিবিষয়ে বিরক্তস্ত তং মণিঃ পশ্যতোষ লাভালাভনিমিত্তকৌ হর্ষক্লোথৌ ন
প্রাপ্নোতীত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

কে তে ভোগভেদোপরক্তা জীবস্বষ্টা আকারভেদা ইত্যত আহ—প্রিয়োহপ্রিয় ইতি ।
মণিনিষ্ঠাঃ প্রিয়তাপ্রিয়ত্বোপেক্ষ্যলক্ষণাঃ আকারভেদা জীবৈঃ স্বক্টাঃ, ত্রিবিধা সাধারণমণু-
স্বাতঃ স্বমণিরূপং তদ্বীশ্বরনির্ঘিতমিত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥

উক্তঃ জীবস্বষ্টাকারভেদমদাহরণান্ত রেষাং স্পষ্টয়তি—ভার্যা স্রুযেতি । ননান্দা ভর্তৃভগিনী,

যদিও ঈশ্বর কর্তৃক স্বষ্ট সমুদায় বস্তু স্বরূপতঃ পুনর্বার জীব কর্তৃক স্বষ্ট
হইতে পারে না, তথাপি (ঈশ্বর কর্তৃক স্বষ্ট) মণি প্রভৃতি বস্তু সকল রূপান্তর
প্রাপ্ত না হইয়াও ভোক্তার নানা প্রকার বুদ্ধিপ্রযুক্ত সেই সকল বস্তুর ভোগ
নানা প্রকারে হইয়া থাকে । ২০ ।

কেহ মণিলাভে হৃষ্ট হয়, কেহ অন্যত বশতঃ ক্রুদ্ধ হয়, অস্ত্র বৈরাগ্যাশালী
পুরুষ সেই মণি দর্শন করেন মাত্র, তাঁহার হর্ষ বা ক্রোধ কিছুই হয় না । ২১ ।

মণির প্রিয় অপ্রিয় এবং উপেক্ষ্য এই তিন রূপ জীবস্বষ্ট, আর প্রিয়
অপ্রিয় ও উপেক্ষ্য এই ভাবজন্ম-সাধারণ-মণিরূপ ঈশ্বরস্বষ্ট । ২২ ।

এক রমণীই সম্বন্ধযুক্ত নরনারীর ব্যবহারে ভার্যা, পুত্রবধূ, ননান্দা,

প্রতিবোধিবিদ্যা যোষিত্তিদ্যতে ন স্বরূপঃ ॥ ২৩ ॥

ননু জ্ঞানানি ভিদ্যন্তামাকারস্ত ন ভিদ্যতে ।

যোষিত্তপুণ্যতিশয়ো ন দৃষ্টো জীবনির্মিতঃ ॥ ২৪ ॥

মৈবং মাৎসময়ী যোষিৎ কাচিদত্মা মনোময়ী ।

মাৎসময়া অভেদেহপি ভিদ্যতেহত্র মনোময়ী ॥ ২৫ ॥

ভ্রান্তিস্বপ্নমনোরাজ্য-স্মৃতিবস্ত মনোময়ম্ ।

জাগ্রদ্ভ্রান্তেন মেয়ন্ত ন মনোময়তেতি চেৎ ॥ ২৬ ॥

যাতা দেবরপটী, প্রতিবোধিবিদ্যা, ভর্কবশুদিলক্ষণপ্রতিবোধিগোচরয়া বুদ্ধা তদুপেক্ষয়া ইত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥

ননু যোষিত্তবিদ্যাগি ভাষ্যাস্মবেত্যাদিজ্ঞানান্তেব ভিন্নানি উপলভ্যন্তে ন তু তদ্বিষয়-
ভূতয়া যোষিত্তঃ স্বরূপভেদো দৃশ্যতে, অতঃ প্রতিবোধিবিদ্যা যোষিত্তভিদ্যত ইত্যুক্তমুক্তমিতি
শব্দতে—ননু জ্ঞানানি ভিদ্যন্তামিতি ॥ ২৪ ॥

জ্ঞানবৈলক্ষণ্যস্ত জ্ঞেয়বৈলক্ষণ্যাবিনাভূতহাৎ জ্ঞেয়াকারভেদোৎপাদকত্বাৎ এবোক্তাশয়েন
সম্বিত্তিরতি—মৈবং মাৎসময়ী যোষিত্তিতি ॥ ২৫ ॥

ননু ভ্রান্তাদিহলে বাহ্যবিষয়াভাবাৎ তত্রতাৎ বস্ত মনোময়মন্ত প্রমিতিলে তু তদুপপন্নঃ
বাহ্যবস্তনঃ সম্বাদিত্তি শব্দতে—ভ্রান্তিস্বপ্নেতি । মানেন প্রত্যক্ষাদিপ্রমাণেন মেয়ন্ত প্রমের-
স্তোত্তরার্থঃ ॥ ২৬ ॥

যাতা এবং যাতা ইত্যাদি নানা প্রকারে বিভিন্ন আখ্যা প্রাপ্ত হয়, কিন্তু
জীমূর্ত্তির স্বরূপতঃ ভেদ হয় না । ২৩ ।

ভাষ্য্য পুত্রবধূ ইত্যাদি জ্ঞান সকল ভিন্ন হউক, কিন্তু স্বী-আকারের ত
ভেদ হইতেছে না, জীমূর্ত্তিতে জীবস্বষ্ট কিঞ্চৎ বৈলক্ষণ্যও পরিদৃষ্ট হয় না
(স্মৃত্যং জীবস্বষ্ট ভোগ্য এ কথা সঙ্গত হয় কিরূপে ?) । ২৪ ।

বাহ্যবস্ত দুই প্রকার ;—বাহ্যদেশে পঞ্চভূতময় এবং অন্তঃকরণে মনোময়,
তাহাতে যদিও বাহ্যদেশে দৃশ্যমান মাৎসময়ী জীৱ ভেদ না হউক, কিন্তু
অন্তঃকরণবৃত্তিস্তই সেই মনোময়ী জীৱ, পটী বধু প্রভৃতি নানা প্রকারে কল্পিত
হয় । ২৫ ।

(যদি বল ভ্রান্তি, স্বপ্ন, মনো রাজ্য, এবং স্মৃতি ইহাতেই বাহ্য বস্তুর মনো-
ময় স্বরূপের সম্ভব হউক, কিন্তু জাগ্রৎ অবস্থাতে বাহ্য বস্তুর মনোময়ত্ব কি
প্রকারে সম্ভব হয়, তাহাতে সিদ্ধান্ত এই) বাহ্যে দৃশ্যমান বস্তুর চক্ষুঃ প্রভৃতির

বাচ্যে মানে তু মেয়েন যোগাৎ শ্রাদ্ বিষয়াকৃতিঃ ।

ভাষ্যবার্ত্তিককারাভ্যাময়মর্থ উদাহৃতঃ * ॥ ২৭ ॥

মুখাসিন্তঃ যথা তাম্রং তন্নিভং জায়তে তথা ।

রূপাদীন ব্যাপ্তুবচিস্তং তন্নিভং দৃশ্যতে ধ্রুবম্ ॥ ২৮ ॥

ব্যঞ্জকো বা যথা লোকো ব্যাঙ্গ্যস্তাকারতামিমাংস ।

সর্ববার্থব্যঞ্জকত্বাদ্বীরথাকার প্রদৃশ্যতে ॥ ২৯ ॥

প্রমিতিল্পে বাহ্যং বিষয়নত্বমস্মিকরোতি—বাচ্যমিতি । কথং তর্হি তদ্বিষয়স্ত মনোময়ত্ব-
মুচ্যত ইত্যত আহ,—মানে ত্রিতি । মানে বিষয়াকৃতিস্ত তস্ত মেয়েন যোগাৎ লব্ধক্কাৎ
স্তাৎ । নহিৎ স্বকপোলকল্পিতমিত্যাশঙ্ক্যাহ—ভাষ্যবার্ত্তিককারাভ্যামিতি ॥ ২৭ ॥

তত্র তাবৎ ভাষ্যকারবচনমুদাহবতি—মুখাসিন্তমিতি । যথা-দ্রুতং তাম্রং মুখায়াং সিন্তং
নতন্নিভং জায়তে তৎসমানাকারবদভবতি তথা রূপাদীন বিষয়ান্ ব্যাপ্তুং বৎ বিষয়াকৃতিঃ চিন্তা
ধ্রুবমবশ্যং তন্নিভং দৃশ্যতে উপলভ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ২৮ ॥

নতু তাম্রাদেয়দ্বিসম্পর্কীয়ং দ্রুতস্ত মুখানিষিতস্ত কঠিনমুখাভিবাতেন শৈত্যাপত্তৌ মুখাকার-
পত্নাবপি বুদ্ধেরমুর্জীয়াতাদ্রাদিবিলাক্ষণায়া বিষয়ব্যাঞ্জাবপি কুন্তস্তদাকারপত্তিরিত্যাশঙ্ক্য
দৃষ্টান্তান্তরমাহ—ব্যঞ্জকো বেতি । যথা ব্যঞ্জকঃ প্রকাশকঃ আলোকঃ আতপাদিঃ ব্যাঙ্গ্যস্ত
প্রকাশ্যস্ত ঘটাদেয়াকারতামাকারবস্তামিমাংস প্রাপ্তুয়াৎ এবং ধীরপি সর্বার্থস্ত ব্যঞ্জকত্বাৎ
সকলপদার্থপ্রকাশকত্বাদর্ধাকারার্থস্তাকার ইবাকারো যস্তাঃ সা তথা প্রদৃশ্যতে প্রকর্ষণোপ-
লভ্যতে ইত্যর্থঃ ॥ ২৯ ॥

সংযোগ দ্বারা অন্তঃকরণ সংযুক্ত হইলে সেই বাহ্যবস্তুর যে প্রকার আকার,
অন্তঃকরণও তদ্রূপ হয়, স্তূতদ্বাং জাগ্রৎ অবস্থাতেও বাহ্য বস্তুর মনোময়
হওয়া সম্ভব হয়, ইহা ভাষ্যকার ও বার্ত্তিককার বিশেষরূপে ব্যক্ত করিয়া-
ছেন । ২৬ । ২৭

অগ্নিসংযোগ দ্বারা দ্রবীভূত তাম্রাদি ধাতু মুখাতে “অর্থাৎ ছাঁচের মধ্যে”
প্রদত্ত হইলে যেমন তদাকার প্রাপ্ত হয়, তদ্রূপ অন্তঃকরণও চক্ষুঃ প্রভৃতি
ইন্দ্রিয় দ্বারা বাহ্য বস্তুকে প্রাপ্ত হইয়া তদাকারে পরিণত হইয়া থাকে । ২৮ ।

অথবা যেমন সাধারণ বস্তুপ্রকাশক সূর্য্যাদির আলোক যখন যে বস্তুকে
প্রকাশ করে, তখন সেই বস্তুর আকারবিশিষ্ট হয় নতুবা বস্তুর স্বরূপ প্রকাশ
হয় না, তদ্রূপ সর্ববস্তুপ্রকাশক অন্তঃকরণ যখন যে বস্তুকে অধিকার করে,
তখন তদাকারে পরিণত হয়, তন্নিহ্ন তত্ত্ববস্তুর জ্ঞান হয় না । ২৯ ।

মাতৃস্থানান্ভিনিপ্পত্তিনিপ্পন্নং মেয়মেতি তৎ ।

মেয়ান্ভিসঙ্গতং তচ্চ মেয়ান্ভিত্বং প্রপদ্যতে ॥ ৩০ ॥

সত্যেবং বিষয়ো যো যো যটৌ মৃন্ময়ধীময়ো ।

মৃন্ময়ো মানমেয়ঃ স্তাৎ সাক্ষিভাষ্যস্ত ধীময়ঃ ॥ ৩১ ॥

অবয়ব্যতিরেকাত্মাং ধীময়ো জীববদ্ধকৃৎ ।

সত্যস্মিন্ সুখদুঃখে শুভাশুভসতি ন দ্বয়ম্ ॥ ৩২ ॥

ইদানীং বার্তিককারবচনমাহ—মাতৃস্থানান্ভিনিপ্পত্তিরিতি । মাতৃঃ সাধিষ্ঠানবুদ্ধিহৃদিদাস-
রূপাং প্রমাতৃস্থানান্ভিনিপ্পত্তিম্নিস্ত সাতানান্তঃকরণবৃত্তিরূপস্ফাভিনিপ্পত্তিরূপপত্তিৰ্ভবত্যিতি
শেষঃ । নিপ্পন্নমুৎপন্নং তদ্ব্যানে মেয়ং প্রমেয়ং ঘটাদিরূপমেতি প্রাপ্নোতি কিঞ্চ তদ্ব্যানং
মেয়ান্ভিসঙ্গতং প্রমেয়েণ নশবৎ সমেয়াভবৎ মেয়স্তাভেবাভা বস্ত তদ্ব্যেয়াভ্য তস্ত ভাবন্তত্বং
মেয়সমানাকারত্বাং প্রপদ্যতে প্রাপ্নোতীত্যর্থঃ ॥ ৩০ ॥

ভবত্বেবং প্রকৃতে কিস্ম্যাতম ইত্যত আহ—সত্যোবমিতি । নহু মৃন্ময়ঘটস্তেব মনোময়-
ঘটস্ত তেনৈব মনসা প্রহীতুশক্যত্বাং গ্রাহকাস্তুরাভাবাচ্চানিদ্ধিরেবেত্যশক্য গ্রাহকান্তরা-
ভাবোৎপাদক ইত্যাহ—মৃন্ময় ইতি । যথা মৃন্ময়ো মানমেয়ঃ সাতানান্তঃকরণবৃত্তিভাষ্যন্তথা
ধীময়ঃ সাক্ষিভাষ্য ইত্যর্থঃ ॥ ৩১ ॥

ভবত্বেবং দ্বিবিধং দ্বৈতমাত্র কস্ত হেয়ং কস্ত বা নেতি ন জ্ঞায়ত ইত্যশক্য জীবস্বষ্টৈশ্চৈব
হেয়ত্বমিত্যভিপ্রেত্য তস্ত বদ্ধহেতুত্বং দর্শয়তি—অবয়ব্যতিরেকাত্মমিতি । অবয়ব্যতিরেকাবেব
দর্শয়তি—সত্যস্মিন্মিতি । অস্মিন্ জীবস্বষ্টে মানসপ্রপঞ্চে সতি বিদ্যমানেন সুখদুঃখে চঃ ভবতঃ
অসতি তু তস্মিন্ ন দ্বয়ং সুখং দুঃখঞ্চ নাস্তীত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥

বাহু বস্ত্র সকল চক্ষুঃ প্রভৃতির নিকটস্থ হইলে বুদ্ধিস্থ প্রমাতৃ-চৈতন্য
হইতে অন্তঃকরণবৃত্তি উৎপন্ন হইয়া সেই বস্ত্রকে অধিকার করত তদ্ব্যাকারে
পরিণত হয়, সুতরাং যে বস্ত্র যেমন বাহ্যদেশে পাঞ্চভৌতিক, সেই বস্ত্র অন্তঃ-
করণে তদ্রূপ মনোময় হয় । ৩০ ।

পূর্বেক্তে যুক্তি দ্বারা ঘটাদি বিষয় সকল দুই প্রকার নিরূপিত হইল অর্থাৎ
ভৌতিক ও মনোময়, যেমন বাহু মৃন্ময় ঘট ঈশ্বরস্বষ্ট, তদ্রূপ অন্তঃকরণে
মনোময় ঘট জীবস্বষ্ট । বাহু মৃন্ময় ঘট চক্ষুঃ ইন্দ্রিয় দ্বারা জ্ঞেয়, আর
অন্তঃকরণে মনোময় ঘট সাক্ষিচৈতন্য দ্বারা প্রকাশিত হয় । অদ্বয় ও বাতি-
রেক দ্বারা অবগত হওয়া বাইতেছে যে, মনোময়বস্ত্র সকলই জীবের সং-
সারে বদ্ধ হইবার হেতু, মনোময় বস্ত্রের বিদ্যমানতাতে সুখ ও দুঃখ উৎপন্ন

‘অসত্যপি চ বাহার্থে স্বপ্নাদৌ বধ্যতে নরঃ ।

সমাধিস্থপ্তিমুচ্ছাস্ত্ৰ সত্যপ্যস্মিন্ ন বধ্যতে ॥ ৩৩ ॥

দূরদেশং গতে পুত্রে জীবতোবাত্ৰ তৎপিতা ।

বিপ্রলম্বকবাক্যেন মৃতং মত্বা প্ররোদিতি ॥ ৩৪ ॥

মৃতেহপি তস্মিন্ বার্তায়ামশ্রুতায়ান্ ন রোদিতি ।

অতঃ সর্বস্ব জীবন্ত বন্ধকুশ্মানসং জগৎ ॥ ৩৫ ॥

নৃত্যাবয়ব্যভ্যতিরেকৌ বাহার্থবিষয়ৌ কিং ন স্তাতাম ইত্যত আহ—অন্যতাপীতি নবৌ সমুখ্যঃ এতদ্ব্যপলক্ষণমন্তেষামপি, স্বপ্নাদৌ স্বপ্নশ্রুতাদিকালে বাহার্থেহমুক্লে যৌ দার্দৌ প্রতিকূলে ব্যাত্রাদৌ চ পারমার্থিকে বিষয়েহসত্যপ্যবিদ্যামানেহপি বধ্যতে সূৰ্বভাষাতা যুক্তাতে । সমাধাতিষু তস্মিন্ বাহার্থে সত্যপি ন বধ্যতে ন সূৰ্বভাষাদিভাগত্বাতি অতন্তুবিষয়াবয়ব্যভ্যতিরেকৌ ন স্ত ইত্যর্থঃ ॥ ৩৩ ॥

মনোময়প্রপঞ্চস্ত বন্ধকুশ্মানস্বব্যতিরেকাব্দাহরণেন স্পষ্টয়তি—দূরদেশং গত ইতি সাক্ষ্যেন । দেশান্তরং প্রাপ্তে পুত্রে তত্র জীবত্যেব সতি অত্র স্বগৃহে স্থিতস্তস্ত পিতা বিপ্রলম্বকস্ত মিথ্যাবচনৈঃ পরবঞ্চকস্ত তৎপুত্রো মৃত ইত্যেবংরূপেণ বাক্যেন স্বপুত্রং মৃতং কল্পয়িত্ব একধেণ রোদিতি ॥ ৩৪ ॥

তস্মিন্নেব পুত্রে তত্রৈব মৃতেহপি তস্মিতিবার্তায়ামশ্রুতায়ান্ সত্যং রোদনং ন করোতি ফলিতমাহাতঃ সৰ্বস্বেন্তি ॥ ৩৫ ॥

হয়, আর তাহার অবিদ্যামানে সুখ বা দুঃখ কিছুই হয় না, উদাহরণ যথা—
‘অপ্রাপ্তবস্থাতে বাহ্য বস্তুর স্তান্যভাব হইলেও মনোময় বস্তু দ্বারা জীব বন্ধ হয়
এবং সমাধি, সুষুপ্তি অথবা মুচ্ছা অবস্থাতে বাহ্য বস্তু সত্ত্বেও মনোময়ে
অভাব জন্ত বন্ধনহীন হয় । ৩১—৩৩ ।

পুত্র দূরদেশে অবস্থান করিতেছে এমন সময়ে কোন মিথ্যাবাদী আসি
তাহার পিতাকে বলিল যে, তোমার পুত্রের পরলোকপ্রাপ্তি হইয়াছে, ত
তিনি পুত্রের মৃত্যু নিশ্চয় করিয়া অবশ্য ক্রন্দন করেন । অথবা কোন ব্যক্তি
তাহার দূরদেশস্থিত পুত্রের স্বার্থ মৃত্যু হইলেও তৎসংবাদ না পাওয়া
জীবিত জ্ঞান করিয়া প্রফুল্লচিত্ত থাকেন । অতএব মনোময় জগৎ
সর্বজীবের সাংসারবন্ধনের কারণ ইহা সর্বপ্রকারে সিদ্ধ হইল । ৩৪ । ৩৫ ।

বিজ্ঞানবাদো বাহার্য্যবৈয়র্থ্যাৎ আদিহেতি চেৎ ।

ন হৃদ্যাকারমাধাতুং বাহ্যস্থাপেক্ষিতকৃতঃ ॥ ৩৬ ॥

বৈয়র্থ্যমিস্ত বা বাহ্যং ন বারয়িতুমীশ্মহে ।

প্রয়োজনমপেক্ষন্তে ন মানান্নাতি হি স্থিতিঃ ॥ ৩৭ ॥

বন্ধশ্চৈগ্মানসং বৈতৎ তন্নিরোধেন শাম্যতি ।

অভাসেদ যোগমেবাতো ব্রহ্মজ্ঞানেন কিং বদ ॥ ৩৮ ॥

ধামরস্বেব জগতো বন্ধহেতুত্বাদীকারে বাহার্য্যপলাপাদপসিদ্ধান্তাপত্তিঃ আদিতি শব্দভেদে—বিজ্ঞানবাদ ইতি । পরিহরতি—ন হৃদ্যাকারমিতি । যদিপি মানসপ্রপঞ্চস্বৈব বন্ধহেতুঃ তথাপি তদ্বৈতত্বেন বাহার্য্যস্থাপি স্বীকারাৎ ন বিজ্ঞানবাদপ্রসঙ্গ ইতি ভাবঃ ॥ ৩৬ ॥

নহু হৃদ্যাকারমসংগায় বাহ্যপদার্থো নাপেক্ষণীয়ঃ পূর্বপূর্বমানসপ্রপঞ্চসংস্কারস্বৈব উক্তরোক্তরমানসপ্রপঞ্চহেতুত্বোপপত্তৌরত্যাশঙ্ক্য প্রৌঢ়বাদেন তদঙ্গীকরোতি,—বৈয়র্থ্যমিস্ত বৈতি । তর্হি বিজ্ঞানবাদাৎ কতোভেদ ইত্যত আহ—বাহ্যমিতি । বিজ্ঞানবাদিনো বাহার্য্য-মেবাপলপন্তি বয়ং ন তথৈত্যয়মেব ভেদ ইত্যর্থঃ । প্রয়োজনশূন্যহৃদভূতপদগমোৎপাদ্যন্ত এবৈত্যাশঙ্ক্যাহ—প্রয়োজনমিতি । মানাধীনা বস্তুসিদ্ধির্ন প্রয়োজনান্বীনা মানসিদ্ধস্ত প্রয়োজন-শূন্যকমাত্রোদাসত্ত্বম্ লৌকিকৈবীদিশির্ভীষ্মভূতপদমাদিত ভাবঃ ॥ ৩৭ ॥

মানসবৈতস্বৈব বন্ধহেতুত্ব তস্য মনোনিরোধাত্মকেন যোগেনৈব নিবৃত্তিসম্ভবাৎ ব্রহ্ম-জ্ঞানস্ত বন্ধনিবর্তকত্বভূতপদগমো বিরূপোভেতি শব্দভেদে বন্ধশ্চৈগ্মানসং বৈতমিতি ॥ ৩৮ ॥

বাহ্য জগতের অস্তিত্বের অবশ্য প্রয়োজন আছে, যেহেতু বাহ্য জগতের সত্তা ব্যতীত বন্ধনের কারণ অন্তঃকরণে তত্ত্ববস্তুর আকার-প্রতিভাস সম্ভাবিত হয় না । ৩৬ ।

বাহ্যজগৎব্যতিরেকে পূর্ব পূর্ব সংস্কার দ্বারা অন্তঃকরণে জগৎপ্রতিভাস-রূপ মনোময় জগৎ সম্ভাবিত, ইহা বলিলে ঐরূপ বাহ্য জগতের প্রয়োজন না হউক, তৎপ্রতিপাদন নিরর্থক বলা যাইতে পারে না, যেহেতু বস্তুর সত্তাসিদ্ধি প্রমাণাধীন, তাহা কোন প্রয়োজনকে অপেক্ষা করে না, অতএব প্রত্যক্ষাদি প্রমাণসিদ্ধ জগৎ কোন প্রকারে মিথ্যা নহে । ৩৭ ।

মনোময় বৈত জগৎ যদি সর্ব জীবের সংসারবন্ধের কারণ হইল, তবে মনোনিরোধাত্মক কোন যোগাভ্যাস দ্বারা মনের নিরোধপূর্বক সেই বৈতের নিবৃত্তি করা যুক্তিসিদ্ধ হয়, তদ্বিষয়ে ব্রহ্মজ্ঞান আলোচনার কি প্রয়োজন ? এই

তাৎকালিকবৈতণ্যাস্তাবপ্যগামিজনিষ্কয়ঃ ।

ব্রহ্মজ্ঞানং বিনা ন স্তাদিতি বেদান্তডিণ্ডিমঃ ॥ ৩৯ ॥

অনিবৃত্তে পীশস্মক্টে দ্বৈতে তস্য মুখাস্তায়াম্ ।

বুদ্ধা ব্রহ্মাণ্ডয়ং বোদ্ধুং শক্যং বস্তুত্বকাবাদিনা ॥ ৪০ ॥

প্রলয়ে তন্নিবৃত্তৌ তু গুরুশাস্ত্রাদাভাবতঃ ।

বিরোধিবৈতণ্যভাবেহপি ন শক্যং বোদ্ধুমবয়ম্ ॥ ৪১ ॥

যোগেন কিং বৈতণ্যপণমঃ তাৎকালিক উত্তে আত্মজিকো বেতি বিকল্পাদামপৌরুষা
দ্বিতীয়ং দুষয়তি—তাৎকালিকবৈতণ্যাস্তাবিতি । “জ্ঞানং দেবং মুচ্যতে সৰ্ব্বপাশৈশ্চজ্ঞাতা শিবঃ
শান্তিমত্যন্তমেতি” “যদা চর্যবদাকাশং বেষ্টেযিষ্যতি মানবাঃ । তদা দেবমবিজ্ঞায় হুংধস্তাস্তো
ভবিষ্যতি” “তাদিশ্রুতিষ্ময়নাতরেকাভাঃ ব্রহ্মজ্ঞানাদেব বন্ধনিবৃত্তিবর্জিত ইতি ভাবঃ ॥ ৩৯ ॥

নতু বাহুবৈতনিবারণমন্তবেণাদ্বিতীয়ব্রহ্মজ্ঞানমেব নেদীয়াদিত্যাশঙ্ক্য তন্নিবারণা-
ভাবেহপি তস্য মিথ্যাব্রহ্মজ্ঞানাদেব পাবমার্ধিকমদ্বৈতং বোদ্ধুং শক্যত ইত্যাহ—অনি-
বৃত্তেহীতি ॥ ৪০ ॥

ন বৈতমূষাভজ্ঞানম্ অদ্বৈতজ্ঞানপ্রয়োজকমপি তু তন্নিবারণমেগেভ্যাজিনিবেশমানঃ
প্রত্যাহ—প্রলয় ইতি । প্রলয়ে প্রলয়াবস্থায়ঃ তন্নিবৃত্তৌ তস্য বৈতস্য নিবৃত্তৌ সত্যাক্ষ
বিরোধিবৈতণ্যাবেহপ্যবৈতজ্ঞানবিবোধিভেদে ভবদতিমতস্ত বৈতস্য নিবারণে সত্যপি
গুরুশাস্ত্রাদাভাবতো গুরুশাস্ত্রানিরূপস্ত জ্ঞানসাধনস্তাভাবাদ্ হেতোঃ অবয়ং বস্তু বোদ্ধুং শক্যং ন
ভবতি অন্তস্তন্নিবারণমপ্রয়োজকমিতি ভাবঃ ॥ ৪১ ॥

প্রশ্নের উত্তর এই—মনোনিরোধাস্থক যোগাভ্যাস দ্বারা তাৎকালিক দ্বৈত জ্ঞান-
নিবৃত্তি হয় বটে, কিন্তু পুনঃপুনঃ জন্ম-মরণরূপ সংসারবন্ধন ব্রহ্মজ্ঞান ব্যতি-
য়েকে কোন প্রকারে নিবৃত্ত হইবার নহে, ইহা বেদান্তে পুনঃপুনঃ উক্ত
হইয়াছে । ৩৮ । ৩৯ ।

ঈশ্বর কর্তৃক সৃষ্ট বাহ্য দ্বৈত জগতের নিবৃত্তি না হইলেও তাহাতে মিথ্যা
জ্ঞান হইলেই অভেদবাদাদিগের মতে অদ্বিতীয় পরব্রহ্ম জ্ঞান হয় । দ্বৈত
জ্ঞান অদ্বৈত জ্ঞানের বিরোধী বলিয়া বাহ্য দ্বৈত জগতের অস্তাব হইলেই যে
অদ্বিতীয় ব্রহ্মজ্ঞান হইবে, এ কথা বলা যায় না । কারণ প্রলয়কালে সমস্ত
জগতের নাশ হইলে অদ্বৈতবিরোধী দ্বৈত বস্তুর অভাবের গুরু বা শাস্ত্রাদির
অভাব বশতঃ অদ্বিতীয় পরব্রহ্মজ্ঞান হইতে পারে না । ৪০ । ৪১ ।

অবাধকঃ সাধকঞ্চ দ্বৈতমীশ্বরনিশ্চিন্তম্ ।

অপনেতুমশক্যেত্যন্তাৎ তদ্ দ্বিঘাতে কৃতঃ ॥ ২২ ॥

জীবদ্বৈতস্তু শাস্ত্রীয়মশাস্ত্রীয়মিতি দ্বিধা ।

উপাদদীত শাস্ত্রীয়মাত তদ্ব্যববোধনাৎ ॥ ৪৩ ॥

আত্মব্রহ্মবিচারার্থাৎ শাস্ত্রীয়ং মানসং জগৎ ।

বুদ্ধে তস্মৈ তচ্চ হেয়মিতি শ্রুতানুশাসনম্ ॥ ৪৪ ॥

ভাষাণি সতি দ্বৈতে কথমদ্বৈতজ্ঞানমিত্যাশঙ্ক্যাহ—অবাধকমিতি । ঈশ্বরনির্গতদ্বৈতম-
বাধকং তদ্ব্যববোধজ্ঞানেনৈবান্বিতজ্ঞানোৎপত্তেরুক্ত্যাং সাধকঞ্চ শুক্লশাস্ত্রাদিরূপস্ত তস্তা জ্ঞান-
সাধনত্বাৎ আকাশাদিরূপঃ দ্বৈতমশাস্ত্রিগণনেতুমশক্যেতি হেতোস্তদ্বৈতমাত্তাং কৃতঃ
কারণাৎ দ্বিঘাত ইত্যর্থঃ ॥ ৪২ ॥

ইদানীং জীবদ্বৈতঃ দ্বৈতঃ বিভজ্যতে জীবদ্বৈতদ্বিধি । কিং দ্বিবিধমপি সদা হেরমেব ?
ন ইত্যাহ,—উপাদদীতেতি । আ তদ্ব্যববোধনাৎ তদ্ব্যববোধনপর্য্যন্তম্ ইতি বাবৎ ॥ ৪৩ ॥

কিং তৎ শাস্ত্রীয়ং দ্বৈতমিত্যাকাঙ্ক্ষারামাহ,—আত্মব্রহ্মবিচারার্থমিতি । এতাদ্রূপস্ত
ব্রহ্মণো বিচারার্থাৎ যৎ প্রবণাদিকং তৎ শাস্ত্রীয়ং মানসং জগদিত্যর্থঃ । ননু আ তদ্ব্যব-
বোধনাদিত্যুক্তমনুপপন্নম্ ‘আ স্তুপ্তেরা যুতে: কালং ময়েচ্-বেদান্তচিন্তয়া’ • ইত্যুক্তত্বাৎ
ইত্যাশঙ্ক্যাহ,—বুদ্ধে তস্মৈ ইতি । তস্মৈ ব্রহ্মাত্মকালক্ষণে সাক্ষাৎকৃতে সতীত্যর্থঃ । তর্হি

ঈশ্বর কর্তৃক সৃষ্ট দ্বৈত বাহ্য প্রপঞ্চ অদ্বৈত তত্ত্বজ্ঞানের বিরোধী নহে, বরং
তদ্ব্যববোধই অদ্বৈত তত্ত্বজ্ঞান হয়, অর্থাৎ শুক্ল বা শাস্ত্রোপদেশ ব্যতীত কিছা দ্বৈত
প্রপঞ্চ মিথ্যা জ্ঞান ব্যতিরেকে অদ্বৈত তত্ত্বজ্ঞান কখন হয় না ; সুতরাং তাহাকে
অপ্রয়োজনীয় বলা যায় না, অতএব অপর বাদীরা, কি নিমিত্ত তাহার প্রতি
দেষ প্রকাশ করে ? ৪২ ।

জীব কর্তৃক সৃষ্ট মনোময় দ্বৈতপ্রপঞ্চ হই প্রকারে বিভক্ত ;—শাস্ত্রীয় দ্বৈত
এবং অশাস্ত্রীয় দ্বৈত । তাহার মধ্যে অশাস্ত্রীয় দ্বৈত সবদায় পরিত্যাগ
করিয়া, যতদিন অদ্বৈত তত্ত্বজ্ঞান না হয়, তত্কাল পর্য্যন্ত শাস্ত্রীয় দ্বৈতের
অনুষ্ঠান করিবে । ৪৩ ।

পরমাত্মার সহিত অভেদরূপ পরব্রহ্মবিষয়ক বিচারকে শাস্ত্রীয় মানস প্রপঞ্চ
বলিয়া বেদান্তশাস্ত্রে উক্ত হইয়াছে ; তত্ত্বজ্ঞান যতদিন না হয় ততদিন, তাহারই

শাস্ত্রাণ্যধীতা মেধাবী অভ্যস্ত চ পুনঃপুনঃ ।

পরমং ব্রহ্ম বিজ্ঞায় উচ্ছাবস্তাশ্চোৎসজ্যেৎ ॥ ৪৫ ॥

গ্রন্থমভ্যস্ত মেধাবী জ্ঞানবিজ্ঞানতৎপরঃ ।

পলাগমিব ধাত্মার্থী তাস্মৈদ্ গ্রন্থমশেষতঃ ॥ ৪৬ ॥

তমৈব ধীরো বিজ্ঞায় প্রজ্ঞাং কুবীর্ত ব্রাহ্মণঃ ।

নানুধ্যায়াদ্ বহুজ্ঞানং বাচো বিদ্বানপনং হি তৎ ॥ ৪৭ ॥

তমৈবৈকং বিজ্ঞানীত হৃদ্যা বাচো বিমুক্তধ ।

যচ্ছেদ্ বাঞ্ছনসী প্রাপ্ত ইত্যাদ্যাঃ শ্রুতয়ঃ স্ফুটাঃ ॥ ৪৮ ॥

আ সুপ্তেরিতি বাক্যস্ত কা গতিরিতি চেৎ 'দদ্যাদ্রাবসরঃ কিঞ্চিৎ কামাদীনাং মনঃপীণা পূর্বার্থে কামাদাবসরপ্রদানস্ত নিষিদ্ধবাৎ তৎপশ্যতৈবোতি বদামঃ, অতো ন কাপানুপপত্তি রিতি ভাবঃ ॥ ৪৪ ॥

তত্ত্ববোধোত্তরকালঃ তদ্বৈয়ব্যপ্রতিপাদনপরাঃ শ্রুতীকদাহরতি শাস্ত্রাণ্যধীতোত্যাঙ্গি,— ইত্যাদ্যাঃ শ্রুতয়ঃ স্ফুটা ইত্যঙ্গমিতি । 'তমৈবৈকং বিজ্ঞানীত' 'ইত্যানেন তমৈবৈকং জ্ঞান আত্মানমস্তা বাচো বিমুক্তত অমৃতস্তৈব সেতুরিতি শ্রুতিরর্থতঃ পঠিতা ॥ ৪৫—৪৮ ॥

অল্পশীলন করিবে, তত্ত্বজ্ঞানসম্পন্ন হইলে তাহাও পরিত্যাগ করিবে, ইহ সর্ববেদান্তের উপদেশ । ৪৪ ।

সেইরূপ যথানিয়মে বেদ বেদান্ত শাস্ত্র অধ্যয়ন ও পুনঃপুনঃ অভ্যাস করত দ্বৈত জগতের মিথ্যা হইতে জ্ঞানপূর্বক বিচার দ্বারা অদ্বৈত পরব্রহ্ম অবগত হইলে, চরমে শাস্ত্র ও বিচারাদি সকল পরিত্যক্ত হয়; যেমন পান্থ ব্যক্তি অন্ধকার রজনীতে পথ অবলোকন জন্ত উচ্চা গ্রহণ করে এবং স্বপ্নহৃদয়ে উপস্থিত হইয়া তাহা পরিত্যাগ করে, যেমন ধাত্মার্থী ঋষকগণ ধাত্মের নিমিত্তে পলাল আনয়ন করিয়া মদন করে, পশ্চাৎ ধাত্ম প্রাপ্ত হইলে তাহা পরিত্যাগ করে, সেইরূপ বুদ্ধিমান ব্যক্তি বেদান্ত গ্রন্থ সকল অভ্যাস করত নিত্যানিত্য বিবেচনা সহকারে গ্রন্থার্থের আলোচনাপূর্বক শাস্ত্রজ্ঞান ও অদ্বৈত পরমাত্ম-জ্ঞানে তৎপর হইলে পশ্চাৎ গ্রন্থ সকল পরিত্যাগ করেন । ব্রহ্মজিজ্ঞাসু ধীর ব্যক্তি সেই অদ্বৈত পর ব্রহ্মকে জানিয়া সেই জ্ঞান বিষয়েই তৎপর থাকেন, অধিক শব্দাভিধ্বরপূর্বক শাস্ত্রালোচনা করেন না, যেহেতু শব্দাভিধ্বর কেবল বাক্যের গ্লানি মাত্র, তদ্বারা কোন কলোদয় হয় না । বাক্য এবং মন

অশাস্ত্রীয়মপি দ্বৈতং তীত্রং মন্দমিতি বিধা ।

কামক্ৰোধাদিকং তীত্রং মনোৱাজ্যং তথৈতরং ॥ ৪৯ ॥

উভয়ং তত্ত্ববোধাৎ প্রাক্ নিবার্যং বোধসিদ্ধয়ে ।

শমঃ সমাহিতত্বঞ্চ সাধনেষু শ্রুতং যতঃ ॥ ৫০ ॥

বোধাদুর্দ্ধ্বঞ্চ তদ্ব্যয়ং জীবমুক্তিপ্ৰসিদ্ধয়ে ।

কামাদিক্লেশবন্ধেন যুক্তস্ত ন হি নস্ততা ॥ ৫১ ॥

জীবমুক্তিরিয়ং মা ভূৎ জন্মাভাবে হুহং কৃতী ।

তর্হি জন্মাপি তেহস্তোব স্বগমাত্রাৎ কৃতী ভবান্ ॥ ৫২ ॥

অশাস্ত্রীয়স্তাপি বৈতস্ত্যাস্তরভেদমাহ—অশাস্ত্রীয়মপি তদ্ বিবিধমপি ক্রমেণোদাহরতি কামক্ৰোধাদিকমিতি । ইতরং মন্দমিত্যর্থঃ ॥ ৪৯ ॥

কিমনয়োঃ শাস্ত্রীয়বৈতস্ত্যেব তত্ত্ববোধোক্তকালমেব হেয়তঃ নেত্যাহ—উভয়মিতি । প্রাট্ নিবারণং কিমর্থমিত্যত আহ—বোধসিদ্ধয়ে ইতি । ওত্র লিপ্যমাহ—শম ইতি । যত তত্ত্ববোধাৎ প্রাক্ তরোর্হেয়তঃ তত এব নিত্যানিত্যাংস্তবিবেকাদিষু ব্রহ্মজ্ঞানসাধনেষু যথো শান্তঃ সমাহিত ইতি পদাত্যাঃ শান্তিসমাধা শ্রুয়েতে ইত্যর্থঃ ॥ ৫০ ॥

নহু ‘তত্ত্ববোধাৎ প্রাক্ নিবার্যমিত্যভিধানাং তদন্তরকালমন্ত শ্রীকার্যতা স্মাদিত্যাশঙ্ক্যাহ—বোধাদুর্দ্ধ্বংগতি । উক্তমর্থং ব্যতিরেকমুখেন প্রচরতি—কামাদীতি । কামাদিরূপো যঃ ক্লেশঃ স এব বন্ধঃ তেন যুক্তস্ত বন্ধস্ত যুক্ততা জীবমুক্তত্বং ন হি নাস্তোবেত্যর্থঃ ॥ ৫১ ॥

নহু জন্মাদিন্যসারাহু দ্বিগুণাত্যন্তিকপুরুষার্ধরূপয়া বিদেহমুক্তোবালাং, কিমনয়া আপাতিকর্য জীবমুক্তোতি শব্দাতে জীবমুক্তিরিয়মিতি । এহিকভোগনিবৃত্তিভয়াং জীবমুক্তিত্যাগে

সংঘত করত সেই অদ্বিতীয় পরব্রহ্মকে জান, অস্ত্র বাক্য পরিত্যাগ কর, ক্রটিতে এই প্রকার স্পষ্টরূপ উপদেশ আছে । ৪৫—৪৮ ।

অশাস্ত্রীয় দ্বৈতও হই প্রকারে বিভক্ত ; তীত্র, এবং মন্দ । কাম ক্রোধাদি মনের দ্বৈতভাব সকলকে তীত্র বলা হয়, এবং তন্মিন্ন মনোৱাজ্য সকলকে মন্দ বলে । ব্রহ্মজিজ্ঞাসু পুরুষের এতদ্ব্যয় নিবারণ করা উচিত ; যেহেতু ব্রহ্মজ্ঞানসাধনে শান্তি এবং সমাধি এই উভয়ের অল্পাধীন ক্রটিতে উক্ত হইয়াছে, কেবল অদ্বৈত জ্ঞানের পূর্বকালেই যে কাম-ক্রোধাদি পরিত্যাগ করিবে এমনত্ব নহে, জীবমুক্তরূপে প্রসিদ্ধ হইবার জন্য জ্ঞানের উত্তর কালেও তাহা পরিত্যাগ করা কর্তব্য, যেহেতু কাম-ক্রোধাদিরূপ সংসার স্বনে জড়ীভূত ব্যক্তির জীবমুক্তি হয় না, উক্ত প্রকার কাম ক্রোধাদি সবে জীবমুক্তি না

ক্ষয়াতিশয়দোষণে স্বর্গো হেয়ো যদা তদা ।

স্বয়ং দোষতমাত্মায়ঃ কামাদিঃ কিং ন হীয়তে ॥ ৫৩ ॥

তত্ত্বং বুদ্ধাপি কামাদীন নিঃশেষং ন জ্ঞাসি চেৎ ।

যথেষ্টাচরণং তে স্মাঃ কৰ্ম্মশাস্ত্রাতিলাজ্জিনঃ ॥ ৫৪ ॥

বুদ্ধাঐতনতত্ত্বং যথেষ্টাচরণং যদি ।

শুনাং তত্ত্বদৃশ্যৈব কো ভেদোহন্তুচিৎক্ষেপে ॥ ৫৫ ॥

আময়িকভোগনিবৃত্তিভয়াং বিদেহযুক্তিরপি ত্যাক্ষ্য স্তাদিতি প্রতিবন্ধ্যঃ * পরিহরতি—
তর্হি জ্ঞাপীতি ॥ ৫২ ॥

প্রতিবন্ধি : মোচনং শব্দতে—ক্ষয়াতিশয়দোষণেতি । দোষযুক্ত্যেব স্বর্গাদেষ্টাক্রমেষ
সফলপুরুষার্থবিধাতকতেনাতীবদোষরূপস্ত কামাদেঃ সূত্রয়াঃ ত্যাক্ষ্যমিত্যাহ,—তদা স্বয়ং
দোষতমেতি ॥ ৫৩ ॥

নহু বৈরাগ্যাদিসম্পাদনেনাত্যন্তানর্থহেতোঃ কামাদেষ্টাক্রম্য ঐহিকভোগমাত্রোপযোগি-
কামাদ্যভূতপগমে কো দোষ ইত্যাহবাহ—তত্ত্বং বুদ্ধাপীতি । তত্ত্ববিজ্ঞানভিমানেন বিধিনিবেধ-
শাস্ত্রমতিক্রম্য কামাদ্যাবীনতবা বর্তমানস্ত তব যথেষ্টাচরণং স্মাদিত্যর্থঃ ॥ ৫৪ ॥

অন্ত কো দোষ ইত্যাহবাহ তদনিষ্টপ্রতিপাদনপরঃ সুবোধচাচর্য্যবচনমুদাহরতি,—বুদ্ধা-
ঐতনতত্ত্বজ্ঞেতি । বুদ্ধমঐতনতত্ত্বমঐতনরূপং ব্রহ্ম যেন স বুদ্ধাঐতনতত্ত্বতত্ত্ববিৎ তত্ত্ব

হউক, কিন্তু জ্ঞান দ্বারা যে পুনর্জন্ম নিবারিত হইবে, তাহাতেই আমার
ইষ্টসিদ্ধি আছে, এমন যদি বিবেচনা কর, তবে তোমার পুনর্জন্ম অব-
শ্যই হইবে, এবং তুমি স্বর্গাদি ভোগ মাত্র লাভ করিবে অর্থাৎ তুমি
জ্ঞানী নহ, বিহিত কৰ্ম্মাশ্রয়ী মাত্র । আর ক্ষয়াতিশয় দোষ বিবেচনা করিয়া
স্বর্গভোগে যদি তোমার হেয় জ্ঞান হয়, তবে স্বয়ং দোষস্বরূপ কাম ক্রোধা-
দিকে হেয়জ্ঞান করিয়া কি নিমিত্ত পরিত্যাগ না কর ? ৫২—৫৩ ।

অষ্টম তত্ত্বজ্ঞানের পরেও যদি সমস্ত কাম ক্রোধাদিকে পরিত্যাগ না কর,
তবে তোমার কৰ্ম্মপ্রতিপাদক শাস্ত্র উল্লঙ্ঘনপূরক যথেষ্টাচরণ করা হইল । যদি
অষ্টমতত্ত্বজ্ঞানী হইয়াও যথেষ্টাচারী হইলে, তবে অন্তি ভক্ষণাদি বিষয়ে
কুকুরাদি হইতে তত্ত্বজ্ঞানীর কি প্রভেদ থাকিল, এবং প্রাধান্যই বা কি
হইল ? ৫৪।৫৫ ।

* বন্দ্য ইতি মুমুক্ষুর্মুক্তিপুস্তকপাঠঃ ।

† প্রতিবন্দী ইতি মুমুক্ষুর্মুক্তিপুস্তকপাঠঃ ।

বোধাৎ পুরা মনোদোষমাত্রাং ক্লিষ্টোহস্ত * থাধুনা ।

অশেষলোকনিন্দা চেত্তাহে তে বোধবৈভবম্ ॥ ৫৬ ॥

বিভবরাহাদিতুলাত্বং মা কাঙ্ক্ষীত্ববিদ্ ভবান্ ।

সর্বদোষদোষসন্ত্যাগাং লোকৈঃ পূজ্যস্ব দেববৎ ॥ ৫৭ ॥

কামাদিদোষদূষকাদ্যাঃ কামাদিত্যাগহেতবঃ ।

প্রসিদ্ধা মোক্ষশাস্ত্রেষু তানবিদ্য স্মর্যী ভব ॥ ৫৮ ॥

যথেষ্টোচরণঃ যদি স্তাঃ তহি অন্তিভক্ষণাদিকমপি স্তাঃ, তথা নতি শুনাং তত্ত্বদুশাঈব ন কোৎপি বিশেষঃ স্তাদিত্যর্থঃ ॥ ৫৫ ॥

এতাবত। কিমনিষ্টমাপাদিতমিত্যাশঙ্ক্য গোপহাসমুত্তরমাহ—বোধাৎ পুরেতি । তত্ত্ব-
জানোদয়ঃ প্রাক্ কামক্ৰোধাদিচিত্তদোষৈস্তব ক্লেশোভূত ইদানীন্ত সর্বলোকনিন্দামপি সহস্ব
ইতি ক্লেশবৈভবমিতি ভাবঃ ॥ ৫৬ ॥

তর্হি কিং কণ্ঠব্যমিত্যত আহ—বিভবরাহাদিতুলাত্বমিতি । সর্বোৎকর্ষহেতুজ্ঞানবাৎস্বঃ
কামাদিত্যাগশক্ত্যেব সর্বাধমবিভবরাহাদিসামান্যম্ মা কাঙ্ক্ষীঃ কিন্তু কামাদিলক্ষণসকল-
মনোদোষহােনেব সর্বজনৈর্দেববৎ পূজ্যস্ব পূজ্যো ভবেত্যর্থঃ ॥ ৫৭ ॥

তত্যাগোপায়মাহ—কাম্যাদীতি । কাম্যঃ কামনাবিষয়াঃ স্রগাদয়ঃ আদরো যেষাং ধৈর্যা-
দীনাম্ তে কাম্যাদয়ঃ তেষাং যে দোষাঃ অনিত্যত্বাতিশয়ত্বাদয়স্তেষাং দৃষ্টিবলোকনবাদ্যাঃ

তত্ত্বজ্ঞান হইলেও যদি তুমি যথেষ্টাচারী হও, তবে তত্ত্বজ্ঞানের পূর্বা-
ব-
স্থাতে কেবল মনের কাম ক্রোধাদি দোষে ক্লেশ পাইতেছিলে, এই ক্ষণে
তত্ত্বজ্ঞান হওয়ায় তোমার আরও কিঞ্চিৎ অধিক ক্লেশ লাভ হইল যে, অশেষ
প্রকার লোকনিন্দাও সহ করিতে হইল, আহা! তোমার তত্ত্বজ্ঞানের
কি মহিমা! অতএব অধৈর্য তত্ত্বজ্ঞানী তুমি যথেষ্টাচারী হইয়া শূকর
বরাহাদির সাদৃশ্য প্রার্থনা করিও না, কাম ক্রোধাদি সমুদায় মনোদোষ
পরিত্যাগপূর্বক দেবতার স্তায় সর্বলোকে পূজ্য হও ॥ ৫৬।৫৭ ॥

কাম্য বস্তুতে অনিত্যত্বাদি দোষের অনুসন্ধান করাই কাম-ক্রোধাদির
পরিত্যাগের অসাধারণ উপায় হইয়াছে, ইহা বেদান্তাদি মোক্ষপ্রতিপাদক
শাস্ত্রে ভূয়োভূয়ঃ প্রতিপাদিত হইয়াছে। অতএব সেই সকল বিষয় অব্বেষণ
করিয়া কাম-ক্রোধাদি পরিত্যাগপূর্বক অুখে কাল যাপন কর ॥ ৫৮ ॥

* ক্লিষ্টান্তর্থেতি মুখরীমুক্তিউপপত্তকপাঠঃ ।

তাজাতামেষ কামাদিম্নো রাজ্যে তু কা ক্ষতিঃ ।

অশেষদোষবীজরাং ক্ষতির্ভগবতেরিতা ॥ ৫৯ ॥

ধার্যতো বিষয়ান্ পু সঃ সঙ্গশ্চেষু পজায়তে ।

সঙ্গাং সজ্জায়তে কামঃ কামাং ক্রোধোঃ ভিজায়তে ॥ ৬০ ॥

ক্রোধাদ্ ভবতি সন্মোহঃ সন্মোহাং স্মৃতিবিলম্বঃ ।

স্মৃতিভ্রংশাদ্ বুদ্ধিনাশো বুদ্ধিনাশাং প্রণশ্চতি ॥ ৬১ ॥

শকাং জেতুং মনো রাজ্যং নিবিকল্পসমাধিতঃ ।

সুসম্পাদঃ ক্রমাং সোহপি সবিকল্পসমাধিনা ॥ ৬২ ॥

যেহাং কাম * স্বরূপবিচারাদীনাং তে তথোক্তাঃ তেষাং কামাদিত্যাগহেতুহে প্রমাণ-
মাহ—প্রদীপ্তা ইতি । ভবতু, ততঃ কিম্যাত্মমিত্যত আহ—তাননিবোধতি ॥ ৫৮ ॥

নহু কামাদীনাম্ অনর্থহেতুত্বাং তাজাতামেষ, মনো রাজ্যস্ত তু অনর্থকত্বাং † তৎ-
গোষো নাপেক্ষিত ইতি শব্দতে তাজাতামেষ ইতি । সাক্ষাদনর্থহেতুত্বাভাবহেপি পরস্পর-
তন্মত্বাং তাজাতামেষেত্যভিপ্রৈত্য পরিহরতি অনর্থদোষবীজাদিতি ॥ ৫৯ ॥

পরস্পরায় অনর্থহেতুত্বপ্রদর্শনপরং ভগবাক্যমুদাহরতি ধার্যতো বিষয়ানি-
ত্যা, প ॥ ৬০ । ৬১ ॥

তর্হাস্ত মনো রাজ্যস্ত কঃ পরিহারোপায় ইত্যত আহ—শকাং জেতুমিতি । সোহপি
কৃতঃ সিধ্যভাত্যত আহ—সুসম্পাদঃ ক্রমাং সোহপীতি ॥ ৬২ ॥

কাম-ক্রোধাদি মনের দোষরূপ ও অনিষ্টজনক, সুতরাং উহা পরিত্যাগ
করিতে পার, কিন্তু মনো রাজ্য কোন অনিষ্টজনক নহে, বরং তদ্বারা সুখে
কালক্ষেপণ হয়, অতএব তাহাতে ক্ষতি কি ? এই প্রশ্নের সিদ্ধান্ত করি-
তেছেন।—অশেষ অনর্থের কারণ বলিয়া ভগবান শ্রীকৃষ্ণ ভগবদীত্যয়
পরস্পররূপে তাহার দোষজনকত্ব নিরূপণ করিয়াছেন । ৫৯ ।

যে ব্যক্তি সর্বদা বিষয়ানুধ্যান করে, পশ্চাৎ তাহার তাহাতেই আসক্তি
জন্মে, পরে তদ্বিশেষের কামনা হয়, পশ্চাৎ তাহার প্রাপ্ত্যভাবে ক্রোধ উপস্থিত
হয়, পরে মোহ, স্মৃতিবিলম্ব, বুদ্ধিনাশ, অবশেষে প্রাণবিয়োগও হয় ; অতএব
ইহা অপেক্ষা আননজনক আর কি হইতে পারে ? ৬০।৬১ ।

নিবিকল্পক সমাধির অন্তর্গত দ্বারা মনো রাজ্য নিবারণ হইতে পারে । সেই

* কোণেতি মুখ্যমুদ্রিতপুস্তকপাঠঃ । † তথাত্মাত্বাৎ ইত্যন্বদেশীয়পুস্তকপাঠঃ ।

বুদ্ধত্বেন দীদৌষ-শূন্যেনৈকাস্তবাসিনা ।

দৌৰ্ধং প্রণবমুচ্চার্য মনোরাজ্যং বিজীয়তে ॥ ৬৩ ॥

জিতে তস্মিন্ বৃত্তিশূন্যং মনস্তিষ্ঠতি মুকবৎ ।

এতৎ পদং বশিষ্ঠেন রামায় বক্তধেয়িতম্ ॥ ৬৪ ॥

দৃশ্যং নাস্তীতি বোধেন মনসো দৃশ্যমার্জনম্ ।

সম্পন্নক্ষেৎ তদৌৎপন্ন পরা নির্বাপনিস্বৃতিঃ ॥ ৬৫ ॥

বিচারিতমলং শাস্ত্রং চিরমুদ্যাহিতং মিথঃ ।

নবদ্বীপবোণমুক্তস্ত তথাস্ত তদ্রহিতস্ত কা গতিবিত্যত আহ—বুদ্ধত্বেনোতি । বুদ্ধ-
মবগতঃ তত্ত্বং ব্রহ্মাত্মকালক্ষণং যেন স বুদ্ধত্বেনৈক কামক্রোধাদিবুদ্ধিগোষণহিতেন
একাস্তবাসিনা বিজনদেশনিবাসশীলেন পুরুষো দৌষং ষট্ দ্বাদশাদিত্রোপেতং প্রণবমোচ্চার-
মুচ্চার্য মনোরাজ্যং বিজীয়তে বিনিবার্যত ইত্যর্থঃ ॥ ৬৩ ॥

মনোরাজ্যবিজয়ে কিং ভবত্যাত্যত আহ—জিতে তস্মিন্ । যথা মুকঃ সকলবাগ্-
ব্যাপাররহিতঃ তিষ্ঠতি এবং মনোহপি সৰ্বব্যাপাররহিতমবতিষ্ঠতি ইত্যর্থঃ । অতীতকমনো-
বস্থানস্ত পুরুষার্থঃ প্রমাণমাহ—এতৎ পদমিতি । এতৎ পদমিহ সংশোধ্যর্থঃ ॥ ৬৪ ॥

বাণীষ্টলোকদ্বয়বাক্যমুদাহরাত—দৃশ্যমিতি । 'নেহ নানাস্তি কিঞ্চন' ইত্যাদিভ্রাত্যা
দ্বিতীয়ব্রহ্মাতিরিক্তজগদভাবজ্ঞানেন মনসঃ সকাশাৎ দৃশ্যনিবারণং সম্পন্নং যদি, তর্হি
নিরতিশয়মোক্ষমুখং নিপন্নমিতি জানীয়দিত্যর্থঃ । কিঞ্চ অমৈত্য়শাস্ত্রমত্যাৎ বিচারিতং
তথা মিথঃ পরস্পরং গুরুশিষ্যাদিন্যবাদদ্বারা চিরকালং প্রচারিতঞ্চ এবং কুত্বা কিং নিশ্চিতং

নির্বিবক্লক সমাধিও সবিবক্লক সমাধির অভ্যাস দ্বারা ত্রমশঃ স্তন্দররূপে
সাধিত হয় । আর পূর্বোক্ত সমাধি অনুষ্ঠানে অসমর্থ, অথচ কাম ক্রোধাদি-
শূন্য, তত্ত্বজিজ্ঞাসু ব্যক্তির বহুকাল একান্ত যত্নে প্রণব উচ্চারণ দ্বারা মনো-
রাজ্য নিবারণ হয় । ৬২।৬৩ ।

এই প্রকারে মনো রাজ্য পরাজিত হইলে, মন বৃত্তিশূন্য হইয়া মুকবৎ স্থির-
ভাবে অবস্থান করে । ৬৩ মনোরাজ্য* নিবারণবিষয়ে বিশিষ্ট ঋষি শ্রীরাঘ-
চন্দ্রের প্রতি বিবিধপ্রকার উপদেশ দিয়াছেন । যথা—অস্থিতায় ব্রহ্মবস্ত
ব্যতিরিক্ত জগতে দৃশ্য পদার্থ আর কিছুমাত্র নাই, এই বিবেচনায় যখন মন
হইতে দৃশ্য পদার্থ নিবারণিত হয়, তখন পরম নির্যাপ মুক্তির পথ পরিষ্কৃত
হইতে থাকে । ৬৪।৬৫ ।

অধ্যাপ্যশাস্ত্র সকল বিশেষরূপে বিচারপূর্বক অন্তান্ত লোকের সহিত

সম্ভাব্যাসনামোদাতে নাস্ত্যন্তমং পদম্ ॥ ৬৬ ॥

বিক্ষিপ্যতে কদাচিদ্ধাঃ কৰ্ম্মণা ভোগদায়িনা ।

পুনঃ সমাহিতা সা স্ত্রী তদৈবাত্মাসপাটবাৎ ॥ ৬৭ ॥

বিক্ষেপো যন্ত নাস্ত্যন্ত ব্রহ্মবিক্তং ন মন্ততে ।

ব্রহ্মবায়মিতি প্রালম্বনয়ঃ পারদর্শিনঃ ॥ ৬৮ ॥

দর্শনাদর্শনে হিহা স্বয়ং কেবলরূপতঃ ।

যন্তিষ্ঠতি স তু ব্রহ্মন ! ব্রহ্ম ন ব্রহ্মবিৎ স্বয়ম্ ॥ ৬৯ ॥

মিত্যত আহ—নাস্ত্যাত্মাসনাদিতি । সম্যক্ পরিত্যক্তকামাদিবাসনামনস্ত্রুতান্ত্রাবাদুত্বেদিকঃ পুণ্যার্থো নাস্তিতি নিশ্চিতমিত্যর্থঃ ॥ ৬৫ । ৬৬ ॥

এবং নিবৃত্তিকন্তু চিন্ত্য প্রারব্ধকৰ্ম্মণা । বিক্ষেপে মতি তৎপ্রতীকারোপায়ঃ ক ইত্যপেক্ষায়া-
মাহ—বিক্ষিপ্যতে ইতি । ভোগপ্রদেন প্রারব্ধকৰ্ম্মণা বুদ্ধিঃ কদাচিবিক্ষিপ্যতে চেৎ, তর্হি সা
বুদ্ধিরভ্যাসপাটবাদভ্যাসদাট্যাৎ তদৈব পুনরপি সমাহিতা স্ত্রীদিত্যর্থঃ ॥ ৬৭ ॥

সদা চিন্ত্যবিক্ষেপরহিতস্ত ব্রহ্মবিক্তমপি ঔপচারিকমিত্যাহ,—বিক্ষেপো যন্তিষ্ঠতি ।
পারদর্শিনঃ বেদান্তপারগা ইত্যর্থঃ ॥ ৬৮ ॥

অত্রাপি বশিষ্ঠবাক্যমুদাহরতি দর্শনাদর্শনে হিহা ইতি । যো ব্রহ্ম জানামি ন জানামি”
ইতি বাবহারদ্বয়ং পরিত্যজ্য স্বয়মদিত্যেতৎ তত্ত্বমাত্ররূপেণাবতিষ্ঠতে স স্বয়ং ব্রহ্ম ন তু
ব্রহ্মবিদিত্যর্থঃ ॥ ৬৯ ॥

পরস্পর আলোচনা করত বিষয়বাসনা পরিত্যাগপূরঃসর যৌনব্রত অবলম্বন
অপেক্ষা উক্তম সাধন আর দ্বিতীয় নাই । ৬৬ ।

ভোগ ব্যতিরেকে প্রারব্ধ কৰ্ম্মের নাশ হয় না, এষ্ট কারণে প্রারব্ধ কৰ্ম্মের
ভোগের জন্ত যদি কোন সময়ে মনোরাগ্যে উপস্থিত হওয়াতে ব্রহ্মবিদ ব্যক্তির
অন্তঃকরণ বিক্ষিপ্ত হয়, তাহা হইলে অভ্যাস-নৈপুণ্য দ্বারা পুনর্মার তৎক্ষণাৎ
সমাহিত হইয়া পরব্রহ্মে নিমগ্ন হয় । যে ব্রহ্মনিষ্ঠ ব্যক্তির অন্তঃকরণ কোন
প্রকারে বিক্ষিপ্ত না হয়, তাঁহাকে ব্রহ্মজ্ঞ বলা অকর্তব্য ; কারণ তত্ত্বদর্শী
মুনিরা তাঁহাকে স্বয়ং ব্রহ্মস্বরূপ বলিয়া বর্ণনা করেন । ৬৭-৬৮ ।

যে ব্রহ্মনিষ্ঠ ব্যক্তি শাস্ত্রবিহিত জ্ঞান ও বিষয়জ্ঞান উভয় জ্ঞান পরিত্যাগ-
পূর্বক অদ্বৈত পরব্রহ্মে নিমগ্নচিত্ত হইয়া কেবল ব্রহ্মস্বরূপে অবস্থান করেন,
তিনি স্বয়ং ব্রহ্ম, তাঁহাকে ব্রহ্মবিৎ বলা যায় না ; যেহেতু স্বয়ং ব্রহ্মকে ব্রহ্মবিৎ
বলা যুক্তিসিদ্ধ নহে । ৬৯ ।

জীবমুক্তেঃ পরা কাষ্ঠা জীবদ্বৈতবিবৰ্জনাং ।

লভ্যতেহসাবতোহত্রেদমৌশদ্বৈতাবিবেচিতম্ ॥ ৭০ ॥

ইতি দ্বৈতবিবেকঃ সমাপ্তঃ ॥

সকলদ্বৈতবিবেচনমুপলব্ধরতি—জীবমুক্তেঃ পরা কাষ্ঠা ইতি, অসাবুক্তপ্রকারা জীবমুক্তেঃ পরা কাষ্ঠা নিরতিশয়গাৰ্হাবনানভূমিঃ জীবদ্বৈতস্ত মনোময়প্রপঞ্চস্ত বিবৰ্জনাং পরিত্যাগাৎ লভ্যতে প্রাপ্যতে অভঃ কারবাদিনঃ জীবদ্বৈতমৌল্যদৃষ্টিয়াং দ্বৈতাৎ বিবেচিতং বিবিচ্য প্রদর্শিত-মিত্যর্থঃ ॥ ৭০ ॥

ইতি দ্বৈতবিবেকব্যাখ্যা সমাপ্তা ॥

জীবমুক্তি মানসপ্রপঞ্চরূপ দ্বৈত জগৎ অন্তঃকরণ হইতে পরিত্যক্ত হইলে জীবমুক্তি হয়, সেই হেতু উক্তপ্রকার দ্বৈতপ্রপঞ্চ, ঐশ্বর্যনির্মিত দ্বৈতপ্রপঞ্চ হইতে পৃথক করিয়া বিবেচিত হইল । ৭০ ।

দ্বৈতবিবেকনামক চতুর্থ পরিচ্ছেদ সমাপ্ত ॥

পঞ্চমঃ পরিচ্ছেদঃ ।

মহাবাক্যবিবেকঃ ।

যেনৈক্যতে শৃণোতীদং জিহ্বতি ব্যাকরোতি চ ।

স্বাস্বাদু বিজানাতি তৎ প্রজ্ঞানমুদীরিতম্ ॥ ১ ॥

চতুর্শ্চুখেন্দ্রেদেবেষু মনুষ্যাস্তগবাদিষু ।

চৈতন্যমেকং ব্রহ্মাতঃ প্রজ্ঞানং ব্রহ্ম ময্যপি ॥ ২ ॥

নত্বা স্রীভারতীভীর্থাবদারণ্যমুনীশ্বরৌ ।

মহাবাক্যবিবেকস্ত কুর্গে বাথ্যাসংমাসতঃ ॥

মুমুক্শোর্মেষাং সাদানব্রহ্মাত্মকাবগতিসিদ্ধয়ে প্রসিদ্ধানাঃ চতুর্গং মহাবাক্যানামর্থঃ
ক্রমেণ নিরূপয়ন্ পরমকৃপালুরাচার্য আদৌ তাবদৈতরেয়াব্যাকরণে “প্রজ্ঞানং ব্রহ্ম” ইতি
মহাবাক্যে ঐ জ্ঞানশব্দস্তার্থমাহ—যেনৈক্যতে শৃণোতীতি । যেন চক্ষুর্দ্বারা নির্গতান্তঃ-
করণবৃত্ত্যুপস্থিতচৈতন্যে ইদং দর্শনযোগ্য রূপজাতম্ ঈক্ষতে পশুতি পুরুষঃ তথা
শ্রোত্রদ্বারা নির্গতান্তঃকরণবৃত্ত্যুপস্থিতেন যেন শব্দজাতং শৃণোতি তথৈব শ্রাবদ্বারা নির্গতান্তঃ-
করণবৃত্ত্যুপস্থিতেন যেন গন্ধজাতং জিহ্বতি যেন বাস্পিয়্যাবচ্ছিন্নেন ব্যাকরোতি শব্দজাতং
ব্যাহরতি যেন রসনেজিয়দ্বারা নির্গতান্তঃকরণবৃত্ত্যুপস্থিতেন বাদনাদু রসৌ বিজানাতি,
অনুজলমুচ্চয়ার্চণকং ; তথাচ উক্তান্তঃ সৰ্বলৈজিয়রন্তঃকরণবৃত্তিভেদেণোপলক্ষিতং
যচৈতন্তমস্তি তদেব প্রজ্ঞানমিত্যুচ্যতে ইত্যর্থঃ । অনেন যেন বা রূপং পশুতীত্যাদেঃ,
সর্বাণ্যেবৈতানি প্রজ্ঞানম্ নামধেয়ানি ইত্যন্তাবান্তর্যাক্যাসন্দর্ভস্তার্থঃ সংক্ষিপ্য প্রদর্শিতঃ ॥১॥

এবং প্রজ্ঞানশব্দস্তার্থমভিধায় ব্রহ্মশব্দস্তার্থমাহ—চতুর্শ্চুখেন্দ্রেদেবেষু । উক্তমেষু দেবা-
দিষু মধ্যমেষু মনুষ্যেষু অধমেষু গবাদিষু দেহধারণিষু আকাশাদিভূতেষু চ জগজ্জমা-
দেভুভূতং যদেকং চৈতন্তমস্তি তদ্ব্রহ্মেত্যর্থঃ । অনেন চ ‘এষ ব্রহ্মেব ইন্দ্র’ ইত্যাদেঃ

যে চৈতন্তজ্যোতি দ্বারা দৃশ্য পদার্থ সকলের দর্শন হয়, এবং ঐ দ্বারা
শব্দের জ্ঞাপন, গন্ধের আশ্রাণ, ব্যাক্য-কথন, এবং সুস্বাদু ও বিস্বাদু রস সকল
আপদন করা যায়, সেই বুদ্ধিস্বরূপ জীবচৈতন্ত প্রজ্ঞান শব্দের বচ । ১ ।

কি ব্রহ্ম, কি ইন্দ্র প্রভৃতি দেবতা, কি মনুষ্য, অথ, গো প্রভৃতি জন্তু,
সর্বত্রই একমাত্র সর্বব্যাপী পরব্রহ্ম অন্তর্ধানরূপে অবস্থান করেন, সুতরাং
সাম্প্রতিক তান অবস্থিতি করিতেছেন, অতএব একাধারস্থিত উভয় চৈতন্ত

পরিশূন্যঃ পরাত্ম্যস্মিন্ দেহে বিদ্যাধিকারিণি ।

বুদ্ধেঃ সাক্ষিতয়া স্থিতিঃ ক্ষুরমহমিতীয়াতে ॥ ৩ ॥

স্বতঃ পূর্ণঃ পরাত্মাত্র ব্রহ্মশব্দেন বর্ণিতঃ ।

অস্মাত্যৈক্যপরামর্শস্তেন ব্রহ্ম ভবামাহম্ ॥ ৪ ॥

একমেবাদ্বিতীয়ং সং নামরূপবিবর্জিতম্ ।

‘প্রজ্ঞা প্রতিষ্ঠেতাভ্যন্তর্য্য অবাস্তববাক্যস্বার্থঃ সংক্ষিপ্তা দর্শিতঃ । ইথাং পদার্থমভিধায় বাক্যার্থ-
মাহ—অতঃ প্রজ্ঞানং ব্রহ্ম মন্যসীতি । যতঃ সর্গতাবহিতং প্রজ্ঞানং ব্রহ্ম ততো মন্যাপ-
স্থিতং প্রজ্ঞানং ব্রহ্মৈব প্রজ্ঞানমাবিশেষাদিত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

এবম্ বুদ্ধশাখাং মহাবাক্যার্থঃ নিরূপ্য যজ্ঞশাখাসু মধো বৃহদ্রণ্যকোপমিসংকীর্ণতয়া
অহং ব্রহ্মস্মীতি মহাবাক্যস্বার্থাবিকল্পব্যাখ্যাং ব্রহ্মত্বার্থমাহ পরিশূন্য ইতি । পরিশূন্যঃ
স্বভাবতো দেশকালবস্তুভিত্তিশব্দিভিন্নঃ পবনশ্চাত্মস্মিন্ মায়াবজ্জিতে জগতি বিদ্যাধিকারিণি
শমাদিশব্দশমসম্পন্নতেন বিদ্যাসম্পাদনযোগোৎপাদ্যস্মিন্ অবগাদানুষ্ঠানবতি দেহে মনুষ্যাদি-
শরীরে বুদ্ধেবুদ্ধাপলক্ষিতস্য সৎশরীরস্য সাক্ষিতয়া বিকারিহেनावভাসকতয়া স্থিতিবশতায়
ক্ষুরম্ একাশমানোহহমিতীয়াতে লক্ষণব্যা অহংপদেনোচ্চৈত ইত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

ব্রহ্মশব্দার্থমাহ—স্বতঃ পূর্ণ ইতি । স্বতঃ পরিশূন্যঃ স্বভাবতো দেশকালাদানবচ্ছিন্নঃ
পূর্নোক্তঃ পরমাত্মা অত্রাত্ম্যমহাবাক্যে ব্রহ্মশব্দেন ব্রহ্মত্বত্বেন পদেন বর্ণিতঃ লক্ষণযোগে
ইত্যর্থঃ । এতদ্বাক্যগতেনাশ্রীতপদেন পদদ্বয়সামান্যবিকলবোধে জীবব্রহ্মণোরেক্যং পদ-
মুগ্ধতে ইত্যাহ—অস্মাত্যৈক্যপরামর্শ ইতি । কলিতমাহ তেন ব্রহ্ম ভবামাহমিতি ॥ ৪ ॥

ইদানীং ছান্দোগ্যশ্রুতিগতস্য ‘তত্ত্বমনীতিবাক্যস্বার্থপ্রদর্শনার * তৎপদলক্ষ্যার্থমাহ—

অর্থাৎ প্রজ্ঞান ও ব্রহ্ম—এ উভয়ের ঐক্য প্রতিপাদিত হইয়াছে, সুতরাং
প্রজ্ঞান চৈতন্যই ব্রহ্ম, ইহা সিদ্ধ হইল । ২ ।

পূর্ণজ্ঞানস্বরূপ পরমাত্মা মায়াশক্তি বশতঃ এই মায়িক সংসারমধ্যে শম-
দমাদি সাধন দ্বারা বিদ্যাসম্পাদনযোগ্য পাকভৌতিক শরীরে অহংকরণের
সাক্ষিরূপে প্রকাশমান হইয়া অবস্থিতি করত অহং শব্দের বাচ্য হন । ৩ ।

স্বতঃসিদ্ধ সর্বব্যাপী পরমাত্মাই ব্রহ্মশব্দের বাচ্য এবং ‘অস্মিন্’ এই শব্দ-
দ্বারা অহংশব্দবাচ্য চৈতন্য ও ব্রহ্মচৈতন্য এ উভয়ের ঐক্য প্রতিপাদিত হই-
য়াছে, অহংশব্দবাচ্য জীবচৈতন্য ও ব্রহ্মচৈতন্য এ উভয়ের ঐক্য নিশ্চিত
হইলে, জীমুক্ত পুরুষের ‘আমিই ব্রহ্ম’ এই ব্যবহার সিদ্ধ হইল । ৪ ।

পরিদৃষ্টমান নামরূপাত্মক জগতের উৎপত্তির পূর্বে কেবল একমাত্র নাম-

* প্রকাশনার ইতি মুদ্রয়ীমুক্তিপুস্তকপাঠঃ ।

স্মৃতেঃ পুরাধুন্যাস্য তাদৃকং তদিত্যেতে ॥ ৫ ॥

শ্রোতুদেহেন্দ্রিয়াভীভং বস্তুত্র হৃৎপদৈরিতম্ ।

একতা গৃহতেহসীতি তদৈকানমুভূয়তাম্ ॥ ৬ ॥

সপ্রকাশাপরোক্ষময়মিতুক্তিতো মতম্ ।

অহঙ্কারাদিদেহান্তাং প্রত্যাগাত্তেতি গীয়েত ॥ ৭ ॥

একমেবাবিতীয়মিতি । “নদেব সৌমোদমগ্র আনাং একমেবাবিতায়মি”তি বাক্যেন হৃৎ পুরা স্বগতাদিভেদশূন্যং নামরূপসংহিতং যঃ সৎস্ব প্রতিপাদিতম্ অস্তি অস্মৈ সৎস্বনোবধূন্যাপি সুদৃষ্টান্তরূপেণ তাদৃকং বিচারদৃষ্ট্য তথাং তদিতি পদেনেবাতে লক্ষ্যতে ইত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

হৃৎপদলক্ষ্যার্থমাহ—শ্রোতুদেহেন্দ্রিয়াভীভং বস্তুত্র ইতি । শ্রোতুঃ শ্রবণাদানুষ্ঠানেন মহা-
বাক্যার্থপ্রতিপত্তি-দেহেন্দ্রিয়াভীভং দেহেন্দ্রিয়োগলক্ষিতচূলাদিশরীরত্রয়লক্ষিতয়া তদ্বিলক্ষণং
বস্তু সর্বস্তেব হৃৎপদৈরিতম্ বাক্যগতেন ইতি প্রতিপদেন লক্ষিতমিত্যর্থঃ । এতদ্বাক্যেণ অনাভি-
পদেন তৎপদনামানাবিকরণালক্ষ্যং উপপদৈক্যং * শিবাং প্রতি প্রত্যাবতে ইত্যাহ—
একতা গৃহতেহসীতি । সিন্ধুমর্থমাহ—তদৈকানমুভূয়তামিতি । তদ্যোক্ত্যহৃৎপদলক্ষ্যোক্ত্যৈক্য-
প্রমাণসিদ্ধিমেকমুভূয়তাম্ মুমুক্তিরিত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

ক্রমশঃপ্তস্তাধর্ষণবেদগতস্ত “অয়মাহুঃ ব্রহ্মেন্দি বাক্যস্তাধর্ষণাচিকীর্ষুবাণাবয়মাত্তোজি-
শদবয়ববিক্ষিপ্তমর্থং ক্রমেণ দর্শয়তি—সপ্রকাশাপরোক্ষমিতি । অয়মিতুক্তিতোহয়মিতি শব্দেন
সপ্রকাশাপরোক্ষং স্বপ্রকাশহেনাপরোক্ষং মতমভিমতম্, অদৃষ্টাদিবসিতাপরোক্ষকুণ্ডলাদি-
বৎ দৃষ্টাহং বাবর্ত্তিত্বং বিশেষণত্বমিতি বোদ্ধবাম্ । দেহাদিষপাশ্চাশ্চপ্রয়োগদর্শনাং অত্রো-
ক্তশব্দেন কিং বিবক্ষিতমিত্যাক্ষাণ্মাহ—অহঙ্কারাদীতি । অহঙ্কার আদিবস্তু প্রাণ-মন-
রূপ-বিসর্জিত সর্বব্যাপী অদ্বিতীয় সৎস্বরূপ পরব্রহ্ম ছিলেন, এবং সেই ব্রহ্ম
এইক্ষণেও তদ্রূপে অবস্থিত আছেন, ইহাই তৎস্বদের বাচ্য ॥ ৫

প্রাণী-সকলের দেহ ও ইন্দ্রিয়াদি হইতে ভিন্ন যে অন্তঃকরণস্থিত চৈতন্ত্য,
তিনি ‘হং’ পদের বাচ্য হন, ও ‘অসি’ এই পদদ্বারা পূর্বলোকস্থ ‘তৎ’ এবং
এতৎলোকস্থিত ‘তৎ’ এ উভয়ের ঐক্য প্রতিপাদিত হইয়াছে, অতএব তত্ত্ব-
য়ের ঐক্য অনুভব করা কর্তব্য ॥ ৬

স্বপ্রকাশ স্বরূপ অপরোক্ষ জীবচৈতন্ত্য ‘অহং’ শব্দের বাচ্য হন, এবং
অহঙ্কারাদি দেহ পর্ষাস্ত সমুদায়ের অভ্যন্তরে থাকেন বলিয়া তিনিই আত্মশব্দে
কথিত হন, অতএব উক্ত উভয় শব্দেই জীবচৈতন্ত্য উক্ত হইল ॥ ৭

* পদার্থবৈক্যম্ ইতি মুখ্যমুক্তিপুস্তকপাঠ ।

দৃশ্যমানস্ত সর্বস্য জগতন্তুমুখ্যমীয়াতে ।

ব্রহ্মশব্দেন তদ্ ব্রহ্ম স্বপ্রকাশাত্মরূপকম্ ॥ ৮ ॥

ইতি মহাবাক্যবিবেকঃ সমাপ্তঃ ॥

ইন্দ্রিয়-দেহমজ্জাতস্ত সৌহৃদ্যাদিঃ তথা দেহোহন্তো যস্ত উক্তমজ্জাতস্ত স দেহান্তঃ অহ-
ম্বাদিশাস্ত্রো দেহান্তশ্চেতি তথা, তন্মাৎ প্রত্যগবিষ্ঠানভয়া সাক্ষিতয়া চ অন্তর আভ্যন্তি
পীঠে অগ্নি বাক্যে ইত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

ব্রাহ্মণহাদিষপি ব্রহ্মশব্দস্ত প্রয়োগদর্শনাৎ তদ্ব্যাবর্তনায়াত্র বিবক্ষিতমর্থমাহ—দৃশ্যমান-
শ্চেতি । দৃশ্যেন মিথ্যাত্ব ভস্ত সর্বস্বাকাশাদেজগতন্তুমুখ্যমিষ্ঠানভয়া তদ্ব্যাখ্যাবধিভেন চ
পারমার্থিক সচ্চিদানন্দলক্ষণং যরূপমস্তি তৎ ব্রহ্মশব্দেনেবাভে কথ্যতে ইত্যর্থঃ । বাক্যার্থ-
মাহ—তদ্ব্রহ্মশ্চেতি । যদুক্তলক্ষণং ব্রহ্ম স্বপ্রকাশাত্মা রূপং স্বরূপং যস্ত তৎ স্বপ্রকাশাত্মরূপক-
ম এবোক্ত্যর্থঃ ৮ ।

ইতি মহাবাক্যবিবেকব্যাখ্যা সমাপ্তা ॥

এই সমুদায় দৃশ্যমান জগতের মূলধার এক কারণ স্বরূপ পরব্রহ্ম চৈতন্য
ব্রহ্মশব্দে উক্ত হন, তিনি স্বয়ম্প্রকাশ স্বরূপ হন, অতএব পুরোক্ত জীব
ও ব্রহ্ম উভয়ের স্বরূপের অভিন্নতা হেতু ঐক্য প্রতিপাদিত হইল ॥ ৮

মহাবাক্যবিবেক নামক পঞ্চম পরিচ্ছেদ সমাপ্ত ॥

ষষ্ঠপরিচ্ছেদঃ ।

চিত্রদীপঃ

যথা চিত্রপটে দৃষ্টমবস্থানাং চতুষ্টয়ম্ ।

পরমাত্মনি শিষ্টেয়ং তথাবস্থাচতুষ্টয়ম্ ॥ ১ ॥

যথা ধোতো ঘটিতশ্চ লাক্ষিতো রঞ্জিতঃ পটঃ ।

চিদন্তর্ধানী সূত্রাত্মা বিরাট্‌চাত্মা তথেষাতে ॥ ২ ॥

স্বতঃ শুভ্রোহত্র ধোতঃ স্মাৎ ঘটিটোহন্নবিলেপনাং ।

মস্তাকারৈর্লাঙ্কিতঃ স্মাদ্ রঞ্জিতো বর্ণপূরণাং ॥ ৩ ॥

নহা স্ত্রীভারতীতীর্থ বিদ্যারণ্যমুনীথরৌ ।

ক্রিয়তে চিত্রদীপস্ত ব্যাখ্যা তৎপর্য্যবোধিনী ॥

চিকীর্ষিতস্ত্র গ্রন্থস্ত নিপ্রত্যাহপরিপূরণায় পরমাত্মনোতি পদেনেপ্তদেবতাত্ত্বাত্মসম্বন্ধানলক্ষণং
মঙ্গলমাচরনু অস্ত্র গ্রন্থস্ত বেদান্তপ্রকরণস্যাং তদৌষেবেব বিষয়াদিতিস্তবস্তানিধিঃ মনসি নিধায়
'অব্যয়োপাপাদানাত্মা' নিপ্রপাং প্রপঞ্চাতে' ইতি স্মারমন্ত্রস্তা পরমাত্মারোপিতস্ত্র ব্রহ্মতঃ
স্থিতিপ্রকারঃ সদুপাস্তং প্রতিজানোতে—যথা চিত্রপটে দৃষ্টমিতি । চিত্রপটে যথা বস্তুমাণানাম-
বস্থানাং চতুষ্টয়ং তথৈব পরমাত্মন্যপি বক্ষ্যমাণমবস্থাচতুষ্টয়ং স্ত্রেয়মিতি ॥ ১ ॥

কিন্তু দিত্যাকঙ্কায়ঃ দৃষ্টান্তদ্বাষ্টান্তিকয়োরুভয়োরাপ্যবস্থাচতুষ্টয়ঃ ক্রমেণোদিশতি—যথা
ধোত ইতি । ধোতো ঘটিটো লাক্ষিতো রঞ্জিত ইত্যেবম্পকারান্তমোহবস্থাঃ যথা চিত্রপটে
উপলভ্যন্তে তথা পরমাত্মন্যপি চিদন্তর্ধানী সূত্রাত্মা বিরাট্‌চাত্মা ইত্যাবস্থাচতুষ্টয়ং যোদ্ধব্য-
মিত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

দৃষ্টান্তস্থিতানামবস্থানাং স্তরূপং ক্রমেণ ব্যাখ্যাসয়তি—স্বতঃ শুভ্রম্ ইতি । অত্রাবস্থাস্থ-
মণো সতো দ্রব্যাস্তবলম্বকং বিনা শুভ্রো ধোত ইত্যুচ্যতে, অন্নেন লিপ্তো ঘটিতঃ, মনৌষয়েয়াক-
্ষরূপো লাক্ষিতঃ, যথাসোগাৎ বর্ণৈঃ পূরিতো রঞ্জিতঃ স্মাৎ ॥ ৩ ॥

যেমন চিত্রপটে যথাক্রমে চারিটি অবস্থা দৃষ্ট হয়, অর্থাৎ ধোত, ঘটিত,
লাঙ্কিত, এবং রঞ্জিত, তদ্রূপ পরমাত্মাতেও চিত্র, অন্তর্ধানী, সূত্রাত্মা, এবং
বিরাট্‌, এই চারিটি অবস্থা বিবেচিত হয় ॥ ১১২

যেমন রজককর্ণদ্বারা পটের স্তরূপ করায় নাম ধোতাবস্থা, মণ্ডলেপন
সহকারে প্রস্তরাদি দ্বারা সমবিকৃতি করণের নাম ঘটিতাবস্থা, রেখাপাত দ্বারা

স্বতশ্চিদন্তর্ঘামী তু মায়াবী সৃষ্টিস্থিতিঃ ।

সূত্রাত্মা সৃষ্টিস্থিতিবো বিরাড়িত্যুচ্যতে পরঃ ॥ ৪ ॥

ব্রহ্মাদ্যাঃ পঞ্চপঞ্চাঙ্গাঃ প্রাণিণোহত্র জড়া অপি ।

উত্তমাদমভাবেন বর্হস্তে পটচিত্রবৎ ॥ ৫ ॥

চিত্রাপিতমমুখ্যাণাং বস্ত্রাভাসাঃ পৃথক্ পৃথক্ ।

চিত্রাধারেণ বস্ত্রেণ সূদৃশা ইব কল্পিতাঃ ॥ ৬ ॥

পৃথক্ পৃথক্ চিদাভাসাশ্চৈতন্ত্যধাস্তদেহিনাম্ ।

দাষ্টান্তিক্যে ভাঃ ব্যাপাদয়তি—স্বতশ্চিদন্তর্ঘামী ইতি পদং পরমায়া বস্তুঃ মায়া-ভাঃ-
কার্যবহিতশ্চৈতন্ত্যে, মায়াবোপাদন্তর্ঘামী, অপকীর্তিত্বত্বেকাফাসমষ্টিমুদ্বাশরীরযোগাৎ, সূত্রাত্মা।
পঞ্চীকৃতভূতকামেনমিত্ত্বলশরীরোপাধিযোগাধিবাদিত্যি ॥ ৪ ॥

নম্ পরমাত্মনঃ চিত্রপটস্থানীয়সে তদন্ত্রিতানি চিত্রাণি বস্ত্রবানীত্যাত আহ—ব্রহ্মাদ
ইতি । অত্র পরমাত্মনি উত্তমাদমভাবেন বর্হমান ব্রহ্মাদিস্তম্পপঞ্চাঙ্গাঃ চেতনাকাক গিরি-
নদরদিজজ্ঞানাদি চিত্রস্থানীয়মিভাঃ ॥ ৫ ॥

ব্রহ্মাদিজগতচেতনস্থানীয়সে কারণং বস্তু দৃষ্টান্তমাহ—চিত্রাপিতমমুখ্যাণামিতি বস্তু।
চিত্রে লিখিতানাং মনুষ্যাদিশরীরানামে নানবস্তুপেত বস্ত্রবিশেষা নিখাত্রে তে চ শীতানা
নিবারকত্বাং বস্ত্রাভাসা এব ॥ ৬ ॥

দাষ্টান্তিক্যমাহ—পৃথক্ পৃথগিতি এব পদমন্ত্র্যারোপিতানাং দেবাদীনাম্ শরীরণামেব
জীবনামানশ্চিদাভাসাঃ প্রত্যেক কল্পান্তে ন পশ্যন্তাননম্ । তেষাং তৎকল্পনে কারণমাহ—

অকৃতিবিশেষে অস্মিত কথাকে লক্ষিতাবস্থা এব বস্তুপূরণ দ্বারা সন্ধ্যাবয়ব-
সম্পন্ন করাকে বস্ত্রিতাবস্থা, বস্তু মায়া, তদ্রূপ স্বয়ং অনুপহিত পরব্রহ্ম-চৈতন্ত্য—
চিং অবস্থা মায়াপহিত ঐশ্বর্যচৈতন্ত্য,—অন্তর্ঘামী অবস্থা, সৃষ্টি স্থিতিহেতু
হিরণ্যগর্ভ,—সূত্রাত্মা অবস্থা, এবঃ স্থূল সৃষ্টিহেতু সমুদয় ব্রহ্মাণ্ড,—বিরাট
অবস্থারূপে বিবেচিত হন ॥ ৭ ॥

যেমন পটে উত্তমাদম ভাবে চিত্রিত পুতলিকাদি অবস্থিত হয়, তদ্রূপ
আব্রহ্ম স্তম্ভ পর্যন্ত প্রাণিসকল এবং গিরি নদী মৃত্তিকাদি জড়বস্তু সমুদায় যথা-
ক্রমে উত্তমাদম ভাবে পরব্রহ্ম-চৈতন্ত্যরূপ অধিষ্ঠানে অবস্থিত আছে ॥ ৫ ॥

যেমন চিত্রিত মনুষ্যাদিগের পরিধেয় পৃথক্ পৃথক্ বস্ত্র সকল অপ্রকৃত
হইলেও চিত্রাধার প্রকৃত বস্ত্রের সদৃশরূপে কল্পিত হয়, তদ্রূপ প্রাণিমায়ে

কল্পান্তে জীবনামানো বহুধা সংসরন্তামী ॥ ৭ ॥

বস্ত্রাভাসস্থিতান্ বর্ণান্ যদ্বাদাধারবস্ত্রগান্ ।

বদন্ত্যজ্ঞাস্থা জীব-সংসারং চিদগতং যিহুঃ ॥ ৮ ॥

চিত্তস্থপৰ্ব্বতাদীনাং বস্ত্রাভাসো ন লিখাতে ।

সৃষ্টিস্থমুক্তিকাদীনাং চিদাভাসাস্থা ন হি ॥ ৯ ॥

সংসারঃ পরমার্থোহয়ং সংলগ্নঃ সাত্ত্ববস্তুনি ।

ইতি ভাস্তুরবিদ্যা স্মাং বিদ্যৈষণা নিবর্ত্ততে ॥ ১০ ॥

আত্মাভাসস্ত জীবস্ত সংসারো নাত্ত্ববস্তুনঃ ।

ইতি বোধো ভবেদ্বিদ্যা লভাতেহসৌ বিচারণাং ॥ ১১ ॥

বহুধেতি । অমী জীবাঃ দেবতীর্থাঃ মনুষ্যাশিষবীরপ্রাপ্তাঃ বহুঃ সংসরন্তি, ন পরমাত্মা তত্ত্ব
নির্জীবাঃ হৃদিত্যভিপ্রায়ঃ ॥ ৭ ॥

নহু সর্বে বাদিনো লৌকিকান্তান্নন এব সংসার ইতি বদন্তি তত্র কিং কারণমিত্যাশঙ্ক্য-
জ্ঞানমেব কারণমিতি সদৃষ্টান্তমাহ—বস্ত্রাভাসস্থিতানিতি । স্পষ্টম্ ॥ ৮ ॥

গির্দিনাদীনাস্ত চিদাভাসকল্পনাভাং দৃষ্টান্তপুংসবমাহ—চিত্তস্থপৰ্ব্বতাদীনামিতি । প্রয়ো-
জনভাবাদিতি ভাবঃ ॥ ৯ ॥

এবমাত্মগারোপিতস্য সংসারস্ত জ্ঞাননিবর্ত্তায়সিদ্ধয়ে তন্মুক্ততামবিদ্যামাহ—সংসার
ইতি ॥ ১০ ॥

কেয়ং বিদ্যা তত্ত্বাভোপায়শ্চ ক ইত্যাকাঙ্ক্ষায়াং বিন্যাসরূপং তত্ত্বাভোপায়ঞ্চ দর্শয়তি—
আত্মাভাসস্তেতি, চিদাভাসস্তেতি ॥ ১১ ॥

পৃথক্ পৃথক্ জীবচৈতন্ত্য সকল সন্ধাধার পরব্রহ্ম-চৈতন্ত্যের সমানরূপে কল্পিত
হয় । সেই জীব সকল নানাবিধ সংসারপথে ভ্রমণ করে ॥ ৬৭ ॥

যেমন স্থূলবৃদ্ধি ব্যাক্তির চিত্রিত বস্তুর বর্ণ সকলকে আধার বস্তুর বর্ণরূপে
জ্ঞান করে, তজপ অজ্ঞানী লোকেরা জীবদিগের সংসারগতি সকলকে পর-
ব্রহ্মের সাংসারক-গতিরূপে বিবেচনা করে । আর যেমন চিত্রিত পৰ্ব্বতাদির
পরিধেয় বস্ত্র নাই, তজপ সৃষ্টিস্থ মুক্তিকাদিরও জীবচৈতন্ত্যে প্রয়োজন নাই ॥ ৮৯ ॥

এই সংসারই পরম পদার্থ এবং 'পরমাত্মার সহিত ইহার বাস্তব সম্বন্ধ'
আছে, এই প্রকার বিবেচনারূপ যে ভাস্তি, তাহার নাম অবিদ্যা, জ্ঞান দ্বারা
তাহার নিবৃত্তি হয় ॥ ১০ ॥

পরমাত্মার আভাসস্বরূপ জীব সকলেরই এই সংসার, পরমাত্মার সহিত

সদা বিচারয়েন্তস্মাজ্জগজ্জীবপরাত্মনঃ ।

জীবভাবজগদ্ভাব-বাধে স্যাত্ত্বৈব শিষ্যতে ॥ ১২ ॥

নাপ্রতীতিস্তয়োবোধঃ কিন্তু মিথ্যারনিশ্চয়ঃ ।

নো চেৎ স্বযুগ্মমুচ্ছাদৌ মুচোত্যত্নততো জনঃ ॥ ১২ ॥

পরমাত্মাবশেষোহপি তৎসত্যাবিনিশ্চয়ঃ ।

স জগদ্বিস্মৃতির্নৈ চেজ্জীবস্মৃক্তির্ন সন্তবেৎ ॥ ১৪ ॥

বিচারালভাতে বিদ্যা ইত্যুক্তং, কস্ম বিচারালভাশঙ্কাহ—সদা বিচারয়েদিতি । নতু পরমাত্মা
বিগর্হ্যতাং মোক্ষাবস্থায়ান্ কলরূপেণাবস্থানং, জীবজগতোর্বিচারঃ নোপমুক্তাতে ইত্যশঙ্ক্য
ভয়োরপবাদেন পরমাত্মাবশেষেণ উপযুক্তত ইত্যাহ—জীবভাবেতি ॥ ১২ ॥

নতু বিচারেণ জীবভাবজগদ্ভাববাধে স্যাত্ত্বৈব শিষ্যতে ইত্যুক্তাবচারেণ জীবজগতোবাবে
তদপ্রতীত্যা ব্যবহারলোপঃ প্রসজ্জেত ইত্যশঙ্ক্য ব্যবহৃত্য বিবক্ষিতমর্থং বিপক্ষে দণ্ড্যাহ,—
নাপ্রতীতিস্তয়োবোধ ইতি । স্বযুগ্মমুচ্ছাদৌ সত্য এব দ্বৈতপ্রতীত্যভাব্য তত্ত্বজ্ঞানং বিনাপি
স্মৃতিঃ স্মাদিচার্ক ॥ ১৩ ॥

স্যাত্ত্বৈব শিষ্যত ইত্যনেনাপি পরমাত্মনঃ নত্যয়জ্ঞানং বিবক্ষ্যতে ন তদতিবিস্তৃজগদ্বিস্মৃতিঃ
জীবস্মৃক্তভাবপ্রসঙ্গ ইত্যাহ—পরমাত্মাবশেষেহপি ১৪ ।

ইহার কোনও সম্বন্ধ নাই, যদি পরমাত্মার সাহিত সম্বন্ধ থাকিত, তবে ইহা
নিত্যবস্ত্ত হইত, এই প্রকার বিবেচনাকেই জ্ঞান বলা যায়, বিচার দ্বারা ই তাহ
লব্ধ হয় ॥ ১১

পুৰোক্ত শ্লোকে উক্ত হইয়াছে যে, বিচারদ্বারা অবিদ্যার নাশক জ্ঞান
লাভ করা যায়, অতএব সকল জগৎ, জীব, এবং পরমাত্মার স্বরূপ বিচার কর,
কর্তব্য, কেননা জীবের ও জগতের নশ্বর স্বভাব বিশেষরূপে বোধগম্য হইলে
তৎস্বরূপ বাধা প্রাপ্ত হয় এবং অবশিষ্ট নিত্য শুদ্ধ পরব্রহ্মের জ্ঞান প্রকাশিত
হয়, সুতরাং অবিদ্যাও নিবারিত হয় ॥ ১২

পূৰ্ব শ্লোকে উক্ত হইল যে, নশ্বর বোধ দ্বারা জীব ও জগতের স্বরূপ
বাধিত হইলে পরমাত্ম-জ্ঞান হয়, এবং সেই জ্ঞান দ্বারা মুক্তি হয়, কিন্তু এস্থলে
বাধিত শব্দের অর্থ প্রতীতির অভাব নহে, কেবল তত্ত্বদ্বিষয়ে মিথ্যা-নিশ্চয়-
মাত্র । যদি অপ্রতীতিকেই বাধ বল, তবে সুযুগ্ম বা মুচ্ছা অবস্থাতে যখন
কোন বস্তুর প্রতীতি থাকেনা, তখন লোক অনায়াসে মুক্ত হইত । পরমাত্ম-
বিষয়ে দৃঢ়রূপে সত্যজ্ঞান হইলে জগতে যে মিথ্যা জ্ঞান হয়, তাহাকেই তাহার

পরোক্ষা চাপরোক্ষেতি বিদ্যা দ্বৈধা বিচারজ্ঞা ।

তত্রাপরোক্ষবিদ্যাশ্চৌ বিচারোহয়ং সমাপ্যতে ॥ ১৫ ॥

অস্তি ব্রহ্মেতি চেদ্ বেদ পরোক্ষজ্ঞানমেব তৎ ।

অহং ব্রহ্মেতি চেদেদ সাক্ষাৎকারঃ স উচ্যতে ॥ ১৬ ॥

তৎসাক্ষাৎকারসিদ্ধার্থমাত্মতত্ত্বং বিবিচ্যতে ।

যেনায়ং সর্ববসংসারায় সদ্য এব বিমুচ্যতে ॥ ১৭ ॥

সদা বিচারয়েদিহাত্মনা দেহপাতপর্ঘ্যন্তঃ বিচারপ্রবর্ত্তে। সত্যং উস্তাবধিমাহ—পরোক্ষা
চেতি ॥ ১৫ ॥

বিচারজ্ঞা বিদ্যা পরোক্ষাপরোক্ষভেদেন দ্বিধে হ্যুক্তম্। তত্রোক্তভয়োঃ স্বরূপং ক্রমেণ
দর্শয়তি—অস্তীতি ॥ ১৬ ॥

এবংবিদ্যাসাক্ষাৎকারসাধারণকাবর্ণমাত্মতত্ত্ববিবেচনং প্রতিজানীতে—তৎসাক্ষাৎকারেতি ।
সেন সাক্ষাৎকারেণ পূম্যন্ সদ্য এব বিমুচ্যতে। তৎসাক্ষাৎকারসিদ্ধার্থমিতি পূর্বেণায়ং ॥ ১৭ ॥

বাণ বলা যায়, মতুবা জগৎবিস্মৃতির নাম বাণ নহে, তাহা হইলে জীবন্মুক্তি
সম্ভব হয় না ॥ ১৫।১৮

(জগৎ, জীব. ও পরমান্বায় স্বরূপ বিচার কোন কাল পর্য্যন্ত করিতে
হইবে তাহা নির্ণয় করিবার অভিপ্রায়ে প্রথমতঃ জ্ঞানের স্বরূপ বর্ণন করিতে—
ছেন—) পূর্বোক্ত প্রকার বিচার দ্বারা পরমাত্ত্ববিষয়ক হই প্রকার জ্ঞান উৎপন্ন
হয় অর্থাৎ পরোক্ষ জ্ঞান, ও অপরোক্ষ জ্ঞান, তাহার মধ্যে পরোক্ষ জ্ঞান
হইলেও যতদিন পর্য্যন্ত অপরোক্ষ জ্ঞান না হইবে, ততকাল পর্য্যন্ত বিচার
করিবে, পরে অপরোক্ষ জ্ঞান হইলে বিচারের সমাপ্তি হইবে ॥ ১৫

(সঙ্গকারণ, জ্ঞান-স্বরূপ, এবং একমাত্র) পরব্রহ্ম আছেন, এইরূপ যে
জ্ঞান, তাহাকে পরোক্ষ জ্ঞান বলা যায়, আর আমিই নিত্য শুদ্ধ মুক্তস্বরূপ
পরব্রহ্ম, এই প্রকার যে জ্ঞান, তাহাকে অপরোক্ষ জ্ঞান বলা যায় ॥ ১৬

(উক্ত প্রকার আত্মসাক্ষাৎকারের অসাধারণ কারণ যে আত্মতত্ত্ববিচার,
তাহার অবশ্যকর্তব্যত্ব বিধান করিতেছেন—) পূর্বোক্তরূপ অপরোক্ষ জ্ঞান
অর্থাৎ আত্মসাক্ষাৎকার সিদ্ধির নিমিত্ত অবশ্য আত্মতত্ত্ব বিচার করা কর্তব্য,
কারণ, জীব উক্ত বিচার দ্বারা নিখিল সংসারবন্ধন হইতে মুক্ত হইয়া যায়—
কেবল্যানন্দ উপভোগ করত চিরাত্ম স্বরূপে অবস্থিত হয় ॥ ১৭

কুটস্থো ব্রহ্ম জীবেশাবিতোবৎ চিচ্চতুর্বিধা ।

ঘটাকাশমহাকাশৌ জলাকাশভেদে যথা ॥ ১৮ ॥

ঘটাবচ্ছিন্নথে নীরং যন্তত্র প্রতিবিস্তৃতঃ ।

সাল্লভনক্ষত্র আকাশৌ জলাকাশ উদীয়তে ॥ ১৯ ॥

মহাকাশস্ত মধ্যে যমেষণ্ডলমী ক্ষাতে ।

প্রতিবিস্তৃত্য তত্র মেঘাকাশৌ জলে স্থিতঃ ॥ ২০ ॥

মেঘাংশরূপমুদকং তুবাধাকারসংস্থিতম্ ।

তত্র খপ্রতিবিস্তোহয়ং নীরহাদনুমীয়তে ॥ ২১ ॥

চিন্ত্যমানঃ পারমার্থিকমেতৎ নিশ্চেষ্ট্য ব্যবহাবদণায়ঃ প্রতীয়মানঃ চৈতন্ত্যভেদমুপনির্দিষ্ট—
কুটস্থ ইতি । একস্থাশ্চিত্তে কুটুর্বিধৌ দৃষ্টান্তমাহ—ঘটাকাশেতি ১৮

ঘটাবচ্ছিন্নস্ত ঘটাকাশস্ত তদনবচ্ছিন্নস্ত মহাকাশস্ত চ প্রসিদ্ধাঃ তৌ বিহারঃ অপ্রসিদ্ধাঃ
জলাকাশঃ ব্যাপাদয়তি,—ঘটাবচ্ছিন্নেতি । ঘটাবচ্ছিন্নে আকাশে নতুনকমস্ত তত্র জলে
প্রতিবিস্তৃতো ব্রহ্মনক্ষত্রসহিত আকাশৌ জলাকাশ ইত্যুচ্যতে ॥ ১৯ ॥

অজলাকাশঃ ব্যাপাদয়তি—মহাকাশেতি । তত্র মেঘমণ্ডলে বজ্রাণাং তিস্তিস্তিত্বাৎ ॥ ২০ ॥

ননু মণ্ডলম্ অলস্ত্যাপ্রতীয়মানায়ং নভসস্তত্র কথং প্রতিবিস্তৃতঃ জ্ঞানমিত্যশঙ্ক্যাহ—মেঘাংশ-
রূপমিতি । মেঘরূপ জলস্ত্য প্রত্যক্ষেনাপলভ্যেতৎপি স্থিতিলক্ষণকারণেন মেঘে তদুপাদান-
মুদকং সূক্ষ্মাবয়বরূপমুত্তীতি অনুমীয়তে, উদকভেদেনৈব নিজে ন প্রতিবিস্তৃতমপি বিমত্তং জলম্
আকাশপ্রতিবিস্তবৎ ভবিতুমর্হতি জলভাঃ ঘটপতজলবদিত্যনুমানেন মেঘাংশরূপে জলেৎপ্যা-
কাশপ্রতিবিস্তৃত্যবোধবগম্যতে ইত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

চৈতন্ত্য চারি প্রকার ;—কুটস্থ-চৈতন্য, ব্রহ্ম-চৈতন্ত্য, জীব-চৈতন্ত্য, এবং
ঈশ্বর-চৈতন্ত্য ; যেমন এক আকাশ উপাধিভেদে ঘটাকাশ, মহাকাশ, জলা-
কাশ, এবং মেঘাকাশ নামে প্রসিদ্ধ, তজপ এক চৈতন্ত্যই চারিপ্রকার ॥ ১৮

ঘটমধ্যস্থিত পরিচ্ছিন্ন আকাশের নাম ঘটাকাশ এবং অপরিচ্ছিন্ন সর্ব-
ব্যাপী আকাশের নাম মহাকাশ, ইহা সর্বলোকে প্রসিদ্ধ । আর ঘট-শব্দাব-
প্রভৃতিস্থিত জলে মেঘ-নক্ষত্রাদি সহিত প্রতিবিম্বিত যে আকাশ, তাহাকে
জলাকাশ বলা যায়, এবং উপরে মহাকাশ-মধ্যে বাষ্পরূপে অবস্থিত যে মেঘ-
মণ্ডল দৃষ্ট হয়, তাহা জলের পরিণামবিশেষ, অতএব তাহাতেও আকাশের
প্রতিবিম্ব অনুমান করা যায়, সেই প্রতিবিম্বিত আকাশের নাম মেঘা-
কাশ ॥ ১৯—২১

অধিষ্ঠানতয়া দেহ-ব্যবচ্ছিন্নচেতনঃ ।

কূটবন্নির্বিকারেণ স্থিতঃ কূটস্থ উচ্যতে ॥ ২২ ॥

কূটস্থে কল্পিতা বুদ্ধিস্তত্র চিৎপ্রতিবিন্দকঃ ।

প্রাণানাং ধারণাজীবঃ সংসারেণ স যুজ্যতে ॥ ২৩ ॥

জলবোম্মা ঘটাকাশো যথা সর্বস্তিরোহিতঃ ।

তথা জীবেন কূটঃ সোহন্তোজ্ঞাধাস উচ্যতে ॥ ২৪ ॥

এবং দৃষ্টান্তভূতমাকানশচতুষ্টয়ঃ ব্যাপাদ্য ষাষ্টীম্বিকে প্রথমোদ্দিষ্টঃ কূটস্থঃ ব্যাপাদয়তি—
অধিষ্ঠানতয়েতি । পক্ষীকৃত্য পক্ষীকৃতভূতকার্যভেদে যুগ্মস্বরূপস্ত দেহবদন্তাবিদ্যাকল্পিত-
স্বাধারভূত্যা বর্তমানভেদে তাতামবচ্ছিন্ন আত্মা কূটস্থ উচ্যতে, তত্র কূটস্থশব্দপ্রয়োগো
নিমিস্তমাহ—কূটবদিতি ॥ ২২ ॥

এবং কূটস্থঃ ব্যাপাদ্য জীবন্ত কূটস্থে কল্পিতবুদ্ধিপ্রতিবিন্দকঃ * তৎপক্ষপাতিতাং
তাং ব্যাপাদয়তি—কূটস্থ ইতি । তন্ত জীবনকালভিত্তয়ে নিমিস্তমাহ—প্রাণানামিতি । কূটস্থ-
তিবিন্দকজীবকল্পনমপ্রয়োজকমিত্যাশঙ্ক্য অবিকারিণঃ কূটস্থস্ত নংসারাসম্ভবাং তদ্বিনীত্বার্থ
সোহদ্বীকর্তব্য ইত্যাহ—সংসারেণেতি ॥ ২৩ ॥

ননু জীবতিরিত্যুক্তোহেবস্তি চেৎ কিমিতি ন প্রতিভানতে ইত্যাশঙ্ক্য জীবেন তিরোহিত
তাং ইতি সদৃষ্টান্তমাহ,—জলবোম্মেতি । নবোভ্যং তিরোধানং ন কাপি শাস্ত্রে প্রতিপাদিত-
মিত্যাশঙ্ক্য তজ্ঞাতোজ্ঞাধাসশব্দেনাভিধানাং নৈবমিত্যাহ—সোহন্তোহজ্ঞাধাস ইতি, উচ্যতে
জল্যাদিবিধি শেষঃ ॥ ২৪ ॥

পক্ষীকৃত পঞ্চভূতের কার্য্য অল্পময় কেশরূপ স্বল্প শরীর এবং অপক্ষীকৃত
পঞ্চ মহাভূতের কার্য্য্য প্রাণময়াদি কেশরূপ যে লিঙ্গশরীর, উক্ত উভয়
শরীরে সমাধারভূত যে চৈতন্য কূটের জ্ঞান নির্বিকারে অবস্থান করেন,
তাহাকে কূটস্থ বলা যায় ॥ ২২

সমাধারভূত কূটস্থ চৈতন্যে কল্পিত বুদ্ধিতে সেই কূটস্থ চৈতন্যের যে
প্রতিবিন্দ, তিনি প্রাণ সকলকে ধারণ করেন বলিয়া জীবশব্দে উক্ত হন, এবং
তিনি সংসারের সুখ-দুঃখে মগ্ন থাকেন ॥ ২৩

যদিও সোপাধিক ও নিরূপাধিক স্বরূপ অভিপ্রায়ে জীব-চৈতন্য হইতে
কূটস্থ চৈতন্য অতিরিক্তরূপে নিরূপিত হইল, তথাপি জীবের অজ্ঞানপ্রাবল্যে
তিরোধান হেতু সেই কূটস্থস্বরূপ বুদ্ধিপ্রতিভাত হয় না, সূত্রগত ঘটমধ্যস্থ
জলাকাশ দ্বারা ঘটাকাশের তিরোভাবের জ্ঞান জীবকাল তাহার তিরোভাব

(১) প্রতিবিন্দকভেদে নিম্নরূপমুদ্রিতপুস্তকপাঠঃ ।

অয়ং জীবো ন কূটস্থং বিবিনক্ষি কদাচন ।

অনাদিরবিবেকোহস্বং মূলাবিদ্যোতি গম্যতাম্ ॥ ২৫ ।

বিক্ষেপাবুত্তিরূপাভ্যাং দ্বিধাবিদ্যা প্রকল্পিতা *

ন ভাতি নাস্তি কূটস্থ ইতাপাদনমাবুতিঃ ॥ ২৬ ॥

অজ্ঞানী বিদুষা পৃষ্ঠঃ কূটস্থং ন প্রবুধতে ।

ন ভাতি নাস্তি কূটস্থ ইতি বুদ্ধা বদতাপি ॥ ২৭ ॥

নব্বয়েবাধ্যাসক্ষেপস্ত কারণরূপাবিদ্যা বক্তব্য। ইত্যশঙ্ক্য জীবকূটস্থয়োঃ সংস্পর্শদশায়" তদাপ্রতীতিরৈবাবিদ্যোত্যা—অয়মিতি *পৃষ্ঠম্ ॥ ২৫ ।

পূরোক্তস্ত জীবস্তাবিদ্যাকল্পিতবস্ত স্পষ্টীকরণায় অবিন্যাং বিভক্তে—বিক্ষেপাবুত্তিরূপাভ্যা-
মিতি । বিক্ষেপহেতুত্বেনাভ্যাহিতয়াং আবুতিঃ প্রথমঃ গচ্ছয়তি—ন ভাতি ইতি, কূটস্থো ন
ভাতি ন প্রকাশতে নাস্তি চেতি ব্যবহারহেতুপ্রাবরণমিতিার্থঃ ॥ ২৬ ॥

নববিদ্যাস্তংকুতাবরণস্ত চ সত্তাবেক্ষিঃ প্রমাণমিত্যাশঙ্ক্য লোকান্তরং এবোত্যা—
অজ্ঞানীতি । বিদুষা কূটস্থং কিং জানামীতি পৃষ্ঠঃ অজ্ঞানী ন জানামীতি অজ্ঞানমন্তুষ্য বক্তি,
অল্পমবিদ্যাপৃষ্ঠবঃ ন কেবলমজ্ঞানান্তরং বক্তি অপি হ নাস্তি ন ভাতি কূটস্থ ইতি কূটস্থ-
ভাবাভানে চ অনুভূয় বদতি অগম্যাবরণান্তরং, অতঃ উভয়ত্রানুভবঃ প্রমাণমিতি ভাবঃ ॥ ২৭ ॥

স্বীকার করিতে হয়, শারীরক ভাষাদিতে তাহায় নাম অন্তোন্তাধাস বলিয়া
উক্ত হইয়াছে : ২৪

✓ পূরোক্ত সংসারী জীব কোন প্রকারে কূটস্থ চৈতন্তের স্বরূপ বিবেচন
করিতে সমর্থ হয় না, সেই অবিবেচনা-শক্তিরে অনাগি অবিদ্যা বলা যায়, এবং
তাহাই মূলাজ্ঞান-শব্দ-বাচ্য ॥ ২৫

অবিদ্যার শক্তি দুই প্রকারে বিভক্ত, —আবরণ-শক্তি ও বিক্ষেপ-শক্তি
এই উভয়ের মধ্যে যদ্বারা নিত্য প্রকাশ স্বরূপ কূটস্থ চৈতন্তের অপ্রকাশ ব-
অভাব বোধ হয়, তাহাকে আবরণশক্তি বলা যায় ॥ ২৬

কোন জ্ঞানী পুরুষ যদি কোন অজ্ঞানীকে কূটস্থ চৈতন্ত বিষয়ে কো-
প্রশ্ন করেন, তবে সে অংশই বালবে যে, কূটস্থচৈতন্ত আমি জানি না এবং
আমার বুদ্ধিতে কূটস্থ প্রকাশ পায় না, ও কূটস্থ নামক কোন পদার্থও নাই
এই প্রকার অনুসন্ধানে কূটস্থ চৈতন্তের প্রকাশবিরোধিতা আবরণশক্তি
• অনুভূত হয় ॥ ২৭

* ব্যবহিতা ইতি মুদ্রায়ুদ্রিতপুস্তকগাঠিঃ ।

সপ্রকাশে কুতোহবিদ্যা তাৎ বিনা কথমাবুতিঃ ।

ইত্যাদিতর্কজ্ঞানানি স্বানুভূতিগ্রাসত্যসৌ ॥ ২৮ ॥

স্বানুভূতাববিশ্বাসে তর্কস্থাপনবস্থিতেঃ ।

কথং বা তর্কিকমুদ্রাস্তত্ত্বনিশ্চয়মাশুয়াৎ ॥ ২৯ ॥

বুদ্ধ্যারোহায় তর্কশ্চেদপেক্ষোত তথা সতি

স্বানুভূত্যসূসারেণ তকাতাৎ মা কুতর্কাতাম্ ॥ ৩০ ॥

ননু তবদ্বতে আত্মনঃ স্বপ্রকাশতাং তদ্বিন্নবিদ্যা নোপপদ্যতে তেজস্টিমিরয়োবিব বিপ্লব-
হভাব্যেহেন তয়োঃ সম্বন্ধানুপপত্তেঃ, অবিদ্যাভাবে চ তৎকৃতমাবরণং দুর্নিরূপং স্মৃৎ, তদভাবে
চ তদ্ব্যাকৃত্য বিক্ষেপস্থানন্তবঃ, বিক্ষেপপাতাবে চ জ্ঞাননিবর্তন্যস্তানর্থস্তাভাবাৎ জ্ঞানবৈয়র্থ্যং,
ততস্তৎপ্রতিপাদকশাস্ত্রমগ্রমাণঃ স্মৃৎ ইত্যাদ্যন্তা এতৎ সর্বং পূর্বোক্তানুভববোধিতমিত্যাহ—
সপ্রকাশ ইতি । ন হি দৃষ্টেহনুপপন্নঃ নামেতি স্মৃতিমিতি ভাবঃ ॥ ২৮ ॥

ননু তবদ্বস্ত উক্ততর্কাবরোধেনাভাসদৃশং ন তেন তত্ত্বনিশ্চয় ইত্যাদ্যন্তা অনুভবপ্রামাণ্য-
নভূতগমে কেবলতর্কস্থানিশ্চয়কত্বস্য সেনৈবাত্মাপগতদৃশং ন তর্কিকস্য তত্ত্বনিশ্চয়ঃ কাপি
স্মৃতিত্যাহ,—স্বানুভূতাবিতি ॥ ২৯ ॥

ননু তবদ্বস্তনিশ্চয়ক এব, তথাপানুভূয়মানস্ত অর্থস্তা ন প্রাবিত্তজ্ঞানায় তর্কোপাত্য-
পেক্ষত্ব ইত্যাদ্যন্তামনুভবভাবানুসারেণ তর্কো বর্ণনীয়ো ন তদ্বিরোধেইন ইত্যাহ—বুদ্ধ্য-
রোহায়েতি ॥ ৩০ ॥

স্তেন ব্যক্তির অস্বঃকরণে যদি এ প্রকার তর্ক উপস্থিত হয় যে “যেমন
ছায়া ও আলোক একত্র অবস্থিত হয় না, তদ্রূপ স্বয়ম্প্রকাশস্বরূপ কূটস্থ চেতন্ত্বে
বিরোধী অবিদ্যার সত্তা সম্ভবপর নহে এবং তদভাবে আবরণ শক্তির সত্তাও
সম্ভবপর হয় না” তাহা পূর্বোক্ত আবরণ শক্তির অনুভব দ্বারা নিবারণিত হয়
অর্থাৎ অজ্ঞানী ব্যক্তির কূটস্থবিষয়ক অজ্ঞান সর্বানুভবাসিদ্ধ ॥ ২৮

যদি স্বীয় অনুভবে বিশ্বাস না হয়, তবে কেবল তর্কদ্বারা তর্কিকেরা
কি প্রকারে তত্ত্ব নিরূপণ করিতে পারিবে? যেহেতু তর্কের সমাপ্তি নাই
অর্থাৎ এক ব্যক্তি তর্কদ্বারা এক প্রকার নিশ্চয় করে, তদপেক্ষা বুদ্ধিমান
অন্য ব্যক্তি তাহা খণ্ডন করিয়া অন্য প্রকার নিশ্চয় করিয়া থাকে ॥ ২৯

যদিও কেবল তর্কদ্বারা তত্ত্ব নিশ্চয় না হউক, তথাপি বুদ্ধিতে অনুভব করি-
বার নিমিত্ত সম্ভাবিত তর্ক যদি অপেক্ষিত হয়, তবে স্বীয় অনুভব অনুসারে
অনুকূল তর্ক আলোচনা কর, কিন্তু কোন প্রকারে কূতর্ক আলোচনা করিও
না, যেহেতু কূতর্ক দ্বারা তত্ত্ব নিশ্চয় হওয়া দূরে থাকুক বরং অনিশ্চয় হয় । ৩০

স্বানুভূতিরবিদ্যায়ামাবৃত্তৌ চ প্রদর্শিতা ।

অতঃ কূটস্থচৈতন্তমবিরোধীতি তর্ক্যতাম্ ॥ ৩১ ॥

তচ্চেদ বিরোধি কেনেহমাবৃত্তিহানুভূততাম্ ।

বিবেকস্ত বিরোধাস্তান্তত্বজ্ঞানিনি দৃশ্যতাম্ ॥ ৩২ ॥

অবিদ্যাবৃত্তকূটস্থে দেহদ্বয়যুতা চিতিঃ ।

শূন্যো রূপাবদবাস্তা বিক্ষেপাধ্যাস এব হি ॥ ৩৩ ॥

ইদমংশস্ত নতত্ত্বং শক্তিগং রূপ্য সীক্ষাতে ।

কোহনাবলুভবা যদনুমায়েণ * তর্কো বর্ণনীয় ইত্যামদ্যায়ং পূর্বোক্তমবিদ্যা-
গোচরমলুভবাং আরয়তি—স্বানুভূতিরিতি । কলিতমাহ—অতঃ কূটস্থচৈতন্তমিতি ॥ ৩১ ॥

তমেব তর্কমভিনীয়া দর্শয়তি—তচ্চেৎ বিরোধীতি । অবিদ্যাবরণসাধকচৈতন্যস্বৈব
জ্বরিত্বাধিঃ অবিদ্যাপ্রতিভাবেন ন স্মারিত্তি ভাবঃ । তর্কবিদ্যায়াঃ কো বিরোধীভ্যস্ত অহ—
বিবেকস্তিতি । বিবেক উপানবদ্বিগ্নরজস্তং জ্ঞানম্ । বিবেকস্তাবিদ্যাবিরোধিত্বং কুটুস্তমিত্যত
আহ—তত্ত্বজ্ঞানীতি ॥ ৩২ ॥

এবমবিদ্যাবরণে দর্শয়িত্বং বিক্ষেপাধ্যাসমাহ—অবিদ্যাবৃত্তিতি । পূর্বোক্তাবিদ্যা-
বরণবতি কূটস্থে প্রত্যাগাহ্যং আরোপতত্বলক্ষণশরীরসহিতচিদভাসো বিক্ষেপাধ্যাস
ইত্যর্থঃ ॥ ৩৩ ॥

অস্ত বিক্ষেপস্তাধ্যাসদ্বন্দবে শূন্যরজস্তাধ্যাসনামাং দর্শয়তি—ইদমংশস্তিতি । শক্তি-

অবিদ্যার অংশ আবরণশক্তি-বর্ণন প্রসঙ্গে অবিদ্যাবরণক স্বীয় অনুভব-
প্রদর্শিত হইয়াছে; অতএব তদনুসারে অবিরোধী কূটস্থ চৈতন্যাবদক
সংতর্ক আশোচনা কর, যদি অবিদ্যার আবরণশক্তিপ্রকাশক সেই কূটস্থ
চৈতন্তকেই বিরোধিরূপে স্বীকার কর, তবে আর কি প্রকারে আবরণ অনুভব
হইতে পারে; অতএব তত্ত্বজ্ঞানী পুরুষের লক্ষণ জানিয়া বিবেককে
অবিদ্যার বিরোধী বলিয়া স্বীকার কর ॥ ৩১৩২

যেমন শক্তিকাদিতে রজতের অধ্যাস হয়, তজ্জপ অবিদ্যার আবরণশক্তি
দ্বারা আবৃত কূটস্থ চৈতন্ত, যে শক্তিদ্বারা, স্থলশরীর ও লিঙ্গ-শরীর সহিত
জীবচৈতন্তের অধ্যাস সম্পাদিত হয়, তাহাকে বিক্ষেপশক্তি বলা যায়, এবং
ঐ অধ্যাসের নাম বিক্ষেপাধ্যাস ॥ ৩৩

শক্তিকাদিতে রজতভ্রম-স্থলে সেই রজতের সমুদায় অংশ মিথ্যা হইলেও

স্বয়ত্ত্বং বস্তুতা চৈবং বিক্ষেপে বান্ধাতেহম্ভগম্ ॥ ৩৩ ॥

নীলপৃষ্ঠত্রিকোণরূপং যথা শুক্লো তিরোহিতম্ ।

অদজ্ঞানন্দতাদ্যেবং কূটস্থেহপি তিরোহিতম্ ॥ ৩৪ ॥

আরোপিতস্ত দৃষ্টান্তে রূপাৎ নাম যথা তথা ।

কূটস্থাত্ত্ববিক্ষেপনামহমিতি নিশ্চয়ঃ ॥ ৩৫ ॥

ইদমংশং স্বতঃ পশুন্ রূপামিত্যভিমুখ্যতে ।

তথা স্বক স্বতঃ পশুন্মহমিত্যভিমুখ্যতে ॥ ৩৬ ॥

গয়াং স্থিতং পুরোদেশাদিনিক্ষিপ্তবান্ধাত্ত্বং যথারোপিতে রজতে ভাসতে এবং স্বয়ত্ত্বং বস্তুত্বং
টহনিষ্ঠমারোপিতে চিদাভাসেবভাসত ইত্যর্থঃ ॥ ৩৪ ॥

এব নামান্ত্রাংশপ্রতীতিমুত্তরত্র প্রদর্শ্য স্থিগেবাংশপ্রতীতিসাম্যং দর্শয়তি—নীল-
পৃষ্ঠত্রিকোণরূপমিতি ॥ ৩৫ ॥

সাম্যাত্ত্বং দর্শয়তি—আরোপিতম্ভেতি । দৃষ্টান্তে শুক্লবলে আরোপিতপদার্থ-
প্যমিতি নাম যথা এবং কূটস্থে কল্পিতচিদাভাসরূপবিক্ষেপস্ত পুরোক্তস্তাহমিতি
পামেত্যর্থঃ ॥ ৩৬ ॥

নতু দৃষ্টান্তে পুরোবর্ত্তিনি শুক্লবলে ইন্দ্রিয়সম্মিধে জাতে নতি রূপামিত্যভিমুখ্য-
রজতরজতভিমানঃ উপপদ্যতে, নৈবং দাষ্টান্ত্রিকৈ আত্মতিরিক্তবস্তুভিমান ইত্যাদ্য-
প্রকাশতয়া চিদাস্ত্রান্তবভাসমানে তদতিরিক্তোহমিত্যভিমান উপপদ্যতে অতো ন
ব্যম্যমিত্যভিপ্রায়েণাহ—ইদমংশমিতি ॥ ৩৭ ॥

যেমন পুরোবর্ত্তী অংশ অসত্য নহে, তদ্রূপ কূটস্থ চৈতন্ত্বে জীবচৈতন্ত্বে
আরোপ যথার্থস্বরূপ না হইলেও, তাহাতে যে স্বয়ং স্বরূপ ও বস্তুস্বরূপের
ব্যবহার, তাহা অযথার্থ নহে। আর সেই ভ্রমকালে যেমন শুক্লের নীল
বর্ণ ও ত্রিকোণ স্বভাব তিরোভূত থাকে, তদ্রূপ কূটস্থ চৈতন্ত্বেও অসঙ্গ
আনন্দ প্রভৃতি স্বরূপ তিরোভূত হয় ॥ ৩৪।৩৫

ভ্রমস্থলে শুক্লকাদিতে আরোপিত যে জ্ঞান তাহারই নাম যেমন রজত
বলা যায়, তদ্রূপ কূটস্থ চৈতন্ত্বে বিক্ষেপশক্তি দ্বারা অভ্যস্ত যে জ্ঞান,
তাহাকেই জীব বলা যায়। আর শুক্ল-রজতভ্রমস্থলে শুক্লের পুরোবর্ত্তী
অংশমাত্র প্রত্যক্ষ হইলেই যেমন তাহাতে রজত ভ্রম হয়, তদ্রূপ কূটস্থ
চৈতন্ত্বে স্বয়ং অংশও বস্তু অংশমাত্রেরই জীবভ্রম হয় ॥ ৩৬।৩৭

অহস্ত্যাদৃষ্টিদ্যতাং স্বয়ং কুটস্থে তেন কিং তব ।

স্বয়ং-শব্দার্থ এবৈষ কটস্থ ইতি মে ভবেৎ ॥ ৪১ ॥

অন্যদ্বারকং স্বমিতি চেন্দ্রবারণম ।

কুটস্থস্তাশ্রুতাং বহুর্নিস্টমেব হি তদভবেৎ ॥ ৪২ ॥

স্বয়মাস্ত্রোতি পর্যায়ো তেন * লোকে তয়োঃ সহ ।

প্রয়োগে নাস্ত্যতঃ স্বহমান্বিত্বকাম্বারকম্ ॥ ৪৩ ॥

ঘটঃ স্বয়ং ন জানাতীত্যেবং স্বত্বং ঘটাদিষু ।

ভবতৃ স্বয়ম্ভাঃশব্দার্থরোলোকে ভেদ, এতাবত। কৃষ্ণাঙ্কনি কিম্মারামতি পৃচ্ছতি—
অহংবাদিতি। নামান্তরপঃ স্বরশব্দার্থ এব কট্ষ ইতীদমারামতিয়াহ—স্বয়ম্ভাঃ ইতি ১৪১

ननु स्वहृत्पणे धर्मोऽस्त्वक्तुं निवर्तयति न कृतं न बोधयतीति शङ्कते—अन्तस्त्वनुवर्तयति।
 स्वयंशब्दार्थं कृतं स्वैवास्त्वङ्गां यदेनास्त्वङ्गवर्णमिष्टमेवेति परिहरति—अन्तस्त्वनुवर्तयति।
 कृतं स्वहेति ॥ ४२ ॥

নম্ স্বয়মাত্মশব্দয়োৰ্ভিন্নবৃত্তিৰ্নিমিত্তয়োৰ্গৰ্বাণাশিশব্দয়োৰ্বিবাহুৰ্ণৈক্যভাৰাৎ কথং স্বয়-
মভ্যপত্ত্ব বৃহত্তাত্মনিমিত্তাশ্রয় হস্তকাদিশব্দবদেকাৰ্ণেণোপপত্তেনৈবমিতি পরিহরতি—
স্বঃমাত্মৈতি পর্যায়ে ইতি । পর্যায়েহে মহেশ্রয়োগাভাববহুত্বমাহ—তেন লোক ইতি ।
কলিতমাহ—অন্তঃ স্বঃমিতি ॥ ৪০ ॥

নমু ঘটাদিবেচেনেবপি স্বয়ংকল্প প্রয়োগদর্শনাৎ স্বয়ংস্বাক্ষরোক্তকল্পং ন ঘট ইতি

(উক্ত প্রকারে ‘অংহ’ শব্দ ও ‘স্বয়ং’ শব্দের ভিন্ন অর্থ হইল বটে, কিন্তু তাহা হইলেই বা কূটস্থ চৈতন্তের আত্মত্ববিষয়ে কি উপকার হইল এই প্রশ্নের উত্তর।) যদি জীববাচক ‘অংহ’ শব্দ ও স্বয়ং শব্দের অর্থ ভিন্ন হইল, তবে সেই কূটস্থ চৈতন্তকেই স্বয়ং বলা যায় এবং তিনিই আমার মতে পরমাত্মা, কারণ এস্থলে ‘স্বয়ং’ শব্দের অর্থ যে অত্ননিবারণ, তাহাই আমার অভিপ্রেত ॥ ৪১৪২

স্বয়ংশব্দ ও আত্মশব্দ এ উভয় একপর্ধ্যায়ক শব্দ, সেই হেতু লৌকিক
প্রয়োগে তত্ত্বতয়ের একত্র সমাবেশ কুত্রাপি দৃষ্ট হয় না, অতএব স্বয়ংশব্দ
ও আত্মশব্দ উভয়েই অস্ত্রের নিবায়ক এবং একপর্ধ্যায়ক ইহা সদ্ধ হইল।

* पर्यावरणसुन दै आनन्देशीर पुस्तकपाठः ।

অচেতনেষু দৃষ্টক্ষেদে দৃষ্টতামাসঙ্কতঃ ॥ ৪৪ ॥

চেতনাচেতনভিন্না কূটস্থাস্থকৃতা ন হি ।

কিন্তু বুদ্ধিকৃতভাসকৃতৈবেত্যবগম্যতাম্ ॥ ৪৫ ॥

যথা চেতন আভাসঃ কূটস্থে ভ্রান্তিকল্পিতঃ ।

অচেতনো ঘটাদিশ্চ তথা তত্রৈব কল্পিতঃ ॥ ৪৬ ॥

তন্মুদন্তে অপি স্বহ্মিব হমহমাদিমু ।

সর্বব্রাহ্মপতে তেন তয়ো রপ্যাত্মতেতি চেৎ ॥ ৪৭ ॥

শব্দে—শব্দঃ বসনিত্তি । ঘটাদিষপি ক্ষুদ্ররূপেণাত্মচৈতন্তস্য সঙ্কতঃ তেষপি স্বয়ংশব্দস্ত
প্রয়োগো ন বিদ্যতে ইত্যাহ—দৃষ্টতামিতি ॥ ৪৪ ॥

নহ ঘটাদিষপি আত্মচেতনস্বৰূপে চেতন্যচেতনবিভাগো নির্নিষিক্তঃ স্তাদিত্যাশঙ্ক্য চিদা-
ভাসসম্বাসস্বলক্ষণকারণসম্ভাব্যং মৈববসিত্তি পরিহরতি—চেতনাচেতনভিদেরিতি ॥ ৪৫ ॥

নহ চেতনাচেতনবিভাগস্ত চিদাভাসসম্বাসস্বপ্রযুক্তভ্যাপগমেৎচেতনেষু সঙ্কতভ্যাপগমে-
নিজয়োজনঃ স্তাদিত্যাশঙ্ক্য চেতনাচেতনবিভাগহেতুত্বেন কূটস্থানভ্যাপগম্যত্বেনপ্যচেতন-
কল্পনাবিধানত্বেন কূটস্থোভ্যাপগম্যত্ব ইতিভিপ্রায়েণ ঘটাদেশু কল্পিতং সদৃষ্টাস্তমাহ—
যথা চেতন আভাস ইতি ॥ ৪৬ ॥

স্বহ্মস্বয়োরেকত্বেন্ভিপ্রাসঙ্গং শব্দে—তন্মুদন্তে অপীতি । হমহমাদিমু সর্বব্রাহ্মগুণত্ব-
স্বত্বেন্ভি সর্বব্রাহ্মগুণত্বয়োঃস্বত্বয়োঃপ্যাত্মস্বরূপতা কিং ন স্তাদিতি ভাবঃ ॥ ৪৭ ॥

যদি স্বয়ংশব্দ আত্মসম্বোধায়ক হইল, তবে অচেতনে যে স্বয়ংশব্দের প্রয়োগ
দেখা যায়, তাহা কেবল আত্মসম্বোধায়ক-বশতঃ হইয়া থাকে ॥ ৪৩৪৪

সর্বব্যাপিত্বরূপে ঘটাদি জড় পদার্থেও কূটস্থ চৈতন্য সর্বদা বর্তমান
থাকিলেও চেতনাচেতনবিভেদে কূটস্থ-কৃত নহে, কিন্তু বুদ্ধি-প্রতিবসিত জীব-
চৈতন্যকৃত । যেমন জীব-চৈতন্য সকল ভ্রান্তি দ্বারা কূটস্থে বসিত হইয়াছে,
তজপ অচেতন ঘটাদিও কূটস্থ-চৈতন্যে বসিত ॥ ৪৫৪৬

যদি বল, “স্বহ্ম—তুমি আমি—ইত্যাদি সর্বত্র অল্পগত বলিয়া তাহাকেই
যেমন আত্ম (পরমাত্ম) বলিতেছ, তজপ তত্ত্ব এবং ইদম্ভাও (তদ্বস্ত্ব
ও এতদ্বস্ত্ব) সর্বত্র অল্পগত বলিয়া সত্তার আয়তনভয়েও আত্ম বলিয়া
স্বীকার কর,” তাহার উত্তর এই—তদ্বস্ত্ব আত্মত্বও অল্পগত হয়, তাহাতে
স্পষ্ট বোধ হইতেছে যে, তাহারা আত্ম নহে, কেবল সম্যক শব্দের আয়

তে আত্মদেহপানুগতে তত্ত্বেনন্তে ততন্ত্রয়োঃ ।

আত্মঃ নৈব সন্তাবাৎ সম্যক্হাদেবীথা তথা ॥ ৪৮ ॥

তত্ত্বেনন্তে স্বতাগ্নে হস্তাহন্তে পরস্পরম্ ।

প্রতিবন্দিতয়া লোকে প্রসিদ্ধে নাস্তি সংশয়ঃ ॥ ৪৯ ॥

অন্তাত্মাঃ প্রতিবন্দী স্বয়ং কূটস্থ ইষাতাম্ ।

হস্তাত্মাঃ প্রতিযোগোষোহমিত্যাত্মনি কল্পিতঃ ॥ ৫০ ॥

অহস্তাস্বয়োর্ভেদে রূপাতেদন্তয়োরিব ।

স্পর্কেহপি মোহমাপন্নো একত্বং প্রতিপেদিরে ॥ ৫১ ॥

তত্ত্বেনন্তয়োরাত্মাধিকবৃত্তিবাৎ আত্মত্বং ন সত্তবতীত্যাহ—তে আত্মদেহপীতি । তত্ত্বেনন্তে স্বহমিব যদ্যপি ত্বমহমাদিষু অনুগতে তথাপি তেবদ্ব্যবর্তমানে আত্মদেহপানুগতে তদাত্ম-মিদমাহমিত্যা-দব্যবহারসত্তবাৎ অতন্তয়োরাত্মাধিকবৃত্তিহানাত্মরূপতা ন সন্তাবাতে । তত্র দৃষ্টান্তঃ সম্যক্হাদেবীতি । আত্মত্বং সমাগাত্মত্বমম্যাগিতি ব্যবহারবশাদাত্মদেহপানুবর্ত-মানয়োঃ সম্যক্হাসম্যক্হরোরিবৈভার্ভঃ ॥ ৪৮ ॥

এবং প্রাসঙ্গিকং পরিসমাপ্য কলিতপ্রদর্শনায় লোকব্যবহারসিদ্ধার্থবিস্তৃতি—তত্ত্বেনন্তে ইতি । তত্ত্বপ্রতিযোগিত্বম্ ইদন্তায়ান্তদিদমিতি স্বত্বপ্রতিযোগিত্বমন্তাহন্ত স্বয়মন্ত ই-হস্তাপ্রতিযোগিত্বমহস্তায়াহমহমিতি লোকে প্রতিবন্দিত্বেন প্রয়োগদর্শনাৎ প্রসিদ্ধমি-তি ভাবঃ ॥ ৪৯ ॥

ভবত্বেনং লোকি, প্রকৃতে কিসায়াতমিত্যত আহ—অন্তাত্মা ইতি । অন্তত্বপ্রতিযোগী-স্বয়ংশদার্থঃ হস্তাপ্রতিযোগাৎংশদার্থশ্চিদাত্মনঃ কূটস্থে কল্পিত ইত্যর্থঃ ॥ ৫০ ॥

ননুত্বপ্রকারেণ জীবকূটস্থরোর্ভেদে নত্যপি সর্গে ইখং কিমিতি ন জানন্তীত্যপছ্যাহ—অহস্তাস্বয়োর্ভেদে ইতি । বুদ্ধিসাধিকঃ কূটস্থস্ত বুধ্যা প্রত্যক্ষকর্তৃমশক্যত্বাদহং স্বয়মিতি প্রতিভাসমানরোজীবকূটস্থরোর্যৌক্যকং প্রতিপন্নো ইত্যর্থঃ ॥ ৫১ ॥

সর্বত্র অনুগত মাত্র । তংশদার্থ ও এতৎশদার্থ, স্বয়ংশদার্থ ও অন্ত-শদার্থ, ত্বংশদার্থ ও অহংশদার্থ ইহারা সকলেই পরস্পর বিরোধিক্রমে প্রসিদ্ধ ; সুতরাং সংশয় নাই । তাহার মধ্যে অন্ত-শদার্থের বিরোধী যে স্বয়ংশদার্থ, তাহাকেই কূটস্থ চৈতন্ত বলিয়া স্বীকার করা যায় এবং ‘হং’ শদার্থের বিরোধী যে অহংশদার্থ, তাহাকে কূটস্থ চৈতন্তে কল্পিত জীবরূপে অঙ্গীকার করা যায় ॥ ৪৭—৫০ ॥

(তত্ত্ব-রজত-ভ্রমস্থলে) রজতত্ব এবং পুরোবর্তিত্বে যে প্রকার বিভিন্নতার প্রত্যক্ষ হয়, তজ্জপ ‘অহংত্ব’ এবং ‘স্বত্বের’ স্পষ্ট প্রভেদ দেখিয়াও মোহাচ্ছ

তাদান্ধ্যাধ্যাস এবাত্র পূর্বোক্ত্যবিদ্যা কৃতঃ ।

অবিদ্যান্নাং নিবৃত্তায়াং তৎকার্য্যং বিনিবৰ্ত্ততে ॥ ৫২ ॥

অবিদ্যাবৃত্তিতাদাত্ত্যো বিদ্যায়ৈব বিনিশ্চৃতঃ ।

বিক্ষেপস্ত স্বরূপস্ত প্রারন্ধক্যমীশ্বতে ॥ ৫৩ ॥

উপাদানে বিনষ্টেহপি ক্ষণং কার্য্যং প্রতীক্ষাতে ।

ইত্যাহুর্ভার্কিকাস্তদশ্মাকং কিং ন সম্ভবেৎ ॥ ৫৪ ॥

নবমস্ত জীবকূটস্থরোরেককল্পমস্ত কিং কারবমিত্যপেক্ষারামাহ—তাদান্ধ্যোতি । অত্রাশ্রিত্য
প্রস্তুতানাদিব্যবহিকোত্তরমিতাজ্জোক্তয়া অবিদ্যারভার্থঃ । যতোহবিদ্যা কার্য্যকর্ম্মণামস্ত অতো-
হবিদ্যানিবর্ত্তকতত্ত্বজ্ঞানেনৈব তন্নিবৃত্তিরিত্যত আহ—অবিদ্যায়ামিতি ॥ ৫২ ॥

নবম্যাসস্ত্যবিদ্যাকার্য্যায়ং তন্নিবৃত্ত্যা নিবৃত্তিরিত্যোক্তনূপপন্ন ব্রহ্মাত্মৈকত্ববিদ্যারামুৎ-
পন্নায়ামবিদ্যাকার্য্যস্ত দেহাদেবপুণ্যভ্যমানায়ং ইত্যত আহ,—অবিদ্যাবৃত্তিতাদাত্ত্যো ইতি ।
অবিসৌককারণয়োরাবৃত্তিতাদান্ধ্যারোক্তিদ্বয়ৈব নিবৃত্তিঃ কর্ম্মসংহিতাবিদ্যাজ্ঞস্ত তু বিক্ষেপ-
স্বরূপস্ত কর্ম্মাবধানপর্গ্যন্তমবধানমিত্যবিরোধ ইতি ভাবঃ ॥ ৫৩ ॥

নহু প্রারন্ধকর্ম্মণো নিমিত্তমাত্রায়ং তৎসম্ভাবমাত্রাণ উপাদানে বিনষ্টেহপি কথং
কার্য্যানুবৃত্তিরিত্যাশঙ্ক্য শাস্ত্রান্তবসিক্দুষ্টান্তেন তদনুযুজ্যং সম্ভাবয়তি—উপাদানে বিনষ্টে
হপি ॥ ৫৪ ॥

লোক সকল তত্ত্বভয়ের ঐক্যজ্ঞান করে,—কেমনা সত্যস্বরূপ কূটস্থ চৈতন্তে
মিথ্যা জীবের অধ্যাস করে । সেই তাদান্ধ্যাধ্যাস কেবল অজ্ঞান দ্বারাই কৃত
হয়, সুতরাং অজ্ঞান নিবৃত্ত হইলে অধ্যাস নিবৃত্ত হয় ॥ ৫১।৫২

পূর্বোক্ত আত্মজ্ঞান দ্বারা আবরণ শক্তি এবং তৎকার্য্য তাদান্ধ্যাধ্যাস
অর্থাৎ ভ্রমজ্ঞান নিবারিত হয়, কিন্তু সেই অজ্ঞানের যে বিক্ষেপ শক্তি ও
তৎকার্য্য বিক্ষেপাধ্যাস, তাহা প্রারন্ধকর্ষ্মনিবৃত্তিকে অপেক্ষা করে, অর্থাৎ
প্রারন্ধকর্ষ্মের ভোগাবসান ব্যতীত স্বয়ং নিবৃত্ত হয় না ॥ ৫৩

সামান্ততঃ সমুদায় বস্তুর উপাদান কারণ নষ্ট হইলেও তৎকার্য্য ক্ষণকাল
বর্জমান থাকে, ইহা তর্কিকেরা স্বীকার করেন, তজ্জপ (বিক্ষেপাধ্যাসের)
উপাদান কারণ, অবিদ্যা নষ্ট হইলেও প্রারন্ধ ভোগাবসানকে অপেক্ষা করিয়া
কিয়ৎকাল বিক্ষেপাধ্যাস থাকে, এই আমাদের মতও অসম্ভব হইবে
কেন ? ৫৩।৫৫

তন্তু নাৎ দিনসংখ্যানাৎ তৈত্ত্বাদৃক্ ক্ষণ জীৱিতঃ ।

ভ্রমস্তাসংখ্যকল্পস্ত যোগ্যঃ ক্ষণ ইহেঘাতাম্ ॥ ৫৫ ॥

বিনা ক্ষোদক্ষমং মানং তৈব্বীৰ্ধা পরিকল্পাতে ।

শ্রুতিযুক্তানুভূতিভো বদতাং কিম্বু দুঃশকম্ ॥ ৫৬ ॥

আস্তাং দুস্তার্কিকৈঃ সার্কিৎ বিবাদং প্রকৃতং ক্রবে ।

স্বাহমোঃ সিদ্ধমেকত্বং কূটস্থপরিণামিনোঃ ॥ ৫৭ ॥

ভ্রাম্যন্তে পণ্ডিতশ্রম্ভাঃ সৰ্ব্বৈ লৌকিকতार्কিকাঃ ।

অনাদৃত্য শ্রুতিং মৌখ্যাং কেবলাং যুক্তিমাশ্রিতাঃ ॥ ৫৮ ॥

নত্ তর্কিকৈঃ ক্ষণমাত্রং কাৰ্য্যস্তাবস্থানমস্বীকৃতং ন চিরকালমিত্যাশঙ্ক্যাহ—তন্তু নামিতি ।
সংসারস্থানাদিকালমাত্রভ্যাত্মকত্বাৎ তৎসংস্কারবশেন কালানুক্রমিকবিকিরকালানুযুক্তির্ন
বিসরণাত ইতি ভাবঃ ॥ ৫৫ ॥

নত্ তর্কিকৈর্ধ্বা অযুক্তমভিহিতং তদ্বদ্ ভবতাপি ইত্যশঙ্ক্য যোক্তে ততো বৈষম্যং
দর্শয়তি—বিনা ক্ষোদক্ষমমিতি । ক্ষোদক্ষমং বিচারসম্বৎ মানং বিনা প্রমাণমন্তরেণৈত্বাৎ ।
“তস্মৈ তাবদেব চিত্রং লাবণ্য বিমোক্ষোৎসব ন স্প্যংস্তে” ইতি শ্রুতিঃ, চক্রভ্রমাদিদৃষ্টান্তো যুক্তিঃ,
অনুভূতির্নিষদনুভবঃ, এতেভ্যোঃ প্রমাণেভ্যোঃ কিং বক্তু মশক্যমিত্যভিপ্রায়ঃ ॥ ৫৬ ॥

প্রকৃতমস্মরতি আস্তামিতি । স্বয়মহংশকার্য্যোঃ, কূটস্থপরিণামিনোঃ একত্বং ভ্রাম্যন্তা
সিদ্ধম্ ॥ ৫৭ ॥

নত্ কূটস্থজীবরোরেকস্য ভ্রান্তিসিদ্ধকোঃ ইদং ভ্রান্তিমিতি কেংপি কৃত্তো ন জানন্তীত্যশঙ্ক্য
শ্রুতিভাষ্যপৰ্য্যায়ালোচনশ্চ বাদিত্যাহ ভ্রাম্যন্তে পণ্ডিতশ্রম্ভা ইতি ॥ ৫৮ ॥

(পটের কারণ) তন্তু যেমন অল্পদিনস্থায়ী, তর্কিকেরা তাহার ক্ষণও
ততটুকু বলিয়াছেন; অসংখ্যকল্পস্থায়ী অবিদ্যার উপযুক্ত ক্ষণ (দীর্ঘকাল)
স্থির কর। উপাদাননাশে কার্য্যের কালস্থিতি তর্কিকেরা মানেন বটে, কিন্তু
অবিদ্যার নিবৃত্তির পর দীর্ঘকাল যে তাহার কার্য্য-স্থিতি, ইহা অসম্ভব । ইহার
উত্তরে এই শ্লোক,—যদি তর্কিকেরা বিচারযোগ্য প্রমাণ ব্যতিরেকেও এ
প্রকার বল্লনা করিতে সাহস করেন, তবে শ্রুতিযুক্তি অনুভব দ্বারা আমরা
যাহা বলিতেছি, তাহা অসঙ্গত হইবে কেন? ৫৫।৫৬

কূতর্কিকদিগের সহিত বিকল বিচারে আর প্রয়োজন নাই; একপে.
প্রকৃত কথা বলি,—কারণ পূর্ব্বোক্ত বিচার দ্বারা ‘স্বয়ং’-শব্দবাচ্য কূটস্থ চৈতন্য
এবং ‘স্বহং’-শব্দবাচ্য জীবচৈতন্ত্যের ভ্রান্তি-কল্পিত অভেদ প্রতিপাদিত

পূর্বাপরপরামর্শবিকলাস্তত্র কেচন ।

বাক্যভাসান্ স্বস্বপক্ষে যোজয়ন্ত্যপালঙ্ঘ্য ॥ ৫৯ ॥

কূটস্থাদিশরীরাস্তসজ্জাতস্তাত্ত্বতাং জগুঃ ।

লোকায়তাঃ পামরাশ্চ প্রত্যক্ষাভাসমাপ্তিতাঃ ॥ ৬০ ॥

শ্রৌতীকর্তৃং স্বপক্ষস্তে কোশমন্নময়ং তথা ।

বিরোচনস্ত সিদ্ধান্তং প্রমাণং প্রতিজ্জিহ্বরে ॥ ৬১ ॥

নতু ঋতাব্ধপ্রবন্ধোহপি কেচিদিদং কৃতো ন জ্ঞানভাষ্যাক্ষা তেবাং সাকল্যেন ঋতাব্ধ-
পর্যালোচনাভাবাং ইত্যাহ—পূর্বাপরপরামর্শবিকলা ইতি ॥ ৫৯ ॥

তত্র তাবাং প্রত্যক্ষপ্রমাণাভ্যাপগমেনাতিশুলভাং লোকায়তাদিপক্ষং প্রথমভোক্তৃ-
ভাবতে—কূটস্থাদীতি । প্রত্যক্ষসিদ্ধয়ে দেহাদেয়াশ্রয়ঃ পারমার্থিকং স্তাদিত্যাশ্রয় উক্তঃ—
প্রত্যক্ষাভাসমিতি ॥ ৬০ ॥

তে প্রত্যক্ষপ্রমাণবাদিনোহপি পরব্যায়োহনায় যমতঃ প্রতিসিদ্ধমিতি দর্শয়ঃ
বাক্যমপুনাহরন্তীত্যাহ—শ্রৌতীকর্তৃমিতি । কোশমন্নময়মিতি শব্দেনামন্নময়কোশপ্রতিপাদক-
“ন বা এষ পুরুষোহন্নময়ঃ” ইত্যাদিবাক্যং লক্ষ্যতে । বিরোচনস্ত সিদ্ধান্ত মতি তৎসিদ্ধান্ত
প্রতিপাদকম্ “আত্মৈব দেহময় ইত্যাদিবাক্যং লক্ষ্যতে । এতদ্বাক্যব্যয় প্রমাণফলেন প্রতি
জ্ঞানতে এব ন তু পদান্বিতং ক্ষমাঃ প্রকরণবিরোধাদিতি ভাবঃ ॥ ৬১ ॥

হইয়াছে । যদিও কূটস্থচেতন্ত ও জীব-চেতন্তের একা ভ্রান্তি দ্বারা কল্পিত
হয় বটে, তথাপি কেবল ঋতির তাৎপর্যার্থের অবমাননাহেতু পণ্ডিতাভিমানী
লোক সকল ও অসং তार्কিক সকল মুর্থতা-প্রভাবে ভ্রম্বয়ে কেবল যুক্তি
দ্বারা ভ্রমশূন্য হইতে পারে না ॥ ৫৭-৫৮

কোন কোন বাদী ঋতিসকলের পূর্বাপর আলোচনাতে অসমর্থ হইয়া
নির্লজ্জভাবে নিজ নিজ মত-সমর্থনার্থে অল্পযোগী ঋতিবাক্যও উপযোগিরূপে
উদ্ধৃত করেন ॥ ৫৯

একমাত্র প্রত্যক্ষপ্রমাণবাদী লোকায়তেরা ও অন্তান্ত স্থূলবুদ্ধি ব্যক্তিরা
কূটস্থ চেতন্ত প্রভৃতি স্থূল শরীর পর্যন্ত সমুদায়ের সমষ্টিকে আত্মা কহে, এবং
আপনার মতকে ঋতির অল্পক্লরূপে ব্যক্ত করিবার নিমিত্ত অন্নময়কোষ-
প্রতিপাদক ঋতি (এই অন্নময় কোষই সেই পরমাশ্রা ইত্যাদি ঋতি) এবং
বিরোচনের সিদ্ধান্তকে (এই দেহই পরমাশ্রা এই সিদ্ধান্ত) প্রমাণ বলিয়া
উল্লেখ করে ॥ ৬০-৬১

জীবাঙ্গনির্গমে দেহমরণস্তাত্ৰ দৰ্শনাৎ ।

দেহাতিরিক্ত এবাত্মাত্মলোকায়তাঃ পরে ॥ ৬২ ॥

প্রত্যক্ষেষু নাভিমতাহঙ্কীর্দেহাতিরেকিণম্ ।

গময়েদিস্থিয়ার্থানং বচমীত্যাদিপ্রয়োগতঃ ॥ ৬৩ ॥

বাগাদীনামিস্থিয়ার্ণাং কলহঃ শ্রুতিষু শ্রুতঃ ।

তেন চৈতন্ত্যমেতেষামাত্মহং তত এব হি ॥ ৬৪ ॥

হৈরণ্যগর্ভাঃ প্রাণাত্মবাদিনস্ত্বেবমুচিরে ।

চক্ষুরাদ্যাকলোপেহপি প্রাণসম্বন্ধে তু জীবতি ॥ ৬৫ ॥

প্রাণো জাগর্তি স্তৃণ্ডেষু প্রাণপ্রৈষ্ঠাদিকং শ্রুতম্ ।

অস্মিন্ মতে দোষপ্রদর্শনপূর্ব্বসহঃ মতাস্তরমুখাপরাত্—জীবাঙ্গনির্গম ইতি ॥ ৬২ ॥

কীদৃশো দেহাতিরিক্ত আত্মা, কেন বা প্রমাণেনাবগম্যাতে ইত্যাকাক্ষারমাহ—প্রত্যক্ষ-
ভেদেনিতি । অহং বচসি অহং পদমীত্যাদিপ্রয়োগদর্শনাৎ দেহাতিরিক্তাহংবুদ্ধিগম্যানীশ্চিয়ার্ণি
আত্মত্বত্বঃ ॥ ৬৩ ॥

নহু ইশ্চিয়ার্ণামচেতনানাং কণমাঙ্গহসিত্যাশঙ্ক্যঃ শ্রুতিষ্চিহ্নিয়সংবাদপ্রবণাদচেতনহমলিঙ্ক-
মিত্যাহ—বাগাদীনামিতি । চেতনহস্তৈবাত্মলক্ষণত্বাৎ চেতনানামিচ্চিয়ার্ণামাত্মহমুচি-
মিত্যাহ—আত্মহং তত এব হীতি ॥ ৬৪ ॥

মতাস্তরমুখাপরতি—হৈরণ্যগর্ভা ইতি ॥ ৬৫ ॥

প্রাণস্তাত্মস্বয়ে শ্রৌতলিঙ্গানি দর্শয়তি—প্রাণো জাগর্তীতি । প্রাণাদয় এবৈতাস্মিন্ পুরে

যেহেতু জীবাঙ্গা দেহ হইতে নির্গত হইলে দেহের পতন হয়, ও দেহাতি-
রিক্ত ইন্দ্রিয়গণের প্রতি স্পষ্ট অহং-জ্ঞান প্রত্যক্ষ হয়, এবং ইন্দ্রিয় দ্বারা
বাক্যাদির প্রয়োগ হয়, সেই হেতু অপর লোকায়তেরা দেহাতিরিক্ত ইন্দ্রিয়-
গণকে আত্মা বলিয়া স্বীকার করে ॥ ৬২।৬৩

যদিও বাগাদি ইন্দ্রিয়গণের চৈতন্ত্য স্পষ্ট উপলব্ধ না হউক, কিন্তু শ্রুতিতে
তাহাদিগের পরস্পর কলহ বর্ণনা দেখা যাইতেছে, স্মৃতিরাং তাহাদিগকে
সচেতন বলিয়া অবশ্য স্বীকার করা যায় । অতএব তাহাদিগের আত্মত্ব স্বীকার
করা অসঙ্গত নহে ॥ ৬৪

প্রাণাত্মবাদী হৈরণ্যগর্ভোপাসকেরা বলেন,—চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয় সকল নষ্ট
হইলেও প্রাণের সত্তাতে জীবিত থাকা যায় ও ইন্দ্রিয়সমূহ নির্দ্রিত হইবে

কোশঃ প্রাণময়ঃ সমাগবিস্তরেণ প্রপঞ্চিতঃ ॥ ৬৬ ॥

মন আত্মেতি মন্যন্ত উপাসনপরা জনাঃ ।

প্রাণস্তাত্ত্বিকতা স্পষ্টা ভোক্তৃৎ মনসন্ততঃ ॥ ৬৭ ॥

মন এব মনুষ্যাণাং কারণং বন্ধমোক্ষয়োঃ ।

শ্রুতৌ মনোময়ঃ কোশস্তোত্তোত্তীরিতং মনঃ ॥ ৬৮ ॥

বিজ্ঞানমাত্মেতি পর আত্মঃ কণিকবাদিনঃ ।

যতো বিজ্ঞানমূলকং মনসো গম্যাতে ক্ষুটম্ ॥ ৬৯ ॥

জাগ্রতীভ্যাदिना प्राणजगत्प्रणं अयते “तत्प्राणे अपर उगतिर्तं तद्वृक्षमन्तव्यं तदेतद्वृक्ष-
मि”ति प्राणश्रेष्ठ्यादिकं अयते “अतोऽन्तर आत्मा प्राणमय” इत्यादिना प्राणमयः कोशः
प्रपञ्चितः आदिशब्देन प्राणसंवादावेषादिकं ग्राह्यम् ॥ ६६ ॥

प्राणादप्यान्तरस्त मनस आत्मावदिनो मन्त दर्शयति—मन आत्मेति—प्राणस्थानात्तवे
युक्तिमाह—प्राणस्तাত্ত्विकतेति ॥ ६७ ॥

मनस आत्मावे युक्तिप्रतिपादिकां श्रुतिमाह—मन एवेति । “तस्याद् वा एतस्या-
प्राणमयान्तोऽन्तर आत्मा मनोमय” इति श्रुत्यान्तर दर्शयति—श्रुत इति । कलितमाह—
तेनेति ॥ ६८ ॥

मनोऽप्यान्तरस्त विज्ञानस्थानवदिनो बोद्धस्त मन्त दर्शयति—विज्ञानमिति ।
विज्ञानस्तान्तरवे युक्तिमाह—यत इति ॥ ६९ ॥

প্রাণ জাগ্রত থাকে, এবং শ্রুতিতে প্রাণের শ্রেষ্ঠত্ব উক্ত হইয়াছে, প্রাণময়
কোষ সম্যকরূপে প্রপঞ্চিত হইয়াছে, অতএব প্রাণই আত্মা ॥ ৬৫।৬৬

যে সকল উপাসক মনকে আত্মা বলেন, তাঁহাদের ভোক্তৃত্ব ব্যতিরেকে
আত্মত্ব সম্ভব হয় না; প্রাণের অভোক্তৃত্ব স্পষ্ট দেখা গিয়া থাকে; সুতরাং
মনই ভোক্তা এবং মনই মনুষ্যদিগের বন্ধযুক্তির কারণ; আর শ্রুতিতে
মনোময় কোষ প্রাণময় কোষ অপেক্ষা অন্ত্যন্তরবর্তী বলিয়া উক্ত হইয়াছে,
সুতরাং মনই আত্মা ॥ ৬৭।৬৮

কণিক বিজ্ঞানবাদী বোদ্ধেয়া বলেন,—বিজ্ঞানময় কোষই আত্মা, কারণ
মন বিজ্ঞানমূলক ইহা স্পষ্ট জানা যায় ॥ ৬৯

অহং-বুত্তিরিদং-বুত্তিরিত্যন্তঃকরণং বিধা ।

বিজ্ঞানং স্মাদহংবুত্তিরিদংবুত্তির্মনো ভবেৎ ॥ ৭০ ॥

অহংপ্রত্যয়বীজত্বমিদংবুত্তেরতিস্মৃটম্ (*) ।

অবিদিয়া স্বমাস্ত্রানং বাহং বেদ ন তু কচিৎ ॥ ৭১ ॥

ক্ষণে ক্ষণে জন্মানাশা-বহংবুত্তির্শ্রুতৌ যতঃ ।

বিজ্ঞানং ক্ষণিকং তেন স্বপ্রকাশং স্বতো মিতেঃ ॥ ৭২ ॥

বিজ্ঞানময়কোশোহয়ং জীব ইত্যাপমা জগুঃ ।

সর্ববসংসার এতস্ত জন্মানাশস্থাদিকঃ ॥ ৭৩ ॥

বিজ্ঞানমনঃশব্দবাচ্যস্তান্তঃকরণস্থৈকহাং কথং মনোময়বিজ্ঞানময়য়োঃ কার্যাকারণভাব ইত্যাদ্য তদুপপাদয়িতুং তয়োর্ভেদং ভাবন্ দর্শয়তি—অহংবুত্তিরিতি ॥ ৭০ ॥

তয়োঃ কার্যাকারণমাহ—অহংপ্রত্যয়েতি । তদেবোপপাদয়তি—অবিদিহেতি । অহং-বুত্তাদয়াভাবে ইদংবুত্তাদয়াদনয়োঃ কার্যাকারণভাব ইত্যর্থঃ ॥ ৭১ ॥

তস্ত বিজ্ঞানস্ত ক্ষণিকত্বংসুভবং প্রমাণয়তি ক্ষণে ক্ষণে ইতি । ক্ষণিকত্বমুপপাদ্য স্বপ্রকাশং-মুপপাদয়তি—স্বপ্রকাশং স্বতো মিতেরिति । যেনৈব প্রমিত্ত্বাদিত্যর্থঃ ॥ ৭২ ॥

বিজ্ঞানস্তাত্মহে আগমঃ প্রমাণমিত্যাহ—বিজ্ঞানময়কোশোহয়মিত্যাদি । তস্মাদ্ বা এতস্মান্মনোময়াদস্তোহন্তর আত্মা বিজ্ঞানময়ঃ । বিজ্ঞানং যজ্ঞঃ তদুত ইত্যাদি বাক্যং, বিজ্ঞানস্তাত্মপ্রতিপাদকমিতি ভাবঃ ॥ ৭৩ ॥

অন্তঃকরণ দুই প্রকারে বিভক্ত,—অহংবুত্তি ও ইদংবুত্তি, তাহার মধ্যে অহংবুত্তিকে বিজ্ঞান এবং ইদংবুত্তিকে মন বলা হইয়া থাকে ॥ ৭০ ॥

তাহার মধ্যে অহংবুত্তিরূপ বিজ্ঞানের আন্তরিক জ্ঞান ব্যতীত ইদং-বুত্ত্যাশ্রয় মনের বাহ্যবিষয়ে জ্ঞান হয় না, সেই হেতু বিজ্ঞানকে মনের কারণ বলা যায় (স্মৃত্যং ভাহাকেই আত্মা বলিয়া স্বীকার কর) ॥ ৭১ ॥

যেহেতু বিষয়াভাব স্থলে প্রতিক্ষণে অহংবুত্ত্যাশ্রয় বিজ্ঞানের জন্ম ও বিনাশ প্রত্যক্ষ হয়, তজ্জন্ত ভাহাজে ক্ষণিক বলা যায় এবং তিনি স্বয়ম্প্রকাশ স্বরূপ হয়েন, আর ক্ষতিতে সেই বিজ্ঞানকেই জীবাত্মা বলিয়া স্বীকার করিয়াছেন, এবং তিনিই জন্মবিনাশ ও সুখ-দুঃখাদিরূপ সংসারের ভোক্তা হয়েন ॥ ৭২।৭৩

বিজ্ঞানং কণিকং নাস্তি বিদ্যাদভিনিমেঘবৎ ।

অজ্ঞানানুপলব্ধ্যং শূন্যং মাধ্যমিকা জগৎ ॥ ৭৪ ॥

১. অসদেবেদমিত্যাদাবিদমেব প্রকৃতং ততঃ ।

জ্ঞানজ্ঞেয়াত্মকং সর্বং জগদ্ ভ্রান্তিপ্ৰকল্পিতম্ ॥ ৭৫ ॥

নিরধিষ্ঠানবিভ্রান্তের ভাবাদ্বানোহন্তিতা ।

শূন্যস্তাপি সমাক্ষিপদগুণা নোক্তিরস্তু তে ॥ ৭৬ ॥

অগ্নৌ বিজ্ঞানময়ত আনন্দময় আন্তরঃ ।

অস্তীত্যেবোপলব্ধব্য ইতি বৈদিকদর্শনম্ ॥ ৭৭ ॥

বোদ্ধবাস্তবভেদস্ত শূন্যবাবিনো মতং দর্শয়তি—বিজ্ঞানমিতি ॥ ৭৪ ॥

তত্র প্রতিমাহ—অসদেবেদমিত্যাদাবিতি । শূন্যস্তেব তদ্রূপে প্রতীয়মানস্ত জগতঃ
কা গতিরিত্যত আহ—জ্ঞানজ্ঞেয়াত্মকমিতি ॥ ৭৫ ॥

তদেতমতং দৃষয়তি—নিরধিষ্ঠানবিভ্রান্তিরিতি । নিঃস্বরূপস্ত শূন্যস্তাধিষ্ঠানহাযোগাৎ
নিরধিষ্ঠানস্ত ভ্রমস্তানুপপত্তেজ্জগৎকল্পন্যাধিষ্ঠানস্তান্ননঃ সত্ত্বাভ্যুপগম্য কিক শূন্যবাদিনো-
হপি শূন্যসাক্ষিপদগুণা আত্মাভ্যুপগম্য, অতথা তত্ত্বানভ্যুপগমে অস্তু শূন্যস্তোক্তঃ
শূন্যমিত্যাভিধানং তে বোদ্ধস্ত তব মতে ন সিধ্যেরিতি ভাবঃ ॥ ৭৬ ॥

কন্তুহাঁস্মি ইত্যত আহ—অন্যো বিজ্ঞানময়ত ইতি । শূন্যাদ্ বা এতাদ্ বিজ্ঞান-
মহাদগ্নৌহস্তব আত্মানন্দময়ঃ অস্তীত্যেবোপলব্ধব্যস্তদ্ব্যভানে'তি চ প্রতিজ্ঞাবাদানন্দময়
আত্মা অভ্যুপগম্য ইতি বৈদিকদর্শনং বৈদিকসিদ্ধান্তঃ ॥ ৭৭ ॥

কণিক বিজ্ঞানকে আত্মা বলিয়া স্বীকার করা যাইতে পারে না, যেহেতু
সেই বিজ্ঞান বিদ্যাৎ প্রঃতির স্তায় অতি অল্পকালস্থায়ী, এবং অস্ত কোন
বস্তুরও উপলব্ধি না হওয়াতে শূন্যকে আত্মা বলা যায় ; প্রকৃতিতেও আছে,—
এই জগৎ উৎপত্তির পূর্বে কেবল শূন্য মাত্র ছিল । জ্ঞান-জ্ঞেয়াত্মক এই যে
জগৎ প্রত্যক্ষ দেখা যাইতেছে, ইহা ভ্রান্তি মাত্র ॥ ৭৪।৭৫

শূন্যবাদী বোদ্ধেয়া এই প্রত্যক্ষ জগৎকে ভ্রমাত্মক বলিয়া স্বীকার করে ;
কিন্তু শূন্যের ভ্রমাদিষ্ঠানত্ব হইতে পারে না, 'সুতরাং অধিষ্ঠান ব্যতিরেকে ভ্রম
সম্ভব হয় না, এবং শূন্যেরও সাক্ষী আবশ্যক, নতুবা তাহার উক্তি অসম্ভব হয় ;
অতএব চেতন স্বরূপ আত্মা আছে, কিন্তু তিনি বিজ্ঞানময় হইতে ভিন্ন,
সকলের অভ্যন্তরবস্তী এবং 'অস্তি' এইরূপে নিরূপণীয় যে আনন্দময় কোশ,
তিনিই আত্মা, ইহা বেদের উপদেশ ॥ ৭৬।৭৭

অণুম'হান মধ্যমো নেত্যেব তত্রাপি বাদিনঃ ।
 বহুধা বিবদন্তে হি শ্রুতিযুক্তিসমাশ্রয়াৎ ॥ ৭৮ ॥
 অণুং বদন্ত্যন্তরালাঃ সূক্ষ্মনাড়ীপ্রচারতঃ ।
 রোম্ভঃ সহস্রভাগেন তুল্যাস্থ প্রচরত যম্ ॥ ৭৯ ॥
 অণোরণীয়ান্বেষণঃ সূক্ষ্মাং সূক্ষ্মতরঙ্গিতি ।
 অণুহমাঃ শ্রুতয়ঃ শতশোহথ সহস্রশঃ ॥ ৮০ ॥
 বালাগ্রশতভাগস্ত শতধা স্নিতস্ত ৮ ।
 ভাগো জীবঃ স বিজ্ঞেয় ইতি চাহাপরা শ্রুতিঃ ॥ ৮১ ॥

এবমান্বয়রূপে বিপ্রতিপত্তিঃ দর্শ্য তৎপরিমাণবিশেষেহপি বাদিবিপ্রতিপত্তিঃ দর্শয়তি—
 অণুম'হানিতি ॥ ৭৮ ॥

অত্রাণুবাদিনস্তাবদ্যতঃ দর্শয়তি—অণুং বদন্তীতি । অণুহাভিধানে হেতুমাৎ—সূক্ষ্ম-
 নাড়ীতি । তদুপপাদয়তি—রোম্ভ ইতি । নাড়ীভিতি শেখঃ । সূক্ষ্মাস্থ নাড়ীষু নঞ্চারোহণ-
 মন্তরেণ ন ঘটত ইত্যভিপ্রায়ঃ ॥ ৭৯ ॥

অণুহে কিং প্রমাণমিত্যত আহ—অণোরণীয়ান্বেষণীতি । “অণোরণীয়ান্ মহতো
 মহীয়ান্ এবোহরাত্রা চেতনা বেদিতব্যঃ সূক্ষ্মাং সূক্ষ্মতরং নিত্যমি”ত্যাদিশ্রুতয়
 ইত্যর্থঃ ॥ ৮০ ॥

শ্রুতান্তরমুদাহরতি—বালাগ্রশতভাগস্চেতি ॥ ৮১ ॥

কোন কোন বাদীরা বলেন,—আত্মার পরিমাণ পরমাণুতুল্য, কেহ
 আত্মার মহৎ পরিমাণ কেহ বা মধ্যম পরিমাণ স্বীকার করে, শ্রুতি ও যুক্তিকে
 আশ্রয় করিয়া বাদীরা এইরূপে বহু প্রকার বিবাদ করিয়া থাকে । ৭৮

মাধ্যমিক বাদীরা বলেন,—আত্মা অণুপরিমিত, যেহেতু এক খণ্ড
 কেশের সহস্রাংশের একাংশ স্বরূপ অতিসূক্ষ্ম যে সকল নাড়ী শরীরে ব্যাপ্ত
 আছে, তাহাদের মধ্য দিয়াও তিনি, শরীরের সর্বস্থানে যাতায়াত করেন ।
 উক্ত বিষয়ে তাঁহাদিগের প্রমাণ, যথা—এই আত্মা অণু হইতেও অণু এবং
 সূক্ষ্ম হইতেও সূক্ষ্ম, এই প্রকার শত সহস্র শ্রুতিতে আত্মার অণুপরিমাণ
 প্রতিপাদিত হইয়াছে, আর একটা কেশের অগ্রভাগ শতভাগ করিয়া তাহার
 একভাগকে পুনর্বার শত অংশ করিলে তাহার একাংশ জীবের পরিমাণতুল্য
 হয়, ইহা অন্যান্য শ্রুতিতেও প্রতিপাদিত হইয়াছে । ৭৯—৮১

দিগম্বরী মধ্যমত্মাছরাপাদমস্তকম্ ।

চৈতন্যবাপ্তিসংক্ষেপানথাগ্রন্থতরপি ॥ ৮২ ॥

সূক্ষ্মনাড়ীপ্রচারস্ত সূক্ষ্মরবয়র্ভবেৎ ।

স্থূলদেহস্ত হস্তাভ্যাং কণ্ডুকপ্রতিমোকবৎ ॥ ৮৩ ॥

ন্যূনাধিকশরীরেষু প্রবেশোহপি গম্যগম্যৈঃ ।

আত্মাংশানাং ভবেৎ তেন মধ্যমত্বং স্থনিশ্চিতম্ * ॥ ৮৪ ॥

সাংশস্ত ঘটব্রাশো ভবত্যেব তথা সতি ।

মধ্যমপরিমাণবাদিনো মতঃ দর্শয়তি—দিগম্বরী মধ্যমত্মাতি । তত্রোপপত্তিমাহ—
আপাদেতি । “স এষ ইহ প্রবিষ্ট আ নথাগ্রৈভ্য” ইতি ঋতিয়প্যত্র প্রমাণমিত্যাহ—
আনথাগ্রৈতি ॥ ৮২ ॥

নহু মধ্যমপরিমাণেহ ঋতিসিদ্ধৌ নাড়ীপ্রচারো ন ঘটত ইত্যাহ—সূক্ষ্মনাড়ীপ্রচার
স্থিতি । যথা দেহাবয়বরোহিত্তরোঃ কণ্ডুকপ্রবেশেন দেহস্ত কণ্ডুকপ্রবেশঃ তদ্বদাত্মাবয়
বানাং সূক্ষ্মাণাং নাড়ীষু প্রচারেণাত্মনোহপি প্রচার উপলব্ধতে ইত্যর্থঃ ॥ ৮৩ ॥

নহু আত্মনো নিয়তমধ্যমপরিমাণেহ কণ্ডুবশাং ন্যূনাধিকশরীরপ্রবেশো ন ঘটত ইত্য
শব্দ্য অবয়বগম্যাপায়াভ্যাম্ আত্মনো নিয়তমধ্যমপরিমাণত্বাং দেহবৎ উভয়ং ন বিরুদ্ধ্য
ইত্যাহ—ন্যূনাধিকশরীরেবিত্তি । ফলিতমাহ—তেনেতি ॥ ৮৪ ॥

আত্মনঃ সাবয়বযে ঘটাদিবদনিত্যত্বপ্রসঙ্গেনৈতদ্ব্যয়তি—সাংশস্ত ঘটবদিত্তি । ভবৎ

শরীরের আপাদ মস্তক-সর্বস্থানে চৈতন্যবাপ্তি দেখিয়া এবং
ঋতিতেও চৈতন্তের আনথাগ্র ব্যাপ্তিরূপ অর্থ উপলব্ধি করিয়া দিগম্বরমতা-
বলম্বী মাধ্যমিকেরা আত্মার মধ্যম পরিমাণ স্বীকার করে । ৮২

পরন্তু দেহাবয়ব হস্তযুগল দ্বারা দেহের যেমন কণ্ডুক-প্রবেশ হয়, তত্রূপ
সূক্ষ্ম অবয়ব দ্বারাই তাঁহার সূক্ষ্ম নাড়ীতে গমনাগমন হয়, পিঙ্গলিকাদির ক্ষুদ্র
শরীরে ও হস্তি-প্রভৃতির বৃহৎ শরীরে আত্মার অংশবিশেষের প্রবেশ ও
নির্গম দ্বারাই তাঁহার প্রবেশ বলা যায়, ইহাতেই আত্মার মধ্যম পরিমাণ
নিরূপিত হইল । ৮৩-৮৪

• পুঙ্খোক্তমতে আত্মা সাবয়ব, কিন্তু সাবয়ব পদার্থমাত্রই ঘটাদির দ্বায়

কৃতনাশাকৃতভাগময়োঃ কো কারকো ভবেৎ ॥ ৮৫ ॥

তস্মাদাত্মা মহানুব নৈবাগুনীপি মধ্যমঃ ।

আকাশবৎ সর্বগতো নিরংশঃ শ্রুতিসম্বতঃ ॥ ৮৬ ॥

ইত্যুক্তা তদ্বিশেষে তু * বন্ধা কলহং যযুঃ ।

অচিদ্রূপোহথ চিদ্রূপশ্চিদচিদ্রূপ ইত্যপি ॥ ৮৭ ॥

প্রাভাকরাস্তর্কিকাস্য প্রাজ্ঞরস্মাচিদাত্মতাম্ ।

আকাশবৎ দ্রব্যাত্মা শব্দবৎ তদগুণশ্চিতিঃ ॥ ৮৮ ॥

কো দোষস্তদ্রূপে—ভবা সত্যিতি । কৃতয়োঃ পুণ্যপাপয়োভোগমন্তরেণ নাশঃ কৃতনাশঃ অকৃতয়ো-
রকস্মাৎ কলদাতৃহমকৃতভাগম এতদোষবয়মাত্মনোহনিত্যাত্মভূপগমে ভবেনিতি ভাবঃ ॥ ৮৫ ॥

অন্তঃ পারিশেষাদাত্মনো বিভূতঃ সিন্ধুমিত্যাহ—তস্মাদাত্মা মহানুব নৈবাগুনীপি মধ্যম
ইতি । তত্র প্রমাণমাহ—আকাশবদिति । “আকাশবৎ সর্বগতশ্চ নিত্যঃ নিঃকলঃ নিঃক্রিয়-
মি”ত্যাদ্যাগমঃ প্রমাণমিত্যর্থঃ ॥ ৮৬ ॥

এবমাত্মনো বিভূতঃ প্রমাণ্য তস্মা চিদ্রূপঃ নিশ্চেষ্টঃ তাবৎ বাদিবিপ্রতিপত্তিঃ দর্শয়তি—
ইত্যুক্তিঃ ॥ ৮৭ ॥

অচিদ্রূপত্বাদিনো মতঃ দর্শয়তি—প্রাভাকর ইতি । তৎপ্রক্রিয়ামতৃত্বভেদে আকাশবৎ-
দ্রব্যমিতি । আত্মা দ্রব্যং ভবিতুমর্হতি গুণবস্ত্বাদাশবদিতাত্ম্যমাং সূচিতম্ । আত্মনঃ
পৃথিব্যাদিত্যো ভেদনাশকং বিশেষগুণং দর্শয়তি—শব্দবদिति । আত্মা পৃথিব্যাদিত্যো ভিদ্ভাতে
জ্ঞানগুণকত্বাৎ, যৎ পৃথিব্যাদিত্যো ন ভিদ্ভাতে তৎ জ্ঞানগুণকমপি ন ভবতি যথা পৃথিব্যাদি
ইত্যত্মানং ব্রহ্মব্যম্ ॥ ৮৮ ॥

অনিত্য, যদি আত্মা অনিত্য হ'ল, তবে তাঁহার প্রতি কৃতনাশ ও অকৃত-
প্রাপ্তিরূপ দোষ উপস্থিত হয়, অতএব আত্মা মধ্যম পরিমিত নহেন এবং
অগুণপরিমিতও নহেন, সুতরাং তিনি মহৎ ও আকাশের স্তায় সর্বব্যাপী
এবং নিরবয়ব হইলেন, তাহাই বেদে উক্ত হইয়াছে ॥ ৮৫-৮৬

আত্মার স্বরূপ ও পরিমাণ বিষয়ে বাদীরা বিবাদ করিয়া তাঁহার জ্ঞান
স্বরূপে বহুপ্রকার কলহ করিয়া থাকে অর্থাৎ কেহ আত্মার জ্ঞানস্বরূপ স্বীকার
করে, কেহ বা জড় স্বরূপ স্বীকার করে, আর কেহ বা চিদচিদ্রূপ অঙ্গীকার
করে ॥ ৮৭

প্রাভাকর ও তর্কিকেরা আত্মাকে জড় অর্থাৎ আকাশের স্তায় গুণবিশিষ্ট

* বিশেষেহপি ইত্যন্তদেশীরপুস্তকপাঠঃ ।

ইচ্ছাদেবপ্রযত্নাশ্চ ধৰ্ম্মাধৰ্ম্মৌ স্মৃথাশ্মৃথে ।

তৎসংস্কারাশ্চ তস্মৈতে গুণ শিচিতিবদীকৃতাঃ ॥ ৮২ ॥

আত্মনো মনসা যোগে স্বাদৃষ্টবশতো গুণাঃ ।

আয়ন্তেহথ প্রলীয়ন্তে স্মৃযুপ্তেহদৃষ্টসংক্ষয়াৎ ॥ ৯০ ॥

চিতিমত্বাচ্ছেতনোহয়মিচ্ছাদেবপ্রযত্নবান্ ।

শাস্ত্রধৰ্ম্মাধৰ্ম্ময়োঃ কৰ্ত্তা ভোক্তা দুঃখাদিমন্ততঃ ॥ ৯১ ॥

যথাত্রি কৰ্ম্মবশতঃ কাদাচিৎকং স্মৃথাদিকম্ ।

তথা লোকান্তরে দেহে কৰ্ম্মণেচ্ছাদি জন্ততে ॥ ৯২ ॥

৬ ভাস্কর বিশেষগুণাত্মক্যাহ—ইচ্ছাদেবপ্রযত্নশ্চিতি । তৎসংস্কারা ভাবনাঃ ॥ ৮২ ॥

এথা গুণানামুৎপত্তিবিনাশকারণমাহ—আত্মনো মনসা যোগ ইতি । স্বাদৃষ্টবশত আত্মনো মনসা যোগ ইত্যর্থঃ ॥ ৯০ ॥

আত্মনোহচ্ছিত্রপদে কথং চেতনহাভ্যাপগম ইত্যশঙ্ক । চিতিমত্বাপীত্বাহ—চিতিমত্বাচ্ছেতনোহয়মিতি । আত্মনশ্চেতনদে হেতুত্বমাহ—ইচ্ছোতি । তস্মৈশব্দাৎসংক্ষয়মাহ—স্মৃদ্ধাধৰ্ম্ময়োঃ ইতি ॥ ৯১ ॥

ন্যাআনো বিভূত্বে লোকান্তরগমনাদিকং কথং যটেত ইত্যশঙ্কান্নি দেহে কৰ্ম্মবশাৎ সিচ্ছাদুৎপত্তৌ সত্যমত্রান্ননোহবস্থানাদিব্যবহার ইব কৰ্ম্মবশাৎ লোকান্তরে দেহান্তরোৎ-

দ্রব্যরূপ স্বীকার করে এবং আকাশের যে প্রকার শব্দগুণ, তরুণ আত্মার চৈতন্যগুণ অঙ্গীকার করে, আর ইচ্ছা, ধেম, যত্ন, ধৰ্ম্ম, অধৰ্ম্ম, স্মৃণ, দুঃখ ও সংস্কার এই সমুদায়কে আত্মার গুণ বলিয়া বর্ণন করে ॥ ৮৮-৮৯

অদৃষ্ট বশতঃ আত্মার সহিত মনের সংযোগ হইলে পূৰ্ব্বোক্ত চৈতন্য প্রভৃতি গুণ সকল উৎপন্ন হয় এবং প্রত্যক্ষসিদ্ধ স্মৃণপ্তিকালে অদৃষ্টের অভাবে আত্মার সহিত মন বিযুক্ত হইলে গুণ সকল বিলীন হয় । ৯০

আত্মা জড়স্বরূপ হইলেও চৈতন্য গুণের সত্তাহেতু তাঁহাকে চেতনবলা যায় এবং ইচ্ছা, ধেম, প্রযত্ন ইত্যাদি ক্রিয়ার উপলব্ধি হওয়াতে তাঁহার চেতনগুণ অনুমান করা যায় । আর আত্মা ধৰ্ম্মাধৰ্ম্মের কৰ্ত্তা ও সাংসারিক সুখ-দুঃখাদির ভোক্তা, এজন্য তিনি পরমেশ্বর হইতে ভিন্ন ॥ ৯১

যেমন ইহলোকে সদসৎকৰ্ম্মবশতঃ আত্মার কদাচিৎ সুখদুঃখাদি জন্মে, তরুণ পারলৌকিক দেহে সদসৎকৰ্ম্মবশতঃ ইচ্ছা-ধেমাদি উৎপন্ন হয়—এই

এবঞ্চ সর্বগস্তাপি সম্ভবেতাং প্রমাণমৌ ।

কৰ্ম্মকাণ্ডঃ সমগ্রোহত্র প্রমাণমিতি তেহবদন ॥ ৯৩ ॥

আনন্দময়কোশো যঃ সুযুপ্তৌ পরিশিষ্যতে ।

অম্পষ্টচিৎ স আত্মৈবাং পূর্বকোশোহস্ত তে গুণাঃ ॥ ৯৪ ॥

গুঢ়ং চৈতন্যমুৎপ্রেক্ষ্য জড়বোধস্বরূপতাম্ ।

আত্মানো ক্রবতে ভাট্টাশ্চিদুৎপ্রেক্ষোপিতস্মৃতেঃ ॥ ৯৫ ॥

পঠৌ তদবচ্ছিন্নাঙ্গপ্রদেশে স্থাঃপ্তিবশাং তত্রাঙ্গানো গমনাদিব্যবহার ইত্যোপচারিক-
মাঙ্গানো গমনাগমনাদিকমিত্যভিপ্রেত্যাহ—যথাত্র কৰ্ম্মবশত ইতি সার্ধেন ॥ ৯২ ॥

আঙ্গনঃ কর্তৃবাদিধৰ্ম্মবশে কিং প্রমাণমিত্যত আহ কৰ্ম্মকাণ্ডঃ সমগ্রোহত্রেতি ॥ ৯৩ ॥

নহু “অস্তো বিজ্ঞানময়াং আনন্দময় আন্তর” ইত্যত্র আনন্দময়স্তাস্ত্রমুক্তম্ ইদানী-
মিচ্ছাদিমানন্তঃ প্রতিপাদ্যতে অন্তঃ পূর্বোক্তবিরোধ ইত্যংশঙ্গাহ—আনন্দময়কোশো য
ইতি । সুযুপ্তবম্পষ্টচিৎ য আনন্দময়ঃ কোশঃ পরিশিষ্যতে স পূর্বকোশঃ ত্রৌতেষু পঞ্চ-
কোশেষু প্রথমঃ এবাং প্রাভাকরানীনাম্ আত্মা অস্তাঙ্গনন্তে পূর্বোক্তা জ্ঞানাদয়ো গুণা
ইত্যর্থঃ ॥ ৯৪ ॥

তস্তৈবাত্মনশ্চিদচিদ্রূপং ভাট্টা বর্ণয়ন্তীত্যাহ—গুঢ়ং চৈতন্যমিতি । ভাট্টা আত্মানো গুঢ়-
ম্পষ্টং চৈতন্যমুৎপ্রেক্ষ্য উহিবা চিচ্ছ্রুভোক্তাস্ত্রমুক্ততঃ বর্ণয়ন্তীত্যর্থঃ । চৈতন্যোৎপ্রেক্ষায়াং
কারণমাহ—চিদুৎপ্রেক্ষোপিতস্মৃতেরिति । উথিতস্মৃতেচ্ছ্রুৎপ্রেক্ষা ভবতীতি যোজন্য ।
সুযুপ্তেক্ষিতস্ত জ্ঞানমানাং স্বরূপাং সৌন্দর্যচৈতন্যোৎপ্রেক্ষা ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৯৫ ॥

কাঃপে সর্বগত হইলেও তাঁহার লোকান্তরে যাভায়াতও সম্ভব হয়,
বেদের সমুদায় কৰ্ম্মকাণ্ড এতদ্বিষয়ে প্রমাণ, ইহা প্রাভাকর ও তর্কিকের
বলেন ॥ ৯২ ৯৩

সুযুপ্তিকালে অম্পষ্ট চৈতন্যরূপ যে আনন্দময় কোশ অবশিষ্ট থাকে
পঞ্চকোশের মধ্যে তাহাই প্রথম, প্রাভাকর ও তর্কিকেরা তাঁহাকেই আত্মা
বলিয়া স্বীকার করেন । পূর্বোক্ত সমুদয় গুণ তাঁহারই, তটমতাবলম্বীরা
আত্মায় জড়বৃত্ত চৈতন্যরূপ অল্পমান করিয়া আত্মাকে চিদচিদ্রূপ বলিয়া
ধা কন । যেহেতু সুযুপ্তি হইতে উথিত ব্যক্তির জাড্যস্মৃতি হয় এবং অল্প-
ভব ব্যতীত স্মৃতিও সম্ভব হয় না, স্মৃতির একত্র জাড্য ও অল্পভব উভয়
ধাকাত্তে আত্মায় জড়বৃত্ত চৈতন্য রূপ হওয়াই সম্ভব । ৯৪।৯৫

জড়ে ভূত্বা তদাস্পাদমিতি জাডাস্মতিত্বদা ।

বিনা জাডানুভূতিং ন কথঞ্চিদুপপদাতে ॥ ১৬ ॥

দ্রষ্টুর্দৃষ্টেরতোপশ্চ শ্রুতঃ স্মৃন্তৌ ততস্ত্রয়ম্ ।

অপ্রকাশপ্রকাশভামাত্মা খদ্যোতবদ্যতঃ ॥ ১৭ ॥

✓ নিরংশস্তোভয়াত্মহং ন কথঞ্চিদ্ব্যটিষ্যতে ।

তেন চিত্রপ এবাত্তোতাকঃ সাংখ্যা বিবেকিনঃ ॥ ১৮ ॥

জাডাংশঃ প্রকৃতে রূপং বিকারি ত্রিগুণকৃ তং ।

চিত্তো ভোগাপবর্গার্থং প্রচীতিঃ সা প্রবর্ততে ॥ ১৯ ॥

চিৎপ্রেক্ষাপ্রকারমেব স্পষ্টয়তি—জড়ে ভূত্বতি । তদা স্মৃষ্টিকালে জড়ে ভূত্বাৎ-
নমিতোব্যংগা জাডানুভূতিত্বস্ত পুরুষস্ত জয়মানা স্মৃষ্টিকালীনজাডানুভবমন্তর্যেণানুপ-
পদ্যমানা ভদানীন্তনজাডানুভবং কল্পয়তিতি ভাবঃ ॥ ১৭ ॥

স্মৃন্তৌ চৈতন্যলোপাভাবে প্রমাণমাহ—দ্রষ্টুর্দৃষ্টে রতি । নহি দ্রষ্টুর্দৃষ্টে বিপরিলোপে ।
বিদ্যাতে অবিনাশিত্বাদিতি শ্রুতৌ * স্মৃন্তৌ চৈতন্যলোপাভাবঃ ক্রমতে ততোহপি কারণ-
দয়মাত্মা খদ্যোতবদক্ষয়ণক্ বণাদ্যাং যুক্তৌ ভাবীত্বাৎ ॥ ১৭ ॥

অস্মিন্ ভাট্টমতে দৃষ্যাভিগানপূর্বসং সাংখ্যমতমুখ্যায়তি - নিরংশস্তেতি ॥ ১৮ ॥

জাডানুভূতের্হি কা গতিরিত্যশঙ্ক্যাহ—জাডাংশ ইতি । তং প্রকৃতিরূপং মধুরজ-
ন্তোভোগাশ্রয়ম্ । প্রকৃতিকল্পনায় প্রয়োজনমাহ—চিত ইতি । চিতঃ পুরুষস্তেতি ভাবঃ ॥ ১৯ ॥

স্মৃষ্টি হইতে উখিত ব্যক্তির এইরূপ স্মরণ হয় যে, আমি স্মৃষ্টিকালে
জড়স্বরূপ হইয়াছিলাম, কিন্তু স্মৃষ্টিকালে জড়ত্বানুভব ব্যতীত জাগ্রৎ অবস্থায়
কখন এরূপ স্মরণ হইতে পারে না । ১৬ ।

শ্রুতিতে আছে,—স্মৃষ্টিকালে আত্মার চৈতন্য-শক্তির অভাব হয় না,
অতএব আত্মা খদ্যোতিকার স্তায় অপ্রকাশ ও প্রকাশযুক্ত । ১৭ ।

বিবেকী সাংখ্যেরা বলেন যে, নিরবয়ব পদার্থ জড় ও চেতন উভয় স্বরূপ
কখনই হইতে পারে না । অতএব আত্মা কেবল চেতন-স্বরূপ । ১৮ ।

ষদিও আত্মা শুদ্ধ চেতনস্বরূপ, তথাপি তাঁহাতে জাডানুভূতি অসম্ভব নহে,
কারণ তাঁহাতে যে জড়ংশ অনুভব হয়, তাহা কেবল প্রকৃতি স্বরূপ, তাহা

* দ্রষ্টৃশাস্ত্রঃ স্বরূপভূতায় দৃষ্টের্লোপো ন বিদ্যাতে বিনাশরহিত্যভাবহাৎ । অস্তথা
লোপবিনোহপি নিঃসঙ্গিকস্ত বস্তুমশক্যহাৎ ইত্যধিকো মনয়ীমুদ্রিতপুস্তকপাঠঃ ।

অসঙ্গায়ান্ধিতবন্ধমোক্ষৌ ভেদাপ্রাহ্ম্যভৌ ।

বন্ধমোক্ষবাবস্থার্থং পূর্বেষামিব চিন্তিদাং ॥ ১০০ ॥

মহতঃ পরমবাক্যমিতি প্রকৃতিব্রূচ্যতে ।

শ্রুতাবসঙ্গতা তদ্বদসঙ্গো হ্যুতাতঃ স্মৃটা ॥ ১০১ ॥

চিংসম্মিথৌ প্রবৃত্তায়াঃ প্রকৃতের্হি নিয়ামকম্ ।

ঈশ্বরং ক্রবতে যোগাঃ স জীবৈভাঃ পরঃ শ্রুতঃ ॥ ১০২ ॥

প্রধানক্ষেত্রজপতিগুণেশ ইতি হি শ্রুতিঃ ।

আরণ্যকেহসম্মেণ কাস্তর্য্যাম্যুপপাদিতঃ ॥ ১০৩ ॥

নতু চিত্তেহসঙ্গয়েন প্রকৃতিপুরুষয়োযত্যন্তবিজ্ঞানং প্রকৃতিপ্রবৃত্তা কথং পুরুষস্ত-
ভোগাপবর্ণাবিত্যাশয়া তয়োর্কিবেকস্মাপ্রহণাং পুরুষে ভোগাপবর্ণৌ ব্যবহ্রিয়েতে ইত্যাহ—
অসঙ্গায়া ইতি । তর্কিকাদিভিরিব সাংখ্যবাস্তবলেনোৎপাদিত্বজ্ঞিয়েতে ইত্যাহ—নজ্ঞেতি ॥ ১০০ ॥

প্রকৃতিসম্ভবে পুরুষস্যাসঙ্গদে চ শ্রুতিমুদাহরতি—মহত ইতি ॥ ১০১ ॥

এবং জীববিষয়াং বাদিবিপ্রতিপত্তিঃ প্রশংস্যা ইশ্বরবিষয়াং তাং প্রশংসিত্বূর্নৈশ্বররূপং ভাব-
স্থাপয়তি—চিংসম্মিথবিতি । নতু প্রকৃতিপুরুষাতিরিক্তেশ্বরকল্পনমপ্রমাণমিত্যাশঙ্ক্যাহ—
স জীবৈভা ইতি ॥ ১০২ ॥

তামেবেশ্বরসদৃশ-প্রতিপাদিকাং শ্রুতিঃ পঠতি—প্রধানেনিতি । প্রধানং গুণত্রয়সাম্যাবস্থা-

বিকারবিশিষ্ট এবং ত্রিগুণ । চেতনাস্বরূপ আত্মার ভোগ ও সৃষ্টির নিমিত্ত
সেই প্রকৃতি প্রবৃত্ত হয় ৯৯ ।

যদিও আত্মা অসঙ্গ চেতনাস্বরূপ (স্মৃতিরূপে অদ্বৈত প্রকৃতি হইতে অত্যন্ত
ভিন্ন) তথাপি প্রকৃতি ও পুরুষের ভেদজ্ঞানের ভাব হেতু বন্ধ ও মোক্ষ
এবং জীবের বন্ধ-মোক্ষ ব্যাংহার নিমিত্ত পূর্বোক্ত তর্কিক প্রভৃতি বাদিগণের
চাঞ্চল্য দ্বারা আত্মার প্রভেদ স্বীকার করেন । মহত্ত্ব হইতে প্রকৃতি শ্রেষ্ঠ,
তাহাকেই অব্যক্ত বলা যায়, এইরূপে প্রকৃতির স্বরূপ শ্রুতিতে নিরূপিত
হইয়াছে । আত্মা সঙ্গরহিত ইহা ‘অসঙ্গো হি ইত্যাদি শ্রুতিতে স্পষ্ট নিরূ-
পিত হইয়াছে । ১০০।১০১ ।

যোগার্চ্যাদিগের মতে চেতন্ত্বেই সন্ন্যাসনে (চেতনবৎ) প্রবৃত্তা প্রকৃতির
নিয়ামক ঈশ্বর, তিনি সকল জীব হইতে অতিরিক্ত ও শ্রেষ্ঠ । প্রধানপতি,

অত্রাপি কলহায়ন্তে বাদিনঃ স্বস্বযুক্তিভিঃ ।

বাক্যান্তপি যথাপ্রজ্ঞং দাঢ়্যায়োনাহরন্তি হি ॥ ১০৪ ॥

ক্লেশকৰ্ম্মবিপাকৈস্তদাশয়ৈরপাসংযুতঃ ।

পুংবিশেষো ভবেদৌশো জীবৎ সোহপাসঙ্গচিৎ ॥ ১০৫ ॥

তথাপি পুংবিশেষত্বাৎ ঘটতেহস্ম নিয়ন্তৃত্বা ।

অব্যবস্থৌ বন্ধমোক্ষাবাপতেতামিহানুথা ॥ ১০৬ ॥

ভীৎস্মাদিত্যেবমাদাবসঙ্গস্ত পরাত্মনঃ ।

রূপং, ক্ষেত্রজা জীবান্তেষাং পতিঃ, গুণাঃ সম্বাদয়ন্তেষামৌশো নিয়ামক ইত্যর্থঃ । ন কেবল-
মিয়মেব ক্ষতিবিশ্রুতিপাদিকা। অন্তর্ধামিত্যাদি—আরণ্যক ইতি ॥ ১০৩ ॥

তামেব বাদিপ্রতিপত্তিঃ প্রতিজানীতে,—অত্রাপীতি । প্রজ্ঞামনতিক্রম্য যথা প্রজ্ঞম্ ॥ ১০৪ ॥

ইদানীং পতঞ্জলিনোক্তমীশ্বরপ্রতিপাদকং “ক্লেশকৰ্ম্মবিপাকশয়ৈরপাসমুদ্রঃ পুরুষবিশেষ
ঈশ্বর” ইত্যেভং সূত্রমর্থঃ পঠতি—ক্লেশেতি । ক্লেশা অবিদ্যাভয়ঃ অবিদ্যান্মিত্যভাগ-
বৈষাভিনিবেশাঃ পঞ্চ, কৰ্ম্মাণি কৰ্ম্মাণ্ডরুৎকৃৎ ষোড়শনিমিত্তবিধমিত্যেবামিতি সূত্রিতানি সতি
মূলে ভবিষ্যাকাজাত্যবুর্ভোগাঃ ইত্যুক্তাঃ কৰ্ম্মবিপাকাঃ কলবিশেষঃ, তদাশয়ান্তেষাং সংস্কারাঃ
তৈঃ ক্লেশাদিভিরসংস্পৃষ্টঃ পুরুষবিশেষ ঈশ্বরো ভবতি সোহপি জীবদসঙ্গচ্ছিত্রপক্ষেত্যর্থঃ ॥ ১০৫

নয়নসঙ্গচ্ছিত্রপক্ষে কথং নিয়ন্তৃত্বমিত্যত আহ—ভবাপীতি । ঈশ্বরস্ত নিয়ন্তৃত্বানুভূতগমে
দোষমাহ—অব্যবস্থাবিতি ॥ ১০৬ ॥

অসঙ্গস্তেহসঙ্গ নিয়ন্তৃত্বং নিশ্চয়মাণকমিত্যাশঙ্ক্যাহ—ভীষেতি । তস্মিন্তৃত্বং স্তম্ভম্ ।

ক্ষেত্ররূপতি ও গুণেশ্বর ইত্যাদি নামে তিনি ক্ষতিপ্রসিদ্ধ । আর বৃহদারণ্যক
ক্ষতি তাঁহাকেই অন্তর্ধামিরূপে প্রতিপাদন করিয়াছেন । ১০২।১০৩

উক্ত ঈশ্বরের স্বরূপ বিষয়েও বাণীরা স্বীয় স্বীয় যুক্তিদ্বারা বহুপ্রকার
কলহ করিয়া থাকে, এবং আপন মতের দৃঢ়তা সম্পাদন অভিপ্রায়ে স্বীয় স্বীয়
মতোপযোগী ক্ষতি সকলও উদ্ভাষণ দিয়া থাকে । ১০৪ ।

বাহাতে অবিদ্যাাদি পঞ্চ ক্লেশ, কৰ্ম্ম, জন্ম, জীবন, সুখ, দুঃখ ও তৎ-
সংস্কারেও যথাবুদ্ধি সংস্পর্শ নাই, সেই পুরুষবিশেষ ঈশ্বরশব্দের বাচ্য ;
জীবের স্থায় তিনিও অসঙ্গ চেতনস্বরূপ । ১০৫ ।

“ (যদিও ঈশ্বর অসঙ্গ চেতনস্বরূপ তথাপি) তাঁহার পুরুষবিশেষত্ব হেতু,
নিয়ন্তৃত্ব স্বীকার করা যায় । যদি তাঁহার নিয়ন্তৃত্ব অঙ্গীকার না করা যায়,
তবে বন্ধমোক্ষাদি ব্যবস্থার অনিয়ম হয় । তাঁহার নিয়মে বায়ু প্রবাহিত হয়,

শ্রুতং তদ্যুক্তমপ্যস্ত ক্লেশকৰ্ম্মাদ্যসঙ্গমাং ॥ ১০৭ ॥

জীবানামপ্যসঙ্গহাং ক্লেশাদি ন হ্যথাপি চ ।

বিবেকাগ্রহতঃ ক্লেশকৰ্ম্মাদি প্রাণুদীরিতম্ ॥ ১০৮ ॥

নিত্যজ্ঞানপ্রযত্নেচ্ছা গুণানীশম্য মযতে ।

অসঙ্গস্য নিয়ন্তৃ ভ্রমযুক্তমিতি ত্কার্কিকাঃ ॥ ১০৯ ॥

পুং বিশেষভ্রমপ্যস্ত গুণৈরেব ন চাশ্রয়া ।

সত্যকামঃ সত্যসংকল্প ইত্যাদি শ্রুতির্জ্ঞপ্তৌ ॥ ১১০ ॥

নিত্যজ্ঞানাদিমন্ত্বে সা সৃষ্টিরেব সদা ভবেৎ ।

নতু গ্রাবাণঃ প্রবর্তে ইতিবাং শ্রুতমপ্যুক্তং কামঙ্গীক্ৰিবতে ইত্যত আহ—যুক্তমপীতি ।
জীবধৰ্ম্মস্য ক্লেশাদেবভাবাহুপগমকেন্তার্থঃ ॥ ১০৭ ॥

নতু জীবা অপি অসঙ্গচিহ্নাঃ ক্লেশাদিরহিতা এব তথা চেৎযে কো বিশেষ ইত্যশঙ্ক্য
জীবানাং সতঃ ক্লেশাদিরহিতত্বেষপি বন্ধা সহ বিবেকাগ্রহাং ক্লেশাদিরহীতি পূর্বোক্তং
স্মারয়তি—জীবানামিতি ॥ ১০৮ ॥

তর্কিকাস্থসঙ্গস্য নিয়ামকভ্রমসহমানা জীববিলক্ষণস্য জ্ঞানাদিগুণত্রয়ং নিত্যমঙ্গী-
কূৰ্ত্ত ইত্যাহ—নিত্যজ্ঞানেনিতি ॥ ১০৯ ॥

নিষিদ্ধাদিগুণকস্য তস্য কথং জীবানুবৈলক্ষণ্যমিত্যাশঙ্ক্য গুণানাং নিত্যত্বাদেবেতি
পরিহরতি—পুং বিশেষভ্রমিতি । গুণানাং নিত্যত্বে প্রমাণমাহ—সত্যোতি ॥ ১১০ ॥

তত্রাপি দোষসঙ্ঘাৎ পক্ষান্তবমাহ—নিত্যোতি । তস্য হিরণ্যগর্ভস্ত কিং রূপমিত্যত

সূর্য্য উদিত হয়, ইত্যাদি শ্রুতি এবং স্পৃহ-দুঃখাদিতে অসংযুক্তস্বরূপ সৃষ্টি
দ্বারাও তাঁহার নিয়ন্তৃত্ব প্রতিপাদিত হইয়াছে । ১০৬।১০৭ ।

স্বরূপতঃ জীব সকল অঙ্গ চৈতন্যস্বরূপ, সূতরাং স্পৃহ-দুঃখাদিসূত্র হইলেও
প্রকৃতির সহিত তাঁহার ভেদজ্ঞানের অভাবে ক্লেশকৰ্ম্মাদি কল্পিত হয়, ইহা
পূর্বে ব্যক্ত হইয়াছে । ১০৮ ।

তর্কিকদিগের মত এই যে, অঙ্গ চৈতন্যস্বরূপ ঈশ্বরের নিয়ন্তৃত্ব হইতে
পারে না, নিত্য জ্ঞান, নিত্যপ্রযত্ন ও নিত্য ইচ্ছাগুণ ঈশ্বরে আছে । সেই
সকল গুণ আছে বলিয়াই ঈশ্বরকেও পুরুষবিশেষ বলা হয়, নতুবা তাহা হইত
না । শ্রুতিতেও আছে, তিনি সত্যকাম সত্যসংকল্প ইত্যাদি । ১০৯।১১০ ।

ঈশ্বরের নিত্যজ্ঞানাদি স্বীকার করিলে সর্বদাই সৃষ্টি হইতে পারে, (কিন্তু
তাঁহা হইতেছে না), অতএব লিঙ্গশরীর সমষ্টিরূপ উপাধিযুক্ত হিরণ্যগর্ভ

হিরণ্যগৰ্ভ ঈশোহতো লিঙ্গদেহেন সংযুতঃ ॥ ১১১ ॥

উদ্যৌথব্রাহ্মণে তস্য মাহাত্ম্যমতিবিস্তৃতম্ ।

লিঙ্গসঙ্কেতপি জীবন্তং নাস্তি কৰ্ম্মাদ্যভাবতঃ ॥ ১১২ ॥

স্থূলদেহং বিনা লিঙ্গদেহো ন কাপি দৃশ্যতে ।

বৈরাগ্যো দেহ ঈশোহতঃ সৰ্ব্বতো মন্তকাদিমান্ ॥ ১১৩ ॥

সহস্রশীর্ষেত্যেবং হি বিশ্বতশ্চক্ষুরিতাপি ।

শ্রুতমিত্যাহরনিশং বিশ্বরূপস্য চিন্তকাঃ ॥ ১১৪ ॥

সৰ্ব্বতঃপাণিপাদহে ত্রি (কু) মাদেরপি চেশতা ।

ততশ্চতুর্মুখো দেব এবেশো নেতরঃ পুমান্ ॥ ১১৫ ॥

পুত্রার্থং তমুপাসীনা এবমালঃ প্রজাপতিঃ ।

আহ—লিঙ্গদেহেনেতি । মায়োপাধিকঃ পরমাত্মা লিঙ্গশরীরসমষ্ট্যভিমানেন হিরণ্যগৰ্ভ ইত্যুচ্যতে ইত্যর্থঃ ॥ ১১১ ॥

হিরণ্যগৰ্ভস্তেজস্বরহে কিং প্রমাণমিত্যত আহ—উদ্যৌথেতি । নহু লিঙ্গশরীরযোগে জীবঃ স্তাদিত্যাশঙ্ক্যাবিন্যাকামকৰ্ম্মভাবান্ন জীব ইত্যাহ—লিঙ্গসঙ্কেতীতি ॥ ১১২ ॥

কেবললিঙ্গশরীরস্ত স্থূলশরীরং বিহায়ানুপলভ্যমানত্যাং স্থূলশরীরসমষ্ট্যভিমানী বিরাজেবে-
শ্বর ইত্যাহ—স্থূলদেহং বিনেতি ॥ ১১৩ ॥

তৎসম্ভাবে প্রমাণমাহ—সহস্রশীর্ষেতি । শ্রুতং বাক্যমিতি শেষঃ । বিশ্বরূপস্ত চিন্তকাঃ
বিরাজু পাসকাঃ ॥ ১১৪ ॥

অত্রাপি দোষদৃষ্ট্যা দেবতাস্তরমালম্বত ইত্যাহ—সৰ্ব্বত ইতি ॥ ১১৫ ॥

ঈশ্বর । উদ্যৌথ ব্রাহ্মণে ইহাঁর মাহাত্ম্য বহুত আছে, তাঁহার লিঙ্গশরীর-
সঙ্কেত কৰ্ম্মাদির অভাব হেতু তিনি জীব নহেন । ১১১।১১২ ।

বিশ্বরূপ উপাসকেরা বলেন, পুরুষই ঈশ্বর ; শ্রুতিতেও নানাস্থানে আছে,
তিনি সহস্রশীর্ষা, বিশ্বতশ্চক্ষু, ইত্যাদি । স্থূল শরীর ব্যতিরেকে কেবল লিঙ্গ-
শরীরের উপলব্ধি হয় না, অতএব স্থূলশরীর-সমষ্টি-অভিমানী-সহস্রমস্তকাদি-
বিশিষ্ট বিরাজিকে অনেক পাদবিশিষ্ট হইলেই যদি ঈশ্বর বলিতে হয়, তবে
শতপদবিশিষ্ট কীটাদিকেও ঈশ্বর বলিতে হয়, অতএব তাহা নহে, চতুর্ভূজ
ব্রহ্মাই ঈশ্বর, তদতিরিক্ত কোন পুরুষই ঈশ্বর নহেন । ১১৩—১১৫ ।

প্রজা অমৃজতেত্যাদিশ্রুত্যাশোদাহরন্ত্যমী ॥ ১১৬
 বিষ্ণোনাভেঃ সমুচ্ছুতো বেধাঃ কমলজন্ততঃ ।
 বিষ্ণুরেবেশ ইতাহার্ল্যাকে ভাগবতা জনাঃ ॥ ১১৭ ॥
 শিবস্ত পাদাবয়েচ্চুং শাক্ষ্যশক্তন্ততঃ শিবঃ ।
 ঈশো ন বিষ্ণু ত্যাজঃ শৈবা আগমমানিনঃ ॥ ১১৮ ॥
 পুরত্রয়ং সাধয়িতুং বিদ্রেশং সৌহৃদ্যমুজয়ং ।
 বিনায়কং প্রাহুরীশং গণপত্যমতে রতাঃ ॥ ১১৯ ॥
 এবমগ্রে স্বস্বপক্ষাভিমানেনাগ্রথাগ্ৰথা ।
 মন্ত্রার্থবাদকল্পাদিনাশ্রিত্য প্রতিপেদিহে ॥ ১২০ ॥

এবং কৈলচাতে ইত্যত আহ—পুত্রার্থমিতি । প্রজাপতিঃ প্রজা অমৃজতেত্যাদিবাক্যং
 তত্র প্রমাণমিত্যাহরিত্যাহ—প্রজাপতিরিতি ॥ ১১৬ ॥

ভাগবতমতমাহ—বিষ্ণোরিতি । ভাগবতা ভগবদুপাসকা ইত্যর্থঃ ॥ ১১৭ ॥

গৈবানাং মতমাহ—শিবস্তেতি । শৈবাঃ শিবোপাসকাঃ ॥ ১১৮ ॥

গণপত্যমতমাহ—পুরত্রয়মিতি । বিদ্রেশং গণপতিম্ ॥ ১১৯ ॥

উক্তায়মন্ত্রত্ৰাপ্যতিশিখতি—এবামিতি । অগ্রে ভৈরবমৈরাণাদ্যুপাসকাঃ । অন্তথাগ্ৰথা-
 বর্গে কারণমাহ—স্বথেতি । তত্র তত্র প্রমাণানি সঙ্কীতি কল্পয়তি—মজ্জেতি ॥ ১২০ ॥

পুত্র কামনা করিয়া যাহারা ব্রহ্মার উপাসনা করে, তাহারা এই কথা বলে,
 এবং “প্রজাপতিঃ প্রজা অমৃজত” ইত্যাদি শ্রুতি প্রমাণ দিয়া থাকে। ১১৬ ।

পুৰ্ব্বোক্ত চতুর্থখ ব্রহ্মা, বিষ্ণুর নাভিপদ্ম হইতে উৎপন্ন, সুতরাং তিনি
 ঈশ্বর নহেন, পরন্তু বিষ্ণু ব্রহ্মারও জনক, অতএব বিষ্ণুই ঈশ্বর, ইহা বৈষ্ণবেরা
 বলেন। বিষ্ণু শিবের পাদদ্বয় অবেষণ করিতে গিয়া তাহাতে অসমর্থ
 হন; সুতরাং তাহাকে ঈশ্বর বলা যাইতে পারে না, শিবই ঈশ্বর; ইহা
 আগমভিজ্ঞ শৈবগণ বলিয়া থাকেন। ১১৭।১১৮ ।

গণপত্যমতাবলম্বীরা বলেন যে, পুরত্রয় সংহার করিবার সময়ে শিবও
 বিদ্রেশ গণপতির পূজা করিয়াছিলেন; অতএব শিব ঈশ্বর নহেন, গণপতিই
 ঈশ্বর। ১১৯ ।

এই প্রকার অগ্ৰান্ত উপাসকেরাও স্বীয় স্বীয় পক্ষের সত্যত্বাভিमानে মন্ত্র,
 অর্থবাদ, ও কল্প আশ্রয় করিয়া অগ্ৰান্তরূপে ঈশ্বর প্রতিপাদন করেন। অধিক

অন্তর্ধামিগমারভ্যঃ স্থাবরান্বেশবাদিনঃ ।

সন্ত্যগ্ধার্থকবৎগাদেঃ কুলদৈবতদর্শনাৎ ॥ ১২১ ॥

তত্ত্বনিশ্চয়কামেন শ্রায়াগমবিচারিণাম্ ।

একৈব প্রতিপত্তিঃ শ্রাৎ সাপাত্র স্মৃটমুচ্যতে ॥ ১২২ ॥

মায়াস্ত প্রকৃতিং বিদ্যাম্মান্নিনস্ত মহেশ্বরম্ ।

অস্থাবয়রভূতৈস্ত ব্যাপ্তং সর্বমিদং জগৎ ॥ ১২৩ ॥

ইতি শ্রুতানুসারেণ শ্রায়ো নির্ণয় ঈশ্বরে ।

তথা সত্যবিরোধঃ শ্রাৎ স্থাবরান্বেশবাদিনাম্ ॥ ১২৪ ॥

এবং কাত মতানাত্যশঙ্কানংখ্যানোতাহ—অন্তর্ধামিগমিত । স্থাবরেশবাদো ন কাপি দৃষ্টচ ইত্যশঙ্ক্যাহ—অর্থার্থকর্তি ॥ ১২১ ॥

নবেব মতভেদে কস্তোপাদেয়ঃ কস্ত বা হেয়তামতাকাজ্জানামাহ—তত্ত্ব নিশ্চয়তি । তত্ত্বনিশ্চয়কামেন তত্ত্বনিশ্চয়েচ্ছয়া শ্রায়াগমমর্য়োরিচারশীলানাং পুরুষানাং প্রতিপত্তিরেকৈব শ্রাৎ । না কাদৃশী ইত্যতঃ প্রাহ—সাপাত্রেতি ॥ ১২২ ॥

তামেব প্রতিপত্তিঃ দর্শয়িতুং তদনুকূলাং ত্রুতং পঠাতি—মায়াদ্বিতি । মায়ামেব প্রকৃতিং জগদুপাদানকারণং বিদ্যাং জানায়াং মায়ানক নায়োপাধিকম্ অন্তর্ধামিগমম্ এব মহেশ্বরং মায়াবিষ্ঠাতারং নির্মিত্তকারণং জানায়াং । অস্ত মায়িনো মহেশ্বরস্থাবয়বভূতৈঃ শরপৈশ্বর্যস্বকৈর্জীবৈঃ কৃতম্মিগং জগদ্ ব্যাপ্তমত্যস্তাঃ ত্রুতেরর্থঃ ॥ ১২৩ ॥

এতচ্ছ্রুতানুসারেণ ঈশ্বরবিষয়নির্ণয়ো যুক্ত ইত্যাহ—ইত্যতি । কতো যুক্ত ইত্যশঙ্ক্য মর্য়জ্ঞাবিকল্পবাদিত্যাহ—তথ্যেতি । মর্য়জ্ঞানীশ্বরভূতাপগমান কেনাপি বিরোধ ইতি ভাবঃ ॥ ১২৪ ॥

কি অন্তর্ধামা হইতে স্থাবর পর্যন্তকেও ঈশ্বর বলিয়া থাকেন, যেহেতু অর্থ, আকন্দ, বংশ প্রভৃতি পৃক্ষ সকলও লোকের কুলদৈবতা দেখা যায়। ১২০।১২১

তত্ত্ব নিশ্চয় করিবার ইচ্ছায় যাহারা সদ্যুক্তি ও আগম বিচার করেন, তাঁহাদিগের একই সিদ্ধান্ত ; তাহা স্পষ্টরূপে নিরূপণ করিতেছি। ১২২ ।

“প্রকৃতিকে মায়ী এবং ঈশ্বরকে মায়ীবিশিষ্ট পুরুষ বলিয়া জানবে, তাঁহার অবয়বস্বরূপ সমুদায় জীব দ্বারা সমস্ত জগৎ ব্যাপ্ত হইয়া রহিয়াছে।” এই সকল ত্রুতি অনুসারে ঈশ্বরের নির্ণয় কর্তব্য ; শ্রুত্যাং স্থাবরান্ত ঈশ্বর-বাদাদিগের আর বিরোধের সম্ভাবনা নাই। ১২৩।১২৪ ।

মায়া চেয়ং তমোরূপা তাপনীয়ৈ তদৌরণং ।

অনুভূতিং তত্র মানং প্রতিজ্ঞস্তে শ্রুতিঃ স্বয়ম্ ॥ ১২৫ ॥

জড়ং মোহাস্কবং তচ্চেত্যনুভাবয়তি শ্রুতিঃ ।

আবালগে পং স্পষ্টহাদানন্ত্যং তস্ত সাত্রবৌ ॥ ১২৬ ॥

অচিদাত্মশ্রুতাদীনাং যং স্বরূপং জড়ং হি তং ।

যত্র কুণ্ডীভবেৎ বুদ্ধিঃ স মোহ ইতি লৌকিকাঃ ॥ ১২৭ ॥

ইথং লৌকিকদৃষ্টোক্তং সর্বৈরপ্যনুভূয়তে ।

যুক্তিদৃষ্টা হনির্বীচ্যং না দাসাদিতি শ্রুতেঃ ॥ ১২৮ ॥

নতু জগৎপ্রকৃতিভূতায়ঃ মায়ায়াঃ কিং রূপম্ ইত্যুত আহ—মায়া চেয়মিতি । কৃত ইত্যুত আহ,—তাপনীয় ইতি । মায়া চ তমোরূপেতি তাপনীয়োপনিষদি তমোরূপত্বস্তাভিধানং ইত্যর্থঃ । মায়ায়াস্তমোরূপত্বে কিং প্রমাণমিত্যাকাঙ্ক্ষারাম্ অনুভূতেরিতি প্রতিবেদ্যাত্মানুভবঃ প্রমাণমিতি প্রতিজ্ঞানীত-ইত্যাহ—অনুভূতিমিতি ॥ ১২৫ ॥

তত্র মায়ায়াস্তমোরূপত্বে কোহসাবভব ইত্যাকাঙ্ক্ষায়াং তদেতজ্জড়ং মোহাস্কবমিতি প্রতিবেদ্যাত্মানুভবং স্পষ্টয়তি ইত্যাহ,—জড়মিতি । অনন্তমিতি শ্রুত্যা সর্বাণ্ডবসিদ্ধবস্তুচ্যুত ইত্যাহ,—আবালেতি ॥ ১২৬ ॥

জড়শব্দস্তার্থমাহ,—অচিদাত্মেতি । মোহশব্দার্থমাহ,—যত্রোক্তি ॥ ১২৭ ॥

উক্তপ্রকারেণ সর্বাণ্ডবসিদ্ধবস্তুলক্ষণমানন্ত্যং সিদ্ধমিত্যাহ—ইখমিতি । এতজ্জড়মোহ-লক্ষণং তমোরূপত্বম্ । নথেষৎ মায়ায়াঃ সর্বাণ্ডবসিদ্ধত্বে ঘটাদিবাং জ্ঞানেনানিবর্ত্যত্বং

এই মায়া তমঃস্বরূপা অর্থাৎ অজ্ঞানস্বরূপা ; ইহা তাপনীয় শ্রুতিতে ব্যক্ত আছে । অনুভবই যে তদ্বিশয়ে প্রমাণ, ইহাও শ্রুতিতে পুনঃপুনঃ প্রতিজ্ঞাত আছে । ১২৫

মায়া যে জড়স্বরূপ অথচ মোহরূপ, তাহা শ্রুতিবাক্যে স্পষ্ট বোধিত হইয়াছে, বালক মূর্খ প্রভৃতি সর্বত্র পরিব্যক্ত বলিয়া মায়া যে অনন্ত, ইহাও শ্রুতিপ্রতিপাদিত । অচেতন ঘটাদিয় যে স্বরূপ, তাহাকে জড় বলা যায় এবং বুদ্ধি যে বস্তুতে প্রবেশ করিতে অসমর্থ হয়, তাহাকে মোহ বলা যায়, ইহাই ব্যবহার্য । ১২৬।১২৭ ।

উক্তপ্রকার লৌকিক দৃষ্টিতে মায়ায় সর্বাণ্ডবসিদ্ধ অনন্তরূপত্ব ইহাই ব্যবহার্যসিদ্ধ হইল, (কিন্তু জ্ঞান দ্বারা যে তাহার নাশ হয়, ইহা অবশ্য স্বীকার

নাসবাসীদ বিভাতহান্নো সদাসীচ্চ বাধনাং ।

বিদ্যাধুন্যা শ্রুতং তুচ্ছং তস্মৈ নিত্যানিবৃত্তিতঃ ॥ ১২৮ ॥

তুচ্ছানিবৰ্চনীয়ী চ বাস্তবী চেতাসৌ ত্রিধা ।

জ্ঞেয়া মায়ী ত্রিভিবোধৈঃ শ্রৌতযৌক্তিকলৌকিকৈঃ ॥ ১২৯ ॥

অস্মৈ সত্ত্বমসত্ত্বঞ্চ জগতো দর্শয়ত্যসৌ ।

প্রসারণাচ্চ সঙ্কোচাদ্ যথা চিত্রপটপ্তথা ॥ ১৩০ ॥

অস্বতন্ত্রা হি মায়ী স্মাদপ্রতীতেবিনা চিত্তম্ ।

স্বতন্ত্রাপি তথৈব স্মাদসমস্তাশ্রুতাকূতেঃ ॥ ১৩১ ॥

স্মাদিত্যাশঙ্ক্যাহ,—যুক্তীতি । তুচ্ছং শব্দাব্যাহৃত্যর্থঃ । অনির্বচ্যং নত্বেনাসত্বেন সদসত্বেন বা নিবৰ্ণকুশলকাম্য । তত্র কিং প্রমাণমিত্যন্ত আহ—নাসদিত্তি ॥ ১২৮ ॥

অস্তাঃ শ্রুতৈরভিপ্রায়মাহ,—নাসদিত্তি । বাধনাং বৈহ নানাস্তি কিঞ্চনেন”তি শ্রুত্যা নিষেধন-
দিভ্যর্থঃ । সদসক্রপঞ্চ তু বিরুদ্ধবাদযুক্তম্, ইতি শ্রুত্যোপেক্ষিতম্ । এবং যুক্তদৃষ্ট্যানির্বচ-
নীয়ঞ্চ প্রদর্শ্য “তুচ্ছমিদং রূপমস্মৈ”তি শ্রুতিবিশদভূত্বেন তস্মাত্তুচ্ছং দর্শয়ন্তীত্যাহ—
বিদ্যেতি । তুচ্ছং হেতুমাহ—তস্মৈতি ॥ ১২৯ ॥

উপপাদিতমর্থযুগ্মসংহরতি,—তুচ্ছেতি । শ্রৌতবোধেন তুচ্ছা কালত্রয়েৎপাসভৌ যৌক্তিক-
বোধেনানিবৰ্চনীয়ী লৌকিকবোধেন বাস্তবী চ ইতোবাং ত্রিধা মায়ী প্রেরিত্যর্থঃ ॥ ১৩০ ॥

অস্মৈ সত্ত্বমসত্ত্বঞ্চ দর্শয়ন্তীতি শ্রুতৈরর্থমস্তাঃ কৃত্যমাহ,—অস্মৈতি । একস্তা এব মায়ীয়া
জগৎ-সম্বাসত্ত্বপ্রদর্শকবে দৃষ্টান্তমাহ,—প্রসারণাভিত্তি ॥ ১৩১ ॥

স্বতন্ত্রাস্বতন্ত্রভেদেতি শ্রুত্যা মায়ীয়াঃ স্বতন্ত্র্যাস্বতন্ত্র্যে দর্শিতে, তত্রোভয়রূপোপপত্তিমাহ—

করিতে হয় ।) কিন্তু যুক্তিদ্বারা তাহার স্বরূপ নিশ্চয় করা যায় না এবং
জ্ঞতিতেও অনির্বচ্যরূপে কথিত হইয়াছে, যথা অল্পভবপ্রযুক্ত মায়াকে অসৎ
বলা যায় না এবং জ্ঞাননাশ প্রযুক্ত সৎও বলা যাইতে পারে না । জ্ঞানদৃষ্টিতে
নিত্য নিবৃত্ত বলিয়া তাহাকে “তুচ্ছ” মাত্র বলা যায় । উক্ত মায়াকে তিন
প্রকারে ব্যক্ত করা যায়, শ্রৌত দৃষ্টিতে তুচ্ছ, যুক্তিদৃষ্টিতে অনির্বচনীয় এবং
লৌকিক দৃষ্টিতে বাস্তবিক । ১২৮—১৩০ ।

যেমন চিত্রপটের সঙ্কোচ ও বিস্তার দ্বারা তত্রস্থ চিত্রিত পুস্তকাদির
সব ও অসব দৃষ্ট হয়, তরূপ এই মায়াই জগতের সব ও অসব ; চৈতন্ত
ব্যতিরেকে মায়ার স্বতন্ত্র উপলব্ধি হয় না, এজন্য তাহাকে পরাধীন বলা যায়

কূটস্থাসঙ্গমাত্মানং জড়য়েন করোতি সা ।

চিদাভাসস্বরূপেণ জীবেশাবপি নিৰ্ম্মমে ॥ ১৩৩ ॥

কূটস্থমনপাকৃতা করোতি জগদাদিকম্ ।

দুৰ্ব্বট্টেকবিধায়িত্বাং মায়ায়াং কা চমৎকৃতিঃ ॥ ১৩৪ ॥

দ্রবত্বমুদকে বহুবৌদ্ধ্যাং কাঠিষ্ঠমশ্মনি ।

মায়ায়া দুৰ্ব্বট্টত্বঞ্চ সত্যং সিধ্যতি নাস্মথা ॥ ১৩৫ ॥

ন বেত্তি মায়িনং লোকে যাবৎ তাবচ্চমৎকৃতিম্ ।

যন্তে মনসি পশ্চাৎ তু গায়ৈষেতু্যপশ্যামিতি ॥ ১৩৬ ॥

অন্যতন্ত্রেতি । স্বভাসকংচেতন্যং বিহার্য ন প্রকাশত ইত্যনন্তর্য্য অসঙ্গস্থানোহন্তথাকরণাং
স্বভাসাত্মসীধঃ ॥ ১৩২ ॥

অন্তথাকরণমেব স্পষ্টয়ন্তি,—কূটস্থাসঙ্গমিতি । জীবেশাবভাসেন করোতীতি প্রত্যক্ষ্যং
জীবেশববিভাগঞ্চ করোতীত্যাহ,—চিদাভাসেতি ॥ ১৩৩ ॥

নবাস্থানোহন্তথাকরণে কূটস্থহানিঃ স্মাদিত্যাশঙ্ক্যাহ,—কূটস্থমিতি । নহু কূটস্থাবিধাতেন
জগদাদিস্বরূপতাপাদানং দুৰ্ব্বট্টমিত্যাশঙ্ক্য মায়ায়া দুৰ্ব্বট্টেকবিধায়িত্বেন্দমাশ্চর্য্যাকারণমিত্যাহ,—
দুৰ্ব্বট্টেকৈতি অন্তথামায়ায়মেব ভজ্যতেতি ভাবঃ ॥ ১৩৪ ॥

মায়ায়া দুৰ্ব্বট্টকারিত্ববিশেষভাবত্বে দৃষ্টান্তমাহ—দ্রবত্বমিতি । উদকাদীনং দ্রবত্বাদি যথা
সাত্ত্বিকং তদ্বদ্যাবৌ দুৰ্ব্বট্টকারিত্বমিত্যর্থঃ ॥ ১৩৫ ॥

নহু মায়ায়া দুৰ্ব্বট্টকারিত্বমাশ্চর্য্যাকারণং ন ভবতীতু জ্ঞানরূপমং লোকে মায়ায়াশ্চমৎকার-
বৈজ্ঞানিকদর্শনাদিত্যাশঙ্ক্য মায়াপ্রযোক্তৃনাশ্চাকারণবাস্তবমাস্তা আশ্চর্য্যাকারণং নোপরিষ্টাদি-
ত্যাহ,—ন বেত্তীতি ॥ ১৩৬ ॥

এবং অসঙ্গচৈতন্যকে অন্তঃপে অর্থাৎ সঙ্গবাদ করে বলিয়া তাহাকে স্বাধীনও
বলা যায় । মায়ায় এমন সামর্থ্য যে, কূটস্থ চৈতন্যকে অচেতন জড়স্বরূপ
প্রতীত করায় এবং আভাসচৈতন্য দ্বারা জীব ও ঈশ্বরের স্বরূপ নিৰ্ম্মাণ করিয়া
তাহার প্রভেদ প্রতীত করায়, আত্মার কূটস্থস্বরূপের কোন হানি না করিয়াই
তাঁহাতে জগৎ ভাসমান করে । (ইহা আশ্চর্য্যব্যাপার হইলেও দুৰ্ব্বট্ট-
ঘটনাপটীদ্বয়ী সেই মায়ায় পক্ষে ইহা আর আশ্চর্য্য কি ? ১৩১—১৩৪ ।

যেমন জলে দ্রবস্বভাব, অগ্নিতে উষ্ণস্বভাব এবং প্রস্তরে কঠিনস্বভাব
স্বভঃসিদ্ধই আছে, মায়ায় অঘটন-ঘটনাহেতুত্বও তদ্রূপ স্বতঃসিদ্ধ, অন্তরূপে
সিদ্ধ নহে । যতকাল পর্য্যন্ত মায়ায় প্রয়োজ্যিতা ঈশ্বরকে লোকে সাক্ষাৎ না

প্রসরন্তি হি চোদ্যানি জগদ্বস্ত্বহবাদিষু ।

ন চোদনীয়ং মায়ায়াং তত্শাশ্চোদ্যৈকরূপতঃ ॥ ১৩৭ ॥

চোদ্যেহপি যদি চোদ্যং স্তাং তচ্চোদ্যে চোদ্যতে ময়া ।

পরিহার্যং তত্শোদ্যং ন পুনঃ প্রতিচোদাতাম্ ॥ ১৩৮ ॥

বিস্ময়ৈকশরীরায় মায়ায়াশ্চোদ্যরূপতঃ ।

অবেদ্যঃ পরিহারোহস্তা বুদ্ধিভিঃ প্রযত্নতঃ ॥ ১৩৯ ॥

মায়াভূমেব নিশ্চয়মিতি চেৎ তর্হি নিশ্চিনু ।

লোকপ্রসিদ্ধমায়ায়া লক্ষণং যৎ তদীক্ষ্যতাম্ ॥ ১৪০ ॥

কিঞ্চ জগৎসত্যবাদিনে। নৈয়ায়িকাদীন প্রত্যয়বোধিহীন চোদ্যানি কৰ্ত্তব্যানি, ন মায়াবাদিনঃ
প্রতীত্যাহ,—প্রসরন্তি ॥ ১৩৭ ॥

মায়াবাদিনঃ প্রতি চোদ্যকরণেহতিপ্রসঙ্গমাহ,—চোদ্যেহপি ॥ তর্হি কিং কৰ্ত্তব্যমিত্যত
আহ—পরিহার্যমিতি ॥ ১৩৮ ॥

উক্তবেদ্যং প্রপঞ্চয়তি,—বিস্ময়েতি ॥ ১৩৯ ॥

মায়াভূমিগ্নয়ে তৎপরিহার্যদেবণমুচিতং ন এব নেদানীং সিদ্ধ ইতি শব্দভে,—মায়াভূমিতি,
মায়ায়া লক্ষণসত্ত্বাৎ মায়ায়াং নিশ্চীয়তামিত্যভিপ্রায়েণাহ—তর্হীতি । কিং লক্ষণমিত্যত
আহ—লোকেতি ॥ ১৪০ ॥

জ্ঞানে, ততকাল পর্যন্ত মায়া লোককে বিস্ময়াভিভূত করে, পশ্চাৎ তাঁহাকে
জ্ঞানিলে মায়ায় মিথ্যা স্বরূপ জানিয়া বিস্ময় হইতে নিবৃত্ত হয়। ১৩৫।১৩৬।

জগৎ-সত্যত্ববাদী নৈয়ায়িকদিগের প্রতি উক্তপ্রকার পূর্বপক্ষ বা সিদ্ধান্ত
সকলই সম্ভব হয়, আর জগতেব মায়াময়ত্ববাদী বৈদান্তিকদিগের প্রতি এ
সকলই অসম্ভব, যেহেতু মায়া স্বয়ংষ্ট পূর্বপক্ষস্বরূপ। যদি সেই পূর্বপক্ষ-
স্বরূপের প্রতি পূর্বপক্ষ করা উচিত হয়, তবে তোমার সেই পূর্বপক্ষের প্রতি
পুনর্ব্বার আমিও পূর্বপক্ষ করিতে পারি, অতএব পূর্বপক্ষরূপ বিস্ময়শরীর
মায়ায় প্রতি আর পূর্বপক্ষ না করিয়া তাহার পরিহার অবশ্যে যত্ন করাই
বুদ্ধিমান জীবের কর্তব্য। ১৩৭।১৩৯।

যদি বল, মায়ায় প্রতি পূর্বপক্ষ না করিয়া তাহার স্বরূপ নিশ্চয় করিব,
কিভাবে? তাহাতে সিদ্ধান্ত এই যে, যদি মায়ায় স্বরূপ নিরূপণ করিতে ইচ্ছা

ন নিরূপয়িতুং শকা বিস্পষ্টং ভাসতে চ যা ।
 সা মায়েতান্দ্রজালাদৌ লোকাঃ সম্প্রতিপেদিরে ॥ ১৪১ ॥
 স্পষ্টং ভাতি জগচ্চৈদমশকাং তমিরূপণম্ ।
 মায়াময়ং জগৎ তস্মাদীক্ষস্বাপক্ষপাততঃ ॥ ১ ২ ॥
 নিরূপয়িতুমারম্বে নিখিলৈরপি পণ্ডিতৈঃ ।
 অজ্ঞানং পুরতন্তেষাং ভাতি কক্ষাস্থ কাঙ্ক্ষিৎ ॥ ১৪৩ ॥
 দেহেন্দ্রিয়াদয়ো ভাবা বার্যোগোৎপাদিতাঃ কথম্ ।
 কথং বা তত্র চৈতন্তুমিত্যুক্তে তে কিমুক্তরম্ ॥ ১৪৪ ॥

তস্মা অপি কিং লক্ষণমিত্যত আহ—ন নিরূপয়িতুমিতি ॥ ১৪১ ॥
 দৃষ্টান্তে সিদ্ধং লক্ষণং দাষ্টান্তিকে যোজয়তি—স্পষ্টমিতি ॥ ১৪২ ॥
 জগতোহশকানিরূপণং কথমিত্যাশঙ্ক্য তদ্বশয়তি—নিরূপয়িতুমিতি ॥ ১৪৩ ॥
 অশকানিরূপণং যমেবোপাধ্বয়ণেন স্পষ্টয়তি—দেহেন্দ্রিয়েতি ॥ ১৪৪ ॥

কর তবে প্রথমতঃ মায়ায় লোকপ্রসিদ্ধ যে লক্ষণ, তাহা আলোচনা কর।
 সে লক্ষণ এই যে, যাহার স্বরূপ নিরূপণ করিতে পারা যায় না, অথচ স্পষ্ট
 প্রকাশ পায়—এরূপ যে সকল ঐন্দ্রজালিক ব্যাপার, তাহাকেই লোকে মায়া
 বলে। ১৪০। ১৪১ ।

এই চরাচর জগৎ সুস্পষ্ট প্রকাশিত দেখিতেছি, কিন্তু ইহার কোন এক
 বস্তুর প্রতি বিশেষ মনোনিবেশপূর্বক অনুসন্ধান করিলেও তাহার বিশেষ
 তথ্য জানিতে পারা যায় না, অতএব পক্ষপাতশূন্য হইয়া বিবেচনা কর,—
 এই জগৎ মায়াময় কি না? ১৪২ ।

যদি সমস্ত পণ্ডিতেরা একত্র হইয়া এই জগতের কোন এক বস্তুর তথ্য
 নিরূপণ করিতে আরম্ভ করেন, তথাপি কোন না কোন পক্ষে অবশুই ভাঁহা-
 দিগের অজ্ঞান প্রকাশ পাইবে এবং তাহার তথ্য নিরূপণ করিতে তাঁহারা
 অসমর্থ হইবেন। ১৪৩ ।

(মনে কর) আমি জিজ্ঞাসা করিলাম, বৌদ্ধ দ্বারা এই দেহ ও ইন্দ্রিয়াদি
 সকল কি প্রকারে উৎপন্ন হয় এবং কিরূপে বা তাহাতে চৈতন্ত্ব সম্বন্ধ হয়?
 তুমি ইহার কি উত্তর দিবে? ১৪৪ ।

বীৰ্য্যাস্ত্রৈৰ স্বভাবশ্চৈ৷ কথং তদ্বিদিভং হুয়া ।

অশ্বয়ব্যতিরেকৌ যৌ ভ্রমৌ তৌ বন্ধাবীৰ্য্যতঃ ॥ ১৪৫ ॥

ন জ'নামি কিমপ্যেতদিভাস্তে শরণং তব ।

অতএব মহাস্তোহস্তাঃ প্রবদন্তীন্দ্রজ'লতাম্ ॥ ১৪৬ ॥

এতস্মাং কিমিবেন্দ্রজালমপয়ং যদ্ গৰ্ভবাসস্থিতং

রেতশ্চেততি হস্তমস্তকপদং প্রোদ্ধুতনানাস্কুরম্ ।

পর্যায়ণে শিশুর্যোবনজরারোগৈ * রনৈকৈবৃতং

পশ্যত্যন্তি শৃণোতি জিহ্বতি তথা পচ্ছত্যাগচ্ছতি ॥ ১৪৭ ॥

দেহবদ্ বটবানাদৌ স্থবিচার্যাবলোক্যতাম্ ।

স্বভাববাদী শব্দে—বীৰ্য্যাস্ত্রি । সিদ্ধ'ভৌ পুচ্ছতি—কথং তদতি । অশ্বয়ব্যতিরেকাভ্যাং
জানামৌত্যাগক্য ব্যাপ্ত্যভাব্যৈবমিত্যাহ—অথয়ে ত ॥ ১৪৫ ॥

এবং পুনঃপুনঃ পৃষ্টে সতি কিমপি ন জানামৌত্যেবোত্তরং দেয়মিতি কলিতমাহ—ন
জাণামি ॥ ১৪৬ ॥

উক্তানির্দিশনীয়হে বুদ্ধগম্ভিঃ দর্শয়তি,—এতস্মানিতি ॥ ১৪৭ ॥

যদি উত্তর কর—বীৰ্য্যেরই ঐ প্রকার স্বভাব, তবে জিজ্ঞাস্ত এই যে,
বীৰ্য্যের যে ঐ প্রকার স্বভাব, তাহা তুমি কিরূপে নিশ্চয় করিতে পার, এবং
অশ্বয়ব্যতিরেক বলিলে, বন্ধ্য পুরুষের বীৰ্য্যে তাহারও ত ভঙ্গ দেখিতেছি । ১৪৫

অতএব অ শেষে, জানি না বলিয়া তোমাকে অবিদ্যার শরণাপন্ন হইতেই
হইবে, এই জন্তই মহৎ জ্ঞানী ব্যক্তিগণ অবিদ্যার ইন্দ্রজালত্ব এবং জগতের
ঐন্দ্রজালিকত্ব স্বীকার করিয়াছেন । ১৪৬ ।

ইহা হইতে অপর ঐন্দ্রজালিক ব্যাপ্য আর কি আছে যে, গৰ্ভস্থিত
একবিন্দুমাত্র রেতঃ চেতন-প্রাপ্ত হইয়া হস্ত, মস্তক, পদ প্রভৃতি নানা অঙ্গ-
প্রত্যঙ্গবিশিষ্ট হয় এবং পর্যায় ক্রমে বাব্যা, যৌবন ও বার্দ্ধক্য দশাশ্রয় ও
নানা প্রকার রোগাদি দ্বারা আক্রান্ত হয়, আর দেখে, শুনে, অজ্ঞান করে, ভোগ
করে ও গমনাগমন করে । ১৪৭ ।

দেহের স্থায় বটরূকাদির অতিকৃদ্ধ বীজ্ঞেও বিচারপূরক আলোচনা

• বৈষ্মিতি মূষরীমুক্তিতপ্তকপাঠঃ ।

ক ধনা কুত্র বা বৃক্ষস্তস্মায়্যেতি নিশ্চিনু ॥ ১৪৮ ॥

নিরুক্তশব্দভিন্নং যে দধতে তর্কিকা যঃ ।

হর্ষমিশ্রাদিভিস্তে তু খণ্ডনাদৌ স্থশিক্ষিতাঃ ॥ ১৪৯ ॥

অচিন্ত্যঃ খলু যে ভাবা ন তাৎস্বর্কেষু যোজয়েৎ ।

অচিন্ত্যরচনারূপং মনসাপি জগৎ খলু ॥ ১৫০ ॥

অচিন্ত্যরচনাশক্তিবীজং মায়েতি নিশ্চিনু ।

মায়াবীজং তদেবৈকং স্মৃণুগ্ৰাবনুভূয়তে ॥ ১৫১ ॥

জাগ্রৎস্বপ্নজগৎ তত্র লীনং বীজ ইব দ্রুমঃ ।

তস্মাদদেশজগতো বাসনাস্তত্র সংস্থিতাঃ ॥ ১৫২ ॥

ন কেবলং দেহৈশ্বকৈশ্চৈব দুর্নিয়পয়ং কিন্তু বর্ষবৃক্ষাদেবপীতাহ—দেহবদিতি ॥ ১৪৮ ॥

নয়স্মাভিনির্বন্ধু মণক্যবেৎপি উদয়নাদিভিন্নায়ৈকানিকগতে ইত্যশঙ্ক্যাহ—নিরুক্তশব্দভিন্নমিতি ॥ ১৪৯ ॥

উক্তার্থে সাত্ত্বদায়িকানাং বাক্যং সংবাদয়তি—অচিন্ত্য ইতি ॥ ১৫০ ॥

নহু ভবৎস্বপ্ন জগতোহচিন্ত্যরচনার মায়ায়াঃ কিমায়তমিত্যত আহ—অচিন্ত্যেতি । অচিন্ত্যরচনাশক্তিমদৃশদ বীজং কারণং সৈব মায়েত্যাৎ । নবেৎবিৎ কারণং ক দৃষ্টমিত্যত আহ—মায়েতি ॥ ১৫১ ॥

কথং তন্ত জগদ্বীজমিত্যত আহ,—জাগ্রদিতি । ততঃ কিমিত্যত আহ,—তস্মাদিতি । যতো জগৎকারণং মায়া অতোহংশেজগৎবাসনাস্তত্র মায়ায়াঃ তিষ্ঠন্তীত্যাৎ ॥ ১৫২ ॥

কারয়া দেখ যে, কোথায় সেই ক্ষুদ্রতম বীজ ! আর কোথায়ই বা প্রকাণ্ড বৃক্ষ ! অতএব তাহা যে মায়া, ইহা নিশ্চয় কর । ১৪৮ ।

যে সকল তর্কিক, পদার্থনিক্রপণে আপনাকে অভিজ্ঞ বলিয়া অভিমান করে, তাহারা শ্রীহর্ষমিশ্রাদি পণ্ডিতের খণ্ডন প্রভৃতি গ্রন্থ হইতে শিক্ষা পাইয়ছে । যে সকল পদার্থ অচিন্ত্যনীয়, তাহারা তর্ক দ্বারা নিক্রপিত হইতে পারে না । জগতের রচনাও ত মনের অগোচর ; (সুতরাং তদ্বিষয়ে তর্ক অহুচিত) মায়াকেই, অচিন্ত্যরচনারূপ এই জগতের রচনাশক্তির বীজস্বরূপ নিশ্চয় কর, যাহা স্মৃণুগ্ৰাবকালে অল্পভূত হয় । ১৪৯—১৫১ ।

সেই এক অখণ্ড চৈতন্যই মায়ায় কারণস্বরূপ ; বীজে বৃক্ষশক্তির স্থায় জাগ্রৎদৃষ্ট এবং স্বপ্নবিস্তৃত উভয়প্রকার জগৎ, স্মৃণুগ্ৰাবকালে সেই চৈতন্যে

বা বুদ্ধিবাসনাস্ত্যু চৈতন্যং প্রতিবিস্মৃতি ।

মেঘাকাশবদম্পষ্টচিদাভাসোহনুমায়তাম্ ॥ ১৫৩ ॥

সাত্ত্বাসমেব তদ্বীজং ধারুপেণ প্ররোহতি ।

অতো বুদ্ধৌ চিদাভাসো বিস্পষ্টং প্রতিভাসতে ॥ ১৫৪ ॥

মায়াভাসেন জীবেশৌ করোতীতি শ্রুতৌ শ্রুতম্ ।

মেঘাকাশজলাকাশাবিব তৌ স্ত্বাব্যবস্থিতৌ ॥ ১৫৫ ॥

অতোহপি কিং তত্রাহ,—না বুদ্ধিবাসনা ইতি । নহু তাসু প্রতিবিশোধন্তি চেৎ কৃতো
নানুভূতে ইত্যাক্ষ্যাস্পষ্টমাদিত্যাহ—মেঘেতি । তর্হি কুন্তন্তংসিদ্ধিরিত্যাহ—অনু-
মায়তামিতি ॥ ১৫৩ ॥

নহু মেঘাংশোদকস্ত্যাস্পষ্টাকাশপ্রতিবিশবদ্ব্যেহপি তজ্জাতীয়স্ত দ্যৌদকস্ত্য স্পষ্টাকাশ-
প্রতিবিশবতঃ সত্ত্বাব্যং মেঘাকাশানুমানং গতে । ইহ তথাবিশদৃষ্টোক্তাভাব্যং কথমনুমানোদয়
ইত্যাক্ষ্যাত্রাপি তথাবিশদৃষ্টানুসম্পাদনায়াহ—সাত্ত্বাসমিতি । চিদাভাসবিশিষ্টং তদেবাত্মনঃ
বুদ্ধিরূপেণ পরিণমমানং বিস্পষ্টচিদাভাসবদু ভবতীতি ভাবঃ । এবঞ্চেদমনুমানমত্র সূচিতং
ভবতি বিমতা বুদ্ধিবাসনাশ্চিৎপ্রতিবিশবতো ভবিতুমর্হন্তি বুদ্ধাবস্থাবিশেষতঃ বুদ্ধি-
বৃত্তিবিদিতি ॥ ১৫৪ ॥

এব জীবধরয়োর্দ্বায়িকঃ শ্রুত্যক্তমূলাদিতমূলাসংহরতি—মায়াভাসেনেতি । নহু
জীবধরয়োর্দ্বায়িকত্বং সমানে কথমবাস্তবভেদসিদ্ধিরিত্যাক্ষ্য স্পষ্টাস্পষ্টোপাধিমন্তেন মেঘাকাশ-
জলাকাশয়োবিব তংসিদ্ধিরিত্যাহ—মেঘাকাশেতি ॥ ১৫৫ ॥

লীন হয়, সূতরাং সমস্ত জগতের বাসনা সূক্ষ্মরূপে তাঁহাতেই অবস্থিত
করে । ১৫২ ।

অন্তঃকরণের বাসনাসমূহে অর্থাৎ মায়াসংস্থিত অন্তঃকরণজনক সংস্কার-
সমূহে চৈতন্য প্রতিবিদিত হয়, সেই প্রতিবিদিত চিদাভাস মেঘাকাশের
স্তায় তখন অস্পষ্টরূপে থাকে, ইহা অনুমান করিতে হয় । বীজ স্বরূপ
সেই আভাস সহ অজ্ঞানই পশ্চাৎ বুদ্ধিরূপে পরিণত হয়, এই জন্তই
চিদাভাস বুদ্ধিতে স্পষ্টরূপে প্রতিভাত হইয়া থাকে । ১৫৩ । ১৫৪ ।

পূর্বোক্ত প্রকারে মায়া উভয়রূপ আভাস দ্বারা অথগু চৈতন্যকে জীব ও
ঈশ্বর রূপে কল্পনা করে, ইহা শ্রুতিতে উক্ত হইয়াছে । সেই জীব ও ঈশ্বর

মেঘবদ্ বর্ততে মায়া মেবস্থিতভুবারবৎ ।

ধীবাঃসনাশ্চিদাভাসস্তুভারস্থবৎ স্থিতঃ ॥ ১৫৬ ॥

মায়াধীনশ্চিদাভাসঃ শ্রুতো মায়া মহেশ্বরঃ ।

অন্তর্ধামী চ সর্বজ্ঞো জগদ্ব্যোনিঃ স এব হি ॥ ১৫৭ ॥

সৌম্যপ্তমানন্দময়ং প্রকটমোবৎ শ্রুতির্জগৌ ।

এষ সর্বেশ্বর ইতি সোহয়ং বেদোক্ত ঈশ্বরঃ ॥ ১৫৮ ॥

সর্বজ্ঞত্বাদিকে তত্ত্ব নৈব বিপ্রতিপদাতাম্ ।

শ্রোতার্থস্তাবিতর্কান্মায়ায়াং সর্বমস্তুবাৎ ॥ ১৫৯ ॥

ঈশস্ত মেঘাকাশমায়াং ক্ষুটীকরোতি—মেঘবদিতি ॥ ১৫৬ ॥

মায়াপ্রতিবিশ্বস্তেশ্বরত্বং কথং প্রমাণমিত্যাশঙ্ক্য শ্রুতিবেবেতাহ—মায়াধীন ইতি । ন কেবলধীশ্বরমস্তু শ্রুতম্ অপি তন্তর্ধামিত্যাদিকমপি ধর্মজাতং শ্রুতমন্তীত্যাহ—অন্তর্ধামীতি ॥ ১৫৭ ॥

নতু ধীবাঃসনাপ্রতিবিশ্বস্তেশ্বরত্বাদিকং কথং শ্রুতিসিদ্ধমিত্যাশঙ্ক্য তদুপপাদিকাং শ্রুতিং পূর্ণরুতি,—সৌম্যপ্তমিতি । সুষুপ্তস্থান একীভূতঃ প্রজ্ঞানধন এবানন্দময়ো হ্যানন্দভূত্ব চেতো-
বৃত্তঃ প্রাক্তন্তৃতীয়ঃ পাদঃ এষ সর্বেশ্বর এষ সর্বজ্ঞঃ এবোহন্তর্ধ্যামোষ ভোনিঃ সর্বস্ত
প্রভবাণ্যরৌ হি ভূতানাম্” ইত্যাদিকা । শ্রুতিধীবাঃসনাপ্রতিবিশ্বস্তেশ্বরত্বপস্থানন্দময়স্তেশ্বরত্বাদিকং
প্রতিপাদয়তীত্যর্থঃ ॥ ১৫৮ ॥

নতু আনন্দময়স্ত সর্বজ্ঞত্বাদিকম্ অতুতববিকল্পমিত্যাশঙ্ক্যাহ—সর্বজ্ঞত্বাদিক ইতি । কৃত
ইত্যত আহ,—শ্রোতেতি । ইতোহপি ন বিপ্রতিপত্তিঃ কার্যোত্যাহ,—মায়ায়ামিতি ॥ ১৫৯ ॥

উভয়ে মেঘাকাশ ও জলাকাশের তায় অবস্থিত । মায়া—মেঘস্বরূপ, বুদ্ধি-
বাসনা অর্থাৎ বুদ্ধি স্বপ্নাবস্থা বা বুদ্ধিজনক সংস্কার—মেঘস্থ জলীয় বাষ্পস্বরূপ
এবং চিদাভাস—মেঘবাপ্প-প্রতিবিস্তৃত আকাশবৎ অবস্থিত । শ্রুতিতে
মায়ায় অধীন সেই চিদাভাস,—মায়া, মহেশ্বর, অন্তর্ধামী সর্বজ্ঞ এবং
জগদ্ব্যোনি নামে উক্ত হইয়াছেন । সুষুপ্তিকালীন আনন্দময় কোষ বর্ণন-
প্রসঙ্গে শ্রুতিতে কথিত হইয়াছে যে, ইনিই সর্বেশ্বর, ইনিই সর্বজ্ঞ, অতএব
ইনিই বেদোক্ত ঈশ্বর । ১৫৫—১৫৮ ।

সেই ঈশ্বরের সর্বজ্ঞত্ব সর্বেশ্বরত্বাদিগুণ অস্বীকরণীয় নহে, কারণ শ্রুতিসিদ্ধ
অর্থে বিতর্ক অকর্তব্য এবং মায়াতে সকলই সম্ভব । ১৫৯ ।

অদ্বং যং স্বজ্ঞতে বিশ্বং তদন্তথয়িতুং পুমান্ ।

ন কোহপি শঙ্কস্তেনায়ং সর্বৈশ্বর ইতি শ্রুতঃ * ॥ ১৬০ ॥

অশেষপ্রাণিবুদ্ধীনাং বাসনান্তত্র সংস্থিতাঃ ।

তাভিঃ ক্রোড়ীকৃতং সর্বং তেন সর্বজ্ঞে দ্রবিতঃ ॥ ১৬১ ॥

বাসনানাং পরোক্ষত্বাৎ সর্বজ্ঞত্বং ন হীক্ষ্যতে ।

সর্ববুদ্ধিষু ৩ দৃষ্ট্য বাসনাস্বক্ষ্মমীম্বতাম্ ॥ ১৬২ ॥

বিজ্ঞানময়মুখ্যৈশ্ব কোশেষ্বন্তত্র চৈব হি ।

অন্তস্তিষ্ঠন যময়তি তেনাস্তর্যামিতাং ব্রজেৎ ॥ ১৬৩ ॥

নবদ্বন্দ্বলযুক্তভাবে প্রতিরপি প্রাণবসবাক্যবদর্শবাদঃ স্তাদিত্যাদিত্য প্রতিপ্রামাণ্যসিদ্ধয়ে সর্বৈশ্বরবাদিকমুপপাদয়তি—অযমিতি । অয়মানন্দময়ো যজ্ঞাপ্রদাদিবিধং স্বজ্ঞতি তন্ন কেনাপি অন্তথা কর্তুং শক্যতে অভোহয়ং সর্বৈশ্বর ইত্যর্থঃ ॥ ১৬০ ॥

ইদানীং সর্বজ্ঞত্বমুপপাদয়তি—অশেষেতি । তত্র সৌবৃশ্বে অজ্ঞানে কারণভূতে কার্য-ভূতানাং সর্বপ্রাণিবুদ্ধীনাং বাসনা নিবসন্তি তাভিঃ সর্বং জগৎ ক্রোড়ীকৃতং বিষয়ী-কৃতং তেন সর্ববুদ্ধিবাসনাবদজ্ঞানোপাধিকরেন সর্বজ্ঞ উচ্যতে ইত্যর্থঃ ॥ ১৬১ ॥

ননু যদি সর্বজ্ঞত্বমস্তি তর্হি তৎ কৃতো নানুভূয়তে ইত্যাদিশঙ্কা শুভ্রপাদীনাং বাসনানাং পরোক্ষত্বাৎ নানুভব ইত্যাহ—বাসনানামিতি । কথং তর্হি তদবগম ইত্যাদিশঙ্কাহ—সর্ব-বুদ্ধিব্রিতি । সর্ববুদ্ধিমিষ্টঃ সর্বজ্ঞত্বঃ স্বকারণভূতবাসনাগতসর্বজ্ঞত্বপুরুষঃ সঃ তবিত্ত্বমর্হতি কার্যনির্ভরত্ববিশেষত্বাৎ পটীগতরূপাদিবাদত্যাগঃ ॥ ১৬২ ॥

এই ঈশ্বর যে কিছু বিশ্বংচনা করেন, তাহাকে অন্তথা করিতে কেহই সমর্থ হন না, এজন্য তিনি সর্বৈশ্বর । ১৬০ ।

সমস্ত প্রাণীর বুদ্ধি বাসনা সকল, সুসুপ্তিকালীন অজ্ঞানে অবস্থিত এবং সেই সকল বুদ্ধিবাসনা দ্বারা এই সমস্ত ব্রহ্মাণ্ড ব্যাপ্ত আছে, সেই অজ্ঞান-উপাধিযুক্ত বলিয়া ঈশ্বরকে সর্বজ্ঞ বলা যায় । বুদ্ধি-বাসনা সকল অপ্রত্যক্ষ, সুতরাং সর্বজ্ঞত্বও প্রত্যক্ষ হয় না, অতএব সর্ববুদ্ধির সর্বজ্ঞত্ব উপলব্ধি করিয়া বাসনা সকলেও সেই সর্বজ্ঞত্ব অনুমান কর । ১৬১ । ১৬২ ।

যেহেতু বিজ্ঞানময় প্রভৃতি কোষ সকলের ও অন্তান্ত বস্তু সকলের অন্তরে অবস্থিতি করিয়া ঈশ্বর তাহাদিগকে যথানিয়মে নিয়ন্ত্রণ করেন, তজ্জন্য তাঁহাকে

• ইতীরিতঃ ইতি মুখরীমুদ্রিতপুস্তকপাঠঃ ।

বুদ্ধৌ তিষ্ঠনাস্তরোহস্তাধিযানীক্ষ্যচ্চ ধীবপুঃ ।

ধিয়মস্তর্ঘময়তীতোবৎ বেদেন ঘোষিতম্ ॥ ১৩৪ ॥

তন্তুঃ পটে স্থিতো যদুপাদানতয়া তথা ।

সর্বোপাদানরূপত্বাৎ সর্বত্রায়মবস্থিতঃ ॥ ১৩৫ ॥

পটাদপাস্তরন্তুস্তোত্রপাৎ পুরাস্তরঃ ।

আস্তরত্বস্ত বিশ্রান্তির্ব্রাসাবনুমায়তাম্ ॥ ১৩৬ ॥

ঐক্যাস্তরত্বকক্ষাণাৎ দর্শনেহপ্যয়মাস্তরঃ ।

ন বীক্ষ্যতে ততো যুক্তিশ্রুতিভ্যামেব নির্ণয়ঃ ॥ ১৩৭ ॥

সর্বত্রায়মুপাদান্য এষোহস্তর্ঘমীতি শ্রুত্বাস্তমস্তর্ঘমিতমুপাদায়তি—বিজ্ঞানময়েতি ।
অগত্র পৃথিব্যাদৌ তিষ্ঠন্ যময়তি যতন্তেনোভায়ঃ ॥ ১৩৪ ॥

অগ্নিরর্ধেহস্তর্ঘমিত্রাক্ষণঃ কুৎসঃ প্রমাণমতি দর্শয়িত্ব তদেকদেশভূতং 'ঘো বিজ্ঞানে
তিষ্ঠনি'ত্মদিবাক্যম অর্ধতোহনুক্রামতি—বুদ্ধাবিতি ॥ ১৩৪ ॥

ইদানীমস্তর্ঘমিত্রাক্ষণস্ত প্রতিপাদয়িত্বাখ্যানে এষুবাছল্যভয়াৎ ব্যাখ্যানস্ত সর্বপার্থ্য-
সংগৃহীতসিদ্ধরে 'যঃ সর্কেষু ভূতোঽধিত পথ্যায়ং ব্যাচক্ষাণো 'যঃ সর্কেষু ভূতেষু তিষ্ঠনি'ত্য-
স্তাৰ্ধং দৃষ্টাভেনাহ—তন্তুঃ পট ইতি ॥ ১৩৫ ॥

ননুপাদানতয়া সর্বত্রায়মবস্থিতশ্চ কিমিতি সর্বত্র নোপলভ্যোতেত্যশঙ্ক্য সর্বাস্তর-
হাদিত্যহ—পটাদপীতি । তত্ত্বেন্দমনুমানম আস্তরত্বভারতম্যঃ কচিৎপ্রাস্তং ভারতম্যাদানুপ-
ত্যতম্যাবদিত্তি ॥ ১৩৬ ॥

নবাস্তরত্বকক্ষাণাৎপ্রাধিকদন্তর্ঘমিনো দর্শনং কিং ন স্মাদিত্যাশঙ্ক্য তেষামিব বাহুত্বভাবান্ন
দুশ্চ ইত্যভিপ্রায়েণাহ—বিজ্ঞানস্তরত্বেনি । কৃতস্তহি তন্নির্ণয় ইত্যত আহ—তত ইতি ।
অচেতনস্ত চেতনাধিষ্ঠানমন্তরেণ প্রকৃত্যুপপত্তিৰুক্তিঃ শ্রুতিস্ত উদাহৃতৈব ॥ ১৩৭ ॥

অন্তর্ঘমী বলা যায় । যিনি বুদ্ধিতে অবস্থিতি করিয়াও বুদ্ধির অন্তরে থাকেন
না, এবং ধৌময় হইয়াও বুদ্ধির বিষয় নহেন, তিনি বুদ্ধির অন্তরস্থ হইয়া বুদ্ধিকে
নিযুক্ত করেন, বেদে এই প্রকার কথা আছে । ১৩৪ । ১৩৫ ।

যেমন তন্তু সকল পটের উপাদান কারণরূপে পটে অবস্থিত হয়, তদ্রূপ
সর্ববস্তুর উপাদান কারণরূপ ঐশ্বর্য সকল বস্তুতে অবস্থিত হন । পটের অভ্য-
ন্তরে তন্তু, এবং তন্তুর অভ্যন্তরে অংশ (আঁশ) অবস্থিত হয় ইত্যাদিরূপে ।
যাহাতে আস্তরস্তরত্বের বিশ্রান্তি হয়, তাহাকে অনুমান কর । ১৩৫ । ১৩৬ ।

ষষ্ঠীয়া তৃতীয়াদি আভ্যন্তর বস্তু দৃষ্টিগোচর হইলেও কিন্তু সর্বাস্তর্ঘমী

পটরূপেণ সংস্থানং পটন্তস্তোবপূর্যথা ।

সর্বরূপেণ সংস্থানং সর্বমস্ত বপূস্তথা ॥ ১৬৮ ॥

তস্তোঃ স্ফোচবিস্তারচলনাদৌ পটন্তথা ।

অবশ্যমেব ভবাত ন স্বাতন্ত্র্যং পটে মনাক্ ॥ ১৬৯ ॥

তথাস্তর্যাম্যয়ং যত্র যয়া বাসনয়া যথা ।

বিক্রিয়েতে তথাবশ্যং ভবত্যেব ন সংশয়ঃ ॥ ১৭০ ॥

ঈশ্বরঃ সর্বভূতানাং হৃদ্যেশেহর্জুন ! তিষ্ঠতি ।

ভ্রাময়ন সর্বভূতানি যজ্ঞাকৃতানি মায়ায়া ॥ ১৭১ ॥

‘বস্ত সর্বাণি ভূতানি শরীর’মিত্যস্তার্থমাহ—পটরূপেণেতি । পটরূপেণাবস্থিতস্ত তস্তোঃ পটঃ শরীরং যথা এবং সর্বরূপেণাবাহতস্ত সর্বং শরীরমিত্যর্থঃ ॥ ১৬৮ ॥

‘নঃ সর্বাণি ভূতান্যন্তরাঃ সমরতীতি বাক্যস্ত তৎপর্যায়ঃ সদৃষ্টান্তমাহ—তত্তোরিত শ্লোকদ্বয়েন ॥ ১৬৯ ॥

তন্তুলকোণাদিনা পটসঙ্কোচদ্বিধা ভবতি এবং পৃথিব্যাদিষুপাদানত্বেন দ্বিতোহন্তর্ধামী যয়া যয়া বাসনয়া যথা যথা ঘটাদিকার্যরূপেণ বিক্রিয়েত তথা তত্ত্বৎকার্যজাতমবশ্যং ভবতীতি তৎ ॥ ১৭০ ॥

এবমন্তর্ধামিগ্রাভিপাদিকাং ক্রতিমুপগন্ত্য স্থতিমপ্যুপগন্ততি—ঈশ্বর ইতি ॥ ১৭১ ॥

পরমেশ্বর রূপবিহীন বলিয়া দৃষ্ট হইল না, কেবল ক্রতি ও যুক্তি প্রমাণ দ্বারা তাহার নির্ণয় করিতে হয় । ১৬৭ ।

যেমন তন্তু সকল পটরূপে আবাহিত হইলে সেই পটকে তন্তুর শরীর মাত্র বলা যায়, তদ্রূপ জগদ্বস্তী সমুদায় পদার্থের অভ্যন্তরে অন্তর্ধামিরূপে অবস্থান হেতু সর্ববস্তকে ঈশ্বরের শরীর বলিয়া গণনা করা যায় । ১৬৮ ।

যেমন তন্তু সকলের সংকোচ, বিস্তার, ও আন্দোলনে পট সকল অবশ্যই সঙ্কুচিত, বিস্তারিত ও আন্দোলিত হয় এবং পটে তন্তু-ভিন্ন স্বতন্ত্র শক্তি কিছুই নাই, তদ্রূপ অন্তর্ধামী যে যে বাসনায় যে যে স্থানে যে যে রূপে বিকার প্রাপ্ত হন, সমুদায় কার্যই তথায় তদ্রূপে সম্পন্ন হইয়া থাকে, তাহার সংশয় নাই । ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ কহিয়াছেন যে—হে অর্জুন ! ঈশ্বর, দেহযজ্ঞে আরুঢ় এই জীব সকলকে মায়া-চক্রদ্বারা ভ্রমণ করাইয়া তাহাদিগের হৃদয়দেশে অবস্থিতি করিতেছেন । ১৬৮—১৭১ ।

সর্বভূতানি বিজ্ঞানময়াস্তু হৃদয়ে স্থিতাঃ ।

তদুপাদানভূতেশস্তত্র বিক্রিয়তে যনু ॥ ১১২ ॥

দেহাদিপঞ্জরং যজ্ঞং তদারোহোহভিমানিতা ।

বিহিতপ্রতিষিদ্ধেযু প্রবৃত্তিভ্রমণং ভবেৎ ॥ ১১৩ ॥

বিজ্ঞানময়রূপেণ তৎপ্রবৃত্তিস্বরূপতঃ ।

স্বশক্ত্যাশো বিক্রিয়তে মায়য়া ভ্রামণং হি তৎ ॥ ১১৪ ॥

অন্তর্ভ্রময়তীত্যুপায়মেবার্থঃ শ্রুতৌ শ্রুততঃ ।

পৃথিবাদিযু সর্বত্র ন্যায়োহয়ং যোজ্যতাং ধিয়া ॥ ১১৫ ॥

সর্বভূতানামিতি পদস্তাৎম্যমাহ—সর্বভূতানীতি । তে চ হৃদয়পৃষ্ঠরীকে স্থিতাঃ । নহু
ভেষাং কুতো হৃদাবস্থানমিত্যাপ্যন্য হৃদান্তর্ঘামিণো বিজ্ঞানময়াকারেণ পরিণামাদিত্যাহ—
তদুপাদানেতি ॥ ১১২ ॥

যজ্ঞানুষ্ঠানীত্যত্র বজ্রারোহণদ্বয়োরর্থমাহ—দেহাদীতি । ভ্রামণমিতি পদস্য প্রকৃত্যর্থমাহ—
বিহিতেতি ॥ ১১৩ ॥

ইদানীং পিচ্ছত্যয়মায়াপদয়োর্ব্যমাহ—বিজ্ঞানময়েতি ॥ ১১৪ ॥

শ্রোতস্ত ভ্রময়তীতি পদস্তাৎম্যমেবার্থঃ ইত্যাহ—অন্তর্ভ্রময়তীতি । উক্তব্যাব্যাহাং পর্যায়-
ভয়েষভিশিতি—পৃথিবাদিষু ॥ ১১৫ ॥

এস্থলে সদভূত শব্দের অর্থ,—বিজ্ঞানময় কোষ, তাহারা সকল প্রাণীর
হৃদয়দেশে অবস্থিত আছে, ঈশ্বর তাহাদিগের উপাদান কারণস্বরূপ, সুতরাং
ঈশ্বর সকল ভূতের হৃদয়ে অবস্থিত করত বিজ্ঞান-ময়ের বিকারে বিকৃতির
শ্রায় হ'ন, কিন্তু স্বরূপতঃ তিনি অপ্রিকারী । ১১২ ।

এস্থলে দেহাদিকে যজ্ঞ বলা যায়, এবং ততৎ দেহে আত্মার যে অভিমান
তাহাকেই আরোহণ শব্দে বলা যায়, আর বিহিত বা নিষিদ্ধ কর্মে তাঁহার
যে প্রবৃত্তি, তাহাকে ভ্রমণ বলা যায় । ১১৩ ।

বিজ্ঞানময় রূপে স্বীয়শক্তি মায়া দ্বারা বিহিত বা নিষিদ্ধ কর্মে প্রবৃত্তি-
নিবৃত্তিরূপে যে আত্মার বিকার, তাহাই মায়াচক্রে ভ্রামণ । “অন্তর্ভ্রময়তি” এইরূপ
শ্রুতিবাক্য দ্বারাও এই তত্ত্বই প্রতিপাদিত হইয়াছে । (কেবল হৃদয়ে নহে)
পৃথিব্যাদি সমুদায়ই এই প্রকার অন্তর্ঘামীর সত্তা বুদ্ধি দ্বারা বিচার
কর । ১১৪ । ১১৫ ।

জানামি ধর্মঃ ন চ মে প্রাপ্তির্জানামাধর্মঃ ন চ মে নিবৃত্তিঃ ।

কেনাপি দেবেন হৃদিস্থিতেন যথা নিযুক্তোহস্মি তথা কেরোমি ॥১৭৬

নার্থঃ পুরুষকারেণেত্যেবং মা শঙ্কাতাং যতঃ

ঈশঃ পুরুষকারস্য রূপেণাপি বিবর্ততে ॥ ১৭৭ ॥

ঈদৃগ্বোধেনেশ্বরস্য প্রবৃত্তিঃ ২২ বর্ষাভ্যাম্ ।

তথাপীশস্য বোধেন স্বাত্মানন্দদ্বীজনিঃ ॥ ১৭৮ ॥

তাবতা মুক্তিরত্যাগঃ শ্রুতয়ঃ শ্রুতয়ওথা ।

শ্রুতিস্মৃতা মমৈবাজ্ঞে ইতাপীশ্বরভাষিতম্ ॥ ১৭৭ ॥

আজ্ঞায়া * ভীতিহেতুত্বং ভীষাম্মাদিতি হি শ্রুতম্ ।

প্রবৃত্তিজাতস্য সর্কেত্বর্যবিনেদে বচনান্তরমুদাহরতি—জানামি ধর্মমতি ॥ ১৭৬ ॥

নহু প্রবৃত্তেয়ীশ্বর্যবিনেদে পুরুষপ্রযুক্তো বার্থঃ স্তাদিত্যাশঙ্ক্য পুরুষপ্রযুক্তস্বাপীশ্বররূপস্বামৈব-
মিতি পরিহরতি—নার্থ ইতি । অর্থঃ প্রয়োজনঃ পুরুষকারঃ পুরুষপ্রযুক্তঃ ॥ ১৭৭ ॥

নহু পুরুষপ্রযুক্তস্বাপীশ্বররূপদে যময়তি ভ্রাময়তীতি প্রতিপাদিতমন্তর্য়ামিপ্রেরণং বৃথা
স্তাদিত্যাশঙ্ক্য তদ্বোধেন স্বাত্মানন্দজ্ঞানলক্ষণফলস্য সম্বাদৈবমিতি পরিহরতি—ঈদৃগিতি ।
ঈদৃগ্বোধেনেশস্য পুরুষকারাদিরাপেণাবস্থানজ্ঞানেন প্রবৃত্তিঃ অন্তর্য়ামিরূপেণ প্রেরণা ॥ ১৭৮ ॥

আন্ত্রনৈবলস্বজ্ঞানেনাপি কিং প্রয়োজনমিত্যত আহ—তাবতেতি । শ্রুতিস্মৃত্যাশঙ্ক-
স্তানভিলষ্যনীরদে শ্রুতিং দর্শয়তি—শ্রুতিস্মৃতা ইতি ॥ ১৭৯ ॥

বিহিত কৰ্ম্ম ধর্মসাধক—জানিয়াও তাহাতে আমার স্বতঃপ্রবৃত্তি নাই,
এবং নিষিদ্ধ কৰ্ম্ম অধর্মজনক—অবগত হইয়াও তাহা হইতে আমার নিবৃত্তি
নাই। কোন অন্তর্ধর্মী দেব আমার হৃদয়ে অবস্থিতি করত যাহাতে নিযুক্ত
করেন, আমি তাহাই করিয়া থাকি। ১৭৬।

(যদি অন্তর্ধর্মী ঈশ্বর আত্মা, হৃদয়ে অবস্থিতি করতঃ সর্বত্র নিয়োগ
করেন,) তবে ত পুরুষকারের কল নাই, এ প্রকার আশঙ্কা করিও না,
যেহেতু ঈশ্বরই সেই পুরুষকাররূপে পরিণত হন। ১৭৭।

‘ঈশ্বর পুরুষকাররূপে পরিণত হন’ এই জ্ঞান হইলেও ঈশ্বরের নিয়ামকত্ব
জ্ঞান নিষ্ফল হয় না, যেহেতু ঈশ্বরের নিয়ামকত্ব বোধ হইলে জীবের অসঙ্গ-
নন্দরূপত্ব অনায়াসে বোধগম্য হয় এবং তদ্বারাই মুক্তি হয়, ইহা শ্রুতি ও

সর্বৈশ্বর্যমেতৎ স্তাদন্তর্ধামিত্যতঃ পৃথক ॥ ১৮০ ॥

এতস্য বা অক্ষরস্য প্রশাসন ইতি শ্রুতিঃ ।

অন্তঃপ্রবিষ্টঃ শান্তায়ং জনানামিতি চ শ্রুতিঃ ॥ ১৮১ ॥

জগদ্বোনির্ভবেদেষ প্রভাবাপ্যয়কৃৎ যতঃ ।

আবির্ভাবতিরোভাবাবুৎপত্তিপ্রলয়ৌ মতৌ ॥ ১৮২ ॥

আবির্ভাবয়তি স্বস্মিন বিলীনং সকলং অগং ।

প্রাণিকস্ববশাদেষ পটৌ যদ্বং প্রসারিতঃ ॥ ১৮৩ ॥

পুনস্তিরোভাবয়তি স্বাত্মশ্চেবাখিলং জগৎ ।

শ্রুতাপীঠস্য ভাতহেতুত্বমুক্তিমিত্যাহ—আজ্ঞায়, ইতি । ঈশ্বরস্য ভীতিহেতুত্বং কিমর্থ-
মুক্তিমিত্যাহ সর্বৈশ্বর্যস্তাতর্ধামিত্যতঃ পার্থক্যমিচ্ছয় ইতি মহাহ—সর্বৈশ্বর্যমিতি ॥ ১৮০ ॥

বহিরন্তঃশেষ এব নিয়ামক ইত্যত্র শ্রুতিব্রহ্মমাহ—এতস্য বা ইতি ॥ ১৮১ ॥

ক্রমপ্রাপ্তস্য এষ বোনিরিত্যতর্ধমাহ—জগদ্বোনিরिति । প্রতিজ্ঞাতার্থে “প্রভাবাপ্যয়ৌ
হি ভূতানা”মিতি বাক্যং হেতুত্বেন যোজয়তি—প্রভবেতি । প্রভাবাপ্যয়ৌ-উৎপত্তিপ্রলয়ৌ
তৎকর্তৃত্বাজ্জগদ্বোনিরিত্যর্থঃ । উৎপত্তিপ্রলয়শব্দয়োবিবক্ষিতমর্থমাহ—আবির্ভাবেতি । উৎ-
পত্তিপ্রলয়ৌ আবির্ভাবতিরোভাবৌ মতাবিতি শোভনা ॥ ১৮২ ॥

আবির্ভাবকারিত্বং সদ্গুণত্বমুপপাদয়তি—আবির্ভাবয়তীতি । যথা সঙ্কুচিতচিত্রপটঃ দৃশ্য
প্রসারণেন স্বনিষ্ঠানি চিত্রাণ্যবির্ভাবয়তি এবমীশোঃসীত্যাঃ ॥ ১৮৩ ॥

স্মৃতি সর্বত্রই উক্ত হইয়াছে । আর “শ্রুতি ও স্মৃতি সকলই আমার আজ্ঞা”
একথা ঈশ্বরই কহিয়াছেন । ‘ভীষাস্মাৎ’ ইত্যাদি শ্রুতিতে ঈশ্বরের আজ্ঞার
ভয়হেতুই অর্থাৎ তদাজ্ঞা অপ্রতিপালনের অমঙ্গলসাধনত্ব উক্ত হইয়াছে,
সেই হেতু অন্তর্ধামত্ব হইতে পৃথক সর্বৈশ্বর্যও তাঁহার আছে, এ বিষয়ে
শ্রুতিও আছে “এতস্য বা অক্ষরস্য প্রশাসন” অর্থাৎ “এই নিত্য পুরুষের
শাসনে দ্যাবা-পৃথিবী বর্তমান,” “ইনি ‘প্রাণিগণের অন্তঃপ্রবিষ্ট হইয়া শাসন
করেন ।” ১৭৮—১৮১ ।

ঈশ্বর সর্বজগতের উৎপত্তি প্রলয়াদির কর্তা, এই জ্ঞান তিনি জগদ্বোনি
শব্দে কথিত হন । জগতের আবির্ভাব ও তিরোভাবই,—উৎপত্তি ও প্রলয় ।
যেমন পট, প্রসারণ প্রাপ্ত হইয়া আপনাতে চিত্রিত পুস্তলিকা সকল আবির্ভূত
করে, তদ্রূপ ঈশ্বর স্বীয় শরীরে বিলীন এই সর্বজগৎকে জীবের কর্ত্তব্য-পরিপাক

প্রাণিকৰ্ম্মক্ষয়বশাৎ সঙ্কোচিতপটৌ যথা ॥ ১৮৪ ॥

রাত্রিঘনশ্রৌ সৃষ্টিবোধাবুন্মীলননিমীলনে ।

তুষ্ণীস্তাবমনোরাজে ইব সৃষ্টিলয়াবিমৌ ॥ ১৮৫ ॥

আবির্ভাবতিরোভাবশক্তিমন্ত্বেন হেতুনা ।

আরম্ভপরিণামাদিচৌদ্যানাং নাত্র সন্তঃ ॥ ১৮৬ ॥

অচেতনানাং হেতুঃ স্রাজ্জাড্যাংশেনেশ্বরস্তথা ।

চিদাভাসাংশতঃ স্তুষ জীবানাং কারণং ভবেৎ ॥ ১৮৭ ॥

তমঃপ্রধানঃ ক্ষেত্রাণাং চিংপ্রধানশ্চিদাত্মনাম্ ।

পরঃ কারণতামেতি ভাবনাজ্ঞানকৰ্ম্মভিঃ ॥ ১৮৮ ॥

তন্ত্বেব প্রলয়কারণং দর্শয়তি—পুনরুতি । ন এব পটঃ সঙ্কোচিতশিখ্রাণি যথা তিবো-
ভাবয়তি তদ্বদিত্যর্থঃ ॥ ১৮৪ ॥

আবির্ভাবতিরোভাবয়োদুঃস্রাস্তান্তরাণি দর্শয়তি—রাত্রিঘনশ্রৌ । ঘনোহংঃ ॥ ১৮৫ ॥

নরীষ্মন্ত জগদ্ব্যোমিহঃ কিমারম্ভকহেন কিং বা তদাকারপরিণামিহেন, নাদাঃ, অবিদীয়ন্ত
দ্বিতীয়রম্ভকভাষণাৎ ন দ্বিতীয়ঃ নিরবয়বন্ত পরিণামাগন্তবাদিত্যাশঙ্ক্য বিবর্তবাদাশ্রয়গাম্যঃ
দোষ ইতি পরিহরতি—আবির্ভাবতি ॥ ১৮৬ ॥

নবেক এবেশ্বরঃ কথং চেতনচেতনজগদুপাদানং ভবিষ্যতীত্যাহ—উপাধিপ্রাধাত্তেনা
চেতনোপাদানং চিংপ্রাধাত্তেন চেতনোপাদানং ভবিষ্যতীত্যাহ—অচেতনানামিতি ॥ ১৮৭ ॥

নহু মায়াবিন ঈশ্বরস্ত জগৎকারণত্বপ্রতিপাদনমনুপপন্নং সুরেশ্বরগাঠীঃ পরমাত্মন এব

বশতঃ সৃষ্টিকালে আবির্ভূত করেন । যেমন পট সঙ্কোচপ্রাপ্ত হইয়া চিত্রিত
পুতলিকাদি তিরোভূত করে, পুনরায় তদ্রূপ তিনিই জীবদিগের কৰ্ম্মক্ষয়ে
সমস্ত জগৎ স্বীয় শরীরে তিরোভূত করেন । ১৮২—১৮৪ ।

যেমন জীবদিগের রাত্রি ও দিবা, সুষুপ্তি ও জাগ্রৎ, চক্ষুর নিমীলন ও
উন্মীলন এবং তুষ্ণীস্তাব ও মনোরাজ্য ; ঈশ্বরের পক্ষে জগতের সৃষ্টি-প্রলয়ও
তদ্রূপ । ১৮৫ ।

ঈশ্বরের জগৎ আবির্ভাব ও তিরোভাব করিবার শক্তি আছে, এই
হেতু নিমিত্তকারণ-বাদী ও পরিণামিকারণবাদীদিগের মত ঈশ্বরে আর সম্ভব
হয় না । তিনি জড়রূপ উপাধি দ্বারা অচেতন বস্তু হেতু হন এবং চিদাভাস
দ্বারা চেতন জীবদিগের কারণ হন । ১৮৬ । ১৮৭ ।

যদিও পরব্রহ্মই,—ভাবনা, জ্ঞান ও কৰ্ম্ম দ্বারা, তমোময়রূপে শরীরাদির

ইতি বার্ত্তিককারেণ জড়চেতনহেতুতা ।

পরমাত্মন এবোক্তা নেশ্বরশ্চেতি চেচ্ছৃণু ॥ ১৮৯ ॥

অন্তোন্তাধ্যাসমত্রাপি জীবকূটস্থয়োরিব ।

ঈশ্বরব্রহ্মণোঃ সিদ্ধং কৃষ্ণা ক্রান্তে স্বরেশ্বরঃ ॥ ১৯০ ॥

সত্যং জ্ঞানমনস্তৎ যদ ব্রহ্ম তস্মাৎ সমুখিতাঃ ।

খং বায়ু শিঞ্জলোর্বৈব্যাসধ্যমদেহা ইতি শ্রুতিঃ ॥ ১৯১ ॥

আপাতদৃষ্টিতত্ত্ব ব্রহ্মণো ভাতি হেতুতা ।

হেতোশ্চ সত্যতা তস্মাদন্তোন্তাধ্যাস ইবাতে ॥ ১৯২ ॥

অন্তোন্তাধ্যাসরূপোহসাবল্লিপ্তঃ পটৌ যথা ।

তদভিধানাদিতি শব্দে—তমঃপ্রধান ইতি শ্লোকবশেন। তমঃপ্রধানঃ তমোভগ্নপ্রধানঃ
মায়ৌপাধিকঃ ক্ষেত্রাণাং শরীরাদীনাং জ্ঞানাজ্ঞানকর্ষভিঃ ভাবনাঃ সংস্কারাঃ জ্ঞানং দেবতা-
গানাদি, কর্ম পুণ্যাপুণ্যলক্ষাং তৈর্নির্মিতভূতৈরিত্যর্থঃ ॥ ১৮৮।১৮৯ ॥

জং-পদার্থ ইব তৎপদার্থেহপ্যভিধানারোপায়োরন্তোন্তাধ্যাসস্ত বিবক্ষিতত্বাৎ সৈবমিতি
পরিহরতি—অন্তোন্তাধ্যাসমিতি ॥ ১৯০ ॥

নতু সুরেশ্বরচারণৈশ্বরব্রহ্মণোরন্তোন্তাধ্যাসঃ সিদ্ধবৎকৃত্য ব্যবহৃত ইতি কুতোহবগম্যত
ইত্যাহ্ব্য ক্রত্বার্থার্থ্যালোচনবশাদিতি দর্শয়িতুং প্রতিমর্ষভঃ প্রতি—সত্যমিতি ॥ ১৯১ ॥

ভবত্বেষা শ্রুতিরনুরা কথমন্তোন্তাধ্যাসাবগতিরিত্যত আহ,—আপচেতি। তত্র তস্মাৎ
প্রত্যেকস্য সত্যাদিসিদ্ধগন্ত নিভূপস্ত ব্রহ্মণো জগৎকারণং জগৎকারণস্ত মায়ামীলিতাসত্ত্ব চ
নতাব্যমাপাতভঃ প্রতীয়মানমন্তোন্তাধ্যাসমন্তরেন ন ঘটত ইতি ভাবঃ ॥ ১৯২ ॥

এবং চিন্ময়রূপে জীবদিগের কারণ ইহা সুরেশ্বরচাৰ্য্য প্রতিপাদন করিয়া-
ছেন, তাহাতে পরব্রহ্মই জড় ও চেতন উভয়ের কারণ, ইহা সিদ্ধ হইয়াছে ;
তথাপি জীব ও কূটস্থের তায় ঈশ্বর ও পরব্রহ্মের অন্তোন্তাধ্যাস স্বীকার
করিয়াই তিনি তাহা প্রতিপাদন করিয়াছেন,— ইহা বলিতে হইবে। ১৮৮-১৯০।

শ্রুতিতে আছে যে, সত্য-জ্ঞান-আনন্দস্বরূপ পরব্রহ্ম হইতে আকাশ বায়ু,
অগ্নি, জল, পৃথিবী, ওষধি, অন্ন এবং দেহ সমুদায় উৎপন্ন হইয়াছে,
তাহাতে সামান্য দৃষ্টিতে জ্ঞান হয় যে, পরব্রহ্ম হইতেই জগৎ উৎপন্ন হই-
য়াছে ও জগতের কারণ নিত্য ; কিন্তু স্বরূপতঃ জগৎ ঈশ্বর হইতে উৎপন্ন,
অতএব অন্তোন্তাধ্যাসই স্বীকার করিতে হয়। ১৯১।১৯২ ।

যেমন মণ্ডলিপ্ত পট ঘটিত হইলে একাকার হয়, তদ্রূপ এই পূর্বোক্ত

যা টিতে নৈকতামেতি তদ্বদ্রাক্ষ্যাকতাত্ গতঃ ॥ ১৯৩ ॥

মেঘাকাশমহাকাশৌ বিবিচ্যোতে ন পামরৈঃ ।

তদ্বদ্রাক্ষ্যেণোরৈকাং পশ্যন্ত্যাপাৎ দর্শিনঃ ॥ ১৯৪ ॥

উপক্রমাদিভিলিখিত্যংপর্যন্ত বিচারণাৎ ।

অসঙ্গং ব্রহ্ম মায়াবী সৃজতোষ মহেশ্বরঃ ॥ ১৯৫ ॥

সত্যং জ্ঞানমনস্তকেতুপত্রম্যোপসংহতম্ ।

যতো বাচো নিবর্তন্তে ইত্যসঙ্গনির্ণয়ঃ ॥ ১৯৬ ॥

মায়া সৃষ্টি বিংশং সমিরুদ্ধস্তত্র মায়ায়া ।

এবমন্তোস্তাধ্যাসনিক্রমীকৃতরক্ষণোরেককঃ পূর্বোদাহৃতযিটুতপটদৃষ্টান্তস্বারণেন দ্রু-
য়তি—অন্তোস্তেতি ॥ ১৯৩ ॥

জ্যৈষ্ঠাক্ষ্যপত্তৌ দৃষ্টান্তমভিধায়াপাতদর্শনাং ভেদপ্রত্যয়ৌ পূর্বোক্তমেব দৃষ্টান্তান্তর-
দর্শয়তি—মেঘাকাশেতি । ইকাং পশ্যন্তি ন ভেদমিত্যর্থঃ ॥ ১৯৪ ॥

কৃতন্তর্হি ব্রক্ষ্যেণোরৈকাংগত রত্যত আত্,—উপক্রমেতি । “উপক্রমোপসংহারাব-
ভ্যাসোহপূর্ততা কলম্ । অংবা দাপপতা চ লিঙ্গং ত্যংপর্য্যাপনচয়” ইত্যুভেঃ ষড়্বিধৈর্লিঙ্গৈঃ
শ্রুতিভাংপর্য্যাবধারণে সতি ব্রহ্মানন্দং মায়াবী সৃষ্টেত্যংগম্যত হতি শেষঃ ॥ ১৯৫ ॥

শ্রুতাবুপক্রমোপসংহারাবৈকরূপাশ্রয়র্ননৈকং বক্ষণোহমঙ্গলং স্পষ্টয়তি—সত্যমিতি ।
অতোহমঙ্গলনির্ণয়ো ভবতিতি শেষঃ ॥ ১৯৬ ॥

অন্তোস্তাধ্যাস-বশতঃ ঈশ্বর ও পরব্রহ্ম উভয়ের স্বরূপ একাকারে প্রতীত
হয় । যেমন মেঘাকাশ ও মহাকাশ এ উভয়ের প্রভেদ অল্পবুদ্ধি জনগণের
পক্ষে প্রতিভাত হয় না, তদ্রূপ অদূরদর্শিগণ পরব্রহ্ম ও ঈশ্বরের এক্য অহু-
ভব করে । ১৯৩।১৯৪ ।

যদিও আপাতদর্শাদিগের দৃষ্টিতে ঈশ্বর ও পরব্রহ্ম ভেদ প্রতিভাত হয় না,
তথাপি উপক্রম ও উপসংহার ইত্যাদি হেতুস্বারা বিচার করিলে নির্ভায়াত
হয়—পরব্রহ্ম অসঙ্গ আনন্দস্বরূপ ও মায়াবিশিষ্ট ঈশ্বর বিশ্ব-সৃষ্টিকর্তা । ১৯৫ ।

পরব্রহ্ম সত্য, জ্ঞানস্বরূপ ও অনন্তস্বরূপ, ইহাই উপক্রমে নিগয় করিয়া
উপসংহারে নিরূপিত হইয়াছে যে, মনের সহিত বাক্য ষাঁহাকে প্রাপ্ত না
হইয়া যাহা হ তে নিবৃত্ত হয়, এইরূপ শ্রুতিস্বারা ব্রহ্মের অসঙ্গানন্দ-স্বরূপ
নিরূপিত হইয়াছে । ১৯৬ ।

অথ ইতাপরা ক্রতে শ্রুতিস্মেনশ্বরঃ স্বজ্ঞঃ ॥ ১২৭ ॥

আনন্দময় ঈশোহয়ং বহু স্থামিত্যৈবৈক্ষত ।

হিরণ্যগৰ্ভরূপো ভূঃ স্থপ্তিঃ স্বপ্নো যথা ভবেৎ ॥ ১২৮ ॥

ক্রমেণ যুগপদ্বৈষা সৃষ্টিজ্ঞেয়া যথাক্রমতি ।

দ্বিবিধশ্রুতিসদৃভাবাদ্ দ্বিবিধস্বপ্নদৰ্শনাৎ ॥ ১২৯ ॥

✓সূত্রাত্মা সূক্ষ্মদেহাখাঃ সৰ্বজীবঘনাত্মকঃ ।

সৰ্বাহংমানধারিত্বাৎ ক্রিয়াজ্ঞানাদিশক্তিমান্ ॥ ২০০ ॥

মায়াবিন ঈশ্বরস্ত স্রষ্টৃপ্রতিশাদিকাঃ স্তুতিস্বৰ্ণতো দৰ্শয়তি—মায়ীতি । “অস্মাৎ মারী
স্বক্ৰতে বিধমেতং তস্মিংশোস্তো মায়য়া সম্বন্ধকৃত” ইতি শ্রুতিরীশ্বরস্ত স্রষ্টৃঃ জীবস্ত তত্র
জগতি বদ্ধহং দৰ্শয়তীত্যর্থঃ ॥ ১১৭ ॥

এবমানন্দময়শ্বরস্ত জগৎকারকঃ প্রতিপাদ্য তস্মাজ্জগৎপতিপ্রকারমাহ—আনন্দময়
ইতি । ঈক্ষিহা চ হিরণ্যগৰ্ভরূপে হৃদিতাধয়ঃ । তত্র দৃষ্টান্তমাহ—স্থপ্তিৰিতি ॥ ১১৮ ॥

“তস্মাদ্ বা এতস্মাগ্জ্ঞান আকাশঃ সমুতঃ” ইত্যাদৌ ক্রমেণ সৃষ্টিশ্রবণাৎ “ইদং সৰ্বম-
স্বক্ৰতে”তি যুগপচ্চবর্ণাচ্চ কল্পোপাদেয়ত্বং কস্ত বা হেতুস্মিত্যাকাঙ্ক্ষায়াং প্রতিবৃক্ত্যুপেত্ত-
তাহুভয়ং প্র সমিত্যাহ—ক্রমেণেতি । এষা জগৎসৃষ্টিবিধশ্রুতিসদৃভাবাৎ ক্রমেণ যুগপদ্ব বা
যথাক্রমতি জ্ঞেয়েতি যোজনী । তত্রোপপত্তিবিধিবিধস্বপ্নদৰ্শনাদিত্য লোকে ক্রমযুক্তস্ত চাক্রম-
যুক্তস্ত চ স্বপ্নপদার্থপ্রত্যয় দৰ্শনাদিত্যি ভাবঃ ॥ ১১৯ ॥

হিরণ্যগৰ্ভস্ত স্বরূপঃ নিরূপয়তি—সূত্রাজ্ঞেতি । সূত্রাত্মা পটে সূত্রমিব জগত্যদুহ্যত
আত্মা স্বরূপং যস্ত সঃ সূক্ষ্মদেহাখাঃ সূক্ষ্মদেহ ইত্যাব্য্যা যস্ত স তথাবিধঃ সৰ্বজীবঘনাত্মকঃ
সৰ্বৈষাং জীবানাং লিঙ্গশরীরোপাধিকানাং ঘনাত্মকঃ সমষ্টিস্বরূপঃ । তত্র হেতুঃ সৰ্বাহ মানেতি ।
সৰ্বৈষু ব্যাটিলিঙ্গশরীরেষু অহ মানবত্বাদিত্যি ভাবঃ । ইচ্ছাজ্ঞানক্রিয়াশক্তিমাংশ্চ ॥ ২০০ ॥

মাদ্যাবী ঈশ্বর স্বীয় মায়াতে অ রুদ্ধ হইয়া এই সমস্ত বিশ্ব,সৃজন করেন,
তিনি পরব্রহ্ম হইতে ভিন্ন, ইহা অপরাপর শ্রুতিতে উক্ত হইয়াছে ; অতএব
ঈশ্বরই জগৎ সৃষ্টি করেন । যেমন সুস্থপ্তি অবস্থা ক্রমে স্বপ্নরূপে পরিণত
হয়, তদ্রূপ আমি বহু শরীরে প্রবিষ্ট হইব, এই সংকল্প দ্বারা আনন্দময় ঈশ-
্বরই হিরণ্যগৰ্ভ হইয়াছেন । ১১৭।১২৮ ।

ক্রমিক ও যুগপৎপন্ন দ্বিবিধ স্বপ্ন পদার্থের স্থায় আকাশাদি—ক্রমেই
হউক, বা এককালীনই হউক, ঈশ্বর হইতে এই জগৎ উৎপন্ন হয়, দুই প্রকার
সৃষ্টিই শ্রুতিপ্রমাণ আছে । হিরণ্যগৰ্ভ (জগৎপটের) সূত্রাত্মা বা সূত্র-

প্রত্যয়ে বা প্রদোষে বা মগ্নো মন্দে তমস্তয়ম্ ।

লোকো ভাতি যথা তদ্বদস্পষ্টং জগদীক্ষতে ॥ ২০১ ॥

সর্বতো লাক্ষিতো মস্তা যথা তাদৃষ্টিতঃ পটঃ ।

স্বস্মাকারৈস্তথেষ্ট বপুঃ সর্বত্র লাক্ষিতম্ ॥ ২০২ ॥

শস্ত্রং বা শাকজাতং বা সর্বতোহকুরিতং যথা ।

কোমলং তদ্বদৈষ পেলবো জগদক্ষুরঃ ॥ ২০৩ ॥

আতপাভাতলোকো বা পটো বা বর্ণপূরিতঃ ।

শস্ত্রং বা ফলিতং যদ্বং তথা স্পষ্টবপুর্বিরাটু ॥ ২০৪ ॥

বিশ্বরূপাখ্যায় এষ উক্তঃ সূক্তেহপি পৌরুষে ।

হিরণ্যগর্ভাবস্থায় জগৎপ্রত্যয়ে দৃষ্টান্তমাহ—প্রত্যয়ে ইতি । প্রত্যয়ে উষাকালে ॥ ২০১ ॥

এবং লোকপ্রসিদ্ধদৃষ্টান্তমভিধায় যথা ধাত ইতি পূর্ণোক্তলোকেহভিহৃতং লাক্ষিত-
পটং দৃষ্টান্তরূপে—সর্বত ইতি । যথা ধ টতঃ পটো মনামথৈরা কারবিশেষৈর্লাক্ষিতো ভবতি
তথা মায়িন ঈধরস্ত বপুঃপর্ষীকৃতভূতকাব্যৈলিপ্তশরাদৈর্লা ক্তমিত্যর্থঃ ॥ ২০২ ॥

বৃক্ষারোহায় বৈভবায় দৃষ্টান্তরূপমাহ—শস্ত্রমি ত ॥ ২০৩ ॥

এবং সূত্রাস্ত্ররূপং বিশদবৃত্য তস্মৈবাবস্থাভেদং পর্ষীকৃতভূতকাব্যোপাধিকং বিরাজঃ
দৃষ্টান্তরূপেণ বিশদরতি—আতপেতি । সূর্যোদয়ানন্তরমাতপেন প্রকাশিতলোক আতপাভাত-
লোকঃ ॥ ২০৪ ॥

স্বরূপ, স্বস্মশরোখা সর্বজীবনমষ্টি, সমজীবে অহংজ্ঞানবিশিষ্ট এবং
ক্রিয়াজ্ঞানাদিবিশিষ্ট হন । ১৯৯২০০ ।

প্রত্যয়কালে বা প্রদোষকালে অল্প অন্ধকারে আবৃত কোন পদার্থ যেমন
অস্পষ্টরূপে প্রকাশ পায়, তদ্রূপ হিরণ্যগর্ভাবস্থাতে এই জগৎও অস্পষ্ট-
রূপে দৃষ্ট হয় । অথবা যেমন মণ্ডলিপ্ত ঘা টিত চিত্রপট অন্ধপাত দ্বারা লাক্ষিত
হয়, তদ্রূপ ঈধর-দেহও লিপ্ত-শরীরসমূহ দ্বারা সর্বাংশে চিহ্নিত হয়, স্বস্ম
এই জগৎও অস্পষ্ট প্রকাশিত হয় । কিংবা প্রথমাকুরিত অবস্থাতে কোন
শস্ত্র বা শাক যেমন কোমল থাকে, তদ্রূপ তদবস্থাতে এই জগৎ অতি
কোমলরূপে প্রকাশ পায় । ২০১—২০৩ ।

যেমন সৌদ্রোজ্জ্বল পদার্থ সকল ও বর্ণপূরিত চিত্রপটের পুস্তলিকা সকল
এবং কলবানু ধাত্বাদি শস্ত্র স্পষ্টরূপে প্রকাশ পায়, তদ্রূপ বিরাট অবস্থাতে

ধাত্রাদিস্তম্বপৰ্য্যাস্তানেতস্তাবয়বান্ বিদুঃ ॥ ২০৫ ॥

ঈশসূত্রবিরাট্বেধোবিষ্ণুরুদ্রেন্দ্রবহুয়ঃ ।

বিদ্রভৈরবমৈরালমারিকা যক্ষরাক্ষসাঃ ॥ ২০৬ ॥

বিপ্রক্ষত্রিয়বিট্শূদ্রা গবাস্থমৃগপক্ষিণঃ ।

অশ্বথবটচূতাদ্যা যববীহিতৃণাদয়ঃ ॥ ২০৭ ॥

জলপাষণমৃৎকাষ্ঠবাত্তাকুন্দালকাদয়ঃ ।

ঈশ্বরাঃ সৰ্ব্ব এবৈতে পূজিতাঃ ফলদায়িনঃ ॥ ২০৮ ॥

যথা যথোপাসতে তং ফলমীয়ুংথা তথা ।

ফলোৎকর্ষাপকর্ষৌ তু পূজাপূজানুসারতঃ ॥ ২০৯ ॥

তৎসত্তাবে প্রমাণমাহ,—বিষ্ণুরূপেতি । বিষ্ণুরূপাধ্যায়াদৌ কীদৃক্ রূপমুদিতমিত্যা-
কাঙ্ক্ষায়াং ব্রহ্মাদিস্তম্বপৰ্য্যাস্তজগদ্রূপমুদিতমিত্যাহ—ধাত্রাদীতি ॥ ২০৫ ॥

এতাবতা প্রকৃতে কিমাত্মমিত্যাশঙ্ক্য অন্তর্ধামিপ্রভৃতি-কুন্দালকাদিপৰ্য্যাস্ত বস্তুজাতঃ
প্রত্যেকমীশ্বরেন পূজ্যতামিত্যাহ—ঈশেত্যাদিনা শ্লোকত্রয়েণ ॥ ২০৬—২০৮ ॥

‘তে যথা যথোপাসতে তদেব ভবতি’ ইতি শ্রুতিস্বতঃপূজায়াং তৎফলসত্তাবে প্রমাণ-
মিত্যাহ—যথা যথেন্তি । নহু সর্গেষামীশ্বরবহু ফলবৈষম্যং কৃত ইত্যশঙ্ক্য পূজ্যানামধিষ্ঠানানাং
পূজানামর্চনাদীনাঞ্চ সাত্ত্বিকাদিভেদেন বৈষম্যমিত্যাহ—ফলোৎকর্ষেন্তি ॥ ২০৯ ॥

এই জগৎ অতি স্পষ্টরূপে প্রকাশিত হয় । পুরুষসূক্তেই বিষ্ণুরূপাধ্যায়ে
উক্ত হইয়াছে,—ব্রহ্মাদিস্তম্বপৰ্য্যাস্ত সমুদায় বিশ্ব এই বিরাটের অব-
য়ব । ২০৪।২০৫ ।

ঈশ্বর, হিরণ্যগর্ভ, বিরাট, প্রজাপতি, বিষ্ণু, রুদ্র, ইন্দ্র, অগ্নি, বিদ্রভৈরব,
মৈরাল, মারিক, যক্ষ, রাক্ষস, ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, শূদ্র, গো, অশ্ব, মৃগ,
পক্ষী, অশ্বথ, বট, আম্র, যব, ধাত্ত, তৃণ, জল, প্রস্তর, মৃত্তিকা, কাষ্ঠ, বাসী,
(বাইস) এবং কুন্দাল প্রভৃতি সকলেই ঈশ্বরের অবয়ব ও ইহার পূজিত
হইয় শুভফল প্রদান করে । ২০৬—২০৮ ।

যে ব্যক্তি যে কোন বস্তুকে যে প্রকারে উপাসনা করে, সে ব্যক্তি অব-
শ্যই তাহার অনুরূপ ফল প্রাপ্ত হয়, আর পূজ্য বস্তুর স্বরূপ ও পূজানুষ্ঠানের
ভায়তমা অনুসারে ফলের উৎকর্ষ ও অপকর্ষ হইয়া থাকে ; কিন্তু যেমন স্বীয়

মুক্তিস্ত ব্রহ্মতত্ত্ব জ্ঞানাদেব নৃচাক্ষুণ্য

স্বপ্রবোধং বিনা নৈব স্বস্বপ্নো হীয়তে যথা ॥ ২১০ ॥

অদ্বিতীয়ব্রহ্মতত্ত্বে স্বপ্নোহয়মখিলং জগৎ ।

ঈশজীবাদিরূপেণ চেতনাচেতনাস্ককম্ ॥ ২১১ ॥

আনন্দময়বিজ্ঞানময়্যাবীশ্বরজীবকৌ ।

মায়য়া কল্লিতাবেতৌ তাভ্যাং সর্বং প্রকল্লিতম্ ॥

ঈক্ষণাদিপ্রবেশস্তা সৃষ্টিরীশেন কল্লিতা ।

জাগ্রদাদিবিমোক্ষান্তঃ সংসারো জীবকল্লিতঃ ॥ ২১৩ ॥

সাংসারিকফলসিক্তিরেবং অব্যক্ত মূক্তিঃ কথ্যোপাসনাদ্ ভবতীত্যাহ জ্ঞানব্যাতিরেকেণ ন কেনাপি ভবতীত্যাহ—মুক্তিরিতি । তত্র দৃষ্টান্তমাহ—স্বপ্রবোধমিতি । স্বজাগরণমন্তরেণ স্বনিজাকল্লিতস্বপ্নো যথা ন নিবর্ত্ততে তথা ব্রহ্মতত্ত্বজ্ঞানমন্তরেণ তদজ্ঞানকল্লিতঃ স্বসংসারো ন নিবর্ত্তত ইতি ভাবঃ ॥ ২১০ ॥

নত্বেতেনিহস্তিলক্ষণায়। মুক্তেঃ স্বপ্নদৃষ্টান্তেন তত্ত্ববোধসাধ্যাহাভিধানমন্তপসরং নিবর্ত্তাস্ত বৈতস্ত স্বপ্নতুল্যজীবাদিত্যাশঙ্ক্যগ্রহণরূপত্বেনাস্ত স্বপ্নতুল্যমন্তোব । ত্রয়মেভং স্বপ্নপ্তং স্বপ্নং মায়ামাত্রমিতি শ্রুত্যাভিহিতত্বাং মৈবমিত্যাহ—অদ্বিতীয়ৈতি । ঈশজীবাদিরূপেণ বর্ত্তমানং চেতনাচেতনাস্ককং যদখিলং জগদস্তু অয়মদ্বিতীয়ব্রহ্মতত্ত্বে স্বপ্ন ইতি যোজন। ॥ ২১১ ॥

নবীশজীবয়োঃ স্মাভিরয়োঃ কথং জগদন্তঃপাতিতমিত্যাশঙ্ক্য তয়োঃ স্বীয়াকল্লিতত্বেন জগদন্তঃপাতিতমিত্যাহ—আনন্দময়েতি ॥ ২১২ ॥

তাভ্যাং সর্বং কল্লিতমিত্যুক্তম্ । তত্র কেন কিয়ং কল্লিতমিত্যাক্ষায়ামাহ—ঈক্ষণাদি-
দীতি । ‘স একত লোকান্ বৃ সজা’ ইত্যাদিকরা, ‘এতয়া দ্বায়া প্রপদ্যত’ ইত্যন্তয়া শ্রুত্যা

স্বপ্নাবস্থা নিবারণের নিমিত্ত স্বকীয় জাগরণ ব্যতীত অন্য উপায় নাই, তজ্জপ মুক্তি-ফল প্রাপ্ত হইতে হইলে একতত্ত্ব-জ্ঞান ব্যতীত আর উপায়ান্তর নাই । ২০৯২১০ ।

ঈশ্বর, জীব ও দেহ প্রভৃতি চেতনাচেতনাস্কক এই জগৎ অদ্বিতীয় ব্রহ্মতত্ত্বজ্ঞানে মায়া কল্লিত স্বপ্নস্বরূপ, যে হেতু আনন্দময়স্বরূপ ঈশ্বর এবং বিজ্ঞান-রূপ জীব উভয়ই মায়া-দ্বারা কল্লিত এবং তদ্ব্যস্ত হইতে এই সমুদয় বিশ্ব সৃষ্টি হইয়াছে । ২১১—২১২ ।

সৃষ্টিবিষয়ক সংকল্প অবধি সর্ববস্ত্র অন্ত্র প্রবেশ পর্য্যন্ত সমুদায় ব্যাপার

অদ্বিতীয়ং ব্রহ্মতত্ত্বমসংস্রং তন্ন জানতে ।

জীবৈশ্যোর্মায়িকয়োর্বৈব কলহং যযুঃ ॥ ২১০ ॥

জ্ঞাহ্য সদা তত্ত্বনিহাননুমোদামহে বয়ম্ ।

অনুশোচাম এবান্তান্ ন ভ্রান্তির্বিবদামহে ॥ ২১১ ॥

তৃণার্চকাদিয়োগান্তা ঈশ্বরে ভ্রান্তিমাশ্রিতাঃ ।

লোকায়তাদিসাংখ্যান্তা জীবে বিভ্রান্তিমাশ্রিতাঃ ॥ ২১২ ॥

অদ্বিতীয়ব্রহ্মতত্ত্বং ন জানন্তি যদা তদা ।

ভ্রান্তা এবাখিলান্তেষাং ক মুক্তিঃ কেহ বা স্থখং ॥ ২১৩ ॥

প্রতিপাদিতা সৃষ্টিরীশ্বরকর্তৃক। "তন্ত্র ত্রয় আবসখা-ইত্যাদিকরা, 'স এতমেব পুণ্যং ব্রহ্ম-
তত্ত্বমপশ্য'দিত্যন্তরা শ্রুত্যা প্রতিপাদিতঃ সংসারোজীবকর্তৃক ইত্যর্থঃ ॥ ২১০ ॥

ননু ব্রহ্মণ এব পারমার্থিকত্বে বাদিনাঃ জীবৈশ্বর্যতত্ত্ববিষয়া বিপ্রতিপত্তিঃ কুত ইত্যশঙ্ক্য
শ্রুতিসিদ্ধতত্ত্বজ্ঞানশূন্যতাদিত্যাহ—অদ্বিতীয়মিতি ॥ ২১১ ॥

জীবৈশ্বর্যবিষয়াঃ বাদিবিপ্রতিপত্তেরজ্ঞানমূলত্বে তথাবিধতৎপন্ন তে বোধনীয় ইত্যশঙ্ক্য
বৃথাশ্রমবান্নেত্যাহ—জ্ঞাহেতি ॥ ২১২ ॥

ঈশ্বরে জীবে চ ভ্রান্ত্যা বিপ্রতিপন্নানু বাদিনো বিভ্রান্তা দর্শয়তি—তৃণার্চকাদীতি ॥ ২১৩ ॥

কুতো ভ্রান্তং ভেদামিত্যাহ—জ্ঞাহেতি। ততঃ কিং তত্রাহ—ভেদামিতি। পরি-
গৃহীতপক্ষপ্রতিপাদনাতিনিবেশেন চিত্তবিভ্রান্ত্যভাবানৈহিকমপি স্থং ভেদামিত্যাহ—কেহ বা
স্থখমিতি ॥ ২১৩ ॥

ঈশ্বরের কার্য এবং জাগ্রৎ অবস্থা প্রভৃতি মুক্তি পর্য্যন্ত সমুদায় ব্যাপার জীব
কর্তৃক কল্পিত হইয়াছে। ২১০।

অন্তান্তবাদীরা অসঙ্গ চৈতন্ত পরব্রহ্মের স্বরূপ জানে না, কেবল ভ্রান্তি-
বশতঃ মায়িক জীব ও ঈশ্বরের স্বরূপ বিষয়ে বৃথা বিবাদ করিয়া থাকে। তাহা-
দিগের সহিত আমরা কলহ করিতে প্রার্থনা করি না, কেবল তাহাদিগকে
দেখিলে আমাদের পোক উপাশ্রিত হয়, কিন্তু তর্জনিষ্ঠ জ্ঞানী ব্যক্তির
সহিত সাক্ষাৎ হইলে আমাদের আনন্দ হয়। ২১৪—২১৫।

তৃণ-বৃক্ষাদি-উপাশ্রয় হইতে যোগাচার্য্য পর্য্যন্ত সকলেই ঈশ্বরের স্বরূপ
বিচারে ভ্রান্ত এবং লোকায়তাদি সাংখ্য পণ্ডিত বাদিগণ, জীবের স্বরূপ-
বিচারে ভ্রান্ত, যখন তাহারা অদ্বিতীয় অসঙ্গ-স্বরূপ পরব্রহ্মতত্ত্ব জানে না,

উত্তমাদমতাবশেষে তেষাং শ্রাদস্ত তেন কিম্ ।

অপস্থরাজ্যভিক্ষাভ্যাং ন বুদ্ধঃ স্পৃশ্যতে বলু ॥ ২১০ ॥

তস্মান্মুমুকুভিনৈব মতির্জীবেশবাদয়োঃ ।

কার্ষা কিন্তু ব্রহ্মতত্ত্বং বিচার্য্য * বুধ্যতাক্ত তৎ ॥ ২১১ ॥

পূর্বপক্ষতয়া তৌ চেৎ তত্ত্বনিশ্চয়হেতুতাম্ ।

প্রাপ্নুতোহস্ত নিমজ্জস্ব তয়ানৈতাবতাহবশঃ ॥ ২২০ ॥

অসঙ্গচিদ্বিভূজীবঃ সাংখ্যোক্তস্তাদৃগীশ্বরঃ ।

যোগোক্তত্ত্বমোরর্থৌ শুদ্ধৌ তাবিত্তি চেচ্ছৃণু ॥ ২২১ ॥

নতু তেষাং ব্রহ্মবিদ্যাভাবেনপি ইত্তরবিদ্যাশ্রযুক্ত উত্তমাদমতাবো দৃশ্যতে উত্তমতত্ত্বপ্রযুক্তঃ
স্বপ্নং কেষাঞ্চিৎ শ্রাদিত্যাশঙ্ক্য তস্ত মুমুকুভিবাদবর্ণীয়ত্বং দৃষ্টান্তেনাহ—উত্তমেতি ॥ ২১৮ ॥

জীবেশবাদের্যোমুক্তিহেতুতাবাং ন মুমুকুভিস্তত্র মতির্মবশেনীয়েতি উপসংহরতি—
তস্মাদিতি । তর্হি কিং কর্তব্যমিত্যাশঙ্ক্য প্রতিবিচারেণ ব্রহ্মবোধ এব কর্তব্য ইত্যাহ—
কিঞ্চ ব্রহ্মেতি ॥ ২১৯ ॥

নতু ব্রহ্মতত্ত্বনিশ্চয়ঃ তয়োঃ স্বরাগং হেতুেন জ্ঞাতব্যমিত্যাশঙ্ক্য তথাহে জীবেশবাদের্যো-
রেব বুদ্ধর্ন পারদমাপন্যেত্যাহ—পূর্বেতি । এতাবতা পূর্বপক্ষতয়া তত্ত্বনিশ্চয়-হেতুত-
নস্তবেন তয়োর্জীবেশবাদয়োরেবাবশৌ বিবেকজ্ঞানগুণ্তো ন নিমজ্জয়তি যোক্তব্য ॥ ২২০ ॥

নতু সাংখ্যবোধশাস্ত্রোক্তয়োর্জীবেশয়োঃ শুদ্ধচিদ্রূপকেন ভবতিব্যাপাদেয়ত্বায় তয়োঃ পূর্ব-
তখন তাহারা সকলেই ভ্রান্ত ; তাহাদের কোথায় সুখ ও কোথায় বা
যুক্তি ? ২১৬—২১৭ ।

পুঙ্খোক্ত বাদাদিগের মধ্যে উত্তমাদম ভাব দৃষ্ট হয় বটে, কিন্তু তাহাতেই
বাকি, যেহেতু স্বপ্নদৃষ্ট রাজ্যলাভ বা ভিক্ষাবৃত্তি জাগ্রৎ পুরুষকে অধিকার
করিতে পারে না । জীব বা ঈশ্বরবিষয়ে বিবাদ না করিয়া ব্রহ্মতত্ত্ব বিচার
করিয়া তাহা জানাই মুমুকুর কর্তব্য । ২১৮—২১৯ ।

পুঙ্খোক্ত পরব্রহ্ম-তত্ত্ব নির্ণয় করবার নিমিত্ত জীব ও ঈশ্বরের স্বরূপ
যদি পূর্বপক্ষরূপে নির্ণয় করিতে হয়, কর, কিন্তু ইহাতে তন্নির্ণয়ের বর্ণী-
ভূত হইয়া নিমগ্ন হইও না । ২২০ ।

যদি বল,—জীবের অসঙ্গ বিভূ চৈতন্যস্বরূপ সাংখ্যোক্ত, তাহা তৎ
পদার্থ ; ঈশ্বরের তাদৃশস্বরূপ যোগশাস্ত্রোক্ত, তাহাই তৎপদার্থ ; তবে শ্রবণ

* বিচার্য্য ইত্যাদেশ্বর-পুস্তকপাঠঃ ।

‡ নির্ণয় ইতি যুবরোপুস্তক পাঠঃ ।

ন তত্ত্বমোক্তভাবার্থাবিস্ময়সিদ্ধান্ততাৎ গতো ।

অদ্বৈতবোধনায়ৈব সা কক্ষা কাচিদিষ্যতে ॥ ২২২ ॥

অনাদিমায়য়া ভ্রান্তা জীবশৌ স্থবিলক্ষণো ।

মগ্ধস্তে তদ্ব্যুদাসায় কেবলং শোধনং তয়োঃ ॥ ২২৩ ॥

অত এবাত্র দৃষ্টান্তো যোগঃ প্রাক্ সমাগীরিতঃ ।

ঘটাকাশমহাকাশ-জলাকাশভ্রাবাক্ষকঃ ॥ ২২৪ ॥

জলাভ্রোপাধাধীনে তে জলাকাশভ্রথে তয়োঃ ।

আধারৌ তু ঘটাকাশ-মহাকাশৌ স্থনির্ম্মলৌ ॥ ২২৫ ॥

পক্ষহর্মিত শব্দে—অসঙ্গত । সাংখ্যবোধনাত্ত্রয়োজীবশয়োঃ শুদ্ধচক্রপথেইপি তয়ো-
সীন্তবভেদস্ত তৈবদ্বীকৃততান্নায়মবিসিদ্ধান্ত ইত্যাহ—শৃণ্বিত ॥ ২২১ ॥

তত্ত্বস্পন্দয়োকভাবর্ষে) অব্যবসিদ্ধান্তং ন গতবিত্ত বোজনা । নহু কূটস্থব্রক্ষশকাভ্যাং
শুদ্ধো তত্ত্বস্পদার্থে) ভবন্তিরপি ভ্রমো নিরূপিতাবিত্ত আশঙ্ক্যাহ—অদ্বৈতবোধনায়ৈবেতি ।
লোকপ্রসিদ্ধভেদনিরূপণদ্বারা তদৈক্যপ্রতিপাদনায়ৈব তৌ ভেদেনোদভৌ ন তু তয়োর্ভেদঃ প্রতি-
পাদ্যত ইত্য ভাবঃ ॥ ২২২ ॥

তহি পদার্থশোধনং কিমবিস্মিত্যত আহ—অনাদ্যিতি । অত্র মায়াদেহন স্বাক্ষরব্যামো-
হিকাবিদ্যা লক্ষ্যতে, তয়া বিপরীতজ্ঞানং প্রাপ্তাঃ কর্তৃহাদিমত্বং জীবস্ত সর্বজ্ঞহাদিগুণযোগিত্ব-
দেবশব্দ পদার্থকিং মগ্ধস্তে, অতস্তান্নব্রুত্বার্থমেব শোধনং ক্রিয়তে ইতি ভাবঃ ॥ ২২৩ ॥

পদার্থশোধনপ্রকারমেব দিগদর্শনযুক্তত্বপায়তেন পুরোক্তদৃষ্টান্তে স্মারয়তি—অত ইতি ।
বতঃ পদার্থশোধনং কর্তব্যমত এবত্যর্থঃ ॥ ২২৪ ॥

পদার্থশোধনপ্রকারমাহ—জলেতি । যে জলাকাশভ্রথে তে জলাভ্রোপাধাধীনত্বাদপার-

কয়, সে পদার্থ যে দুই—তাহা আমাদিগের সিদ্ধান্ত নহে, কেবল অদ্বৈততত্ত্ব-
বোধের নিমিত্ত (সোপান স্বরূপ) সেই পক্ষটী গ্রহণ করি মাত্র । ২২১।২২২ ।

অনাদি অনিচ্চনীয় মায়া দ্বারা মোহিত ব্যক্তির জীব ও ঈশ্বরের স্বরূপ
বিভিন্নরূপে প্রতিপাদন করে, কেবল তাহা অন্তথা করিবার নিমিত্ত আমরা
তত্ত্বস্পদার্থ শোধন করিয়া থাকি । ২২৩ ।

অতএব ইহার যোগ্য দৃষ্টান্ত ঘটাকাশ, মহাকাশ, জলাকাশ ও মেঘাকাশ
পূর্বে সম্যকরূপে ব্যক্ত করিয়াছি । ২২৪ ।

যেমন জলাকাশ ও মেঘাকাশ,—এতদ্বদয়, জল ও মেঘরূপ উপাধিধরের
অধীন এবং তদ্বদয়ের আধারভূত যে ঘটাকাশ ও মহাকাশ, ততাহা নির্ম্মল,

এবমানন্দবিজ্ঞানময়ো মায়াধিয়োর্বশো ।

তদধিষ্ঠানকূটস্থ-ব্রহ্মণী তু স্থানিস্মলে ॥ ২২৬ ॥

এতৎকক্ষোপযোগেন সাংখ্যযোগৌ মতো যদি ।

দেহোহন্নময়কক্ষদাত্ত্বেনাত্যুপেয়তাম্ ॥ ২২৭ ॥

✓ আত্মভেদো জগৎ সত্যমীশোহন্য ইতি চেৎ ত্রয়ম্ ।

তাজ্যতে তৈস্তদা সাংখ্য-যোগবেদান্তসম্মতিঃ ॥ ২২৮ ॥

জীবোহসঙ্গহ্মায়েন কৃতার্থ ইতি চেৎ তদা ।

স্রক্চন্দনাদিনিতাত্ত্ব-মাত্রেণাপি কৃতার্থতা ॥ ২২৯ ॥

মার্থিকে তয়োরাধারভূতৌ ঘটাকাশমহাকাশৌ স্থানিস্মলৌ জলাভ্রোপাদিনিবপেক্ষাকামাত-
রূপাবিতর্কঃ ॥ ২২৫ ॥

দাষ্ট্যৈচ্ছিকমাহ—এবমিতি ॥ ২২৬ ॥

নতু পদার্থধরশেধনকক্ষোপযোগিহেনাপি সাংখ্যযোগমতঃসঙ্গমদ্ব্যর্থার্থমিতি চেৎ, অতাজ্জ
মিদমুচ্যতে ইত্যেবামপি শাস্ত্রাণাং তত্ত্বৎকক্ষোপযোগিহেনাশ্চাভিরভ্যুপেয়ত্বাদিত্যাহ—
এতদ্বিতি ॥ ২২৭ ॥

কৃতন্ত্বিহি সাংখ্যযোগয়োর্কৌশলভবিরোধিত্বমিত্যশঙ্ক্য জীবভেদজগৎসত্যেশ্বরতাত্ত্ব্যাসঙ্গদে-
হংশে ইত্যাহ—আত্মভেদ ইতি ॥ ২২৮ ॥

নতু জীবস্তাসঙ্গজ্ঞানাদেব যুক্তিসিদ্ধেঃ কিমদৈতবোধেনেত্যাশঙ্ক্য অদ্বৈতব্রহ্মমন্ত্বেবেদা-
নসঙ্গত্বাদিকং ন সম্ভাব্যত ইত্যতিসন্ধিং হৃদি নিবায়োশ্বরমাহ—জীব ইতি ॥ ২২৯ ॥

তদ্রূপ আনন্দময় (ঈশ্বর) ও বিজ্ঞানময় (জীব), মায়া ও বুদ্ধিরূপ
উপাধির অধীন ; কিন্তু তদধিষ্ঠানভূত কূটস্থ চৈতন্ত ও ব্রহ্মচৈতন্ত—
উভয়ই নিশ্চল । ২২৫।২২৬ ।

(সাংখ্য-যোগোক্ত তৎপদার্থ ও তৎ-পদার্থমাত্রেয় স্বীকার করিতেই যদি
সাংখ্য ও যোগ-সিদ্ধান্ত আমাদের মত হয়, তাহা হইলে “দেহ অন্রময়”
এইটুকু স্বীকার করাতেই “অন্নময় দৈহ আত্মা”—এই সমগ্র সিদ্ধান্তও
তোমাকে স্বীকার করিতে হইবে । ২২৭ ।

যদি আত্মার নানাত্ব জগতের সত্য ও ঈশ্বরের অতিরিক্তত্ব স্বীকারও
সাংখ্য-যোগমতে পারিত্যক্ত হয়, তবে সাংখ্য, যোগ, বেদান্ত এ তিন শাস্ত্রের
সিদ্ধান্ত এক হয় । ২২৮ ।

যদি জীবের অসঙ্গত্ব জ্ঞান মাত্রে যুক্তি হয়, তবে ঐহিক স্রক্চন্দনা

যথা স্রগাদিনিত্যত্বং দুঃসম্পাদাৎ তথাত্মনঃ ।

অসঙ্গঃ ন সম্ভাব্যঃ জীবতোৰ্জপদৌশয়োঃ ॥ ২৩০ ॥

অবশ্যং প্রকৃতিঃ সঙ্গং পুরেবাংপাদিয়েৎ তথা ।

নিয়চ্ছতোতনীশোহপি কোহস্ত মোক্ষস্তথা সতি ॥ ২৩১ ॥

অবिवেককৃতঃ সঙ্গো নিয়মশ্চেতি চেৎ তদা ।

বলাদাপতিতো মায়্যা-বাদঃ সাংখ্যস্ত দুৰ্ম্মতেঃ ॥ ২৩২ ॥

বন্ধমোক্ষব্যবস্থার্থমাত্মনানাত্মমিষ্যতাম্ ।

ইতি চেৎ যতো মায়্যা ব্যবস্থাপয়িতুং কমা ॥ ২৩৩ ॥

অভিসন্ধিমা বিকরোতি—যথোক্তি । জীবতোৰ্জপদৌশযোঃ ভাষমানবোঃ ॥ ২৩০ ॥

অসম্ভবমেব সম্প্রিয়তি—অবশ্যমিতি । কলিতমাহ—কোহস্তোতি ॥ ২৩১ ॥

সঙ্গনিয়মমোাবিবেককার্য্যত্বাদ্ বিবেকজ্ঞানেন চাবিবেকনিরুক্তো কৃতঃ পুনঃ সঙ্গাহ্ব্যপত্তি-
রिति শঙ্কতে—অবিবেকেতি । এবং সত্যপসিদ্ধান্তাপাত ইতি পরিহরতি—তদা বলাদিত্তি ।
অয়ং ভাবঃ—অবিবেকো নাম কিং বিবেকভাবঃ কিং বা তদন্তঃ উচ্যতে ইতি যোগ্যঃ, নাহ্যঃ অত্রাব-
শ্যাস্ত ভাবকার্যজনকর্য্যযোগঃ, ন দ্বিতীয়ঃ বিবেকাদিত্ত্বং স্বীকৃত্যে ন সঙ্গহে হৃদাদর্শনাৎ, তৃত্যদে-
তু তদন্ত ভাবরূপাঙ্গানত্বমেবেতি মায়্যবাদপ্রসঙ্গ ইতি ॥ ২৩২ ॥

অবৈতাত্ত্ব্যপগমে বন্ধমোক্ষব্যবস্থাপনপণ্ডেরাশ্চভেদোৎপাদকর্ষব্য ইতি গোদয়তি—বন্ধ-
মোক্ষেতি । একস্তাপাত্মনো মায়্যা বন্ধমোক্ষব্যবস্থাপনপণ্ডেমৈ বমিতি পরিহরতি—ন বন্ধ
ইতি ॥ ২৩৩ ॥

ভোগ্য বিষয়ের নিত্যত্ব-জ্ঞানেও মুক্তি হউক, বস্তুতঃ তাহা নহে, যেহেতু
যেমন অক্ন্দনাদির নিত্যত্ব অসম্ভব, তদ্রূপ জগৎ ও ঈশ্বরের সত্যত্ব জ্ঞান
বর্তমান থাকিতে জীবের অসঙ্গত্ব-জ্ঞান অসম্ভব । ২২৯।২৩০ ।

প্রকৃতি,—জীবের সঙ্গ উপাদানে অবশ্যই পূর্ববৎ প্রবৃত্ত থাকিবে, ঈশ্ব-
রের নিয়ম পূর্ববৎ অব্যাহত, সুতরাং জীবের মুক্ত অসম্ভব হইবে । যদি
বল, সঙ্গ এবং নিয়ম কেবল অবিবেকজ্ঞাত, তবে দুৰ্ম্মতি সাংখ্যের মায়্যবাদ
বলপূর্বক উপস্থিত হইল । ২৩১।২৩২ ।

যদি বল, বন্ধ-মোক্ষব্যবস্থা সংস্থাপন করিবার নিমিত্ত জীবের নানান্ব
স্বীকার করি, তাহাও অপ্রয়োজন, যেহেতু মায়্যা তাহা সংস্থাপন করিতে

দুর্ঘটং ঘটয়ামোতি বিরুদ্ধং কিং ন পশ্যসি ।

বাস্তবৌ বন্ধমোক্ষৌ তু শ্রুতিন্ সহতেতরাম্ ॥ ২৩৪ ॥

ন নিরোধো ন চোৎপত্তিন্ বন্ধো ন চ সাধকঃ ।

ন মুমুক্শুর্ন বৈ মুক্ত ইত্যেবা পরমার্থতা ॥ ২৩৫ ॥

মায়াখ্যায়াঃ কামধেনোর্বসৌ জীবেশ্বরবুভৌ ।

যথেষ্টং পিবতাং দৈত্যং তত্ত্বত্বৈবতমেব হি ॥ ২৩৬ ॥

কূটস্থব্রহ্মণোর্তেদো নামমাত্রাদৃতে ন হি ।

ঘটাকাশমহাকাশৌ বিযুজোতে ন হি কচিৎ ॥ ২৩৭ ॥

মায়াপি কথং ব্যবস্থাপয়েদিত্যশঙ্ক্য তস্তা দুর্ঘটকাবিহ-বভাববাদিত্যভিপ্রেতাহ—দুর্ঘট-
মিতি । বন্ধস্তাবিদ্যাকহেহপি মোক্ষো বাস্তবোবভূতপেতবা ইত্যশঙ্ক্য শ্রুতিবিরোধোন্মৈব-
নিত্যাহ—বাস্তবাবিতি । ন সহতেতরাম্ভিতরাঃ নৈব সহতে ইত্যর্থঃ । বন্ধমিব মোক্ষমপি
বাস্তবং ন সহত ইতি ভাষ্যঃ ॥ ২৩৪ ॥

মোক্ষাদেবীন্তবত্বপ্রতিষেধিকাং শ্রুতিং পঠতি—ন নিরোধ ইতি । নিরোধো নাশঃ, উৎপত্তি-
র্দেহসম্বন্ধঃ, বন্ধঃ সূত্রদুঃখাদিধর্ম্মবান্, সাধকঃ শ্রবণাদাকৃষ্টতা, মুমুক্শুঃ সাধনচতুষ্টয়সম্পন্নঃ,
মুক্তঃ নিরুক্তাবিদ্যঃ, ইত্যেতৎ সর্ম্মং বস্তুতো নাস্তীত্যর্থঃ ॥ ২৩৫ ॥

এব জীবেশ্বরাদিভেদস্ত মায়াশ্বরকম্পনস্বরূপি—মায়াখ্যায়া ইতি ॥ ২৩৬ ॥

নহু জীবেশ্বরোমায়িকতেন তদুভেদস্ত মিথ্যাভেহপি কূটস্থব্রহ্মণোঃ পারমার্থিকতেন
তদুভেদোহপি পারমার্থিকঃ স্তাদিত্যাশঙ্ক্য ভেদপ্রয়োজকস্ত স্বরূপবৈলক্ষণ্যাভাবান্মৈবমিতি
পরিহরতি—কটুহেতি । নামমাত্রাৎ ভেদপ্রত্যভাবপি বস্তুতো ভেদাভাবে দৃষ্টান্ত পূর্ব্বোক্তঃ
স্বরূপি—ঘটাকাশেতি ॥ ২৩৭ ॥

সক্ষম, তাহার দুর্ঘট-ঘটনরূপ বিরুদ্ধ স্বভাবাক দেখিতে পাওনা? বাস্তবিক
বন্ধ-মোক্ষের নিত্যত্ব শ্রুতিসম্মত নহে । ২৩৩।২৩৪ ।

বাস্তবিক জীবের নাশ নাই, উৎপত্তি নাই, বন্ধ নাই, মুক্তি নাই, সাধন
নাই, মোক্ষের ইচ্ছাও নাই । জীয ও ঈশ্বর, মায়ারূপিণী কামধেনুর দুইটা
বৎসস্বরূপ ; তাহার আপনার ইচ্ছামত দৈতরূপ দুধ পান করুক, তাহাতে
তাহাদের অদৈত তত্ত্বের কোন হানি হয় না । ২৩৫।২৩৬ ।

যেমন উপাধির ভেদ ব্যতিরেকে ঘটাকাশ ও মহাকাশের স্বরূপতঃ কিছুই
ভেদ হয় না, সেইরূপ কেবল নামগত ভেদ ব্যতীত কূটস্থ ও ব্রহ্মের স্বরূ-
পতঃ আর কিছুমাত্র ভেদ নাই । ২৩৭ ।

যদদৈতং ত্রুতং স্মৃতেঃ প্রাকৃ তদেবাদ্য চোৎপরি ।

মুক্তাবপি বুধা মায়ী ভ্রাময়ত্যখিলান্ জনান্ ॥ ২৩৮ ॥

যে বদন্ত্যখমেতেহপি ভ্রামন্তেহবিদ্যাত্মা কিম্ ।

ন যথা পূর্বমেতেষামত্র ভ্রান্তেরদর্শনাৎ ॥ ২৩৯ ॥

ঐহিকামুখিকঃ সর্ববঃ সংসারো বাস্তবস্ততঃ ।

ন ভাতি নাস্তি চাঐতমিত্যজ্ঞানিবিনিশ্চয়ঃ ॥ ২৪০ ॥

জ্ঞানিনাং বিপরীতাহস্মান্নিশ্চয়ঃ সম্যগীক্যতে ।

স্বস্বনিশ্চয়তো বন্ধো মুক্তোহহং বেতি * মন্যতে ॥ ২৪১ ॥

এবং ভেদস্থ মিথ্যাঃ সমর্থনেন কিং ফলমিত্যত আহ—যদদৈতমিতি । “নদেব নৌমোদ-
মত্র আসাদেকমেবাবিত্যিমিতি” ত্রুতৌ যৎ সদদ্বিতীয়াং ত্রুত্বে প্রতিপাদিত্ত্বং তদেব কালত্রয়ে-
তপ্যাবধানে বাস্তবঃ, ন ভেদ ইতি ভবঃ । কৃতস্তর্হি সর্বেভেদেহভিনিবেশঃ ক্রিয়তে ইত্যত-
আহ—বুধা মার্যেতি । তত্ত্বজ্ঞানরহিতাঃ অভিনিবেশং কুরুন্ত্যেতি ভাবঃ ॥ ২৩৮ ॥

নহু প্রপঞ্চ মায়াময়ং তত্ত্বাবিত্যায়ং যৎ বর্ণয়ন্তি তেহপি স সরসো দৃষ্টতে অনন্তত্ব-
জ্ঞানেন কিং প্রয়োজনমিতি শঙ্কতে—যে বদন্ত্যতি । কর্ণবর্ণাৎ তেযাঞ্চ বাহহারে সত্যপি
পূর্ববদভিনিবেশাভাবান্নৈবমিতি—পরিহরতি ন যথোক্তি ॥ ২৩৯ ॥

জ্ঞানিনাং ভ্রান্ত্যভাবঃ দর্শয়তুমজ্ঞানিনাং সংসারে নিশ্চয়ঃ ত্রাবদাহ—ঐহিকিতি । ইহ-
লোকে ভবঃ ঐহিকঃ পুত্রকলত্রাদিপোষণায়গঃ অমুখিন্ পরলোকে ভবঃ অমুখিকঃ
স্বর্গসুখাদ্যনুভবরূপঃ ॥ ২৪০ ॥

তত্ত্বজ্ঞানিনিশ্চয়স্ত ততো বৈলক্ষণ্যং দর্শয়তি—জ্ঞানিনামিতি । অদৈতং পারমার্থিকম্

শ্রুতিতে যে অদৈততত্ত্ব পাওনা যায়, তাহা সৃষ্টির পূর্বে যেরূপ বিরাজিত
একণেও তদ্রূপে বর্তমান এবং আগামী কালে ও যুক্তকালেও সেইরূপ
সমান ভাবে অবস্থিত, তাহাতে সংশয় নাই, কিন্তু মায়ী কেবল অখিল
ব্রহ্মাণ্ডকে বুধা ভ্রমণ করাইতেছে । যাহারা ইহা অবগত আছেন, তাঁহা-
রাও যে অবিদ্যা দ্বারা মুক্ত না হন এমন নহে, তবে তাঁহাদের ভ্রান্তি ক্ষণিক
বলিয়া তাঁহারা অজ্ঞানীর মত একেবারে মুক্ত হন না । ২৩৮।২৩৯ ।

অজ্ঞানগণ মনে করে, ঐহিক ও পারলৌকিক সুখ-ভোগাদিময় এই সমস্ত
সংসার নিত্যপদার্থ, সুতরাং অজ্ঞানীগণের মনে অদৈতজ্ঞান যথার্থরূপে

* চেতি ইতি মুশরীমুদ্রিত পুস্তকে পাঠঃ ।

নাদৈতমপরোক্ষেন চিত্রপেণ ভাসনাৎ ।

অশেষেণ ন ভাতক্কেদুদৈতং কিং ভাসতেহখিলম্ ॥ ২৪২ ॥

দ্বিজাত্রেণ বিভানন্তু দ্বয়োৱপি সমং খলু ।

দ্বৈতসিদ্ধিবদদ্বৈত-সিদ্ধিশ্চে ভাবতা ন কিম্ ॥ ২৪৩ ॥

দ্বৈতেন হোনমদ্বৈতং দ্বৈতজ্ঞানে কথং হ্রিদম্ ।

দ্বিতি ভাতি চ, সংসাবস্থাপারমার্থিক ইতি নিশ্চয় ইত্যর্থঃ । ততঃ কিমিত্যাশঙ্কঃ স্বদ্বৈতসিদ্ধিবদ-
পাষণে কলং ভবতীত্যাহ—স্বদ্বৈতি ॥ ২৪১ ॥

অদ্বৈতঃ ভাতীত্বাভিঃ শাস্তত এব নানুভবতঃ অতো ন তন্নিশ্চয় ইতি শঙ্কতে—নাদৈত-
মিতি । অন্তঃসংযোগাচরতমসিদ্ধিমতি পরিহরতি—ন চিত্রপেণেতি । ঘটঃ ফুরতি পটঃ
কুরতীতি ঘটাদিষু ন্যূনতাক্ষরপেণ ভাসনাদিত্যর্থঃ । ননু চিত্রপতন্তু ভানেহপি তং কাং-
ক্ষ্যান ন প্রতীয়ত ইতি শঙ্কতে—অশেষেণেতি । নাকলোন ভানাত্যভঃ দ্বৈতেহপি সমান
ইত্যাহ—দ্বৈতং কিমিতি ॥ ২৪২ ॥

এবং পোষনাম্যম্ অভিধায় পরিহারসাম্যমাহ—দ্বিজাত্রেণেতি । দ্বিজাত্রেণৈকদেশেন দ্বয়ো-
র্ভাবদ্বৈতয়োৱিত্যর্থঃ । এতাবতা কথং পরিহারসাম্যমিত্যাশঙ্ক্যাহ—দ্বৈতসিদ্ধিবদিত্তি । তে
তব পক্ষে ভাবতা একদেশপ্রতীতিসম্ভাবেন দ্বৈতসিদ্ধিবৎ দ্বৈতনিশ্চয় ইবাদ্বৈতসিদ্ধিরদ্বৈত-
নিশ্চয়োহপি ন কিং ভবতি ? কিন্তু ভবতোবেত্যর্থঃ ॥ ২৪৩ ॥

পূর্ববাদী প্রকারান্তরেণাদ্বৈতসিদ্ধিঃ শঙ্কতে—দ্বৈতেনেতি । অদ্বৈতঃ দ্বৈতবহিঃ তয়োঃ
পরস্পরবিরোধঃ তথা সাত দ্বৈতপ্রতীতিবদ্বৈতঃ ন সম্ভবতীত্যর্থঃ । ননু তহি দ্বৈতস্তাপা-
প্রতিভাত হয় না । আর জ্ঞানীদিগের ধারণা ইহার সম্পূর্ণ বিপরীত ;—এইরূপ
স্ব স্ব ধারণানুসারে লোকে আপনাকে বদ্ধ-মুক্তরূপে স্থির করে । ২৪০-২৪১ ।

যদি বল,—অদ্বৈত বস্তুর প্রত্যক্ষ হয় না, তাহা বলিতে পার না, কারণ
তিনি সর্বদাই চৈতন্যস্বরূপে ভাসমান আছেন ! যদি বল,—তিনি সামান্য-
রূপে অবভাসিত হইলেও সাকল্যরূপে প্রত্যক্ষ নহেন, ইহার উত্তরে তোমা-
কেই প্রশ্ন করি,—তোমার দ্বৈত বস্তুও কি সাকল্যরূপে প্রকাশিত হইয়া
থাকে ? ২৪২ ।

সুতরাং যখন দ্বৈত ও অদ্বৈত উভয়ের আংশিক প্রকাশ সমানরূপে সিদ্ধ
হইল, তখন যেক্রমে তুমি দ্বৈতের নির্ণয় করিবে, সেইরূপে অদ্বৈতের নির্ণয়
করিতে কেন না পার ? ২৪৩ ।

যদি বল,—পরস্পর বিরোধী ও দ্বৈত হইতে ভিন্ন অদ্বৈতের স্বরূপ দ্বৈত-
জ্ঞান হইতে সম্ভূত নহে এবং অবিরোধী চৈতন্যের ভাসমানতা উভয়ত্র

চিদ্তানন্ত্রবিরোধস্য দ্বৈতত্বাতোহসমে উভে ॥ ২৪৪ ॥

এবং তর্হি শৃণু দ্বৈতমসম্যাময়কতঃ ।

তেন বাস্তবমদ্বৈতং পরিশেষাদবিভাসতে ॥ ২৪৫ ॥

✓ অচিন্ত্যরচনারূপং মায়ৈব সফলং জগৎ ।

ইতি নিশ্চিত্য বস্তুত্বমদ্বৈতে পরিশেষাত্মা ॥ ২৪৬ ॥

পুনর্দ্বৈতস্য বস্তুত্বং ভ্রান্তি চেৎ তৎ তথা পুনঃ ।

পরিশীলয় কো বাত্র প্রয়াসস্তেন তে বদ ॥ ২৪৭ ॥

কিয়ন্তং কালমিতি চেৎ খেদোহয়ং দ্বৈত ইষ্যাত্মা ।

কতবিরোধিত্বাদদ্বৈতে প্রতিভাসমানে দ্বৈতস্থানিক্রিয়িত চোদ্যঃ সমানমিত্যাশঙ্ক্য পূর্ববাদী
—চিদ্তানন্ত্রিতি । ভবন্যতে চিদ্রপপ্রত্যভেদেবদ্বৈতপ্রত্যভিত্বাৎ তত্শাশ্বত দ্বৈতবিরোধিত্বা-
জ্ঞানোভয়োঃ নামাধর্মিত ভাবঃ ॥ ২৪৪ ॥

প্রতীয়মানস্থাপি দ্বৈতস্য বাস্তবত্বভাবান্ন বাস্তবদ্বৈতবিপাক্তিমিতি পরিহরতি সিদ্ধান্তো—
এবমিতি । অনন্তপ্রতিশেদেৎশক্তপ্রসঙ্গাচ্ছব্যমাণে সস্ত্যতয়ঃ পরিশেষঃ ॥ ২৪৫ ॥

পরিশেষপ্রকারমেব দর্শয়তি—অচিন্ত্যেতি । ন চিন্ত্য অচিন্ত্য রচনা রূপং যস্য তৎ
তথাবিধং সফলং জগন্মায়ৈব মিথ্যেবেতানেন প্রকারেণানির্দোষনীয়ত্বাধ্বাৎ দ্বৈতস্য নিশ্চিত্য
বাস্তবমদ্বৈতমেব পরিশেষাত্মমিত্যর্থঃ ॥ ২৪৬ ॥

নবেবমদ্বৈতনিষ্ঠয়ে কুতঃপু পুনঃপুনঃ তসত্যং পূর্ববাসনয়া ভ্রাতীত্যাশঙ্ক্য ভিন্নবৃত্তয়ে
পুনঃপুনর্মিথ্যাং বিচারয়েদিত্যাহ—পুনর্দ্বৈতস্তেতি । আনুত্তিরসকুহুপদেশাদিতি চতুর্ধাধ্যায়ে
সংসেন আশ্বনঃ প্রবণাদ্যবর্তনস্য বহিত্ত্বাদিতি ভাবঃ ॥ ২৪৭ ॥

কিয়ন্তং কালমিথং বিচারণীয়মিত্যাশঙ্ক্য তত্রাপাবোক্ষবিদ্যান্তৌ বিচারোহয়ং সমাপ্যত ইতি

সমান হইলেও স্বরূপতঃ সমান নহে, তবে শ্রবণ কর, মায়াময়ত্ব হেতু দ্বৈত-
বস্তু মাত্রেই অসৎ, সুতরাং অদ্বৈত বস্তু যে স্বরূপতঃ নিত্য পদার্থ, তাহা
সিদ্ধ হইল । ২৪৪।২৪৫ ।

‘অচিন্ত্যরচনারূপ এই সমুদায় জগৎ মায়ারই কার্য’, এইরূপ নিশ্চয় করিয়া
পরিশেষে অদ্বৈত বস্তুর নিত্যত্ব অবধারণ কর । তাহাতেও যদি পুনর্বার
দ্বৈত পদার্থের সত্যতা বুদ্ধিতে আগত হয়, তবে তুমি পুনঃপুনঃ অনুশীলন
কর, ইহা তোমার কিছুমাত্র আশ্রয়-সাধ্য নহে । ২৪৬।২৪৭ ।

যদি এরূপ হুং কর যে, কতকাল পর্যন্ত এ প্রকার তত্ত্ব অনুশীলন কারব ।

অধৈতে তু ন যুক্তোহয়ং সর্বানর্থনিবারণাৎ ॥ ২৪৮

ক্ষুৎপিপাসাদয়ো দৃষ্টা যথা পূর্বং ময়াতি চেৎ ।

মচ্ছদ্বাচ্যেহহঙ্কারে দৃশ্যতাং নেতি কো বদেৎ ॥ ২৪৯ ॥

চিদ্রূপেহপি প্রসজ্জোরংস্তাদাত্মাধ্যাসতো যদি ।

মাধ্যাসং কুরু হি স্তু ইৎ বিবেকং কুরু সর্বদা ॥ ২৫০ ॥

ব্যক্তিাত্ম্যাস আত্ম্যান্তি দৃঢ়বাসনয়েতি চেৎ ।

বিচারকালাবধেয়জ্ঞানাদিত্যেবৈতবিচারেয়ং খেদো যুক্তঃ কিন্তু বৈতপ্রতিভাস এব যুক্ত ইত্যাহ—
কিয়ত্তমিতি ॥ ২৪৮ ॥

নবৈবমবৈতাত্ম্যতত্ত্বাপবোক্তজ্ঞানবতাপি, যদি ক্ষুৎপিপাসাদানর্থস্ত পরিদৃশ্যমানবাদানর্থ-
নিবারকত্বাত্মজ্ঞানস্থানিকমিতি শব্দভে—ক্ষুৎপিপাসাদয় ইতি । কি মচ্ছদ্বাচ্যেহহঙ্কারে
দৃশ্যন্তে উত মচ্ছদ্বোপসংক্ষেপে তিলাত্ম্যমিতি বিকল্পাদ্যমঙ্গাকরোতি—মচ্ছদ্বাচ্য ইতি । ন
বিত্যয়ঃ তত্ত্বাসঙ্গত্যাচেতি বহিরেৎ প্রষ্টব্যম্ ॥ ২৪৯ ॥

বস্তুতত্ত্বপ্রবৃত্ত্যভাবোপি ভ্রান্ত্যা ভৎপ্রসক্তিঃ শ্রাদিতি শব্দভে—চিদ্রূপেহপিতি । এব
তর্হানর্থহেতোরধ্যাসস্ত নিযুক্তয়ে সদা বিবেকঃ ক্রিয়ত্তমিত্যাহ—মাধ্যাসমিতি ॥ ২৫০ ॥

একপ ক্রেশ মনে করা তোমার কর্তব্য নহে, এ প্রকার খেদ বৈতবিষয়ে যুক্ত
বটে, কিন্তু যে তত্ত্বের অল্পশীলনে সকল অনর্থের নিবারণ হয়, তাহাতে এইরূপ
আয়াস করায় অনর্থ ঘটনার সম্ভাবনা নাই । ২৪৮ ।

যদি বল,—ক্ষুৎপিপাসাদিরূপ অনর্থ অজ্ঞানাবস্থায় যেকপ থাকে, তত্ত্ব-
জ্ঞানের পরেও সেইরূপ দৃষ্ট হয়, তবে আর অনর্থ-নিবৃত্তিক হইল ? তাহার
উত্তর এই যে, ‘অসৎ’ শব্দের বাচ্য যে অহঙ্কার, তাহাতেই সে অনর্থ জানিবে,
সে অনর্থ নিবারণ কে করিবে ? কিন্তু আত্মতত্ত্বে কোন অনর্থ নাই । ২৪৯ ।

যদি বল,—অহঙ্কার-তত্ত্বের সহিত, তাদাত্ম্যাত্ম্যাসবশতঃ চিদ্রূপ পরমাশ্র-
তত্ত্বেও অনর্থ-ঘটনা হইতে পারে, তবে তুমি তাদাত্ম্যাত্ম্যাস কল্পনা করিও
না, কিন্তু সর্বদা বিবেক আলোচনা কর, ইহাতেও যদি চিরসংকিত দৃঢ় বাসনা-
বশতঃ সহসা অধ্যাস আসিয়া পড়ে, তবে দৃঢ়রূপে বিবেক অভ্যাস করিতে
যত্নবান হও । ২৫০ ।

অবৈত-তত্ত্বাববেক অভ্যাস হইলে বৈতবস্তুর মিথ্যাত্ব নিশ্চয় হয়,

আবর্তয়েদ্বিবেকঞ্চ দৃঢ়ং বাসয়িতুং সদা ॥ ২৫১ ॥

বিবেকে দ্বৈতমিথ্যাত্বং যুস্কৈয়বেতি ন ভণ্যতাম্ ।

অচিন্ত্যরচনাহ্মানুভূতির্হি স্বসাক্ষিকী ॥ ২৫২ ॥

চিদপ্যচিন্ত্যরচনা যদি তর্হ্যস্ত নো বয়ম্ ।

চিতিং স্বচিন্ত্যরচনাং ক্রমো নিত্যহকারণাৎ ॥ ৩৫৩ ॥

প্রাগভাবো মানুভূতশ্চিতেনিত্যো ততশ্চিতিঃ ।

দ্বৈতস্য প্রাগভাবস্ত চৈতন্ত্যেনানুভূয়তে ॥ ২৫৪ ॥

অনাদিবাসনাবশাৎ পুনঃ পুনরধ্যানস্থাপনমেন তৎপ্রত্যয়ে বিবেক এবাবর্তনীয়ো নোপাভাবস্ত-
মিত্যাহ—বাটীতীতি ॥ ২৫১ ॥

নহু বিচারেণ দ্বৈতস্য মায়াময়ত্বং যুক্ত্যব, মিথ্যতি নানুভবত ইত্যাদিশব্দাচিন্ত্যরচনা-
লক্ষণমিথ্যাহ্মানুভবস্ত স্বসাক্ষিকরূপবিস্তারিত পবিত্রাতি—বিবেক ইতি ॥ ২৫২ ॥

নবচিন্ত্যরচনাং মিথ্যাপদার্থলক্ষণমুক্তং চিদাস্ত্যুক্তিবিষয়মতি শব্দভেদে—চিদশক্তি। প্রাগ-
ভাবযুক্তত্বং নতি অচিন্ত্যরচনাং মিথ্যারূপলক্ষণমতি বিবক্ষরচিত্তাবচনাহ্মানুভবানোহঙ্কাবেতি—
তর্হ্যস্তিতি। এবহ্মানুভবোপসিদ্ধান্ত আপত্তেং ইত্যাদ্যস্তা—পবিত্রবতি নো বয়মিতি। তত্র
ততমাত—নিত্যত্বেনি। বয়ং চিতি হুচিন্ত্যরচনাং নো ক্রম ইতি যোজনাম্ ॥ ২৫৩ ॥

চিত্তেনিত্যত্বং কৃত ইত্যাদ্যস্তা প্রাগভাবানুভবাদিত্যাহ—প্রাগভাব ইতি। যতঃ চিত্তে
প্রাগভাবো নানুভূতস্ততো নিত্যোতি যোজনাম্। ইদমত্রাকৃতং—চিত্তে প্রাগভাবোহস্মীতি
পদম্ প্রস্তাবঃ—চিৎপ্রাগভাবঃ কিং চিত্তানুভূয়তে উত্তানোন? নানোন, তদন্তজ্ঞানেনানুভবি-
ত্বাহ্মাপত্তেঃ, চিত্তানুভূয়ত ইত্যপি পক্ষে কিং চিদন্তরেণ ঐত্বং যেনৈব? নাদ্যঃ—অদ্বৈতবাদে
চিদন্তরস্তাভাবাং তৎপ্রাকারেণপি চিৎপ্রতিযোগিকস্তাভাবস্তা বিদ্বৎপ্রহণমন্তরেণ গ্রহীতুমশক্যত্বাৎ
তস্তা। অপি গৃহ্মণ্যগ্রে ঘটাদিবদচিন্ত্যপত্তেঃ, নাপি দ্বিতীয়ঃ, যতঃ প্রহীতুমশক্যত্বাদিত্যি।
নহু দ্বৈতস্য প্রমাত্রাদিত্তেত্বপয়াং তদভাবস্তা হ তেনৈবানুভাবিত্বমশক্যত্বাৎ তদভাববিত্ত্বস্তাভা-
বাচ্চ চৈতন্ত্যবদেব দ্বৈতস্তাপি নিত্যাপত্তিরিত্যাদ্যাহ্মানুভবিত্ত্বস্তাভাবোহসিদ্ধ ইতি পবিত্রবতি—

ইহা যে, কেবল যুক্তিসিদ্ধ, তাহা নহে; দ্বৈতবস্তুর আচিন্ত্যরচনাবিশয়ক যে
অনুভব তাহাও তদ্বিশয়ের প্রমাণ; 'ইহাতে যদি অশুণ্ড চৈতন্ত্যেরও অচিন্ত্য-
রচনা স্বীকার কর, তাহাতে ক্ষতি কি? আমরাও ত চৈতন্ত্যকে অচিন্ত্যরচনা
স্বরূপ বলি না, কেন না চৈতন্ত্য যে নিত্য। ২৫১—২৫৩।

চৈতন্ত্যের প্রাগভাব অনুভূত হয় না বলিয়া তাঁহাকে নিত্য বলা যায়,
কিন্তু দ্বৈত জড় পদার্থের প্রাগভাব প্রত্যক্ষ হয়, এজন্ত তাহাকে অনিত্য

প্রাগভাবযুতং দ্বৈতং রচাতে হি ঘটাদিবং ।

তথাপি রচনাচিন্তা মিথ্যা তেনেন্দ্রজালবৎ ॥ ২৫৫ ॥

চিৎ প্রত্যক্ষা ততোহস্ত্যস্ত মিথ্যাহং চানুভূয়তে ।

নাদ্বৈতমপরোক্ষক্ষেপ্যেতন্ন ব্যাহতং কথং ॥ ২৫৬ ॥

ইথাং জ্ঞানাপ্যাসমুচ্চাঃ কেচিৎ কুত ইতীর্ষ্যতাম্ ।

চার্বাকাদেঃ প্রবুদ্ধতাপ্যাগ্না দেহঃ কুতো বদ ॥ ২৫৭ ॥

দ্বৈতস্তেতি । জ্ঞানাদিদ্বৈতভাবস্তা যযুস্তৌ গাম্ধিণ্যুভূতমানসঃ “তমসঃ সাক্ষা সর্গস্তা সাক্ষী”ত অতশ্চেতি ভাবঃ ॥ ২৫৪ ॥

এবং প্রাগভাবযুতং সতি অচিন্ত্যবচনাত্তস্ত মিথ্যাবলক্ষণস্তা সত্তাব্যং দ্বৈতমিথ্যাহং লিঙ্গমিত্যাহ,—প্রাগভাবোতি । প্রাগভাবযুতম্ভি হেতুগর্ভং বিশেষণং, দ্বৈতং প্রাগভাবযুত-
ত্বাৎ ঘটাদিবদ্ রচাতে হি তথাপি ব্যসনান্নেইপি তস্তা দ্বৈতস্তা রচনা অচিন্ত্যা, তেন রচ্যমানং
সত্যচিন্ত্যরচনায়েনেন্দ্রজালবদেন্দ্রজালকপ্রাসাদাদিবন্ধিব্যেবোতার্থঃ ॥ ২৫৫ ॥

চিতিস্ত্যং স্বপ্রকাশেন নিত্য পরোক্ষা চ ভাসতে চিত্ততিরিক্তস্ত চ মিথ্যাহং তথৈব
চিত্তানুভূয়তে ইতি দর্শিতম্ । এবং সত্যদ্বৈতস্ত পরোক্ষা নাস্তীতি বদতো ব্যাঘাতস্ত স্তাদি-
ত্যাহ,—চিৎ প্রত্যক্ষোতি । নাদ্বৈতমপরোক্ষক্ষেপ চিত্তপেণ ভাসনাদিত্যাত হতযুক্তিসমুচ্চয়া
র্শস্ত শব্দঃ । নাদ্বৈতমপরোক্ষং নেত্যেতৎ কথং ন ব্যাহতক্ষেতি যোজনাম্ ॥ ২৫৬ ॥

এবং বেদান্তার্থং জানতামপি পুরুষাণাং কেবাঞ্চিদত্র বিখ্যাসঃ কুতো ন জায়তে ইতি পূজুতি
—ইথম্ভি । সম্যগ্ভিগতগুণ্যাদিতি বিবক্ষুঃ প্রতিবদীং * গৃহীতি চার্বাকাদেৱিতি । আদি-
শব্দেন পামরা গৃহস্তে, প্রবুদ্ধস্তোহাপোহকুলস্ত ॥ ২৫৭ ॥

বলিয়া স্বীকার করা যায় । যে দ্বৈতপদার্থ পূর্বে ছিল না, ঈশ্বর, ঘটাদির স্রষ্টা
সৃষ্টি করিয়াছেন, তাহাকে অচিন্ত্যরচনা বলিয়া স্বীকার করাতেই তাহার ইন্দ্র-
জালবৎ মিথ্যাহও নিরূপিত হইল । ২৫৪।২৫৫ ।

চৈতন্যই প্রত্যক্ষীভূত এবং তদিতর সকল বস্তুই মিথ্যা, ইহা যদি অনু-
ভবসিদ্ধ হয়, তবে অদ্বৈত অসিদ্ধ এবং অপ্রত্যক্ষ, এরূপ তোমার উক্তি
ব্যাহত না হইবে কেন ? । ২৫৬ ।

যদি বল, পূর্বেজ্ঞ প্রকার বেদান্তের তাৎপর্যার্থ অবগত হইয়াও অনেক-
কেই তাহাতে বিশ্বাস না হয় কেন ? তাহার উত্তরে আবার বলি, বল দেখি,
নাস্তিকদিগের মধ্যে অনেকে যুক্তি-নিপুণ হইয়াও কেন স্থূল দেখকে আত্মা

সমাগ্ বিচারো নাস্ত্যস্ত ধীদোষাদিতি চেৎ তথা ।

অসম্ভবশ্চ শাস্ত্রার্থে ন ভীক্ষন্তে বিশেষতঃ ॥ ৩১৮ ॥

যদা সর্বের প্রমুচ্যন্তে কামা যেহস্ত্য হৃদি স্থিতাঃ ।

ইতি শ্রোতং ফলং দৃষ্টং নেতি চেদৃষ্টমেব তৎ ॥ ২১৯ ॥

যদা সর্বের প্রতিদান্তে হৃদয়গ্রন্থয়স্থিতি ।

কামা গ্রন্থিস্বরূপেণ ব্যাখ্যাতা বাক্যশেষতঃ ॥ ২২০ ॥

প্রতিবন্ধী * মোচনঃ শব্দভে—সমাগতি । সাম্যেন সমাখণ্ডে—তথেষ্টি । ধীদোষাদি-
তানুধ্বজাতে, তুশব্দ এবশব্দার্থঃ ॥ ২৫৮ ॥

ইখং তত্ত্বং বিচার্য তজ্জন্ততত্ত্বজ্ঞানফলং বিধরয়িতুং তৎপ্রতিপাদকং প্রতিঃ পঠতি—
যদেতি । “অথ মর্ত্যোহমৃতো ভবত্যত্র ব্রহ্ম সমমৃত” ইত্যস্ত মন্ত্রোক্তরাক্ষস মুমুক্শোহৃদি
প্রিত্য যে কামান্বাদান্বাদ্যামসম্মা ইচ্ছাদয়ঃ সন্তি তে সর্বের বশ্য যস্মিন্ কালে প্রমুচ্যন্তে তত্ত্ব-
জ্ঞানেনাশাসনিন্দুস্তো নিবর্তন্তে অথ তদানীমেব মর্ত্যাঃ পূর্বেদেহতাপান্বাদ্যাসেন মরণাশীলঃ
পুরুষঃ অমৃতঃ অথানাত্যভবেন তদ্রহিতো ভবতি । তত্র হেতুমাহ—অত্র ব্রহ্ম সমমৃতে সম্য-
গাপ্নোতীত্যন্তাঃ শ্রুতেরর্থঃ শ্রুত্যা প্রতিপাদিতং ফলং কামনিবৃত্তাদিসংক্ষণঃ নাতুভবসিদ্ধিঃ কিন্তু
শব্দমেবোত শব্দভে—ইতি শ্রোতমিতি । সমনন্তবপ্রতিবাক্যতৎপার্থ্যাগোচনয়া তস্ত দৃষ্টং
সিধ্যাতীতাবিপ্রায়েণ পরিহরতি—দৃষ্টমেব তদিতি ॥ ২৬১ ॥

তস্ত দৃষ্ট হৃদয়গ্রন্থয়স্তত্ত্বাভ্যাসমুদাহৃত্য তস্তার্থমাহ—যদা সর্ব ইতি । অনেন বাক্যশেষেণ
কামপ্রমোক্ত্য গ্রন্থিভেদেহেন ব্যাখ্যাতব্যং গ্রন্থিভেদস্ত সাক্ষ্যবাসনানোহাদান্বাদ্যামনিবৃত্তি-
লক্ষণস্বাত্ত্ববসিদ্ধয়ান্নপ্রত্যক্ষভেত্তি ভাবঃ । বাক্যশেষত ইত্যনেন বাক্যেনেতর্থাঃ ॥ ২৬০ ॥

বলিয়া স্বাকার করে? যদি বল,—বুদ্ধির মালিন্য দোষে তাহার সম্যক
বিচারে অসমর্থ, তবে আমারও সিদ্ধান্ত এই যে, তাহার বিশেষরূপে
শাস্ত্রার্থ আলোচনা করে নাই । অদ্বৈত-তত্ত্ব-বিচার দ্বারা হৃদয়স্থিত কামাদি
রিপু সকল যখন নিবায়িত হয়, তখন মর্ত্য জীব অমৃতত্ব লাভ করে এবং
ইহকালেই ব্রহ্মানন্দ প্রাপ্ত হয় । ব্রহ্মজ্ঞানের এইরূপ ফল প্রতিভে উক্ত
হইয়াছে । যদি বল, তাহা শ্রুতান্ত হইলেও দৃষ্ট নহে, তত্বতরে আমরা
বলি,—দৃষ্ট বৈ কি ১২৫৭—২৫৯ ।

“যদা সর্বের প্রতিদান্তে হৃদয়গ্রন্থয়স্ত” অর্থাৎ যখন হৃদয়ের সকল গ্রন্থি
ভেদ প্রাপ্ত হয়—এই প্রতিবাক্যের শেষে কামনা সকল হৃদয়গ্রন্থিরূপে

অহঙ্কারচিদাত্মানাবেকীকৃত্যাবিবেকতঃ ।

ইদং মে শ্রাদিদং মে শ্রাদিতীচ্ছাঃ কামশক্তিভাঃ ॥ ২৬১ ॥

অপ্রবেশ্ত চিদাত্মানং পৃথক্ পশুমহঙ্কতিম্ ।

ইচ্ছংস্ত কোটিবস্তূনি ন বাধো গ্রন্থিভেদতঃ ॥ ২৬২ ॥

গ্রন্থিভেদেহপি সম্ভাব্য ইচ্ছাঃ প্রারব্ধদোষতঃ ।

বুদ্ধাপি পাপবাহুল্যাদসন্তোষো যথা তব ॥ ২৬৩ ॥

অহঙ্কারগতেচ্ছাদৈর্দৈবব্যাধ্যান্ধিভিস্তথা ।

বুদ্ধাদিজন্মনাশৈর্কবা চিদ্রূপাত্মনি কিং ভবেৎ ॥ ২৬৪ ॥

নহু লোকে কামশব্দেনেচ্ছাভেদং এবোচ্যতে অতঃ কথং তত্ প্রত্নিৎন ব্যাখ্যানমিত্যা-
শঙ্ক্যামস্মনুস্তবেচ্ছাবিশেষস্ত কামশব্দবাচ্যঃ নেচ্ছামাত্রশ্রেত্যাহ—অহঙ্কারেতি ॥ ২৬১ ॥

নবদ্যামস্মনুস্তব কামস্ত ত্যজ্যেহ সতীতরোহভূপেতব্যঃ শ্রাদিত্যাশঙ্ক্যাবাক্যাদভূপেয়ত-
এবেত্যাহ—অপ্রবেশ্তেতি । অহঙ্কারে চিদাত্মানম্ অপ্রবেশ্ত তাদাত্ম্যাদ্যনেনানন্ত-
র্ভাষ্যেত্যাঃ ॥ ২৬২ ॥

নবদ্যানাভাবে কামানামনুদয় এব শ্রাদিত্যাশঙ্ক্যারক্ককর্ষণশাং তেযামুৎপত্তিঃ সম্ভবিত্যন্ত-
ত্যাহ—গ্রন্থিভেদেহপি । অত্র দৃষ্টান্তমাহ—বুদ্ধাপি ॥ ২৬৩ ॥

অখ্যানাভাবেহহঙ্কারগতেচ্ছাদেববাধকঃ দৃষ্টান্তব্রহ্মপ্রদর্শনেন বিশদয়তি—অহঙ্কারেতি
যথা দেহগতব্যাধ্যান্ধিভবহঙ্কারমাঙ্কণো বাবো নাস্তি দেহনশ্বরবহিতঃ যথা বুদ্ধাদিগতৈ-
র্জন্মান্ধিভিঃ এবম্ অখ্যাননিবৃত্তাবহঙ্কারগতেচ্ছাদিতিরপীতি ভাবঃ ॥ ২৬৪ ॥

ব্যাখ্যাত হইয়াছে, অবিবেক বশতঃ অহঙ্কার ও চিদাত্মার ঐক্যজ্ঞান হইলে
“ইহা আমার হউক, উহা আমার হউক” ইত্যাদি ইচ্ছাই কাম-
শব্দবাচ্য । ২৬১।২৬১ ।

চিদাত্মা অর্থাৎ চৈতন্তের সহিত অভেদ-বুদ্ধি না করিয়া অহঙ্কারকে পৃথক্
ভাবিয়া যদি কোটি কোটি বস্তুও ইচ্ছা করা যায়, তথাপি তাহা জানের
বাধক হয় না, যেহেতু জ্ঞান-পরিপাক বশতঃ হৃদয়ের গ্রন্থি সকল তখন বিনষ্ট
হইয়াছে । ২৬২ ।

যেমন অদ্বৈততত্ত্ববোধ হইলে পাপবাহুল্য-প্রযুক্ত তর্ষসে তোমার সন্তোষ
জন্মে না, তজ্জপ হৃদয়গ্রন্থি সকল বিনষ্ট হইলেও প্রারব্ধ-কর্মদোষে ইচ্ছাদি
উপস্থিত হইতে পারে, তাহা হইলেও অহঙ্কারস্থ সেই চৈতন্তস্বরূপ পর-

গ্রন্থিভেদাৎ পুরাপ্যেবমতি চেৎ তন্ন বিস্ময় ।
 অয়মেব গ্রন্থিভেদস্তব তেন কৃতী ভবান্ ॥ ২৬৫ ॥
 নৈবং জানন্তি মুঢ়াশ্চেৎ সৌহয়ং গ্রন্থিন চাপরঃ ।
 গ্রন্থিতত্ত্বেদমাত্রেন বৈষমাৎ মুঢ়বুদ্ধয়োঃ ॥ ২৬ ॥
 প্রবৃণো বা নিবৃণো বা দেহেন্দ্রিয়মনোধিয়াম্ ।
 ন কিঞ্চিদপি তৈষমাম্যজ্ঞানিবিবুদ্ধাঃ ॥ ২৬৭ ॥
 ব্রাত্যশ্রোত্রিয়য়োর্বৈদপাঠাপাঠকৃতা ভিদা ।
 নানাদাবস্তি ভেদঃ সৌহয়ং ত্রায়োহত্র যোজ্যতাম্ ॥ ২৬৮

চিদান্ননোহনস্বত্বৈশ্চকরুপতাং পূৰ্ণমপি কামদুৰ্দ্ধিৰ্ভীষণো নাস্তীতি শব্দভে গ্রন্থিভেদ-
 দিতি । এবংবিধবোধস্বত্ব গ্রন্থিভেদেন্নাস্মাভিগ্ৰহণীয়মানতাদিৎ চোদামস্বদনুকূল-মিত্যাহ—
 তন্ন বিস্ময়েতি ॥ ২৬৫ ॥

এবংবিধজ্ঞানভাব এব গ্রন্থিরিত্যাহ—নৈবমিতি । ননু জ্ঞানিনোহপীচ্ছাত্ত্যাপগমে জ্ঞাত-
 জ্ঞানিনোঃ কৃতো বৈলক্ষণ্যমিত্যাশঙ্ক্য গ্রন্থিভেদোভেদাতিরেকেণ ন কৃতোহপীত্যাহ—
 গ্রন্থিতত্ত্বেদেতি ॥ ২৬৬ ॥

কারণান্তরাত্মবমেব বিশদয়তি প্রবৃণাবিতি ॥ ২৬৭ ॥

উক্তার্থে দৃষ্টান্তমাহ—ব্রাত্যেতি ॥ ২৬৮ ॥

যাহার কি হইবে ? যেমন শরীরগত যোগাদি দ্বারা বা বুদ্ধাদি-শরীরের
 জন্মনাশ দ্বারা তাহার কোন বিকার সম্ভবে না । ২৬৩।২৬৪ ।

যদি অসঙ্গ আত্মার ইচ্ছাদি হৃদয়গ্রন্থি-বিনাশের পূর্বেও বল, তবে তাহা
 আর বিস্মৃত হইও না, যে যেতু তাহারই নাম তোমার হৃদয়গ্রন্থিবিনাশ,
 তাহাতেই তুমি কৃতার্থ হইবে । যদি বল, মুঢ় ব্যক্তির ইহা জানে না, তবে
 ত তাহারই নাম হৃদয়গ্রন্থি, যেহেতু গ্রন্থি ও তাহার নাশ প্রযুক্তই মুঢ়-জানীর
 প্রভেদ জানা যায় । ২৬৫।২৬৬ ।

দেহ, ইন্দ্রিয় ও বুদ্ধি, ইহাদিগের প্রকৃতি দ্বারা অজ্ঞানী ও জ্ঞানীর কোন
 প্রভেদ নাই ; কেবল বোধবিষয়ে প্রভেদ হয়, যেমন সংস্কারহীন বা সংস্কারা-
 পন্ন এতদ্বৃত্তের আহার-ব্যবহারাদি বিষয়ে বিভিন্নতা নাই, কেবল বেদপাঠে
 অধিকারিতা মাত্র তাহাদিগের বিভিন্নতা হয় ; এই স্তায় জ্ঞানী ও অজ্ঞানীর
 পক্ষেও যোজনীয় । ২৬৭।২৬৮ ।

ন ষ্ঠে সস্ত্রুজানি ন নিব্রুজানি কাঙ্ক্ষতি ।

উদাসীনবদাসীন ইতি গ্রন্থিভিদোচ্যতে ॥ ২৬৩ ॥

ঔদাসীতং বিধেয়কেন্দবচ্ছব্যর্থত। তদ।

ন শস্ত্রঃ হস্ত দেহাদ্যা ইতি চেন্দ্রোপ এব সং ॥ ২২০ ॥

তত্ত্ববোধঃ ক্ষয়ব্যাধিঃ মন্তান্তে যে মহাধিয়ঃ ।

তেষাং প্রজ্ঞাতিবিশদা কিং তেষাং দুঃশকং বদ ॥ ২৭১

ভরতাদেবপ্রবৃন্তিঃ পুরাণোস্তুতি চেৎ তদ।

জানিনো গ্রন্থিভূতঃ গীতাবাক্যঃ প্রমাণ্যতি—ন বৈপ্তি। সস্ত্রুজানি প্রাপ্তানি
ব্রুজানি ন ষ্ঠে নিব্রুজানি ব্রুজানি ন কাঙ্ক্ষতি উদাসীনবৎ বর্ত্ত ইত্যর্থঃ। গ্রন্থিভিদা
গ্রন্থিতেষাং ॥ ২৬১ ॥

ইদং বাক্যমুদাসীনীভবিধিপং ন তু গ্রন্থিভেদে প্রমাণমিতি শব্দতে,—ঔদাসীনীভবিতি ।
বিধিপং বন্ধনো বার্থঃ স্তাদিতি পরিহরতি বন্ধনোতি । জানিনো দেহাদেবকার্যক্ষমতাদ-
প্রযুক্তিঃ তু গ্রন্থিভেদাদিত্যাশঙ্কোপহসতি—ন শস্ত্র ইতি ॥ ২৭০ ॥

ভবতু কো দোবন্তত্রাহ—তত্ত্ববোধমিতি । দুঃশকমসাধ্যমিতি ॥ ২৭১ ॥

নবহানে পরিহাসোৎসঃ জানিনাং প্রবৃত্ত্যভাবস্ত পুরাণসিদ্ধাদিতি শব্দতে ভরতাদেবিতি ।
ভবিতবজ্ঞানানন্দোদয়নীতি পরিহরতি ভবদিতি । ভক্ষণ ক্রীড়ন ব্রমমাণঃ স্ত্রীভিক্ষা বাইনরী
জাতিভিক্ষা নোপজনঃ স্বরসিদ্ধিঃ শরীরমিতি শ্রৌতবাক্য নাত্রৌষধিভ্যর্থঃ । ভক্ষণ ভক্ষয়ন

(ভবিষ্যে ভগবদসীতার প্রমাণ) ভবজ্ঞানীরা কোন প্রবৃত্ত কর্মের ঘেব
করেন না এবং কোন নিবৃত্ত কর্মেরও আকাঙ্ক্ষা করেন না। সমস্ত
কর্মে ভাহাদিগের উদাসীনবৎ ব্যবহার, তাহাকেই হৃদয়-গ্রন্থির বিনাশ বলা
যাই। ২৬২ ।

পূর্বোক্ত অর্থ আলোচনা দ্বারা যদি এমত বিবেচনা কর বে, জানীনীগের
সমস্ত কর্মে ঔদাসীনীই বিধেয়, তবে হৃদয়বাক্য ‘বৎ’ শব্দের ব্যর্থতা হয়,
অতএব জানীনীগের সমস্ত কর্মে ঔদাসীনী না হইয়া উদাসীনবৎ ব্যবহার
স্বীকার কর। তাহার দেহাদি যদি কোন কর্মে সমর্থ না হয়, তবে তাহাকে
ঔদাসীনী বলা যায় না, তাহাকে যোগ বলিয়া স্বীকার করিতে হয়। ২৭০ ।

যে মহামাতগণ, তত্ত্বজ্ঞানকে কয় রোগ বিবেচনা করে, তাহাদিগের বুদ্ধি
অতি নিম্নল। তাহাদিগের দুঃসাধ্য কি আছে বল ? যদি বল তত্ত্বজ্ঞানী

যক্ষং ক্রীড়নং রতিং বিন্দন্নিত্যশ্রৌষীন্ কিং শ্রুতিম্ ॥ ২৭২

ন হাহারাদি সন্ত্যজ্য ভয়তাদাঃ শ্রুতাঃ কচিৎ ।

কাষ্ঠপাষাণবৎ কিন্তু সঙ্গজীতা উদাসতে ॥ ২৭৩ ॥

সঙ্গী হি বাধ্যতে লোকে * নিঃসঙ্গঃ সুখমশ্নুতে ।

তেন সঙ্গঃ পরিত্যজ্যঃ সর্বদা সুখমিচ্ছত ॥ ২৭৪ ॥

অজ্ঞাহা শাস্ত্রহীনয়ং মুঢ়ো এক্যভাষাত্মকঃ ।

মূৰ্খাণা- নির্ণয়স্তাস্তামস্মৎসিদ্ধান্ত উচ্যতে ॥ ২৭৫ ॥

ক্রমভঙ্গপ্ৰলম্বোপরিতি ণতুঃ, ক্রীড়নং খেলনা বিহবনু, রমমাণঃ ব্র্যাদিত্তি, নোপজনং শরিরিক পরীরমিত্যুপজনং জনানাং সমাপে বর্তমানমিদং যং শরীরং ন শরনু বাসুসন্ধান ইত্যর্থঃ ।
লোকো রতিঃ বিন্দন্নিত্য শ্রোতস্ম রমমাণ ইতি পদস্ম ব্যাখ্যানম্ ॥ ২৭২ ॥

নহু তর্হি পুরাণস্ম কা গতিরিত্যাশঙ্ক্য পুরাণমপ্যোদানোত্তরবোধনপরং ন প্রযুক্ত্যভাবপর-
মিত্যভিপ্রোক্ত্যাহ—ন হাকারাদীতি ॥ ২৭৩ ॥

সক্কাংপি কৃতস্ত্যজ্যত ইত্যত আহ সঙ্গী হৌতি ॥ ২৭৪ ॥

নহু তর্হি মানসসঙ্গস্তেব ত্যাজ্যভেদন্তঃসঙ্গশূন্যানাং বহির্ব্যবহারবতাং সঙ্গিবাদিকং ক্রীড়-
কথমুচ্যত ইত্যশঙ্ক্য শাস্ত্রতাৎপর্যজ্ঞানশূন্যত্বাদিত্যাহ—অজ্ঞাহেতি । অতো যদ্ব্যবহারো নাজ-
বিচার্যগীয় ইত্যাহ—মূৰ্খাণামিতি । তর্হি কিমস্মৎস্বৈরমিত্যাকাঙ্ক্ষায়াং শাস্ত্রহীনমিত্যাহ—
অসংসিদ্ধান্ত ইতি ॥ ২৭৫ ॥

ভয়তাদির উদাসীত্য পুরাণে বর্ণিত ; তবে শ্রুতিতে আছে যে, তবজ ব্যক্তি
ভোজন, ক্রীড়া, এবং রতি, এ সমুদায় করেন, তাহা কি শ্র. ৭ কর নাই । ২৭১। ২৭২।

ভয়ত প্রভৃতি যে আহার-বিহারাদি পরিত্যাগ করিয়া জীবিত ছিলেন
এমন নহে, কেবল সংসর্গদোষভয়ে কাষ্ঠপাষাণাদির ত্যায় উদাসীত্য ব্যবহার
করিতেন । যেহেতু লোকে সংসর্গী ব্যক্তিরাই পাপকর্মে আবদ্ধ হয়, এবং
সঙ্গরহিত হইলেই সুখী হয়, অতএব শুভাকাঙ্ক্ষী ব্যক্তিদিগের সঙ্গদা
সংসর্গদোষ পরিত্যাগ করা সর্বতোক্তাবে কর্তব্য । ২৭৩। ২৭৪ ।

মুঢ় ব্যক্তির যদ্যিও শাস্ত্রের নিগূঢ় মর্ম্ম না জানিয়া অস্তঃসঙ্গ-রহিত বহি-
র্যাপারবিশিষ্ট জ্ঞানীদিগের প্রতি সঙ্গিবাদি কৌতুক করে, তাহা ককক,
(তাহাতে আমাদিগের কোন অনিষ্ট নাই) আশ্চর্য্য অসঙ্গরূপই আমাদিগের
নিত্য সিদ্ধান্ত । ২৭৫ ।

বৈরাগ্যবোধোপরমাঃ সহায়ান্তে পরস্পরম্ ।

প্রায়েণ সহ বর্ত্তন্তে বিযুক্তান্তে কচিং কচিং ॥ ২৭৬ ॥

হেতুস্বরূপকার্য্যাদি ভিন্নাত্ম্যেধামসঙ্করঃ ।

যথাবদবগন্তব্যঃ শাস্ত্রার্থং প্রবিবিচ্যতা ॥ ২৭৭ ॥

দোষদৃষ্টির্জিহ্বাসা চ পুনর্ভোগেষদীনতা ।

অসাধারণহেত্বাদ্যা বৈরাগ্যস্ত ত্রয়োহপ্যমী ॥ ৭৮ ॥

প্রবণাদিত্রয়ং তৎ তত্ত্বমিথাবিবেচনম্ ।

পুমপ্রস্থেরনুদয়ো বোধৈততে ত্রয়ো মতাঃ ॥ ২৭৯ ॥

যমাদিধীনিরোধশ্চ ব্যবহারস্ত সংক্ষয়ঃ ।

স্বার্থেহাদ্যা উপরতেরিত্যসঙ্কর স্মরিতঃ ॥ ২৮০ ॥

কোহসাবিতাত আহ—বৈরাগ্যোতি ॥ ২৭৬ ॥

বৈরাগ্যাদীনামন্তোত্তপবিহারেণাবস্থানদর্শনভেদাশঙ্কায়ঃ ভক্ত্যেহাদীনঃ ভেদাৎ ভেদোহব-
গন্তব্য ইত্যাহ—হেতুস্বরূপোতি ॥ ২৭৭ ॥

তত্র বৈরাগ্যস্ত হেত্বাদিত্রয়ং দর্শয়তি—দোষদৃষ্টিমিতি ॥ ২৭৮ ॥

ইদামী তত্ত্ববোধস্ত কারণাদীন দর্শয়তি—প্রবণাদীতি । আদিশব্দেন মনননিদিধ্যাসনে
গৃহ্যেতে ‘আত্মা বাহ্যে ব্রহ্মব্যঃ স্রোতব্যো মন্তব্যো নিদিধ্যানিতব্য’ ইত্যাত্মদর্শনসাধনত্বেন প্রব-
ণাদিবিধানাং প্রবণাদেজ্ঞানহেতুত্বং তত্ত্বমিথাবিবেচনং কূটস্থতাহব্যাাদেস্ত ভেদজ্ঞানং প্রস্থে-
রনুদয়োহন্তোত্তাপ্যাসানুৎপত্তিঃ ॥ ২৭৯ ॥

উপরতেস্তানি দর্শয়তি—যমাদিতি । আদিশব্দেন নিয়মাদয়ো গৃহ্যেতে, ধীনিরোধশ্চিস্ত্যুত্তি-
নিরোধলক্ষণো যোগঃ ॥ ২৮০ ॥

বৈরাগ্য, জ্ঞান ও উপরতি, ইহারা পরস্পরসাপেক্ষ, প্রায়ই একাধারে
থাকে, এবং কদাচিৎ বিযুক্ত হইয়া পৃথক পৃথক আধারেও থাকে ; কিন্তু ইহা-
দিগের কারণ, স্বরূপ ও কার্য্য সকল ভিন্ন ভিন্ন হইয়া থাকে, কখন একাকার
হয় না, যথা-শাস্ত্র তাহা বিবেচন করিতে হয় । ২৭৮।২৭৭ ।

বিষয়ে দোষ-দৃষ্টি বৈরাগ্যের অসাধারণ কারণ, বিষয় পরিত্যাগের ইচ্ছা
বৈরাগ্যের স্বরূপ, ভোগেচ্ছার অন্তর্য্য বৈরাগ্যের কার্য্য । ঈশ্বর-বিষয়ক প্রবণ,
মনন, নিদিধ্যাসন—জ্ঞানের অসাধারণ কারণ, কূটস্থ ও ‘অহং’ বস্তুর ভেদ-
জ্ঞান জ্ঞানের স্বরূপ, এবং নিবৃত্তহৃদয়-প্রাপ্তির অন্তর্য্য জ্ঞানের কার্য্য । যম,
নিয়ম, আসন, প্রাণাশ্বাস, প্রত্যাহার, ধারণা, ধ্যান, সমাধি, ইহারা উপরতির

তত্ত্ববোধঃ প্রধানং স্ম্যৎ সাক্ষান্মোকপ্রদত্ততঃ ।

বোধোপকারিণাষেতৌ বৈরাগ্যোপরমাবৃত্তৌ ॥ ২৮১ ॥

ত্রয়োহপ্যন্তপকাস্চেত্মহন্তপসঃ কলম্ ।

দুরিতেন কচিৎ কিকিৎ কদাচিৎ প্রতিবধ্যতে ॥ ২৮২ ॥

বৈরাগ্যোপরতী পূৰ্ণে বোধস্ত প্রতিবধ্যতে ।

যস্ত তস্ত ন মোক্ষোহন্ত পুণ্যলোকতপোবলাৎ ॥ ২৮৩ ॥

পূৰ্ণে বোধে তদন্তৌ ধৌ প্রতিবন্ধৌ বদা তবা ।

কিমেতৎ সঃ প্রাণান্তত নেত্যাশঙ্ক্যাহ,—তত্ত্ববোধ ইতি । অনব নির্মিত্য-
যেতি । নানাঃ পদাঃ বিদ্যেৎসন্নয়রেতি ক্রতঃসিদ্ধার্থঃ । ইত্যরোহুপকারিণাঃ সাক্ষাৎ
নির্দেশমারাম্ভাত্মকতঃ কৃতেন তদ্বিজ্ঞানার্থঃ ন তদ্বৈবভিগচ্ছ্যৎ, ‘শান্তো বা ত উপরতিভিঃ
সমাধিতে ভূতান্তেষ্টোহ্মানং পশ্চেদিতি ক্রতিভ্যানবগম্যতে ॥ ২৮১ ॥

‘প্রায়েণ সহ বর্তন্তে বিবুভ্রান্তে কচিৎ কচিৎসিদ্ধ্যং তন্ম কারণমাহ,—অনোৎপত্তি ।
অনেকজন্মার্জিতপুণ্যপুণ্যপরিপাকো ত্রয়াণাং সহভাবো ভবতি অতবা ত্ব প্রতিবন্ধকপাদানু-
সায়েণ পুরুষবিশেষে কালবিশেষেণ কস্তসিৎ প্রতিবন্ধো ভবতীতি ভাবঃ ॥ ২৮২ ॥

তত্রাপি তৎজ্ঞানপ্রতিবন্ধে মোক্ষো নাস্তীত্যাহ,—বৈরাগ্যেতি । তর্হি বৈরাগ্যাক্ষিপ-
নং নিফলমিত্যাশঙ্ক্য ‘প্রাপ্য পুণ্যকৃতানু লোকাত্মবিদ্যা শাস্ততঃ সঃ । শুচীমাং জীবতাং মেহে
যোন্মজ্জন্তোহভিজ্ঞারতে’ ইতি ভগবদ্বচনাৎ পুণ্যলোকপ্রাপ্তির্বচনাত্যাহ—পুণ্যলোকতপো-
বলাদিতি ॥ ২৮৩ ॥

কারণ, ক্লেবে বুদ্ধির একাগ্রতা উপরতির স্বরূপ, এবং লৌকিক ব্যবহারের
শৈথিল্য উপরতির কার্য । ২৭৮—২৮০ ।

পূর্বোক্ত বৈরাগ্য, জ্ঞান, ও উপরতি, এই তিনের মধ্যে সাক্ষাৎ কৈবল্য-
স্থলের কারণ বলিয়া জ্ঞান, সকল হইতে প্রধান ; এবং বৈরাগ্য আর
উপরতি, জ্ঞানের উপকারী মাত্র । এই তিন পদার্থ এক ব্যক্তিতে সর্বদা
অভ্যন্ত প্রবল থাকিলে তাহা মহতী তপস্তার ফল । ইহায় মধ্যে কখন কোন
প্রতিবন্ধ দ্বারা কাহারও কোন বস্তু হ্রাস হয় । ২৮১ ।

যে ব্যক্তির বৈরাগ্য ও উপরতির প্রাবল্য হইয়া জ্ঞানের হ্রাস হয়,
তাহার তৎকালে মোক্ষ-প্রাপ্তি হয় না, কেবল তপোবল দ্বারা পুণ্যলোক অর্থাৎ
স্বর্গস্থ প্রাপ্তি হয় । আর যাহার জ্ঞানের প্রাধান্তবশতঃ বৈরাগ্য ও

মোক্শো বিনিশ্চিতঃ কিন্তু দৃষ্টদুঃখং ন নশ্বতি ॥ ১৮৪ ॥

ব্রহ্মলোকতৃণীকারো বৈরাগ্যস্যাবিশ্রুতঃ ।

দেহাত্মবৎ পরাত্মস্বদাটো বোধঃ সমাপাতে ॥ ১৮৫ ॥

স্থিতিবৎ বিস্মৃতিঃ সীমা ভবেদ্ ব্রহ্মসাহি ।

দিশানয়া বিনিশ্চেতয়ং তারতম্যবাস্তবম্ ॥ ১৮৬ ॥

আরক্তকর্শ্বনানাত্মা বুদ্ধানামন্ত্যথা ।

বর্তনন্তেন শাস্ত্রার্থে ভ্রমিত্বাৎ ন পশ্যিতৈঃ ॥ ১৮৭ ॥

স্বস্বকর্শ্বানুসারেণ বর্তন্তাঃ তে যথা তথা ।

অবিশিষ্টেঃ সর্ববোধঃ সীমা মুক্তিরিতি স্থিতিঃ ॥ ১৮৮ ॥

বৈরাগ্যোপপত্ত্যন্ত প্রতিবন্ধে জীবমুক্তিদুঃখং ন নিবর্তিত্যাহ—পূর্ণে বোধে ইতি ॥ ১৮৪ ॥

ইদানীং বৈরাগ্যাদীনামবধিঃ দর্শয়তি—ব্রহ্মলোকোক্তি সাধ্বেন ॥ ১৮৫ ॥

অবাস্তবতারতম্যঃ স্বস্ববুদ্ধ্যা নিশ্চেষ্টমিত্যাহ দিশেতি ॥ ১৮৬ ॥

ননু তত্ত্ববোধবতামপি রাগাদিমন্ডেন বৈবক্ষ্যোপলভ্যং জ্ঞানস্থাপি মুক্তিহেতুত্বং ন নিশ্চেতয়
শক্যত্ব ইত্যাহ রাগাদিপর্যায়াদিবদ্যুক্তকর্শ্বকণ্ডাস্মুক্তিভাবককর্মসিদ্ধমতোঃ ন শাস্ত্রার্থে
বিপ্রতিপত্ত্যবিত্যাহ—আরক্তকর্শ্বনানাহিতি ॥ ১৮৭ ॥

কিং তর্হি প্রতিপত্ত্যবিত্যাহ—বধেতি । নর্কেষাং ব্রহ্মহ্মশ্রুতি জ্ঞানমেকাকারং
নিববদ্যব্রহ্মরূপেণাবস্থানকং সমানমিতি ভাবঃ ॥ ১৮৮ ॥

উপরতির ন্যূনতা হয়, তাহার নিশ্চয় নির্যাসসুখ লাভ হয়, কিন্তু দৃষ্টদুঃখ
বিনাশনরূপ জীবমুক্তি-সুখ প্রাপ্তি হয় না । ১৮৩।১৮৪ ।

ব্রহ্মলোকলাভ-পঞ্চাঙ্গ-বিষয়ে তৃণজ্ঞান হওয়া বৈরাগ্যের সীমা, দেহাত্মার
জ্ঞায় তদাত্মিক বস্তুর আত্মস্ব অথবা কূটস্থচৈতন্ত্বে দৃঢ়-নিশ্চয়ই জ্ঞানের
সূত্রাঙ্গ, এবং সুসুপ্তিকালে যেমন বাহ্য বিষয় বিস্মৃত হওয়া যায়, তদ্রূপ
জাগ্রৎকালেও বিষয়ভোগের যে বিস্মৃতি হয়, তাহাকে উপরতির সীমা বলা
যায়। ইহাদিগের অবশিষ্ট অবাস্তব তারতম্য এই রীতিতেই নির্ণয়
করিবে। ১৮৫।১৮৬ ।

যদিও নানা প্রকার প্রায়ক কর্শ্বের বিদ্যমানতাবশতঃ জ্ঞানোদিগেরও কখন
রাগাদির সঞ্চার হয়, তথাপি তাহাতে শাস্ত্রার্থের বৈপরীত্যজ্ঞান করা কর্তব্য
নহে। স্বয়ং স্বয়ং প্রায়ক কর্শ্বানুসারে জ্ঞানোদিগের যে অবস্থাতেই অবস্থিতি

জগদ্ভিত্তং স্বচৈতন্যে পটে চিত্রমিবার্পিতম্ ।
 মায়য়া তদুপেক্ষ্য চৈতন্যং পরিশেষাতাম্ * ২৮৯ ॥
 চিত্রদীপমিমং নিত্যং বেদমূলন্দধতে বুধাঃ ।
 পশুন্তোহপি জগদ্ভিত্তং তে ন মুহুস্তি পূর্ববৎ ॥ ২৯০ ॥

ইতি চিত্রদীপঃ সমাপ্তঃ ।

— — —

প্রবরণস্তাত্ত্ব্যং ভাষ্যং সংক্ষিপ্তা দর্শয়তি—জগদ্ভিত্তং ॥ ২৮৯ ॥
 গ্রন্থাত্ম্যলক্ষণমাহ—চিত্রদীপমিতি ॥ ২৯০ ॥

ইতি চিত্রদীপব্যাখ্যা সমাপ্তা ॥

— — —

ইউক, জ্ঞানের কখন বৈলক্ষণ্য নাই, এবং মুক্তিরও বৈষম্য নাই, ইহাই সিদ্ধান্ত । ২৮৭।২৮৮ ।

যেমন পটে পুতলিকাদি চিত্রিত হয়, তদ্রূপ বিচিত্র এই দৈব জগৎ মায়া দ্বারা স্বীয় চৈতন্যে অব্যায়োপিত হইয়াছে, তাহাকে অনাদরপূর্বক চৈতন্তকে পরিশেষিত করা কর্তব্য । ২৮৯ ।

যে সকল ধার ব্যক্তিয়া এই চিত্রদীপ প্রকরণের নিগূঢ়ার্থ নিত্য অনুসন্ধান করেন, তাহারা বিচিত্র এই দৈব জগৎকে প্রত্যক্ষ দেখিয়াও অজ্ঞানৌদিগের ন্যায় তাহাতে আর পূর্ববৎ মুগ্ধ হন না । ২৯০ ।

ইতি চিত্রদীপ নামক ষষ্ঠ পরিচ্ছেদ সমাপ্ত ॥

— — —

সপ্তমঃ পরিচ্ছেদঃ ।

তৃপ্তিদীপঃ ।

আত্মানঞ্জেদ্ বিজানীয়দয়মস্মীতি পুরুষঃ ।

কিমিচ্ছন্ কস্ত কামায় শরীরমনুসংজ্ঞয়েৎ ॥ ১ ॥

অস্তাঃ ক্রতেরতিপ্রায়ঃ সম্যগত্র বিচার্যতে ।

জীবন্মুক্তস্ত যা তৃপ্তিঃ সা তেন বিশদায়তে ॥ ২ ॥

মায়াভাসেন জীবশৌ করোতীতি শ্রুতবৃত্তঃ ।

কল্পিতাবেব জীবশৌ তাত্ধ্যাৎ সর্ব্বং প্রকল্পিতম্ ॥ ৩ ॥

নমঃ শ্রীভরতীভার্গবিন্যায়গমুনীশ্বর্যো ।

ক্রিয়তে তৃপ্তিদীপস্ত ব্যাখ্যানখণ্ডকীয়গ্রন্থঃ ॥

তৃপ্তিদীপখ্যং প্রকরণমারম্ভমাণঃ শ্রীভরতীভার্গবকৃতস্ত অতিব্যাক্ষানরূপত্বাৎ ব্যাখ্যেয়াং
অতিমাদৌ পঠতি—আত্মানবেদিতি ॥ ১ ॥

ইদানীং চিকারিতং বিচার্য তৎফলকং দর্শয়তি—অস্তা ইতি । অত্র তৃপ্তিদীপাখ্যে গ্রন্থে
অস্তাঃ আত্মানং চেৎ বিজানাবাদিত্যাদিকার্য্যঃ ক্রতেরতিপ্রায়ঃপৰ্য্যং সম্যগ্‌বিচার্যতে,
তেনাতিপ্রায়বিচারেণ জীবন্মুক্তস্ত অতিপ্রসিক্তা যা তৃপ্তিঃ সা বিশদায়তে স্পষ্টীভবতি ॥ ২ ॥

পদচ্ছেদঃ পদার্থোক্তিসিদ্ধিগ্রহে ব্যাক্যবোদ্ধনা । আক্ষেপস্ত সমাধানং ব্যাখ্যানং পঞ্চলক্ষণ-
মিতি ব্যাখ্যানলক্ষণস্তোক্তহাৎ পু. ঘ ইতি পদস্তার্থমভিধাতুং তদুপোক্তাত্তেদং স্বষ্টিং লক্ষণ্য
দর্শয়তি—মায়াভাসেনোতি । প্রতিপাদমর্থং বুকে সৎগৃহ্য তদর্থবর্ণনং বর্ণনমুপোদ্যাতঃ, অত্র
মায়াশব্দেন চৈদানন্দময়ব্রহ্মপ্রতিবিশ্বসমবিতা সত্ত্বরজমোক্তগাছিকা ব্রহ্মহুপাদানত্বতা প্রকৃতি-
ব্রহ্মতে, সা চ সত্ত্বরজস্ত শুদ্ধাবিশুদ্ধিত্যাং বিধা ভিদ্যমানা ক্রমেণ মায়া চাবিস্ত্য চ ভবতি,
অন্যোম্যাবিদ্যায়োঃ প্রতিবিবিতং ব্রহ্মচৈতন্তমেবেশ্বরো জীবন্তেত্যাগতে তদ্বিনং তদ্ব্যবিকাখ্যো

অতিতে উক্ত হইয়াছে, যে পুরুষ পরমাত্মাকে স্বীয় জীবাত্মা হইতে
অভিন্নরূপে জানেন, তিনি আর কি ইচ্ছা করিয়া কাহার কামনা করি অস্ত শরীরে
অন্ববস্তা হইয়া অরপ্রাপ্ত হইবেন অর্থাৎ হুঃখ ভোগ করিবেন ? উক্ত অতির
অতিপ্রায় এই তৃপ্তিদীপ নামক পরিচ্ছেদে সম্যকরূপে বিচারিত হইবে, এবং
তদ্বায়া জীবন্মুক্তদিগের আনন্দ-প্রাপ্তিও স্পষ্টরূপে প্রকাশিত হইবে । ১২ ।

অতিতে আছে যে,—অনির্বচনীয় শাক্তরূপ মায়া আত্মাস-চৈতন্ত দ্বারা

ঈক্ষাদিপ্রবেশান্তা সৃষ্টিরীশেন কল্পিতা ।

জাগ্রদাদিবিমোক্ষান্তঃ সংসারো জীবকল্পিতঃ ॥ ৪ ॥

ভ্রমাধিষ্ঠানভূতাত্মা কূটস্থাসঙ্গচিদ্বপুঃ ।

অন্তোন্তাখ্যানতোহনঙ্গদীপ্তজীবোহয় পুরুষঃ ॥ ৫ ॥

এবে ঈমদ্বিচার্যাত্তরুতির্মিরপিতঃ, “চিদানন্দমররক্ষপ্রতিবিশ্বমম্বিতা । তমোরজঃসত্ত্বগুণা
প্রকৃতির্বিবিধা চ সা । সত্ত্বগুণাবিন্দুক্ৰিতাং মায়াবিদ্যো চ তে মতে । মায়াবিন্যো বনীকৃত্য
ভাং স্তাং সর্বস্ত ঈশ্বরঃ । অবিদ্যাবশগচ্ছত্যাত্মদ্বৈচিত্র্যাদনেকধা । সা কারণশরীর স্তাং” ইতি ।
ইমমেবার্থঃ মনসি নিখার জীবেনাভ্যাসেন কয়োতি মায়া চাবিন্যা চ স্বরমেব ভবত্যতি প্রতি-
রপি প্রবৃত্তা, অতো জীবেন্দবগোমীয়া কল্পিতমম্মাঃ কুৎসং জগৎ ভাতামেব কল্পিতম্ ॥ ৩ ॥

অত্র কেন কিয়ং কল্পিতমিত্যত আহ—ঈক্ষাদীতি । “তদৈক্ষত বহু সাং প্রজায়েরে”তি
ঋতমীক্ষণমাদির্ভাঃ সেক্ষাদিঃ “অনেন জীবেনাঅনানুপ্রবিশেতি ঋতঃ প্রবেণোহন্তো যন্তাঃ
সা প্রবেশান্তা ঈক্ষাদিশ্চাসৌ প্রবেশান্তা চৈতি পশ্যাৎ কর্ণধারয়ঃ সেয়ং সৃষ্টিরীশেরেণ কল্পিতা
জাগ্রদাদির্ভূতঃ সংসারস্তানৌ জাগ্রদাদিঃ বিমোক্ষো যুক্তিহন্তো যন্ত স বিমোক্ষান্তঃ সংসারো
জীবেন কল্পিতস্তদভিমানিহাজ্জীবন্ত ইত্যর্থঃ, তে চ জাগ্রদাদয়ঃ ইথাং জয়তে, “স এব মায়া-
গরিমোহিতাত্মা শরীরমাহায় কয়োতি সর্বম্ । শ্রবয়মানাদিবিচিত্রভোগৈঃ স এব জাগ্রৎ
পরিভূষিতোতি । যদ্রেখপি জীবঃ সৃষ্টঃপ্রভোক্তা স্বমায়য়া কল্পিতবিষলোকে । সৃষ্টিকালে
সকলে বিলানে তমোহভিভূতঃ সৃষ্টরূপমোতি । পুনশ্চ জ্ঞানান্তরকর্ষযোগাৎ স এব জীবঃ
স্মৃতিতি প্রবৃত্তঃ । পুরাত্নে কৌতুহি যন্ত জীবন্তস্ত জাতং সকলং বিচিত্রম্ । জাগ্রৎ যদ্র-
সৃষ্টগুণদিপ্রপং যৎ প্রকাশতে । তদ্রক্ষাহমিতি জাহা সর্ববৈকঃ প্রযুচ্যতে” ইতি ॥ ৪ ॥

এবং পুরুষশরীরবিবোধোপযোগিনীঃ সৃষ্টিমতিধায়নানীঃ পুরুষশরীরমাহ—ভ্রমাধিষ্ঠানেতি ।
যঃ কূটস্থাসঙ্গচিদ্বপুঃপরিবার্ধাসঙ্গচিৎস্বরূপঃ ভ্রমাধিষ্ঠানভূতাত্মা ভ্রমন্ত দেহেহিদ্ৰিগাখ্যানস্তাধি-
ষ্ঠানভূতোহবিষ্ঠানহেন বর্তমানঃ পরমাআলি সোহসঙ্গ এবান্তোন্তাখ্যানসতঃ অন্তোন্তস্মিন
অন্তোন্তাত্মকতামন্তোন্তাখ্যানস্তাখ্যান সর্বব্যবহারভাগ্ভবতি ইত্যাত্মৈক্যনিরূপিতেন তাদাত্মা-
খ্যাসেনাসঙ্গদীপ্তজীবঃ যেন পারমাধিক্যমবশুজ্যায় বুদ্ধৌ বর্তমানো জীবঃ সন্নদ্রাস্তাং অতো
পুরুষ ইত্যুচ্যতে “স বা অয়ং পুরুষঃ সর্গানু পুষ্ণুপরিশয়” ইতি ঋত্যা পুরুষশব্দস্ত ব্যাংপাদিত-
ব্যং পুরুষস্তেব চ পুরুষ এব পুরুষঃ বুদ্ধাদিকল্পনাবিষ্ঠানঃ কূটহৈতন্তমেব বুদ্ধৌ প্রতিবিশিত-
যেন প্রাপ্তজীবতাবং সৎ পুরুষশব্দেনোচ্যতে ইত্যুচ্যপ্রায়ঃ ॥ ৫ ॥

জীব ও ঈশ্বরের স্বরূপ কল্পনা করেন এবং তাঁহারা উভয়ে এই সমুদায় জগৎ
কল্পনা করেন । তাহার মধ্যে সৃষ্টি-বিষয়ক আলোচনা অবধি সৃষ্টি বস্তুতে
অনুপ্রবেশ পর্যন্ত ঈশ্বরকর্তৃক কল্পিত হয় । ১৪ ।

অবিকারী অসঙ্গ চৈতন্ত-রূপ, দেহেহিদ্ৰিগাদি-ভ্রমের আধারভূত পরমাআ-

সাধিষ্ঠানো বিমোক্ষাদৌ জীবোঃ যিক্রিয়তে ন তু ।

কেবলো নিরধিষ্ঠানবিভ্রান্তেঃ কাপ্যসিদ্ধিতঃ ॥ ৬ ॥

অধিষ্ঠানাংশসংযুক্তং ভ্রমাংশমবলম্বতে ।

যদা তদাহং সংসারীত্যেবং জীবোহভিমগ্নতে ॥ ৭ ॥

ভ্রমাংশস্ত তিরস্কারাদধিষ্ঠান-প্রধানতা ।

যদা তদা চিদাত্মাহমঙ্গোহস্মীতি বুধ্যতে ॥ ৮ ॥

নাসঙ্গেহহঙ্কৃত্যুক্তা কথমস্মীতি চেচ্ছৃণু ।

নবম পুরুষশব্দেণ কেবলচিদাত্মরূপো জীব এবোচ্যতাং কিমনেন কূটস্থচৈতন্ত্বেনাধিষ্ঠান-
ভূতেনেত্যশঙ্ক্য তন্ত্ৰ মোক্ষাদ্যয়িতৃহ্মসিদ্ধয়ে তদপি স্বীকৃত্যমিত্যাহ নিরধিষ্ঠানেতি ।
সাধিষ্ঠানোহধিষ্ঠানেন কূটস্থচৈতন্ত্বেন সহিতো জীবো বিমোক্ষাদৌ মোক্ষস্বর্গাদিসাধনাত্মানে
ষ্যিক্রিয়তেঃষিকারী ভবতি ন কেবলচিদাত্মাঃ । কুত ইত্যত আহ—নিরধিষ্ঠানেতি । অধি-
ষ্ঠানরহিতস্তারোপ্যন্ত লোকে দৃষ্টবাদিতি ভাবঃ ॥ ৬ ॥

ইদানীং সাধিষ্ঠানস্ত তন্ত্বেব সংসারাদ্যয়িতৃহং শ্লোকব্রয়েন বিভজ্ঞা দর্শয়তি—অধিষ্ঠানংশ-
সংযুক্তমিতি । জীবো সংসদাধিষ্ঠানং শব্দং যুক্ত্বাহমহিতং ভ্রমাংশং চিদাত্মানোপেতং শরীরবয়-
মবলম্বতে স্বস্বরূপেণ স্বীকরোতি তদাহং সংসারীত্যভিমগ্নতে ॥ ৭ ॥

যদা পুনর্ভ্রমাংশস্ত দেহবয়মহিতস্ত চিদাত্মস্য তিবস্কারাশিখ্যাহঙ্কানেনানাদরণাদধিষ্ঠান-
প্রধানতা অধিষ্ঠানভূতন্ত্বেব কূটস্থ স্বরূপং জীবেন যিক্রিয়তে তদাহং চিদাত্মানঙ্গোহস্মীতি
বুধ্যতে জানাতি ॥ ৮ ॥

নবধিষ্ঠানচৈতন্ত্ৰস্ত জীবস্বরূপদ্বয়ীকারে চিদাত্মাহমঙ্গোহস্মীতি বুধ্যত ইতি যদুক্তং তদ-

স্বরূপতঃ সম্বন্ধরহিত ; কিন্তু স্বীয় সংসর্গশূন্যবুদ্ধিতে পরস্পরাধ্যাসবশতঃ অবাস্থিত
হইয়া জীবশব্দের বাচ্য হন, তিনিহ এস্থলে পুরুষ । স্বীয় আধাররূপ
কূটস্থ-চৈতন্ত্বের সহিত জীবাত্মা বন্ধ-মেক্ষাদিতে অধিকৃত, কেবল চিদাত্মাস
তাহা নহেন ; যেহেতু অধিষ্ঠানশূন্য ভ্রম কখন সম্ভব হয় না । ৫৬ ।

জীব-চৈতন্ত্ৰ যে কালে স্বীয় অধিষ্ঠানভূত কূটস্থচৈতন্ত্বের সহিত ভ্রমাংশ
অবলম্বন করে অর্থাৎ শরীরাদিকে নিজরূপে গ্রহণ করে, তখন আমিই সংসারী
এইরূপ অভিমান করেন, আর যখন ভ্রমদূরীকরণপূর্বক আপনাকে অধিষ্ঠান-
ভূত কূটস্থচৈতন্ত্ৰ স্বরূপ বোধ করে, তখন আমিই অসঙ্গ চৈতন্ত্ৰস্বরূপ, ইহা
বুঝিতে পারে । ৭৮ ।

যদি বল, অসঙ্গ চৈতন্ত্ৰস্বরূপ পরমাত্মাতে কোনরূপে অহঙ্কার সম্ভবে না,

একো মুখো দ্বাবমুখাবিত্যর্থস্ত্রিবিধোহহমঃ ॥ ২ ॥

অন্তোন্তাধাসরূপেণ কূটস্থাতাসয়োর্বপুঃ ।

একীভূয় ভবেন্মুখাস্তত্র মূঢ়ৈঃ প্রযুক্তাঃ ॥ ১০ ॥

পৃথগ্ভাসকটস্থাবমুখো তত্র তদ্বিৎ ।

পর্যায়েন প্রযুক্তোহহংশব্দঃ লোকে চ বৈদিকে ॥ ১১ ॥

লৌকিকব্যবহারেহহং গচ্ছামীত্যাদিকে বুধঃ ।

তুপপন্নঃ স্তাৎ অসঙ্গচিহ্নপন্ন কূটস্থাহস্তাত্যবিষয়তাত্ত্বাদিত্তি শব্দতে—নামক ইতি । অসঙ্গে চিদাক্ত্যবিষয়েহহংপ্রত্যয়ো ন যুক্তো বতোহহঃ কবমহমস্মীতি জনীয়াৎ ন কথ-
মসীত্যর্থঃ । মুখ্যা বৃত্ত্যা অহংপ্রত্যয়েবিষয়তাত্ত্বাবেষি শব্দগণনা তদস্মীতি বিবক্ষুরহং শকার্ধ-
তাবৎ বিভক্ততে শৃণ্বতি । অহমেহহংশব্দস্তেত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

কীদৃশো মুখ্যার্থো ইত্যাকাঙ্ক্ষায়াঃ তৎ দর্শয়তি—অন্তোন্তোতি । কূটস্থচিদাতাসয়োঃ
স্বরূপমন্তোন্তাধাসেনৈকং প্রাপ্তমহংশব্দস্ত বাচ্যতেন মুখ্যার্থো ভবতি । অস্ত কুতো মুখ্য-
মিত্যত আহ তত্র মূঢ়ৈরিত্তি । নত ইত্যাবাহারঃ ; তত্র তস্মিন্ অবিবিক্তে কূটস্থচিদাতাসয়োঃ
স্বরূপে যতো বিবেকস্তানশৃঙ্খো নার্যবপ্যাহঃ শব্দঃ প্রযুক্তোহহতোহস্ত মুখ্যার্থমিত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

ইদানীমমুখ্যার্থে বৌ দর্শয়তি—পৃথগিত্তি । আভাসকূটস্থো প্রত্যোকমহংশকার্ধতেন বদা
বিবক্ষিতো তদা অমুখ্যার্থো ভবতি । অনয়োঃমুখ্যার্থে কারণমহ—তজ্জোতি । অত্রাপি নত
ইত্যাবাহারঃ, তদ্বিদ্ নতঃ তত্র তয়োঃ কূটস্থচিদাতাসয়োঃহংশব্দঃ লোকে লৌকিকে
বৈদিকে চ ব্যবহারে পর্যায়েন প্রযুক্তো ইতি যোজন। । অয়তাবঃ,—চিদাতাস-কূটস্থো-
রবিবিক্তরূপস্ত সার্বজনীনব্যবহারবিষয়ঃ মুখ্যার্থঃ বিবিক্তরূপস্ত তু কতিপয়েভ্যো
কদাচিদেব ব্যবহিরমাণস্তাদমুখ্যার্থমিতি ॥ ১১ ॥

পর্যায়েন প্রযুক্ত ইত্যাক্ষেপার্থঃ প্রপঞ্চয়তি প্রতিপত্তিসৌকার্য্যার প্রোক্তদ্বয়েন লৌকি-

তবে আমি অসঙ্গ চৈতন্ত ইহা কি প্রকারে বোধ হয়, তাহা হইলে তাহার
সিদ্ধান্ত এই, অহংশব্দের তিন প্রকার অর্থ, তাহার মধ্যে একটি অর্থ মুখ্য
এবং দুইটি গৌণ । পরস্পরাধ্যাস দ্বারা কূটস্থ চৈতন্ত ও আভাস চৈতন্ত
এই উভয়ের যে একীভাব, তাহাই অহংশব্দের মুখ্য অর্থ, সাধারণ লোকে
তাহাতেই অহংশব্দের প্রয়োগ করিয়া থাকে । ১১০ ।

আভাস চৈতন্ত ও কূটস্থ চৈতন্ত উভয়েই পৃথক্ রূপে অহংশব্দের গৌণ
অর্থ । লৌকিক প্রয়োগে বা বৈদিক উদাহরণে তদ্বিৎ পণ্ডিতেরা পর্যায়ক্রমে
তাহাতেই অহংশব্দের প্রয়োগ করিয়া থাকেন । ১১ ।

‘আমি গমন করি’ ইত্যাদি লৌকিক ব্যবহারে তদ্বিৎ পণ্ডিতেরা

বিবিচৈব চিদাভাসঃ কূটস্থঃ তং বিবক্ষতি ॥ ১২ ॥

অসঙ্কেতঃ চিদাত্মাহমিতি শাস্ত্রীয়দৃষ্টিতঃ ।

অহংশব্দঃ প্রযুক্তোক্তেহয়ং কূটস্থে কেবলে বুধঃ ॥ ৩ ॥

জ্ঞানিতাজ্ঞানিতে তাত্মাভাসঃ ন চাস্মিনঃ ।

তথা চ কথমাভাসঃ কূটস্থোহস্ম্যতি বুধ্যতাম্ ॥ ১০ ॥

নায়ং দোষশ্চিদাভাসঃ কূটস্থৈকস্বভাববান ।

আভাসতত্ত্ব মিথ্যাত্বাৎ কূটস্থত্বাবশেষণাৎ ॥ ১১ ॥

কেতাদিনা । বুধো বিদ্বানহং গচ্ছামাত্মাদিকে লৌকিকব্যবহারে কূটস্থচিদাভাসং বিবিচ্য
তমেবাহংশেন বিবক্ষতি বকুমিচ্ছতি ॥ ১২ ॥

অরম্ভে বুধঃ শাস্ত্রীয়দৃষ্টিভেদে বেদান্তপ্রবণজ্ঞানিতেন কেবলে চিদাভাসদ্বিবিজ্ঞে
কূটস্থেহসঙ্কেতঃ চিদাত্মাহমিতি লক্ষণরাহংশব্দঃ প্রযুক্তো অতো লক্ষণরাহংশব্দার্থবোদাং-
প্রত্যয়বিষয়ভূতবাদমসঙ্কেতহমস্ম্যতি জ্ঞানমুপপাদ্য ইতি ভাবঃ ॥ ১৩ ॥

নতু পৃথগাভাসকূটস্থাবহংশব্দস্তাত্মার্থবিভক্তৌ তয়োর্মধ্যে কূটস্থঃ কিমজ্ঞাননিবৃত্তয়ে-
হসঙ্কেতস্ম্যতি জ্ঞানতি কিং বা চিদাভাসঃ ন তাবৎ কূটস্থঃ তস্তাসম্বন্ধিচ্ছপদেহ জ্ঞানিতাজ্ঞানি-
তয়োর্মুপপত্তেঃ অতশ্চিদাভাসস্ত জ্ঞানিতাদিকং বক্তব্যং তথা সতি কূটস্থাদশ্চিদাভাসোহহং
কূটস্থোহস্ম্যতি ন জাতুমর্হতি ইতি শব্দভেদে জ্ঞানিতেতি ॥ ১৪ ॥

তত্ত্ব কূটস্থাদন্তত্বমেবাসিদ্ধমিতি পরিহরতি—নায়মিতি । তত্রোপপত্তিমাহ—আভাস-
ত্বেন্ভিতি । যথা মর্পণে প্রত্যয়মানস্ত মুখাভাসস্ত প্রীত্বাহং মুখমেব তত্ত্বং তদ্বদতি ভাবঃ ॥ ১৫ ॥

কূটস্থ চৈতন্ত্বং হইতে আভাস চৈতন্ত্বকে পৃথক্ করিয়া তাহাকেই অহং শব্দে
ব্যবহার করেন । আর (বৈদিক উদাহরণে) শাস্ত্রীয় দৃষ্টিবশতঃ ‘আমি অসঙ্গ’
‘আমি চৈতন্ত্বরূপ’ ইত্যাদি বাক্যে কেবল কূটস্থচৈতন্ত্বে অহং-শব্দের
প্রয়োগ করেন । ১২।১৩ ।

যদি বল, জ্ঞানিতা বা অজ্ঞানিতা কেবল আভাস চৈতন্ত্বেই ধর্ম, ইহা কখন
কূটস্থ চৈতন্ত্বেই ধর্ম নহে, তথাপি অভাসরূপ জীবচৈতন্ত্ব কি প্রকারে আমিই,
কূটস্থ চৈতন্ত্ব বলিয়া বোধ করিতে পারে? (তাহা হইলে, আমরা বলি)
ইহা দৃশ্য নহে, যেহেতু আভাস-চৈতন্ত্ব ও কূটস্থ চৈতন্ত্ব উভয়ের একই
স্বভাব, কেননা, আভাস কেবল মিথ্যানাম মাত্রই, তাহার কূটস্থ মাত্রের পর্যাব-
সান হয় । ১৪।১৫ ।

কূটস্থোহস্ম্যতি বোধোহপি মিথ্যা চেন্নৈতি কো বদেৎ ।

ন হি সত্যতয়াভীক্ষ্যৎ রজ্জ্বসর্পবিসর্পণম্ ॥ ১৬ ॥

তাদৃশেনাপি বোধেন সংসারো বিনিবর্ত্ততে ।

যক্ষানুরূপো হি বলিরিত্যাছলৌকিকা জনাঃ ॥ ১৭ ॥

তস্মাদাভাসপুরুষঃ স কূটস্থো বিবিচ্য তম্ ।

কূটস্থোহস্ম্যতি বিজ্ঞাতুমহঁতীত্যভ্যাচ্ছু তিঃ ॥ ১৮ ॥

ননু চিদাভাসস্ত মিথ্যাভে তদাশ্রিতঃ কূটস্থোহস্ম্যতি জ্ঞানমপি মিথ্যা স্মাদিতি শঙ্কতে—
কূটস্থ ইতি । কূটস্থশরুপাভিরুক্তস্ত কুৎসস্তাপি মিথ্যাতাভ্যাপনমাং তস্মিথ্যাভ্যমস্ম্যকমিষ্ট-
ম্বেতি পরিহরতি—নেতীতি । উক্তমর্থঃ দৃষ্টান্তেন স্পষ্টয়তি—ন হীতি । রজ্জৌ কল্পিতস্ত
সর্পস্ত গত্যাদিকমপি প্রতীয়মানঃ বাস্তবঃ নাসীক্রিয়তে যথা ভবদिति ভাবঃ ॥ ১৬ ॥

জ্ঞানস্ত মিথ্যাভে তেন সংসারনিবৃত্তির্ন স্মাদিত্যাশঙ্ক্য নিবর্ত্তান্ত সংসারস্তাপি তথাহাৎ
তন্নিবৃত্তিরূপপদ্যতে স্বাপ্নব্যাত্তদর্শনেন নিদ্রানিবৃত্তিবদিত্যভিপ্রায়েণাহ—তাদৃশেনাপিতি । তত্র
যাদুশো যক্ষস্তাদুশো বলিরিতি লৌকিকগাথাং সংবাদয়তি—যক্ষানুরূপো হীতিঃ ॥ ১৭ ॥

উপপাদিতমর্থমুপসংহরতি—তস্মাদিতি । যস্মাৎ কূটস্থ এব চিদাভাসস্ত নিজঃ স্বরূপং
তস্মাৎ পুরুষশব্দবাচ্যঃ, কূটস্থসহিতচিদাভাসস্তঃ কূটস্থঃ মিথ্যাভূতাং স্বস্মাদ্ বিবিচ্য লক্ষণরা
কূটস্থোহস্ম্যত্যবগম্য শক্নোতীত্যভিপ্রায়েণ শ্রুতিরস্মীত্বাভবতীত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

এবং পুরুষোহস্ম্যতি পদদ্বয়প্রয়াগাভিপ্রায়মভিধায় অস্মমিতি পদপ্রয়োগাভিপ্রায়বাহ—
অনন্দিত্বেনিতি । লৌকিকানাং প্রসিদ্ধে দেহরূপে আত্মনি সংশয়বিপর্যয়বহিতেহমস্ম্যতি

আমিহি নিত্য কূটস্থ চৈতন্ত, এই প্রকার যে বোধ, তাহাকেও যদি মিথ্যা
বল, তাহা কে অস্বীকার করিবে? রজ্জুতে সর্পভ্রম হইলে সেই সর্প এবং
তাহার গমনাগমনও মিথ্যাই হইয়া থাকে । ১৬ ।

আমি নিত্য কূটস্থ চৈতন্ত এ প্রকার বোধ মিথ্যা হইলেও তাদৃশ বোধ
দ্বারাই মিথ্যাজ্ঞান-জনিত সংসারের নিবৃত্তি হয়; যেহেতু লোকে ইহা প্রসিদ্ধই
আছে যে, যিনি যেমন দেবতা, তাহার তেমনই উপহার, (অতএব সংসার
অজ্ঞানজনিত, তাহার নিবৃত্তিও অজ্ঞান হইতে হয়) । ১৭ ।

পুরুষ অর্থে কূটস্থ-সহিত আভাস-চৈতন্ত; মিথ্যা আভাস হইতে সত্য
কূটস্থকে পৃথক্ বোধ করিয়া ‘আমি কূটস্থ অর্থাৎ অসঙ্গ-চৈতন্ত’ ইহা জানিতে
পারা যায় বলিয়াই শ্রুতি সেইরূপ উপদেশ দিয়াছেন, ইহা সিদ্ধ হইল । ১৮ ।

অসন্ধিগ্ধাবিশ্রান্তবোধো দেহাত্মজ্ঞানীক্যাতে ।

তদ্বদন্তেতি নির্ণেতুময়মিত্যাভিধীয়তে ॥ ১ ॥

দেহাত্মজ্ঞানবজ্জ্ঞানং দেহাত্মজ্ঞানবোধকম্ ।

আত্মজ্ঞেব ভবেদ্ যস্ত স নেচ্ছন্নপি মুচ্যতে ॥ ২০ ॥

অয়মিত্যপরোক্ষমুচ্যতে চেৎ তদুচ্যতাম্ ।

স্বয়ংপ্রকাশচৈতন্যমপরোক্ষং সদা যতঃ ॥ ১ ॥

পরোক্ষমপরোক্ষক জ্ঞানমজ্ঞানমিতাদঃ ।

বোধো যবহুপলভ্যতে অত্র প্রত্যগাত্মনি বিষয়ে তৎ তথাবিৎ জ্ঞানং মুক্তিসিদ্ধয়ে সম্পাদ্যমিতি নির্ণেতুময়মিত্যাভিধীয়তে ঋত্যাতি শেষঃ ॥ ১১ ॥

ঐদৃশস্তেব বোধস্ত মোক্ষসাধনং আচাৰ্য্যবাক্যং সংবাদয়তি—দেহাত্মজ্ঞানি । অহং মনুষ্য ইতি দেহাত্মবিষয়ো দৃঢ়প্রত্যয়ো যথা, এবং প্রত্যগাত্মজ্ঞেব দেহ এবাস্ত্রোভাবং দেহাত্মজ্ঞ-জ্ঞানাপবোধনেন ব্রহ্মাহ্মমস্মীতি জ্ঞানং যস্ত যায়তে স বিদ্যানেচ্ছন্নপি মোক্ষোচ্ছারহিতোহপি মূঢ়তে সংসারহেতোরজ্ঞানস্ত জ্ঞানেনাপবাধিতত্বাদিতি ভাবঃ ॥ ২০ ॥

অয়মিতি পদপ্রয়োগস্তাভিপ্রায়ান্তরং শব্দে—অয়মিতি । যথায় ষট্ ইত্যাদিপ্রয়োগে-বিদমা নির্দিষ্টন্ত বস্তুন আপরোক্ষ্যং দৃষ্টং তথায়মস্মীত্যত্রাপীতি ভাবঃ । তদপ্যাত্মকমিষ্ট-ম্বেবেত্যাহ—তদুচ্যতামিতি । কুত ইত্যত আহ—স্বয়ংপ্রকাশেতি । সাধনাস্তরনিরপেক্ষ-তদ্রাবভাসমানং চৈতন্যং ব্যবহার্য্যভাবান্নিত্যমপরোক্ষমিত্যাত্মাত্তিরভূতপদত্বাদিত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

মহাজ্ঞানঃ স্বপ্রকাশচ্ছিন্নপথেন সিত্যাপরোক্ষত্বাভূতপদমেতয়মিতি পদপ্রয়োগস্তাভিপ্রায়ঃ

(‘অয়মস্মি’ ইত্যাদি ঋতিবাক্যস্থ ‘অস্মি’ অর্থাৎ ‘আমি’ এই প্রয়োগ,—কূটস্থেও হইতে পারে ইহা প্রশ্ন করিয়া “অয়ং” পদ-প্রয়োগের হেতু দেখাইতেছেন) দেহকে আত্মা বলিয়া লোকেয় যে জ্ঞান হয়, তাহাকে তাহারা সন্দেহ বা ভ্রমরূপ বলিয়া বিবেচনা করে না, সেইরূপ কূটস্থের প্রতি আমার জ্ঞান ও সন্দেহ ভ্রমরূপে বিবেচিত না হউক, ইহা বুঝাইবার জন্য ঋতিতে “অয়ং” এই নির্দেশ হইয়াছে । ১২ ।

যেহেতু দেহাত্মজ্ঞানের স্থায় আত্মাতেই আত্মত্ব-জ্ঞানরূপ তদ্বোধক জ্ঞান সাধারণ হয়, সে ব্যক্তি মুক্তি ইচ্ছা না করিলেও মুক্ত হইবে । ২০ ।

— যদি বল, ‘অয়ং’ বলিলে, প্রত্যক্ষ বস্তু বুঝায় ত এখানেও তাহাই হউক, যেহেতু স্বয়ংপ্রকাশ কূটস্থ চৈতন্য সর্বদাই অপরোক্ষ ; আর যেমন নিত্য প্রত্যক্ষ দশম পুরুষে জ্ঞান ও অজ্ঞান দুই-ই সম্ভব হয়, তদ্রূপ কূটস্থ চৈতন্য

নিত্যাপরোক্ষরূপেহপি স্বয়ং স্তাদ্ দশমে যথা ॥ ২২ ॥

নবসংখ্যাস্তত্তজ্ঞানো দশমো বিভ্রমাৎ তদা ।

ন বেত্তি দশমোহস্ম্যতি বীক্ষমাণোহপি তান্ নব ॥ ২৩ ॥

ন ভাতি নান্তি দশম ইতি স্বং দশমং তদা ।

মহা বক্তি তদজ্ঞানকৃতমাবরণং বিদুঃ ॥ ২৪ ॥

নদ্যাং মমার দশম ইতি শোচন প্ররোদিতি ।

অজ্ঞানকৃতবিক্ষেপং রোদনাদিৎ বিদ্ববুধাঃ ॥ ২৫ ॥

বর্ণনাসীকারবলাদাগতমাস্মনঃ পরোক্ষবিষয়ঃ পূর্বোক্তং জ্ঞানাজ্ঞানাত্মবিষয়বাক্যস্বপন্নং স্তাদিত্যাশ্রয় দশম ইব সৰ্বমুপপৎস্বত ইত্যাহ—পরোক্ষমপরোক্ষক্ষেত্রেত্যং যুগ্মং জ্ঞান-মজ্ঞানমিত্যপরম্, ইৎ স্বয়ং নিত্যাপরোক্ষরূপেহপ্যাস্মি দশম ইব স্তাদিত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥

দৃষ্টোক্তং ব্যুৎপাদয়তি—নবসংখ্যোক্তি । পরিগণনীয়পুরুষনিষ্ঠয়া নবসংখ্যাপদ্ধতবিবেক-বিজ্ঞানো দশমস্তদা তান্ পরিগণনীয়ান্ নবসংখ্যাকান্ বীক্ষমাণোহপি সম্যক্ পশ্যন্নপি ভ্রান্ত্যা গণনাকর্তারং স্বাস্থ্যানং দশমোহহমস্মীতি নৈব বেত্তীত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥

এবং দশমেজ্ঞানং প্রদৰ্শ্য তৎকার্য্যমাবরণং দর্শয়তি—ন ভাভীতি । তদা দশমঃ স্বং দশমং নন্ত দশমো ন ভাতি নাস্তীতি মহা বক্তি অস্ত ব্যবহারস্থ স্বং কারণং তদজ্ঞানকৃতমজ্ঞান-কার্য্যমাবরণং বিদ্ববুধা ইতি শেষঃ ॥ ২৪ ॥

অজ্ঞানস্তেব কার্য্য-বিশেষং বিক্ষেপং দর্শয়তি—মদ্যামিতি ॥ ২৫ ॥

নিত্য অপরোক্ষ হইলেও তাঁহাতে পরোক্ষত্ব ও অপরোক্ষত্ব এবং জ্ঞান ও অজ্ঞান সকলই সম্ভব হয় । ২১।২২ ।

কোন স্থানে দশ জন পুরুষ একত্র হইয়া নদীর পরপারে গমনপূর্বক আপনাদিগের সংখ্যা নির্ণয় করিতে লাগিলেন, কিন্তু কি আশ্চর্য্য যিনিই গণনা করেন, তিনিই আপনাকে পরিত্যাগপূর্বক ইতর নয় জনকে দেখেন এবং নয় জনকে দেখিলেও নয় সংখ্যাতে বিভ্রান্তচিত্ত হইয়া স্বয়ং যে দশম ইহা জানিতে পারেন না । ২৩ ।

তখন তাঁহারা ভ্রান্তি-বশতঃ ইহা বলিলেন যে, দশম পুরুষ দেখিতেছি না, অতএব তিনি নাই, অজ্ঞানের এইরূপ শক্তিকে আবরণশক্তি বলা যায় । পশ্চাৎ নদীজলে দশম পুরুষের মৃত্যু হইয়াছে মনে করিয়া শোক ও ক্রন্দনাদি করিতে লাগিলেন, সেই ক্রন্দনাদিকে অজ্ঞানের বিক্ষেপ শক্তি বলিয়া স্বীকার করা যায় । ২৪-২৫ ।

ন যুতো দশমোহসীতি শ্রুতাপ্তবচনং তদা ।

পরোক্ষেন দশমং বেত্তি স্বাদিলোকবৎ ॥ ৬ ॥

তমেব দশমোহসীতি গণয়িত্বা প্রদর্শিতঃ ।

অপরোক্ষতয়া জ্ঞাত্বা হব্যতোব ন রোদিতি ॥ ২৭ ॥

অজ্ঞানাবৃতিবিক্ষেপদ্বিবধজ্ঞানহৃৎকয়ঃ ।

শোকাপগম ইত্যেতে যোজনীয়াশ্চিদান্নি ॥ ২৮ ॥

সংসারাসক্তচিত্তঃ সংশ্লিষ্টদাত্তাসঃ কদাচন ।

স্বয়ংপ্রকাশকূটস্থং স্বতত্ত্বং নৈব বেত্তায়ম্ ॥ ২৯ ॥

দশমস্তানস্বাংশনিবর্তকং পরোক্ষজ্ঞানমাহ—ন যুত ইতি ॥ ২৬ ॥

তত্ত্ববাত্তানান্যনিবর্তকমপরোক্ষজ্ঞানং দর্শয়তি—তমেবেতি । যেন পরিগণিতৈর্নবভিঃ সহ স্বাক্ষাৎ গণয়িত্বা তমেব দশমোহসীতি দর্শিতোহং দশমোহসীতাপরোক্ষতয়া জ্ঞাত্বা হং প্রাপ্নোতি রোদনঞ্চ ভ্যজতি ॥ ২৭ ॥

এবং দৃষ্টান্তভূতে দশমে প্রদর্শিতমবস্থাস্তকমন্দা দাষ্টীক্ষিকে আশ্রয়ত্বি তদ্ যোজনীয়-
মিত্যাহ—অজ্ঞানাবৃতি । অজ্ঞানকাটুতিশ্চ বিক্ষেপঞ্চ দ্বিবধজ্ঞানঞ্চ হৃষ্টশ্চেতি
বদ্বলমালঃ ॥ ২৮ ॥

তজ্ঞানজ্ঞানাদিকং ক্রমেণ দর্শয়তি—সংসারাসক্তেত্যাদিত্তিষ্ঠত্বাঃ । অয়ং চিদাত্তাসো
বিবরলস্পাদনাদিষামক্তচিত্তঃ সন্ কদাচন শ্রুতিবিচাৰ্য্য পূৰ্ণং কদাচিদপি স্বতত্ত্বং স্বস্ত নিজঃ
রূপং স্বপ্রকাশচিত্রপং কূটস্থং প্রত্যগাত্মানং নৈব বেত্তি ন জানাতীতি যং তদজ্ঞানম্ ॥ ২৯ ॥

সেই কালে কোন অভ্রান্ত পুরুষ আসিয়া বলিলেন যে, তোমাদিগের দশম
পুরুষ মরে নাই, আছে ; সেই বাক্য শুনিয়া তাঁহাদিগের স্বর্গলোকাতির জ্ঞানের
স্তায়, তদ্বিষয়ে পরোক্ষজ্ঞান হইল, পরে গণনা করিয়া, ‘তুমিই দশম পুরুষ’
এইরূপ উপদিষ্ট হইয়া প্রত্যক্ষরূপে দশম পুরুষকে দেখিয়া রোদন পরিত্যাগ
পূর্বক তাঁহারা হর্ষযুক্ত হন । ২৬-২৭ ।

এই পূর্বোক্ত দশম পুরুষে অজ্ঞান, আবরণ, বিক্ষেপ, পরোক্ষজ্ঞান,
দৃষ্টি এবং শোকাপনোদনরূপ যে সাত প্রকার অবস্থা প্রদর্শিত হইল, তৎসমস্ত
আত্মাতেও নিয়োজ্য । ২৮ ।

জীব সকল সংসারে আসক্তচিত্ত হইয়া কখন স্বপ্রকাশ কূটস্থ চৈতন্তের
স্বরূপ জানিতে সমর্থ হয় না ; (ইহাই অজ্ঞান ।) আর তৎপ্রসঙ্গে সেই ব্যক্তি

ন ভাতি নাস্তি কূটস্থ ইতি বস্তি প্রসঙ্গতঃ ।

কর্তা ভোক্তাহমস্মীতি বিক্ষেপং প্রতিপদ্যতে ॥ ৩০ ॥

অস্তি কূটস্থ ইত্যাদৌ পরোক্ষং বেত্তি বার্তয়া ।

পশ্চাৎ কূটস্থ এবাস্মীত্যেবং বেত্তি বিচারতঃ ॥ ৩১ ॥

কর্তা ভোক্তেত্যেবমাদিশোকজাতং প্রমুঞ্চতি ।

কৃতং কৃত্যং প্রাপণীয়ং প্রাপ্তমিত্যেব তুষ্যতি ॥ ৩২ ॥

অজ্ঞানমাবৃত্তিস্তদ্বদ্বি বিক্ষেপশ্চ পরোক্ষধীঃ ।

অপরোক্ষমতিঃ শোকমোক্ষতৃপ্তির্নিরঙ্কুশা ॥ ৩৩ ॥

সপ্তাবস্থা ইমাঃ সন্তি চিদাভাসস্য তান্বিশো ।

চিদাভাবিধয়ে প্রসঙ্গে জাতে কূটস্থো নাস্তি ন ভাতিতি মত্বা ত্রহে ইদমজ্ঞানকার্য্যাবরণং
কূটস্থান্ধাভান্ধাভাবং কর্তৃহাদিশোকজাতং বোধ্যতি অস্ত্যারোপস্য হেতুর্দেহবদ্ব্যুতশ্চিদাভাসো
বিক্ষেপঃ ॥ ৩০ ॥

অস্তি কূটস্থ ইতি : পরেণ বোধ্যতঃ কূটস্থোহস্মীতি জানাতীদং পরোক্ষজ্ঞানং, অবগাদি-
পরিপাকবশাৎ কূটস্থোহস্মেবাগ্নিতি জানাতাদমপরোক্ষজ্ঞানম্ ॥ ৩১ ॥

কূটস্থান্ধাভজ্ঞানানন্তরং কর্তৃহাদিশোকজাতং তাজ্জাতীতি যদয়ং শোকাপগমঃ, কৃত্যং কর্তব্য-
জাতং, কৃতং নিষ্পাদিতং, প্রাপণীয়ং ফলজাতং প্রাপ্তং লব্ধমিতি তুষ্যতীদং তৃপ্তিরিত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥

দাষ্ট্যন্তিকেষুপাত্তমবশাসম্বন্ধমবুৎপত্তি—অজ্ঞানমিতি ॥ ৩৩ ॥

‘কূটস্থ চৈতন্তোর প্রকাশ নাই, কূটস্থ চৈতন্ত নাই’ ইহা বলিয়া থাকে ;
(আবরণশক্তি) বা ‘আমিই কর্তা বা ভোক্তা এইরূপে সেই ব্যক্তি বিক্ষেপ
প্রাপ্ত হয় । ২৯।৩০ ।

আপ্তবাক্য দ্বারা ‘একমাত্র কূটস্থ চৈতন্য আছে’ এইপ্রকার যে জ্ঞান হয়,
তাহাকে পরোক্ষজ্ঞান বলা যায় । পশ্চাৎ বিচার দ্বারা ‘আমিই কূটস্থ চৈতন্ত,
এইরূপ জ্ঞান জন্মে ; (ইহাই অপরোক্ষ অর্থাৎ প্রত্যক্ষ জ্ঞান) অনন্তর কর্তৃত্ব
ভোক্তৃত্বপ্রযুক্ত যে শোক-পরম্পরা, তাহা পরিত্যক্ত হয় (ইহাই শোকাপগম)
এবং তৎপরে কৃতকার্য্যতা ও লব্ধলভ্যতা বোধ পরিতোষ জন্মে, তাহাকে
তৃপ্তিরূপ দৃষ্টি বলা যায় । ৩১।৩২ ।

অজ্ঞান, আবরণ, বিক্ষেপ, পরোক্ষজ্ঞান, অপরোক্ষজ্ঞান, শোকাপগম এবং
নিরঙ্কুশ তৃপ্তিরূপ দৃষ্টি—এই সপ্ত অবস্থা কেবল জীবেষ্ট আছে । (কূটস্থ

বন্ধমোক্ষৌ স্থিতৌ তত্র তিস্রা বন্ধকৃতঃ স্মৃতাঃ ॥ ৩৪ ॥

ন জানামীত্যাদাসীনব্যবহারস্ত কারণম্ ।

বিচারপ্রাগভাবেন যুক্তমজ্ঞানমীরিতম্ ॥ ৩৫ ॥

অমার্গেণ বিচার্যাপ্য নাস্তি নো ভাতি চেত্যমৌ ।

বিপরীতব্যবহারব্রতেঃ কার্যমিষাতে ॥ ৩৬ ॥

দেহদ্বয়চিদাভাসরূপৌ বিক্ষেপ জীরিতঃ ।

কর্তৃহাদ্যাখিলঃ শোকঃ সংসারাত্মাহস্ত বন্ধকঃ ॥ ৩৭ ॥

ননুজীবহাদগুণকস্মাস্ত্রণম্যাদীকারে তস্ত কূটস্থঃ ব্যাহতেভেদাশঙ্ক্য এতঃ সত্তাবস্থা-
চিদাভাসসম্ভব ন কূটস্থেতাহ—সত্তাবস্থা ইতি । সর্বং বাক্যং সাবধারণমিতি জ্ঞানেন
চিদাভাসসম্ভবেতাবগম্যত ন কূটস্থঃ । সত্তাবস্থানামাসামত্রোপজ্ঞানো বুদ্ধেত্যাশঙ্ক্য ন
বৃথাৎ বন্ধমোক্ষকারিত্বদোতনকলভূপজ্ঞানসম্ভেদপ্রায়েণাহ—ভবিষ্যতি । কিমাংস-
সত্তানামপ্যাবিশেষেণ বন্ধমোক্ষকারিত্বঃ নেত্যাহ— তত্র ভিস ইতি । অজ্ঞানাবরণ-বিক্ষেপ
রূপান্তিস্ত ইত্যর্থঃ ॥ ৩৪ ॥

অস্যাং বন্ধকারিত্বদর্শনায় তিস্রণ্যমপি স্বরূপং প্রত্যেকং কার্যপ্রদর্শনেন স্পষ্টাটিকায়ু-
জ্ঞানস্ত স্বরূপং তাবদ্ দর্শয়তি—ন জানামিহ । সাস্ত্রতত্ত্ববিচারস্ত প্রাগভাবনহিতমুদাসীন-
ব্যবহারস্ত কারণং ন জানামীত্যভূতভূতমানমভ্যাসমাদিত্বমিত্যর্থঃ ॥ ৩৫ ॥

আত্মভেদে কার্যঃ দর্শয়তি—অমার্গেণেতি । শাস্ত্রোক্তপ্রকারমতিলজ্জা কেবলং তর্কো
বিচার্যানন্তরং কূটস্থো নাস্তি ন ভাতি ইত্যেবংরূপো বিপরীতব্যবহারঃ আত্মতিকা-
মিত্যর্থঃ ॥ ৩৬ ॥

বিক্ষেপস্ত স্বরূপং তৎকার্যঞ্চ দর্শয়তি—দেহদ্বয়েতি । স্থূলসূক্ষ্মাখ্য-শরীরদ্বয়নহিতচিদা-

চৈতন্তের নহে ।) ইহার সামান্ততঃ বন্ধ ও মোক্ষ উভয়ের কারণ হয় ;
তাহার মধ্যে অজ্ঞান, আবরণ এবং বিক্ষেপ, ইহার বন্ধের কারণ হয়, তন্নির-
সমুদায় অবস্থাই মোক্ষের হেতু) ৩৩ । ৩৪ ।

তত্ত্ববিচারের পূর্বাবস্থাতে ‘আমি কিছুই জানি না’ এই প্রকার উদাসীন
ব্যবহারের যে কারণ, তাহাই অজ্ঞান শব্দে কথিত । ৩৫ ।

অধ্যাত্মশাস্ত্রোক্ত নির্ণয় উল্লঙ্ঘনপূর্বক অসংতর্ক দ্বারা বিচার করিয়া কূটস্থ
চৈতন্তের সত্তা বা প্রকাশের অভাব-নিশ্চয়রূপ বিপরীত ব্যবহারই আবরণ
শক্তির কার্য । ৩৬ ।

অধিষ্ঠানরূপ কূটস্থ চৈতন্তে কল্পিত স্থূল শরীর, সূক্ষ্ম শরীর এবং আভাস-

অজ্ঞানমাবৃত্তিশ্চৈতে বিক্ষেপাং প্রাক প্রসিদ্ধাঃ ।

যদ্যপাখ্যাপ্যবস্থে তে বিক্ষেপশ্চৈব নাত্মনঃ ॥ ৩৮ ॥

বিক্ষেপোৎপত্তিতঃ পূৰ্ব্বমপি বিক্ষেপসংস্কৃতিঃ ।

অন্ত্যেব তদবস্থাত্মবিরুদ্ধং ততশ্চয়োঃ ॥ ৩৯ ॥

ব্রহ্মণ্যারোপিতেন ব্রহ্মাবস্থে ইমে ইতি ।

নাশক্ৰনীয়ং সর্বাসাং ব্রহ্মণোবাধিরোপণাং ॥ ৪০ ॥

ভাস এব বিক্ষেপঃ, বন্ধকঃ বন্ধহেতুঃ সংসার'থাঃ কর্তৃত্বাদশিলঃ শোকোহস্ত চিদাভাসস্ত কার্যমিতি শেষঃ । কর্তৃত্বাদীভাদিশিলেন ঐমাতৃত্বাদয়ো গৃহ্যন্তে ॥ ৩৭ ॥

নতু সপ্তাবস্থাদিভাসস্তে তাক্তমতুপপন্নম্ অজ্ঞানাববরণোবিক্ষেপোৎপত্তেঃ পুরাবস্থিত-
তাক্তিদাভাসস্ত চ বিক্ষেপাস্তঃপাতিজাঃ তদবস্থাত্মপনস্তেবিত্যাশঙ্ক্যাহ—অজ্ঞানমিতি ।
অন্যোরজ্ঞানাবরণয়োবিক্ষেপাং পুরা স্থিতভেদপি নাকাবস্থাতঃ তস্যাসঙ্গতেনাবস্থাবস্থাত্ম-
পনস্তে, অন্তঃ পরিশেষাচ্চিদাভীনাবস্থাত্মেব হর্যোর্বক্তব্যমিতি ভাষ্যঃ ॥ ৩৮ ॥

ব্রহ্মণ্যবতো বিক্ষেপস্ত তদানীমভাবাং তদবস্থাত্মাভিধানমতুপপন্নমিত্যাশঙ্ক্য বিক্ষেপা-
ভাবেহপি তৎসংস্কারস্ত তদানীং সদ্ধাদ্ বিক্ষেপাবস্থাদিধান' ন বিকবাত ইত্যাহ—বিক্ষে-
পেতি । ততঃ কাববাং তয়োস্তদবস্থাবিনিমবিককর্মতি সোক্তন্য ॥ ৩৯ ॥

নবপ্রসিদ্ধসংস্কারাভ্যুপগমবাবা বিক্ষেপাবস্থাবর্ণনাদ্ ববম্ অধিষ্ঠানতবা প্রসিদ্ধব্রহ্মাবস্থায়-
কল্পনমিত্যাশঙ্ক্যতিপ্রসঙ্গাং মৈবমিতি পরিহরতি—সংস্কৃতি ॥ ৪০ ॥

চৈতন্ত্যই বিক্ষেপ-শক্তি ; বন্ধের কারণ যে কর্তৃব তোক্ত্বাদিরূপ সংসার,
তাহাই সেই বিক্ষেপশক্তির কার্য । ৩৭ ।

যদিও বিক্ষেপ অবস্থা উৎপন্ন হইবার পূর্বে অজ্ঞান ও আবরণ এই
উভয় অবস্থা থাকে, তথাপি সে অবস্থাদ্বয় বিক্ষেপরূপ চিদাভাসেরই অবস্থা
মাত্র, তাহারা আত্ম-চৈতন্ত্যের অবস্থা নহে । বিক্ষেপ-উৎপত্তির পূর্বেও তৎ-
সংস্কার বিদ্যমান থাকে, অজ্ঞান ও আবরণ অবস্থাদ্বয় সেই সংস্কাররূপ বিক্ষে-
পেরই হয়, অতএব তদন্ত্যের বিক্ষেপাবস্থায় স্রুপহে বিরোধ নাই । ৩৮।৩৯ ।

পরব্রহ্মে অরোপিত বসিয়া এ উভয় অবস্থা ভাহারই, এরূপ আশঙ্কা
অকর্তব্য । যেহেতু জগতের সমুদয় পদার্থই পরব্রহ্মে আরোপিত মাত্র,
অতএব পরব্রহ্ম তাহাদিগের অধিষ্ঠান ; কিন্তু তাহারা জীবেরই
অবস্থা । ৪০ ।

সংসারবাহুং বিবুদ্ধোহহং নিঃশঙ্কস্তক ইত্যপি ।

জীবগা উত্তরবস্থা জ্ঞানি ন ব্রহ্মগা যদি ॥ ৭১ ॥

তর্কাজ্ঞোহহং ব্রহ্মসমুত্তমান মদুদ্বিষ্টো ন হি ।

ইতি পূর্বে অবাস্তে চ ভাসতে জীবগে খলু ॥ ৪২ ॥

অজ্ঞানস্তাত্ৰয়ো ব্রহ্মোপাধিষ্ঠানতয়া জহং ।

জীব বস্থাহমজ্ঞানান্তিমামিহাবাদিযম্ ॥ ৮৩ ॥

জ্ঞানদ্বয়েন নাকৌশল্যমজ্ঞানে তদ্ব্যতাবৃত্তিঃ ।

ন ভাতি নাস্তি ততোষা বিবিধাপি বিনষ্টানি ॥ ৪৪ ॥

নহু ব্রহ্মগাবোদিত্যগ্নিশেষেহপি বৈকেপো পদ্যুক্তবালভাবিনীনাং সংসারবাহুস্বানাং জীবান্তিত্যহমজ্ঞানমবস্থায় ব্রহ্মাবস্থারমিতি শব্দঃ—সংসারী কর্তৃবাদি-
বর্ষবান্, বিবুদ্ধস্তদ্বাদ্ধ-কারবান্, নিঃশঙ্কঃ শঙ্করহিতঃ ভূক্তঃ ব্রহ্মমাত্রকৃতকৃত্যাদিজনিত-
নন্তোষবান্ অহমশ্রীতি উত্তরবস্থা জীব ॥ অবাশ্রিতা ভাস্তি ন ব্রহ্মান্ততা ইত্যর্থঃ ॥ ৪১ ॥

এবং তহু জ্ঞানাবরণশোপি প্রাপ্যশ্রিত্যে নাস্ত্যবস্থানতাজ্ঞানাবস্থারমেবেতি পরিহরতি—
তহুজ্ঞ ইতি । মদুদ্বিষ্টো মদুদ্বিষ্টো ইত্যর্থঃ ॥ ৪২ ॥

নহু তহু জ্ঞানান্তরং ব্রহ্ম চ পূর্বে ভূক্তে ব্রহ্মবস্থায় তাবদবস্থাং দর্শয়তি—অজ্ঞান-
স্তেতি । ব্রহ্মবোক্তজ্ঞাননিষ্ঠানবস্থায় তাদ্রাশ্রয়মুক্তিমিত্যর্থঃ । ভবন্তিহি কিংবিবক্ষয়া
জীববস্থাকর্মুত্তমত্যাগস্থা নবিবক্ষ্যে দর্শয়তি—জীবাবস্থারমিতি ॥ ৪৩ ॥

এবং ব্রহ্মহুমবস্থাত্রয়ং প্রদর্শয়নিষ্ঠানবস্থায় মধ্যে পূর্বোক্তজ্ঞানাবরণমিত্যর্থঃ

যদি বগ, বৈকেপ টীপতির উক্ত মতান আমি সংসারী, আমি জ্ঞানী,
আমি শোকরহিত এবং আমিই পঞ্চতত্ত্ব এই কয় অবস্থা জীবেরই দেখা
যায়, তাহা হইলে, (আমবাও বলি) আমি অজ্ঞান, পরব্রহ্মের সত্তাও
প্রকাশ আমার বুদ্ধিগচ্ছয় হয় না, এইরূপ ব্যাখ্যা পুরাকালিক অবস্থা হুটিও
জীবেরই দেখা যায় । ৪১ । ৪২ ।

পূর্বে পূর্বে আচার্য্যেরা প ব্রহ্মতে জ্ঞানের আশ্রয় বলিয়া যে স্বীকার
করিয়ছেন, তাহা কেবল অধিষ্ঠানরূপে, নতুবা অজ্ঞান পরব্রহ্মের অবস্থা নহে ।
এবং জীব সকলের অজ্ঞানে অভিমাত্রবশতঃ তাহাকে জীবাবস্থা বলিয়া অঙ্গী-
কার করা হইয়াছে । ৪৩ ।

পরোক্ষ ও অপরোক্ষ এই উভয় প্রকার জ্ঞান দ্বারা অজ্ঞান নিবারণিত

পরোক্ষজ্ঞানতো নশ্চেদসঙ্ঘাতিহেতুত।

অপরোক্ষজ্ঞাননাশ্চ। হ্যভানাবৃতিহেতুত ॥ ৪৫ ॥

অভানাবরণে নষ্টে জীবহারোপসংক্ষয়ঃ।

কর্তৃত্বাদাখিলঃ শোকঃ সংসারাত্মা নিবর্ততে ॥ ৪৬ ॥

নিবৃন্তে সর্বসংসারে নিত্যমুক্তত্বভাসনাঃ।

নিরক্ষুশা ভবেৎ তৃপ্তিঃ পুনঃ শোকাসমুদ্ভবাঃ ॥ ৪৭ ॥

অপরোক্ষজ্ঞানশোকনিবৃত্ত্যাথো উভে ঠমে।

যুক্তিহেতুমবস্থাধ্বং দর্শয়তি—জ্ঞানদ্বয়েনাবরূপজ্ঞানে নষ্টে সতি তৎকর্তৃত্বতিল্পনজ্ঞানেনোৎপাদিতং ন ভীতি নাস্তীতি ব্যবহারকারণং বিবিধরূপাবরণং কাবণ্যভাবাশ্চাতীতি ॥ ৪৫ ॥

কস্তাংশস্ত কেন নিবৃত্তিরিতাপেক্ষায় উভয়ং বিভজ্য দর্শয়তি—পরোক্ষজ্ঞানত ইতি। কূটস্থোহস্মীত্যেবংরূপাৎ পরোক্ষজ্ঞানং অজ্ঞানস্তাসম্ভাবরণকারণতঃ নিবর্ততে কূটস্থোহস্মীত্যপরোক্ষজ্ঞানেন তু কূটস্থো ন ভীতীত্যেবংরূপাবরণকারণতঃ নিবর্ততে ॥ ৪৬ ॥

ইদানীং জ্ঞানস্ত ফলরূপাবস্থাধ্বং প্রথমাবস্থামাহ—অভানেতি। অভানাবরণে নিবৃন্তে সতি ভ্রান্ত্য প্রতীয়মানস্য জীবস্তাপি নিবৃত্ততঃ তন্নিমিত্তকঃ কর্তৃত্বাদিলক্ষণঃ সংসারাত্মশোকঃ সর্বোৎপাদি নিবর্ততে ইত্যর্থঃ ॥ ৪৬ ॥

এবং শোকাপগমরূপাবস্থাং প্রদর্শ্য নিবৃত্তশূন্যলক্ষণং দ্বিতীয়াং দর্শয়তি—নিবৃত্ত ইতি ॥ ৪৭ ॥
নহাস্মানকেন্দ্রং বিজ্ঞানীয়াদিত্তি মন্তব্যাত্মানে প্রবৃত্ততঃ তৎ বিহার মণ্ডোহজ্ঞানাদ্যবস্থানন্তকনিরূপণং প্রকৃতাসঙ্গতমিত্যাদ্য আত্মানকেন্দ্রিত্যন্তাঃ শ্রুতেস্তাত্পর্যমাহ—অপরেক্ষেতি। চিদ্রাসননিষ্ঠং যদবস্থাসপেক্ষম্ অস্তি তত্রাপরোক্ষজ্ঞানশোকনিবৃত্তিলক্ষণমবস্থাধ্বং প্রতিপাদয়িতুময়ং মন্তঃ প্রবৃত্তঃ ইত্যভিপ্রায়ঃ ॥ ৪৮ ॥

হইলে, পরব্রহ্মে তৎকৃত ভানাবরণ ও স্বরূপাবরণ উভয় প্রকার আবরণই বিনষ্ট হয়। ৪৪।

পরোক্ষ জ্ঞান দ্বারা অজ্ঞানকার্য্য অভাবরূপ স্বরূপাবরণ বিনষ্ট হয় এবং অপরোক্ষ জ্ঞান দ্বারা অপ্রকাশরূপ ভানাবরণ নষ্ট হয়। ৪৫।

অপ্রকাশরূপ ভানাবরণ বিনষ্ট হইলে, জীবহারোপের ধ্বংস হয়, স্মৃতরাং কর্তৃত্বাদিমূলক যে সংসার নামক শোক, তাহা নিবারণপূরক কর্তৃত্ব-ভোক্ত্বরূপ সংসার নিবৃত্ত হয়, সংসারনিবৃত্তি হইলে নিত্য মুক্তির প্রকাশ হেতু পুনর্বার শোক-মোহাদির উদ্ভবশঙ্কা না থাকায় নিরতিশয়-তৃপ্তিরূপ আনন্দ-প্রাপ্তি হয়। ৪৬। ৪৭।

অবস্থে জীবগে ক্রতে আত্মানঞ্চেদিতি শ্রুতিঃ ॥ ৪৮ ॥

অয়মিত্যপরোক্ষত্বমুক্তং তদ্বিবিধং ভবেৎ ।

বিষয়স্বপ্রকাশহাক্ষিয়াপোবৎ তদীক্ষণাৎ ॥ ৪৯ ॥

পরোক্ষজ্ঞানকালেহপি বিষয়স্বপ্রকাশতা ।

সমা ব্রহ্মস্বপ্রকাশমন্তীত্যোবৎ বিবোধনাৎ ॥ ৫০ ॥

অহং ব্রহ্মেত্যনুল্লিখ্য ব্রহ্মাস্তীত্যোবমুল্লিখেৎ ।

পরোক্ষজ্ঞানমেতন্ন ভ্রান্ত্যং বাধানিরূপণাৎ ॥ ৫১ ॥

অয়মিত্যপরোক্ষত্বমুচ্যতে চেৎ তদুচ্যতামিত্যত্রায়মিতি পদেনাস্থানোহপরোক্ষত্বমুচ্যত ইত্যুক্তং, তথা সত্যপরোক্ষজ্ঞানবিষয়ত্বম্বেব স্থান পরোক্ষজ্ঞানবিষয়ত্বমিত্যশঙ্ক্য তদুপপাদনায় পরোক্ষজ্ঞানঃ বিভক্ততে—অয়মিতি । বৈবিধ্যে কাবণমাহ—বিষয়েতি । বিষয়স্ত চিদ্রূপ-জ্ঞানঃ স্বপ্রকাশত্বাৎ স্বব্যবহার-সাধনাস্তরনিরপেক্ষত্বাৎ, ধিয়া বুধ্যা এবং স্বপ্রকাশত্বেন তদী-ক্ষণাৎ তস্য বিষয়স্তান্মনোবলোকনাচ্চেত্যর্থঃ ॥ ৪৯ ॥

তবত্ব বৈবিধ্যমেতাবতা পাবোক্ষজ্ঞানবিষয়ত্বে কিমায়াতমিত্যাশঙ্ক্য বিষয়স্বপ্রকাশত্বং পরোক্ষজ্ঞানবিষয়ত্বে বিবোধি ন ভবতি ইত্যাহ—পরোক্ষেতি । অপরোক্ষজ্ঞানকাল ইব পরোক্ষজ্ঞানকালেহপি বিষয়স্ত ব্রহ্মণঃ স্বপ্রকাশতাস্ত্যোব । অত্রোপপত্তিমাহ—ব্রহ্মেতি ॥ ৫০ ॥

প্রত্যগভিন্নব্রহ্মগোচরস্ত জ্ঞানস্ত কৃতঃ পরোক্ষত্বমিতি আশঙ্ক্য প্রত্যগংশগ্রহণাদিত্যাহ—অহং ব্রহ্মেতি । নবিনঃ ভ্রান্তমিত্যাশঙ্ক্যস্ত ভ্রান্ত্যং কিং বাধ্যত্বাৎ উত ব্যক্ত্যনুল্লিখ্য অথবা-পরোক্ষোণ গ্রহণযোগ্যস্ত পারোক্ষোণ গ্রহণাৎ যবাংশগ্রহণাদিতি চতুর্থা বিকল্প্য প্রথমং প্রত্যাহ—এতন্নেতি ॥ ৫১ ॥

অপরোক্ষ জ্ঞান আর শোক-নিবৃত্তি কর্তৃত্বাদিমূলক এ উভয় অবস্থা জীবেরই, ইহা “আত্মানঞ্চেৎ” ইত্যাদি শ্রুতিতে স্পষ্টরূপে উক্ত হইয়াছে । “অয়ং” শব্দ দ্বারা শ্রুতিতে অপরোক্ষত্ব-জ্ঞান উক্ত হইয়াছে, তাহা দুই প্রকারে বিভক্ত,—বিষয়ের স্বয়ংপ্রকাশতা অপরোক্ষ জ্ঞানের প্রথম প্রকার এবং বুদ্ধি দ্বারা তদ্রূপের দর্শন দ্বিতীয় প্রকার । বিষয়ের স্বয়ংপ্রকাশতারূপ অপরোক্ষত্ব, পরোক্ষজ্ঞান-কালেও থাকে । কেননা, স্বপ্রকাশ ব্রহ্ম আছেন এই প্রকার শব্দবোধ হয় । ৪৮—৫০ ।

আমিই পরব্রহ্মস্বরূপ, ইহা উল্লেখ না করিয়া যে পরব্রহ্মের সত্তামাত্র উল্লেখ, তাহাকে পরোক্ষ জ্ঞান বলা যায়, বাধের অভাব হেতু তাহাকে ভ্রম বলা যায়

ব্রহ্ম নাস্তীতি মানকেৎ স্মাদ্ বাধ্যত তদা ধ্রুবম্ ।

ন চৈবৎ প্রবলং মানং পশ্চামোহতো ন বাধ্যতে ॥ ৫২ ॥

ব্যক্ত্যনুল্লেক্ষমায়েণ ভ্রমত্বে স্বর্গধীরপি ।

ভ্রান্তিঃ স্মাদ্ ব্যক্ত্যনুল্লেক্ষাৎ সামান্যোল্লেখদর্শনাৎ ॥ ৫৩ ॥

অপরোক্ষে ভ্রমোগ্যস্ত ন পরোক্ষমতিভ্রমঃ ।

পরোক্ষমিত্যানুল্লেখাদর্থ্যং পারোক্ষ্যসম্ভবাৎ ॥ ৫৪ ॥

অংশাগৃহীতে * ভ্রান্তিশেচৎ ঘটজ্ঞানং ভ্রমো ভবেৎ ।

নিরংশস্তাপি সাংশত্বং ব্যাবর্ত্যাংশবিভেদতঃ ॥ ৫৫ ॥

হেতুং বিরূপোতি—ব্রহ্ম নাস্তীতি ॥ ৫২ ॥

দ্বিতীয়মতিপ্রসঙ্গেন দূষয়তি—ব্যক্ত্যনুল্লেখোতি । অয়ং স্বর্গ ইত্যেবমাকারেণ গ্রহণাত্বাৎ কিস্ত স্বর্গোহস্তীত্যেব সামান্যাকারেণ প্রতীতেঃ স্বর্গবুদ্ধেরপি ভ্রমঃপ্রসঙ্গ ইত্যর্থঃ ॥ ৫৩ ॥

তৃতীয়ং নিরাকরোতি—অপরোক্ষত্বোতি । অপরোক্ষত্বেন গ্রহণযোগ্যস্ত প্রত্যগভিন্নব্রহ্ম-বিষয়স্ত পরোক্ষজ্ঞানস্ত ভ্রমত্বং ন সম্ভবতি । কৃত ইত্যত আহ—পরোক্ষমিতি, ব্রহ্ম পরোক্ষ-মিত্যেবমাকারেণ গ্রহণাত্বাৎ । কৃতস্তর্হি তস্ত পরোক্ষমিত্যাংশব্যাহ—অর্থাদিতি । ইদং ব্রহ্মতোব্যং ব্যক্ত্যনুল্লেখাত্ববসামর্থ্যাৎ পরোক্ষত্বমিচ্ছিরিতি ভাবঃ ॥ ৫৪ ॥

* চরমশব্দভেদে—অংশাগৃহীতেতি । ব্রহ্মাংশগ্রহণেত্ব-প্রত্যগংশগ্রহণাৎ ভ্রমঃপ্রসঙ্গঃ । এবং তর্হি ঘটাদিজ্ঞানস্তাপি ভ্রমঃপ্রসঙ্গ ইতি পরিহরতি—ঘটোতি, আন্তরাবয়বানামগ্রহণাদিতি ভাবঃ ॥ ননু ঘটস্ত সাবয়বভাঙ্গশগ্রহণেৎপ্যাংশগ্রহণং সম্ভবতি ব্রহ্মবস্ত্র নিরংশত্বাৎ কথং-গ্রহণসম্ভব ইত্যশঙ্ক্য ব্যাবর্ত্যাংশোপাধিনিমিত্তকং সাংশত্বং তস্ত অব্যবহীত্যাহ—নিরংশস্তেতি ॥ ৫৫ ॥

না । ব্রহ্ম নাই এবিষয়ে যদি প্রমাণ থাকিত, তাহা হইলে ব্রহ্মসত্তা বাধিত হইত, পরন্তু সেক্ষপ প্রবল প্রমাণ দেখিতেছি না ; অতএব ব্রহ্মসত্তা বাধিত হইল না । বিশেষরূপ গ্রহণ না করিয়া যে সামান্তরূপে জ্ঞান হয়, তাহাকে ভ্রম বলিলে স্বর্গাদি-জ্ঞানও ভ্রমাত্মক হইয়া উঠে, কেননা তাহাও ‘এই স্বর্গ’ এইরূপ বিশেষাবগাহী নহে, পরন্তু ‘স্বর্গ’ বা ‘স্বর্গ আছে’ এইরূপ সামান্ত-মাত্রাবগাহী । আর অপরোক্ষ যে পদার্থ, তাহার পরোক্ষ জ্ঞানকেও ভ্রান্তি বলিতে পার না, যেহেতু তৎকালে তাহাতে পরোক্ষ উল্লেখ থাকে না, কলতঃ তাহার পরোক্ষত্ব সম্ভব হয় । ৫১—৫৪ ।

অসম্ভাংশো নিবর্তিত পরোক্ষজ্ঞানতত্ত্বা ।

অভানাংশনিবৃত্তিঃ শ্রাদপরোক্ষধিয়া কৃত্য ॥ ৫৬ ॥

দশমোহস্তাভিভ্রান্তং পরোক্ষজ্ঞানমীক্যতে ।

ব্রহ্মান্তীত্যপি তদ্বৎ শ্রাদজ্ঞানাবরণং সমম্ ॥ ৫৭ ॥

আত্মা ব্রহ্মেতি বাক্যার্থে নিঃশেষেণ বিচারিতে ।

ব্যক্তিকল্পিত্যেতে যদদ দশমজ্ঞানসীত্যতঃ ॥ ৫৮ ॥

দশমঃ ক ইতি প্রশ্নে ব্রমেবেতি নিরাকৃতে ।

কৌ তো ব্যাবর্ত্যাবশাং ব্যাক্যজ্ঞানামাহ—অসম্ভাংশ ইতি ॥ ৫৬ ॥

অপরোক্ষজ্ঞান ন গ্রহণযোগ্যবিষয়ং পরোক্ষজ্ঞানং ব্রমো ন ভবতীত্যেতদুদ্বীক্যপ্রদর্শনেনাপি
ব্রূয়তি—দশমোহস্তাভি । দশমোহস্তাভ্যাপ্তবাক্যজ্ঞানং পরোক্ষজ্ঞানমব্রূতং ব্রহ্মান্তীতি বাক্য-
জ্ঞানজ্ঞানমপি তদব্রূতং শ্রাদং অজ্ঞানকৃতস্তাসম্ভাবরণাংশস্ত সমম্বাদিতং তাবৎ ॥ ৫৭ ॥

নতু বাক্যাৎ পরোক্ষজ্ঞানমুৎপাদাতে চেদপরোক্ষজ্ঞানং কৃত্য জায়তে ইত্যাদি বিচার-
সহিতাদেব বাক্যাদিত্যাহ—আত্মা ব্রহ্মেতি । অয়মাত্মা ব্রহ্মেতি মহাবাক্যার্থে—সম্যগ্-
চর্যমাণে পূৰ্ণমস্তাতি পরোক্ষতয়াবগতস্ত ব্রহ্মণঃ প্রত্যগভিন্নং সাক্ষাৎ ক্রিয়তে । তত্র
দৃষ্টান্তঃ—যদ্বাদিত । দশমজ্ঞানসীত্যতো বাক্যাদাত্মনি দশমতঃ যথা সাক্ষাৎ ক্রিয়তে তত্র
দিত্যর্থঃ ॥ ৫৮ ॥

বিচারসম্বন্ধেভ্যম্ বাক্যেনাপরোক্ষজ্ঞানোৎপত্তিপ্রকারং তাবদুদ্বীক্যেন দর্শয়তি,—দশমঃ

বস্তু জ্ঞানের কোন অংশ অজ্ঞান থাকিলে তাহাকেই যদি ভ্রম বল, তাহা
হইলে ঘট-পটাদির জ্ঞানকেও ভ্রম বলিতে হয়, কারণ তাহার সকল অংশে
জ্ঞান হয় না । অতএব পরব্রহ্ম নিরংশ হইলেও ব্যাবর্ত্য অংশ-ভেদে অংশ
সম্বৎ করিয়া তাহার অংশ-জ্ঞানকেও ভ্রম বলা যায় না । (পরোক্ষ জ্ঞান দ্বারা
তাঁহার অসম্ভাংশের নিবৃত্তি হয় এবং অপরোক্ষ জ্ঞান দ্বারা অপ্রকাশ অংশ
নিবারণিত হয় । ৫৫—৫৬ ।

যেমন পূৰ্বোক্ত দশম পুরুষ বিষয়ে “দশম পুরুষ আছে”, এই প্রকার
অজ্ঞাত জ্ঞানকে পরোক্ষ জ্ঞান বলা যায়, তদ্রূপ পরব্রহ্মের সত্তা-জ্ঞানকেও
পরোক্ষ জ্ঞান বলা যায়, আর এই উভয়ই অজ্ঞানের আবরণ-শক্তি
সম্বৎ । ৫৭ ।

যেমন দশম পুরুষ বিষয়ে “তুমিই দশম পুরুষ” ইহা বলিলে তাহার সাক্ষাৎ
উল্লেখ হয়, তদ্রূপ ‘আত্মাই পরব্রহ্ম’ এই বাক্য বিশেষরূপে বিচারিত হইলে

গণয়িত্বা স্মেন ইহ স্মেব দশমঃ স্মরেৎ ॥ ৫৯ ॥

দশমোহ্মীতি বাক্যোথা ন ধীরস্ত বিহত্বতে ।

আদিমধ্যাবসানেষু ন নবমস্ত সংশয়ঃ ॥ ৬০ ॥

সদেবেত্যাদিবাক্যেন ব্রহ্মসম্বৎ পরোক্ষতঃ ।

গৃহীত্বা তদ্ব্যস্তাদিবাক্যাদ ব্যক্তিং সমুল্লিখৎ ॥ ৬১ ॥

আদিমধ্যাবসানেষু স্তস্য ব্রহ্মধীরিয়ম্ ।

নৈব ব্যভিচারেৎ তস্মাদাপরোক্ষাৎ প্রতিষ্ঠিতম্ ॥ ৬২ ॥

ক ইতি । ইয়া অস্তীতি নিরূপিতো দশমঃ ক ইতি প্রপ্নে কৃতে তস্ত ভূমেবেতি পরিহারে-
ভিহিতে স্বাস্ত্রনা সহেতরান্নব গণয়িত্বাহং দশমোহ্মীতি স্মেব দশমঃ স্মরেদিত্যর্থঃ ॥ ৫৯ ॥

অস্ত দশমোহ্মীতি জ্ঞানস্ত বিচারসহিতবাক্যজনিতস্ত্য বিপর্যয়াদিহ্মপতেতাহ—দশমো-
হ্মীতি । অস্ত দশমস্ত ভূমেব দশমোহ্মীতি বাক্যাৎ পরিগণনাদিগক্ষণবিচারসহিতাহং-
পদাহং দশমোহ্মীতি বুদ্ধির্ন বিহত্বতে, ন কেনাপি জ্ঞানেন বাধ্যতে পরিগণনক্রিয়ায়াং চ নবা-
নামাদিমধ্যাবসানেষু পরিগণনেনংপাহং দশমো ন বেতি সংশয়স্ত ন ভবেৎ, অতঃ সা দৃঢ়া-
পরোক্ষরূপেত্যর্থঃ ॥ ৬০ ॥

এতৎ সর্বং দাষ্টান্তিকে যোজয়তি,—সদেবেত্যাদি । আদিমধ্যাবসানেষু চ শ্লোক-
হয়েন । 'সদেব সৌম্যোদমগ্র আসাদেকমেবাষিত্যৈ'রিত্যাদিবাক্যেন ব্রহ্মসম্বৎ প্রথমং
নিশ্চিত্য তস্ত জীবরূপেণ প্রবেশাদিযুক্তিপৰ্যালোচনয়া প্রত্যগুরুপং সন্ত্যাব্য 'তৎ ভূমস্ত্যাদি-
বাক্যেনাদ্বিতীয়ব্রহ্মরূপস্বাস্ত্রানমহং ব্রহ্মাহ্মীতি সাক্ষাৎ কুৰ্য্যাৎ ॥ ৬১ ॥

অতঃ ইয়মাত্মনো ব্রহ্মবুদ্ধিঃ পঞ্চানং কোশানাম্ আদিমধ্যাবসানেবাস্ত্রনো ব্যবহারেৎপি
নৈবান্তথা ভবতি অতোহস্তা বুদ্ধেরপরোক্ষজ্ঞানং সুস্থিতিমিত্যর্থঃ ॥ ৬২ ॥

পরব্রহ্মের সাক্ষাৎ উল্লেখ হয় । কে দশম পুরুষ এই প্রশ্নে তুমিই দশম বলিয়া
উত্তর করিলে, পশ্চাৎ আপনায় সহিত গণনা করিয়া আপনাকেই দশম বলিয়া
মনে হয় । ৫৮ । ৫৯ ।

‘আমিই দশম’ এইরূপ বাক্যজন্ত যে জ্ঞান, তাহা বাধিত হয় না এবং নব
সংখ্যা গণনায় আদি, অন্ত বা মধ্য যে সময়েই হউক না, আমি দশম কি না
এ সংশয় হয় না । ৬০ ।

প্রথমতঃ ‘সংস্করূপ পরব্রহ্ম আছে’ এই বাক্য দ্বারা পরব্রহ্মের সত্ত্বতে
পরোক্ষ জ্ঞান হয় । পশ্চাৎ ‘তুমিই পরব্রহ্ম’ এই বাক্য দ্বারা ব্যক্তির উল্লেখ
হইলে তাঁহাতে অপরোক্ষ জ্ঞান হয় । এই প্রকার পরব্রহ্মের অপরোক্ষ

জন্মাদিকারণত্বা-লক্ষণেন ভৃগুঃ পুরা ।

পারোক্ষ্যেণ গৃহীত্বাৎ বিচারাদ্ ব্যক্তিমৈক্ষত ॥ ৬৩ ॥

যদাপি ভ্রমসীত্যত্র বাক্যং নোচে ভৃগোঃ পিতা ।

তথাপ্যন্নং প্রাণমিতি বিচার্য স্থলমুক্তবান্ ॥ ৬৪ ॥

অন্নপ্রাণাদিকৌষেযু স্থবিচার্য পুনঃপুনঃ ।

আনন্দবাক্তিমীক্ষিত্বা ব্রহ্মলক্ষ্যাপায়ুযুজ্যৎ ॥ ৬৫ ॥

নবমঃ প্রথমতঃ কেবলং বাক্যং পরোক্ষজ্ঞানমুৎপদ্যতে পক্ষাৎ বিচারমহিতাদপরোক্ষ-
জ্ঞানমিত্যেতৎ কৃতোৎসবগম্যতে ইত্যশঙ্ক্য তৈত্তিরীয়কাদিশ্রুতার্থপর্যালোচনায়োক্তাহ—জন্ম-
দীতি । ভৃগুনামকঃ কতিদৃষিঃ পুরা 'যতো বা ইমানি জুতানি জায়ন্তে যেন জাতানি জীবন্তি
যং প্রযন্ত্যভিসংবিশন্তি তদ্বিজিত্রাসমং তন্ ব্রহ্ম' ইতি বাক্যশ্রুতেন জগজ্জন্মাদিকারণত্বালক্ষ-
ণেন জগৎকারকং ব্রহ্ম পৰোক্ষতয়া বগম্য অন্নময়াদিপঞ্চকোশবিচারাদ্ ব্যক্তিঃ প্রত্যগাত্মনো
রূপং ব্রহ্ম দৃষ্টবানিত্যর্থঃ ॥ ৬৩ ॥

নবমিনু প্রকরণে তং ব্রহ্মানীতোবমাত্ম্যপদেশবাক্যাত্মবাৎ কথং ভৃগোরাত্মভূতব্রহ্মলক্ষ্যংকার
ইত্যশঙ্ক্যাত্মলক্ষ্যংকারহেতুবিচারযোগ্যস্থলদর্শনাদিত্যাহ—যদ্যপীতি ॥ ৬৪ ॥

নবমময়াদিকৌষেযু বিচারিতেষু প্রতীচঃ সাক্ষাৎকারো ভবতু ব্রহ্মগুণ্ত কথমিত্যাশঙ্ক্য
প্রতীচ এব ব্রহ্মত্বাৎ পঞ্চকোশবিচারেণানন্ত্রাব্যক্তিং সাক্ষাৎ কৃত্বা 'আনন্দকৌষে থম্মিমানি
জুতানি জায়ন্তে আনন্দেন জাতানি জীবন্তি আনন্দং প্রযন্ত্যভিসংবিশন্তি' ইত্যেবং ব্রহ্মলক্ষ্যমপি
প্রতীচ্যেব যোক্তিত্বানিত্যাহ—অন্নপ্রাণাদীতি ॥ ৬৫ ॥

জ্ঞান আদ্যস্তমধ্যে কখনই ব্যভিচারিত হয় না, অতএব ইহাই বে অপরোক্ষ
জ্ঞান, তাহা সন্দেহ হইল । ৬১ । ৬২ ।

'যাহা হইতে এই সমুদায় জগৎ উৎপন্ন হইয়াছে' ইত্যাদি লক্ষণ দ্বারা
ভৃগুবাচি প্রথমতঃ পরব্রহ্ম পরোক্ষে জানিয়া পক্ষ. ৭ বিচার দ্বারা সাক্ষাৎ
উল্লেখপূর্বক অপরোক্ষরূপে জানিয়াছিলেন । ৬৩ ।

যদিও ভৃগুর পিতা ভৃগুকে পরোক্ষরূপে পরব্রহ্ম উপদেশ করিয়াছিলেন,
তুমিই পরব্রহ্ম এমন অপরোক্ষ জ্ঞানজনক উপদেশ করেন নাই, তথাপি
যন্নপ্রাণাদি বিচার্য বিষয় উপদেশ করিয়াছিলেন, তাহাতেই ভৃগু অন্নপ্রাণাদি
কাশের অনিত্যতা পুনঃপুনঃ বিচার করিয়া অপরোক্ষ স্বীয় আত্মাতে আনন্দ
প্রাপ্ত হইয়া তাহাতেই পরব্রহ্মের স্বরূপলক্ষণের ঐক্য করিয়াছিলেন । ৬৪, ৬৫

সত্যং জ্ঞানমনস্তক্ষেতোবং ব্রহ্মস্বলক্ষণম্ ।

উক্তা গুহাহিতেন কোশেষেতৎ প্রদর্শিতম্ ॥ ৬৬ ॥

পারোক্ষ্যেণ বিবৃধ্যন্তে। য আত্মোক্তাদিলক্ষণাং ।

অপরোক্ষীকর্তৃ মিচ্ছৎশচতুর্বারং গুরুং যযৌ ॥ ৬৭ ॥

আত্মা বা ইদমিতাদৌ পরোক্ষং ব্রহ্ম লক্ষিতম্ ।

অধ্যারোপাপবাদাভ্যাং প্রজ্ঞানং ব্রহ্ম দর্শিতম্ ॥ ৬৮ ॥

নত্ ব্রহ্মলক্ষণস্থানদাত্তরূপে প্রতীতি ঘোজনং ন ঘটতে ব্রহ্মগুণটস্থত্বেন প্রতীচো ভিন্নত্ব-
দিত্যাশঙ্ক্য ন ভেদঃ সত্যাদিলক্ষণস্য ব্রহ্মণঃ প্রত্যগ্রূপেণাবস্থানব্রবণাদিত্যাহ—সত্যং জ্ঞান-
মিতি । 'সত্যং জ্ঞানমনস্ত ব্রহ্ম'তোবং ব্রহ্মস্বলক্ষণং ব্রহ্মণঃ স্বরূপলক্ষণমভিধায় 'যো বেষ
নিহিতঃ গুহায়াম পরমে ব্যোমনি'তানেন বাক্যেন পঞ্চকোশগুহাহিতেন তস্যৈব প্রত্যগ্রূপ-
ত্বমভিহিতমিত্যর্থঃ ॥ ৬৬ ॥

এবং তৈত্তিরীয়কত্রতিপর্ধ্যালোচনয়া ভূগোঃ পরোক্ষজ্ঞানপূর্বকং বিচারজ্ঞাত্য সাফাৎ-
বাস্তব দর্শয়িত্বা ছান্দোগ্যত্রতিপর্ধ্যালোচনয়াপি তদৃ দর্শয়তি—পারোক্ষ্যেণেতি । 'ইহ্মো 'য
আত্মাপহতপাঞ্জরো বিমুক্ত্যবিশোক' ইত্যাদিবাক্যপ্রতিপাদিতেন লক্ষণেনাত্মানং পরোক্ষ-
তয়াবগম্য বিচারায় শরীরজ্ঞাননিরাকরণেন তৎসাফাৎকরণায় গুরুং ব্রহ্মাণং চতুর্বারমুপসন্ন ইতি
ছান্দোগ্যোপনিষদষ্টমাধ্যায়ে শ্রুয়তে ॥ ৬৭ ॥

ইদানীমেতরৈকত্রতাংপি তদৃ দর্শয়তি—আত্মোক্তা । 'আত্মা বা ইদমেক এবাঙ্গ
আসৌরাষ্ট্রং কিঞ্চন মবিদ'তানেন বাক্যেন ব্রহ্মাণো লক্ষণমভিধায় 'স ইক্ষত লোকানু নু হজা
ইতীত্যুপক্রম্য 'তস্য জ্ঞয় আবদখ'দ্বয়ঃ স্বপ্নাঃ অয়মাবসথোৎসমাবসথোৎসমাবসথ' ইত্যনেন
পরমাত্মনি জগদধ্যারোপপ্রকারমভিধায় 'স জ্ঞাতো ভূতাত্ত্বিভৈক্ষত কিমিহাষ্ট্রং বাবদিবদির্শিত
তস্তারোপিতস্তাপবাদমভিধায় 'স এতমেব পুরুষং ব্রহ্ম ততমপশুদিদমদর্শমিতীতি প্রত্য-

‘পরব্রহ্ম সংস্বরূপ জ্ঞানস্বরূপ ও অনন্তস্বরূপ’—এই প্রকার স্বরূপলক্ষণ
করিয়া তাঁহাকেই অন্তর্যমিদি কোষমধ্যে বুদ্ধিস্বরূপে নিরূপণ করিয়াছেন,
সুতরাং স্বীয় আত্মাতে যে আনন্দ, তাহার সহিত উক্ত পরব্রহ্মের স্বরূপ-লক্ষ-
ণের একতা করা সম্ভাবিত হইল । ৬৩ ।

‘যিনি নিষ্পাপ ও সুখ-দুঃখ-রহিত নিত্য চৈতন্য, তিনিই পরব্রহ্ম’ ইত্যাদি
লক্ষণে ইহা পরোক্ষভাবে পরব্রহ্ম অবগত হইয়া অপরোক্ষে জ্ঞানিবার নিমিত্ত
ইচ্ছা করিয়া ক্রমাগত চারিবার গুরুয় নিকট গমন করিয়াছিলেন । ৬৭ ।

হৃষ্টির পূর্বে কেবল একমাত্র এই পরব্রহ্মই ছিলেন, এই লক্ষণ দ্বারা

অবাস্তুরেণ বাক্যেন পরোক্ষব্রহ্মদ্বীর্ভবেৎ ।

সর্বত্রৈব মহাবাক্য-বিচারাস্তপরোক্ষধীঃ ॥ ৬৯ ॥

ব্রহ্মাপারোক্ষ্যসিদ্ধার্থং মহাবাক্যমিহীরিতম্ ।

বাক্যবৃত্তাবতো ব্রহ্মাপারোক্ষে বিমতিন্ হি ॥ ৭০ ॥

আলম্বনতয়া ভ্রাতি যোহস্মৎপ্রত্যয়শব্দয়োঃ ।

অন্তঃকরণসম্ভিন্ন-বোধঃ স তৃষ্পদাভিধঃ ॥ ৭১ ॥

মায়োপাধির্জগদ্যোনিঃ সর্বজ্ঞত্বাদিলক্ষণঃ ।

পারোক্ষ্যশবলঃ সত্যাদ্যত্মকত্বপদাভিধঃ ॥ ৭২ ॥

দ্বাদশো ব্রহ্মরূপত্বমভিহিতং পুনশ্চ ‘পুরুষেহবে’তাদিনা জ্ঞানসাধন-বৈরাগ্যজননায় গর্ভাবাসাদি-
লোকে প্রদর্শ্য ‘কোহয়মাস্তেতি স্বয়মুপাস্মহ’ ইত্যাদিনা বিচারেণ তত্ত্বসম্পাদ্যপরিশোধনপুরুষঃস্বরূপ-
‘প্রজ্ঞানং ব্রহ্মেতি’ প্রজ্ঞানরূপস্বাক্ষরো ব্রহ্মত্বং দর্শিতমিত্যর্থঃ ॥ ৬৮ ॥

উক্তস্তায়মিত্যাহ শ্রুতিব্যপ্যতিদিশতি—অবাস্তুরেণেতি । সর্বত্র সর্বত্র শ্রুতিষিত্যর্থঃ ॥ ৬৯ ॥

মন্তু মহাবাক্যবিচারস্থাপরোক্ষজ্ঞানজনকং তৎ প্রকপোলকল্পিতমিত্যাশঙ্ক্য বাক্যবৃত্তাবাতো-
ক্তবা প্রতিপাদিতত্বায়ৈবমিত্যাহ—ব্রহ্মাপারোক্ষেতি । অতো মহাবাক্যং ব্রহ্মাপারোক্ষ্যজ্ঞানে
বিপ্রতিপত্তিনীস্তীত্যর্থঃ ॥ ৭০ ॥

বাক্যবৃত্তাবুপপাদনপ্রকারং দর্শয়তি—আলম্বনতয়েতি । যোহন্তঃকরণসম্ভিন্নবোধোহন্তঃ-
করণোপাধিকশিতদ্বাদ্যসংপ্রত্যয়শব্দয়োঃসমিতি জ্ঞানস্বাহমিতি শব্দস্ত চালম্বনতয়া বিষয়বৎ
ভ্রাতি স ভবাবিধো বোধতৃষ্পদা ভবত্বম্ভিত পদমভিধা বাচকং যন্ত স তৃষ্পদাভিধঃ ত-
স্পদবাস ইত্যর্থঃ ॥ ৭১ ॥

এবং তৃষ্পদব্যাচ্যর্থমভিধায় তৎপদব্যাচ্যর্থমাহ—মারোপাধিরিতি । পারোক্ষ্যশবলঃ পরো-
ক্ষব্রহ্মবিশিষ্ট ইত্যর্থঃ । এবং তটিলক্ষণম্ অভিধায় স্বরূপলক্ষণমাহ—সত্যাদ্যাত্মক ইতি ।

পরব্রহ্ম পরোক্ষভাবে লক্ষিত হন, পশ্চাৎ অধ্যারোপ ও অপবাদ দ্বারা দ্বারা
প্রজ্ঞানরূপ আত্মার ব্রহ্মস্বরূপত্ব প্রদর্শিত হইয়াছে । ৬৮ ।

অপরাপর বৈদিকবাক্য বিচার দ্বারা পরব্রহ্মের পরোক্ষ জ্ঞান হয়, আর
সর্বত্র মহাবাক্য বিচার দ্বারা অপরোক্ষ জ্ঞান হয়, ব্রহ্মবিষয়ে অপরোক্ষ জ্ঞান
সিদ্ধির জন্তই মহাবাক্য, একথা বাক্যবৃত্তি নামক সম্বন্ধে (আচার্য) বলিয়া-
ছেন, সুতরাং ব্রহ্ম বিষয়ে অপরোক্ষ জ্ঞানে শাস্ত্রীয় বিবাদ নাই । ৬৯ । ৭০ ।

যে অন্তঃকরণোপাধিক জীবচৈতন্য অস্মৎ শব্দ ও অস্মৎপ্রত্যয়ের আল-
ম্বনরূপে প্রতীত হন, তিনি মহাবাক্য ‘ত্বং’ পদের ব্যাচ্য ; আত্ম সঙ্কল্পবাদি-

প্রত্যকপরোক্ষতৈকন্ত্য সন্ধিতীয়ত্বপূর্ণতা ।

বিরোধেত যতন্তুম্মাল্লক্ষণা সম্ভাব্যত্বৈ ॥ ৭৩ ॥

তত্ত্বমস্তাদিবাক্যেষু লক্ষণা ভাগলক্ষণা ।

সোহয়মিত্যাদিবাক্যস্থ-পদয়োঃবিব নাপরা ॥ ৭৪ ॥

সংসর্গো বা বিশিষ্টো বা বাক্যার্থো নাত্র সম্মতঃ ।

অথৈকেকরসয়েন বাক্যার্থো বিদ্যমাং মতঃ ॥ ৭৫ ॥

সত্যাদি যেষাং জ্ঞানদীনাং তে সত্যাদয়ঃ আত্মা স্বরূপঃ যন্ত স তথাবিধঃ তৎপদাভিধঃ তৎ-
পদমভিধা বাচকঃ যন্ত স তৎপদাভিধঃ তৎপদবাচ্য ইত্যর্থঃ ॥ ৭২ ॥

এবং পদার্থবিভিধ্য বাক্যার্থবোধনায় লক্ষণায়ুত্তিরাশ্রয়ীয়েত্যাহ—প্রত্যগিতি । প্রত্যকৃত-
পরোক্ষত্ব সন্ধিতীয়ত্বেন সহিত্য পূর্ণত্বৈত মধ্যমপদলোপী মনাসঃ, সন্ধিতীয়পূর্ণত্বে চৈকন্ত্য
বস্তুত্বেন যতো বিরোধেতে অতো লক্ষণায়ুত্তিরাশ্রয়ীয়েত্যর্থঃ ॥ ৭৩ ॥

না চ কৌদৃশীভ্যত আহ—তত্ত্বমস্তাদীতি । ভাগলক্ষণা ভাগভাগ্যগেন লক্ষণেত্যর্থঃ ।
এত দৃষ্টান্তঃ—সোহয়মিতি । সোহয়ং দেবদত্ত ইতি বাক্যহয়োঃ সোহয়মিতি পদয়োঃবা
জহদত্তহলক্ষণায়ুত্তিরাশ্রিত্য নাপরা ন জহলক্ষণা নাপাজহলক্ষণা তত্ত্বজ্ঞাপীত্যর্থঃ ॥ ৭৪ ॥

ননু গামানয়েত্যাদিবাক্যেষু লক্ষণাহৃত্যা বিনাপি বাক্যার্থবোধো দৃশ্যতে তদ্বদপি কিং
ন স্তাদিত্যত আহ—সংসর্গ ইতি । যথা লোকে গামানয়েত্যাদৌ পদৈঃ স্মারিতানামাকাক্ষণ-
সাম্মিথ্যাদিমত্যাং গবাদিপদার্থানামদ্বয়ো বাক্যার্থত্বেন স্বীকৃতঃ, যথা বা নীলাং মহৎ শূন্যপলম্
ইত্যাদৌ নীলত্বাদিবিশিষ্টৈশ্চোৎপলস্ত বাক্যার্থত্বং স্বীকৃতম্, নৈবমত্র মহাবাক্যেষু সংসর্গবিশিষ্ট-

লক্ষণ, অগতের কারণ, পরোক্ষত্ব-ধর্ম্মবিশিষ্ট, সত্যাদিস্বরূপ মায়েপাধিক
ত্রক্ষ মহাবাক্যস্থ তৎপদের বাচ্য । ৭১ । ৭২ ।

পরোক্ষত্ব ও অপরোক্ষত্ব, সন্ধিতীয়ত্ব ও পূর্ণত্ব এই সকল বিরুদ্ধ ধর্ম্মের
সত্তা এক বস্তুতে থাকিতে পারে না, অতএব তাহাতে লক্ষণা স্বীকার করা
যায় । যেমন ‘সোহয়ং দেবদত্ত’ অর্থাৎ ‘সেই এই দেবদত্ত’ এই বাক্যে বিরুদ্ধ
অংশের পরিত্যাগরূপ ভাগলক্ষণা স্বীকার করা যায়, তরূপ “তৎ ত্বমসি” অর্থাৎ
‘তুমিই পরমাত্মা’ এই মহাবাক্যে বিরুদ্ধ উপাধি-অংশ পরিত্যাগরূপ ভাগ-
লক্ষণা অঙ্গীকার করিতে হয় । ৭৩ । ৭৪ ।

উক্ত মহাবাক্যে সংসর্গ বা বিশিষ্টরূপ বাক্যার্থ সম্ভব হয় না, অতএব অশ-
নৈকরস্বরূপ বাক্যার্থই পণ্ডিতেরা স্বীকার করিয়াছেন, যথা—প্রতি প্রাণীতে

প্রত্যগ্‌বোধো য আভাতি সোহৃদ্যানন্দলক্ষণঃ ।

অহৃদ্যানন্দরূপশ্চ প্রত্যগ্‌বোধৈকলক্ষণঃ ॥ ১৬ ॥

ইখমগ্নোহ্যতাদাক্স্য-প্রতিপত্তির্হদা ভবেৎ ।

অত্রক্ষত্বং ত্বমর্থস্ত ব্যাবর্হেত তদৈব হি ॥ ১৭ ॥

তদর্থস্ত চ পারোক্ষ্যং যদ্যেবং কিং ততঃ শৃণু ।

পূর্ণানন্দৈকরূপেণ প্রত্যগ্‌বোধোহবশিষাতে * ॥ ১৮ ॥

এবং সতি মহাবাক্যাং পরোক্ষজ্ঞানমীর্ষাতে ।

যেদ্ব্যস্তত্বস্ত বাক্যার্থাত্মপগম্যতে কিন্তু অর্থৈকরূপেণ স্বগতাদিত্যেদশ্চত্বস্তমাত্ররূপেণ বাক্যার্থো বিরতিরভূপেরতে, অতো লক্ষণাশ্রয়ণীয়েতার্থঃ ॥ ১৫ ॥

অর্থৈকরূপং বাক্যার্থে দর্শয়তি—প্রত্যগ্‌বোধো য ইতি । যঃ প্রত্যগ্‌বোধঃ সর্বাত্মব-
শ্চিদাক্স্য আভাতি বুদ্ধাদিসাক্ষিহেয় ক্ষুব্ধতি সোহৃদ্যানন্দলক্ষণোহবিতীয় আনন্দরূপ-
পরমাত্মেত্যাৰ্থঃ । অহৃদ্যানন্দরূপশ্চ তথাবিধঃ পরমাত্মা প্রত্যগ্‌বোধৈকলক্ষণশ্চিদৈকরূপ-
প্রত্যগ্‌বোধেত্যাৰ্থঃ ॥ ১৬ ॥

এবমর্থগ্‌বোধেন কিং স্মাদিত্যত আহ—ইখামতি ॥ ১৭ ॥

ত্বমর্থস্ত প্রত্যগ্‌বোধেনোহত্রক্ষত্বং ভাস্তিসিদ্ধাত্রক্ষরূপতা তদর্থস্ত ত্রক্ষণশ্চ পারোক্ষ্যং
পরোক্ষজ্ঞানৈকবিষয়ত্বঞ্চ নিবর্ততে, ততোহপি কিমিতি গৃহ্ণতি,—যদ্যেবমিতি । উত্তরমাহ—
শৃণুতি ॥ ১৮ ॥

নহু ‘সময়বলেন সম্যক্ পরোক্ষাত্মভবসাধনমগম’ ইত্যাগমলক্ষণমতো বাক্যাত্মাপোষক

অবস্থিত যে জীবচৈতন্ত, তিনিই অহৃদ্যানন্দস্বরূপ পরব্রহ্ম ; অহৃদ্যানন্দস্বরূপ যে
পরব্রহ্ম, তিনিই জীব-চৈতন্ত, এইরূপ যে এক, তাহাই অর্থৈকরূপ । ১৫ ।

যখন পুরোক্ত প্রকার জীব-চৈতন্ত ও পরব্রহ্মচৈতন্ত উভয়ে এক প্রতীতি
হয়, তখন ত্বম্পদার্থ জীবের অত্রক্ষত্ব এবং ব্রহ্মচৈতন্তের পরোক্ষত্ব এ উভয়ই
নিবারিত হয় ; এইরূপ হইলে, এক মাত্র অর্থও চৈতন্ত পূর্ণানন্দস্বরূপ জ্ঞান-
স্বরূপে অবস্থিতি করেন । ১৬ । ১৭ । *

পুরোক্ত সিদ্ধান্ত দ্বারা সিদ্ধ হইল যে, মহাবাক্য বিচার দ্বারা পরব্রহ্মের
অপরোক্ষ জ্ঞান হয়, কিন্তু ইহাতেও যে ব্যক্তি বলে যে, মহাবাক্য দ্বারা অপ-

যেষ্মেবাং শাস্ত্রসিদ্ধান্তবিজ্ঞানং শোভতেতরাম্ ॥ ৭৯ ॥

আন্তঃ শাস্ত্রস্ত সিদ্ধান্তো যুস্ম্যা বাক্যাং পরোক্ষধীঃ ।

স্বর্গাদিবাক্যবল্লবং দশমে ব্যভিচারতঃ ॥ ৮০ ॥

স্বতোহপরোক্ষজীবস্ত ব্রহ্মত্বমভিবাঙ্গতঃ ।

নশ্চেং সিদ্ধাপরোক্ষমিতি যুক্তিমহতাহো ॥ ৮১ ॥

বুদ্ধিমিষ্টতো মুগ্ধমপি নকমিতীরিতম্ ।

লৌকিকং বচনং সার্থং সম্পন্নং ত্বৎপ্রসাদতঃ ॥ ৮২ ॥

জ্ঞানজনকত্বং কথমুচ্যত ইত্যশঙ্ক্য সিদ্ধান্তপরিজ্ঞানশ্চোৎপত্তিমিতি মনসি নিধায়োপহসতি—
এবং স্তোতি । এবং বদন্তঃ সিদ্ধান্তরহস্তং নৈব জ্ঞানস্তোত্যর্থঃ ॥ ৭৯ ॥

নহু সিদ্ধান্তস্তাবং তিষ্ঠতু, বাক্যস্ত পরোক্ষজ্ঞানজনকত্বমুমানসিদ্ধিমিতি শব্দভেদে—আস্তা-
মিতি । বিমতং বাক্যং পরোক্ষজ্ঞানজনকং ভবিতুমর্হতি বাক্যস্তাং স্বর্গাদিপ্রতিপাদকবাক্যবৎ
ইত্যুমানেন পরোক্ষজ্ঞানজনকত্বং সিদ্ধমিতি । অনৈকান্তিকোৎসবং হেতুশ্রুতি পরিহারিত—
নৈবমিতি । দশমস্তমসীতি বাক্যে বাক্যভেদে সমানে * সত্যপরোক্ষজ্ঞানজনকত্বশ্চোপলব্ধা-
দিত্তি ভাবঃ ॥ ৮০ ॥

কঞ্চ ত্বম্পদার্থস্ত জীবস্তাপরোক্ষত্বাভাবপ্রসঙ্গাদপি ন মহাবাক্যং পরোক্ষজ্ঞানজনকমিত্যঙ্গী-
কার্যমিত্যাহ—স্বত ইতি ॥ ৮১ ॥

ইষ্টাপত্তিবিভাশঙ্ক্যাহ,—বুদ্ধিমিতি ॥ ৮২ ॥

যে ক্ষ জ্ঞানই হয়, তাহার শাস্ত্রসিদ্ধান্ত-জ্ঞান অতিশয় উজ্জ্বল । শাস্ত্রেঃ
সিদ্ধান্ত যাহা হউক, স্বর্গাদি-প্রতিপাদক বাক্যের স্তায় মহাবাক্য দ্বারা পরোক্ষ
জ্ঞানই সম্ভব হয়, ইহাই যুক্তিগম্য ;—এ কথা বলিও না, যেহেতু দশমপুরুষ-
বাক্যে তাহার ব্যভিচার আছে, স্মৃতরাং বাক্যজন্য জ্ঞান যে সর্বত্রই পরোক্ষ
হইবে, এ যুক্তি সঙ্গত হয় না । ৭৮—৮০ ।

যদি মহাবাক্যের দ্বারা পরোক্ষজ্ঞান স্বীকার কর, তবে, স্বভাবতঃ অপ-
রোক্ষস্বরূপ জীবের ব্রহ্মত্ব প্রতিপাদনে প্রবৃত্ত হওয়ায়, তোমার পক্ষে জীবঃ
স্বতঃসিদ্ধ অপরোক্ষত্ব বিনষ্ট হয়, অহা ! ইহা তোমার কি মহৎ যুক্তি । আ-
বুদ্ধির লোভে মূল ধন পর্য্যস্ত নষ্ট হয় । এই অলৌকিক বাক্য অদ্য তোমা-
প্রসাদে সার্থক হইল, অতএব মহাবাক্য দ্বারা যে পরোক্ষ জ্ঞান হয়, ইহ
কখনও স্বীকার করিও না । ৮১ । ৮২ ।

* মুম্বরীমুদ্রিতপুস্তকে 'সমানে' ইতি পদং দ্রষ্টব্য ।

অন্তঃকরণসম্ভববোধো জীবোহপরোক্ষতাম্ ।

অর্হত্যাপাধিসম্ভাবান্ন তু ব্রহ্মানুপাধিতঃ ॥ ৮৩ ॥

নৈবং ব্রহ্মবোধস্ত সোপাধিবিষয়ত্বতঃ ।

যাবদিদেহকৈবল্যমুপাধেরনিবারণাৎ ॥ ৮৪ ॥

অন্তঃকরণসাহিত্যরাহিত্যভ্যাং বিশিষাতে ।

উপাধির্জীবভাবস্ত ব্রহ্মত্যাশ্চ নাশ্চথা ॥ ৮৫ ॥

যথা বিধিরূপাধিঃ স্তাং প্রতিষেধস্তথা ন কিম্ ।

নতু সোপাধিকত্বাৎ জীবস্তাপরোক্ষত্বং যুজ্যং ব্রহ্মণস্ত নিরূপাধিকস্ত তন্ন যুজ্যতে ইতি
শব্দতে,—অন্তঃকরণেতি ॥ ৮৩ ॥

ব্রহ্মণো নিরূপাধিকত্বমসিদ্ধমিতি পরিহর্যত,—নৈবমিতি । জীবস্ত ব্রহ্মস্বরূপভাজানঃ
বদন্তি তস্ত সোপাধিকবস্ত্রবিষয়ত্বাৎ তদ্বিষয়স্ত ব্রহ্মণোহপি সোপাধিকত্বঃ জ্ঞানস্ত সোপাধিক-
বিষয়ত্বক্ জ্ঞেয়স্ত সোপাধিকত্বমন্তরেণ ন ঘটত ইতি ভাবঃ । তদেব কৃত ইত্যত আহ—
যাবদिति ॥ ৮৪ ॥

নতু তর্হি জীবব্রহ্মণৌবিলক্ষণমুপাধিহীনং বস্তব্যমিত্যাশঙ্ক্যাহ,—অন্তঃকরণেতি । জীব
ভাবব্রহ্মভাবয়োঃকল্পঃকল্পসাহিত্যরাহিত্যে এবোপাধী ইত্যর্থঃ ॥ ৮৫ ॥

নবন্তঃকরণসম্বন্ধস্ত ভাবরূপত্বাহুপাধিহীনস্ত নাভাবরূপস্ত উদ্রাহিত্যস্ত উদ্রুতিমিত্যাশঙ্ক্য
'স্বাৎ কার্যমবস্থায় ভেদহেতোরূপাধিত' ইত্যুক্তোপাধিলক্ষণস্ত সাহিত্যরাহিত্যয়োঃকল্পয়ো-
রুপি নত্বাউচিতমবোপাধিমিত্যাভিপ্রায়েণ পরিহরতি—যথেন্তি । বিবিধীকরণপোহন্তঃকরণ-
সম্বন্ধে যথোপাধিঃ স্তাং তথা প্রতিষেধোবভাবরূপোহন্তঃকরণবিরোগ উপাধিঃ কিং ন স্তাং

যদি বল, জীবচৈতন্য অন্তঃকরণে উপাধিবিশিষ্ট প্রযুক্ত অপরোক্ষের
যোগ্য হন বটে, কিন্তু উপাধিরহিত পরব্রহ্ম কি প্রকারে অপরোক্ষ হইবেন ?
ইহা প্রশ্নযোগ্য নহে, যেহেতু সোপাধি ব্যতিরেকে ব্রহ্মত্ব বোধই হয় না,
আর যাবৎকাল পর্য্যন্ত বিদেহকৈবল্য না হয়, তাবৎ পর্য্যন্ত উপাধি নিবারণ
করা কাহারও সাধ্য নহে । ৮৩-৮৪ ।

অন্তঃকরণ-সাহিত্য অর্থাৎ অন্তঃকরণ-বিধানরূপ জীবো উপাধি এবং
অন্তঃকরণ-রাহিত্য অর্থাৎ অন্তঃকরণ-নিবেধরূপ পরব্রহ্মের উপাধি ; জীব ও
ব্রহ্মের উপাধিগত এই মাত্র ভেদ বিধান । ৮৫ ।

যে প্রকারে . উপাধি হয়, প্রতিষেধ তদ্রূপ উপাধি কেন না হইবে ।

স্ববর্ণলৌহভেদেন শৃঙ্খলভং ন ভিদ্যতে ॥ ৮৬ ॥

অতদ্ব্যাবৃতিরূপেণ সাক্ষাদ্বিধিমুখেন চ ।

বেদান্তানাং প্রবৃতিঃ শ্রাং বিধেতাচার্য্যভাষিতম্ ॥ ৮৭ ॥

অহমর্থপরিভাগাদহং ব্রহ্মেতি ধীঃ কুতঃ

নৈবমংশস্ত হি ত্যাগো ভাগলক্ষণয়োদিতঃ ॥ ৮৮ ॥

অন্তঃকরণসন্তাণাদবশিষ্টে চিদাত্মনি ।

অহং ব্রহ্মেতি বাক্যেন ব্রহ্মভং সাক্ষীগীক্ষ্যতে ॥ ৮৯ ॥

কিঞ্চ শ্রাদেব ইত্যর্থঃ । তথাপি ভাবভাবরূপলক্ষণমবান্তরবৈলক্ষণ্যং দৃষ্টতে এবৈত্যাশঙ্ক্য
তস্তাকিঞ্চিকরতেনানাদরগীষ্মমিত্যভিপ্রায়ঃ দৃষ্টান্তমাহ—সুবর্ণেতি । পুরুষপ্রচারনিরোধ-
করণে অল্পপুণ্ড্রং সুবর্ণলৌহবাদিকং বৈলক্ষণ্যং যদনাদরগীষ্মং তদ্বিত্যর্থঃ ॥ ৮৬ ॥

বিধেয়বি নিষেধস্তাপি ব্রহ্মবোধোপায়ত্বেন ব্রহ্মোপাধিঃ সূত্রয়িত্বং বিধিনিষেধয়োরাপি
ব্রহ্মবোধোপায়ত্বমাত্মানির্নয়িতুমিতি দর্শয়তি—অভিপ্রায়ঃ । তদ্ব্যবহায়েন ব্রহ্মাভিধীয়তে অত-
চ্ছন্দেন তদতিরিক্তমন্ত্রানাদি, নেতি নেতীত্যাদিব্যাবৃতিনিরসনঃ ন তং অতঃ তস্ত প্রপঞ্চস্ত
ব্যাবৃতিনিরসনঃ তদেব রূপমুপায়ত্বেন সাক্ষ্যং বিধিমুখেন চ বিধিবিধানং সাক্ষ্যং বাচকশব্দ-
প্রয়োগঃ ‘মতাং জ্ঞানমনন্তমিত্যেবমাদিঃ পণ্ড্রেন চ বিধিমুখেন তদ্ব্যবহারগীত্যর্থঃ ; বেদান্তা-
নামুপনিষদাং প্রবৃতিঃ প্রবর্তনং প্রতিপাদনং ব্রহ্মগীতি শেষঃ ॥ ৮৭ ॥

নহু বেদান্তানাম্ অতদ্ব্যাবৃন্ত্য ব্রহ্মবোধস্বাক্ষীকারেবংশকার্ধ্যস্ত কৃটস্থতাপি ত্যাগ-
প্রসঙ্গাদহং ব্রহ্মাত্মীতি সামান্যধিকরণেন জ্ঞানং নোদেহমহীতীতি শব্দভেদ—অহমর্থেনিতি । অহং-
শব্দস্য সর্বস্তাত্ত্বাত্ম্যমৈবমভি প্রবিহরতি,—নৈবমভি । হি যস্মাৎ কারণং ভাগ-
লক্ষণয়া ব্রহ্মদ্রহ্মলক্ষণয়া অংশ-অংশক বৈকদেশস্ত জড়শস্য ত্যাগ দ্বিরিতঃ ন তু কৃটস্থ
অতোহং ব্রহ্মাত্মীতি জ্ঞানমুপপাদ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ৮৮ ॥

অংশত্যাগেন বোধনপ্রকারম্ অভিনীয় দর্শয়তি—অন্তঃকরণেতি ॥ ৮৯ ॥

যেহেতু পদদ্বয়ে লৌহের শৃঙ্খল থাকুক আর সুবর্ণেরই শৃঙ্খল থাকুক,
শৃঙ্খলের অন্যথা হয় না । ৮৬ ।

অন্য পদার্থের প্রতিষেধ এবং প্রতিপাদ্য বস্তুর সাক্ষ্য বিধান এই উভয়
প্রকারে বেদান্ত সকলের ব্রহ্মপ্রতিপাদনে প্রবৃতি হয়, আচার্য্য বেদান্তের এই-
রূপ দুই প্রকার প্রবৃতি নিরূপণ করিয়াছেন । ৮৭ ।

যদি বল, ভাগ ত্যাগ লক্ষণাতে অহং শব্দার্থ পরিভাগ করিলে, অহং
ব্রহ্ম এই প্রকার জ্ঞান কিরূপে সম্ভব হয়? এরূপ শঙ্কা করিও না, যে
হেতু এ স্থলে ভাগ লক্ষণাতে এরূপ অংশ-ভাগ অভিপ্রেত নহে; এ

স্বপ্রকাশোহপি সাক্ষ্যেব ধীবৃত্তা ব্যাপাতেহন্তঃ ॥

ফলব্যাপ্যমেবাস্ত শাস্ত্রকৃষ্টিনিবাসিতম্ ॥ ১০ ॥

বুদ্ধিতৎস্বচিদাভাসৌ দ্বাবপি ব্যাপ্তৌ ঘটম্ ।

তত্রাজ্ঞানং দ্বিধা নশ্চেদাভাসেন ঘটঃ স্ফুরেৎ ॥ ১১ ॥

ব্রহ্মণ্যজ্ঞাননাশায় বৃত্তিব্যাপ্তিরপেক্ষিতা ।

স্বয়ং স্ফুরণরূপত্বান্নাভাস উপযুক্তাতে ॥ ১২ ॥

নমু ক্বেবলস্ত প্রত্যগাত্মনঃ স্বপ্রকাশত্বাদ্ বুদ্ধিবৃত্তিবিষয়ঃ ন ঘটতে ইত্যাহ্ব্যাহ স্বপ্রকাশোহসীতি । অস্তবং ঘটাদিবিদিতার্থঃ । স্বপ্রকাশোহহমিত্যেবংবুদ্ধিবৃত্তিসম্ভবাদিতি ভাবঃ । ইদংশিক্ষাত্তাপাত ইত্যাহ্ব্য পূর্বাচাৰ্য্যেরপি বৃত্তিব্যাপ্যত্বাদ্ধীকৃতত্বান্নায়মপ-
সিদ্ধান্ত ইতি পরিহরতি,—ফলব্যাপ্যমিতি । ফলং বৃত্তিপ্রতিবিশ্তিতদাভাসন্তব্যাপ্য-
মেবাস্ত প্রত্যগাত্মনে নিবাসিতং স্বশ্বেব স্ফুরণরূপাদিতি ভাবঃ ॥ ১০ ॥

আত্মনি ফলব্যাপ্ত্যভাব দর্শয়িতুমনাত্মনো বৃত্ত্যা ফলেন চ ব্যাপ্যং দর্শয়তি—বুদ্ধীতি ।
উত্তরব্যাপ্তেঃ প্রয়োজনমাহ—তত্রৈতি । তত্র তয়োঃ বুদ্ধিচিদাভাসয়োঃ ধৌ দ্বিধা বুদ্ধিবৃত্তা
এমাংভূতয়া অজ্ঞানং নশ্বতি জ্ঞানাজ্ঞানয়োর্কিয়োগঃ । আভাসেন চিদাভাসেন ঘট-
স্ফুরেৎ জড়ত্বেন স্বত স্ফুরণযোগাদিতি ভাবঃ ॥ ১১ ॥

ইদানীমান্ননি ততো বৈলক্ষণ্যং দর্শয়তি—ব্রহ্মণীতি । প্রত্যগব্রহ্মণোরেকত্বজ্ঞানেন-
বৃত্তহাং তত্বা জ্ঞানস্তা বি-
জ্ঞানং ব্রহ্মসীত্যেবমাকারয়া ধীবৃত্তা ব্যাপ্তিরপেক্ষাতে
স্বশ্বেব স্ফুরণরূপত্বং তৎস্ফুরণয় চিদাভাসো নাপেক্ষাতেহতো ব্রহ্মমানেহপি চিদাভাসে
নোপযুক্তত ইত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

স্থলে অন্তঃকরণরূপ উপাধি অংশ পরিত্যাগ করিয়া অবশিষ্ট চৈতন্তে
‘অহং ব্রহ্ম’ এই বাক্য প্রয়োগ দ্বারা পরব্রহ্মচৈতন্ত লক্ষিত হন । ৮৮৮৯ ।

পরব্রহ্মচৈতন্ত স্বয়ংপ্রকাশ হইলেও অস্ত বস্তুর জ্ঞায় বুদ্ধিবৃত্তির ব্যাপ্য
হন, কিন্তু তিনি কখনই জীবচৈতন্তের ব্যাপ্য হন না, ইহা পূর্বে পূর্বে
আচার্য্যেরা নিরূপণ করিয়াছেন । যেমন বুদ্ধিবৃত্তি ও তৎস্ব চৈতন্তরূপ
জীব, উভয়ে ঘটাদি বিষয়কে প্রাপ্ত হয়, পরে বুদ্ধিবৃত্তি দ্বারা বিষয়ের অজ্ঞান
নষ্ট হয়, এবং জীবচৈতন্ত তাহাকে প্রকাশ করে, তজ্জপ পরব্রহ্মচৈতন্ত
বুদ্ধিবৃত্তির ব্যাপ্য হইলে তদ্ব্যক্ত অজ্ঞান নষ্ট হয় বটে, কিন্তু জীবচৈতন্ত
তাহাকে প্রকাশ করিতে সমর্থ হন না । যে হেতু তিনি স্বয়ংপ্রকাশ । ১০।১১।

পরব্রহ্মবিষয়ক অজ্ঞান নাশের নিমিত্ত তাঁহাতেই বুদ্ধিবৃত্তির ব্যাপ্তি
বীকার করিয়া, আর তিনি স্বয়ংপ্রকাশরূপ, এই জন্ত তাঁহাতে জীবচৈত-

চক্ষুর্দীপাবপেক্ষাতে ঘটাদেদর্শনে যথা ।

ন দীপদর্শনে কিন্তু চক্ষুরেকমপেক্ষাতে ॥ ৯৩ ॥

স্থিতোঃ পাসৌ চিদাভাসো ব্রহ্মণ্যেকীভবেৎ পরম্ ।

ন তু ব্রহ্মণ্যতিশয়ঃ ফলং কুর্যাদ্ ঘটাদিবৎ ॥ ৯৪ ॥

অপ্রমেয়মনাদিক্চেত্যত্র শ্রুত্যেদমীরিতম্ ।

মনসৈবেদমাশ্রব্যমিতি ধীব্যাপাতা শ্রুতা ॥ ৯৫ ॥

উক্তমর্থং দৃষ্টান্তপ্রদর্শনেন বিশদয়তি—চক্ষুরিতি : অন্ধকারাত্তটাদিদর্শনে চক্ষুর্দীপাব-
পাবপেক্ষাতে দীপদর্শনে ন তু তথা কিস্তেৎ চক্ষুরেবাপেক্ষাতে যথা তথা ব্রহ্মণ্যজ্ঞান-
বশায়েতি পূর্বেণ সত্বক্ : ॥ ৯৩ ॥

নহু বুদ্ধিতদ্বস্তীনাং চিদাভাসবৈশিষ্ট্যভাব্যং ঘটাদিষু ব্রহ্মণ্যপি ফলব্যাপ্তিরূপাদৃতবে-
দিত্যাহ—স্থিতোঃপীত । যদ্যপি ঘটাদ্যাকারান্তিৎ ব্রহ্মগোচরত্বাবপি চিদাভাসোহস্তু
তথাপি নাসৌ ব্রহ্মণ্যো ভেদেন ভাসতে কিন্তু প্রচণ্ডতপমণ্যবাস্তিপ্রদীপপ্রভাবৎ তেন একীভূত
ইব ভবতি অতো ন ক্ষুদ্রলক্ষণাতিশয়জনকো ব্রহ্মণীত্যর্থঃ ॥ ৯৪ ॥

নহু ব্রহ্মণি ফলব্যাপ্তিরীতি ব্রহ্মণ্যস্তি বিদ্যত ইত্যুক্তং তত্র কিং প্রমাণমিত্যাহ—প্রমেয়মিতি । ‘নির্দীক্লমনস্ত’ হেতুদৃষ্টান্তবিক্তম্ । অপ্রমেয়মনাদিক-
মজ্ঞাহা মুচ্যতে বুধ ইত্যত্রাস্মিন্ যদ্রে শ্রুতামৃতবিন্দুপানিষদা অপ্রমেয়শব্দেনেৎ ফলব্যাপ্তি-
রহিত্যমুক্তম্ : ‘মনসৈবেদমাশ্রব্যং নেহ নানান্তি কিঞ্চেতি কঠবল্যাং ধীব্যাপাতা শ্রুতা
স্তি ব্যাপ্যং শ্রুতমিত্যর্থঃ ॥ ৯৫ ॥

স্তের প্রকাশ সম্ভব হয় না । যেমন ঘটাদি দর্শনে চক্ষু ও দীপ উভয়ের
সাহায্য আবশ্যক, কিন্তু দীপ দর্শনে আর দীপান্তর আবশ্যক হয় না, কেবল
চক্ষু মাত্রই অপেক্ষিত হয়, তজ্জপ পরব্রহ্মাবশ্যক অজ্ঞাননাশের নিমিত্ত
বুদ্ধিবৃত্তি অপেক্ষিত হয়, কিন্তু তাঁহার স্বপ্রকাশ স্বরূপ দর্শনের নিমিত্ত আর
জীবচেতন্তের প্রকাশ অপেক্ষা করে না । ৯২।৯৩ ।

প্রতিশরীরে অবাস্তত এই জীবচেতন্ত জ্ঞানের উত্তর কালে কেবল
পরব্রহ্মের সহিত একীভূত হন, কিন্তু ঘটাদি বিষয় প্রকাশের স্থায় ব্রহ্মে
ক্ষুরণরূপ কোন অতিশয় ফল উৎপন্ন করিতে সমর্থ হন না । ৯৪ ।

ব্রহ্মে ফলব্যাপ্তি নাই, কিন্তু বৃত্তিব্যাপ্তি আছে, এ বিষয়ে “অপ্রমেয়ম্”
ইত্যাদি এবং ‘মনসৈবেদম্’ ইত্যাদি শ্রুতিতে উক্ত হইয়াছে যে, সেই অনাদি
পরব্রহ্ম প্রমাণ চেতন্তের ব্যাপ্য নহেন, তিনি অবিকৃত, কিন্তু তিনি বুদ্ধিবৃত্তির
ব্যাপ্য হন । ৯৫ ।

আত্মানকেদ্বিজানীয়াদয়মস্মীতি বাক্যতঃ ।

ব্রহ্মাত্মব্যক্তিমুল্লিখ্য যো বোধঃ সোহভিধীয়তে ॥ ৯৬ ॥

অন্ত বোধোহপরোক্ষেহত্র মহাবাক্যাৎ তথাপ্যসৌ ।

ন দৃঢ়ঃ শ্রবণাদীনামাচার্য্যৈঃ পুনরীরণাৎ ॥ ৯৭ ॥

অহং ব্রহ্মেতি বাক্যার্থবোধো যাবদদৃঢ়ীভবেৎ ।

শমাদিসহিতস্তাবদভ্যাসেচ্ছ্রবণাদিকম্ ॥ ৯৮ ॥

বাচ্যং সন্তি হৃদাচার্য্য হেতবঃ শ্রুতানেকতা ।

আত্মানকেদ্বিজানীয়াদিত্তি মন্ত্রোণাং যোগজ্ঞানশোকনিবৃত্ত্যাবৎ জীবগতমবস্থাধ্বয়মভি-
ধীয়ত ইত্যুক্তমপরোক্ষজ্ঞানশোকনিবৃত্ত্যাবৎ উভে ইমে অবধে জীবমে ক্রতে—আত্মানকেদিত্তি
শ্রুতিবিত্তেনেন প্রোক্তেন । তত্র ক্রিয়তাংশেনাপরোক্ষজ্ঞানমুচ্যতে ইত্যাকাক্ষর্য্যমাহ—আত্মান-
কেদিত্তি । ব্রহ্মাত্মব্যক্তিং লভ্যাদিলক্ষণব্রহ্মাভিন্নপ্রত্যগাত্মস্বরূপমুল্লিখ্য বিষয়ীকৃত্য যো বোধো
জায়তে ব্রহ্মাহমস্মীতি সোহভিধীয়তে অनेन বাক্যেনেতাবৎ ॥ ৯৬ ॥

নহু ত্বহি পুঙ্খানুপুঙ্খাৎ লক্ষ্যবাক্যবিগয়াদেবাপরোক্ষজ্ঞানমস্মদে: “আত্মস্তিৎসকৃৎপদেশাদি-
ত্যাগৌ বিহিতং শ্রবণাদ্যাবর্ত্তনমনস্তেষাং স্তাদিত্যাশঙ্ক্য জ্ঞানদাঢ্যায় তদাবর্ত্তনানুষ্ঠানস্তা-
চাধীয়ারভিহিততদানুষ্ঠেয়মেবেত্যাহ,—অস্তিত্তি । অত্র ব্রহ্মাত্মনি বিষয়ে মহাবাক্যাৎ
লক্ষ্যশ্রুতাদ্ভিচারগহিতাদপরোক্ষবোধোহস্তঃ ভগবৎ তথাপি নামৌ দৃঢ়োহতঃ শ্রবণা-
বর্ত্তনীয়, ত্রিমচ্ছবরাচার্য্যৈঃ পুনরীক্যার্থজ্ঞানোৎপত্তানন্তরমপি শ্রবণাদ্যাবর্ত্তনভিধানাদিত্যর্থঃ ।
জ্ঞানদাঢ্যায় ইতি অর্থাভ্যতে ॥ ৯৭ ॥

আচার্য্যৈঃ কেন বাক্যেনাভিহিতমিত্যাশঙ্ক্য তদ্বাক্যং পঠতি,—অহমিত ॥ ৯৮ ॥

নহু বাক্যপ্রমাণজনিতস্ত জ্ঞানস্তাদাঢ্যায় কৃত ইত্যশঙ্ক্যাহ,—বাচ্যমিত্তি । হি যদ্বাৎ

(এই তুষ্ণদীপের-প্রথমে উক্ত “আত্মানকেদ্বিজানীয়াদয়মস্মি”—
অর্থাৎ পরমাত্মাকে যদি ‘এই আমি’ বলিয়া জানে—এই শ্রুতিবাক্য দ্বারা
জীব ও ব্রহ্মের অভেদ বিষয়ক অপরোক্ষ জ্ঞানই প্রতিপাদ্য । ৯৬ ।

যদিও উক্ত বিষয়ে মহাবাক্য দ্বারা অপরোক্ষ জ্ঞান হয় বটে, তথাপি সেই
জ্ঞান দৃঢ় নহে ; কেননা, বাক্যার্থ জ্ঞানের পরও শ্রবণ, মনন ও নির্দিধ্যাসন
অনুষ্ঠান করা কর্তব্য, ইহা আচার্য্যেরা নির্ণয় করিয়াছেন । ৯৭ ।

“স্বাবৎ পর্য্যন্ত ‘আমিই’ পরব্রহ্ম এইরূপ বাক্যার্থজ্ঞান দৃঢ়তর না হইবে,
তাবৎ পর্য্যন্ত যুমুহু ব্যক্তি শমাদি-সাধনসম্পন্ন হইয়া শ্রবণ-মনন ও নির্দিধ্যাসন
অনুষ্ঠান করিবে ।” ৯৮ ।

অসম্ভাব্যত্বমর্থস্ত বিপরীতা চ ভাবনা ॥ ১০০ ॥

শাখাভেদাৎ কামভেদাৎ শ্রুতং কৰ্ম্মাশ্রয়শ্রুতং ।

এবমত্রাপি মাশঙ্কীত্যতঃ শ্রবণমাচরেৎ ॥ ১০০ ॥

বেদান্তানামশেষাণামাদিমধ্যাবসানতঃ ।

ব্রহ্মাত্মশ্চেব তাৎপর্যমিতিধীঃ শ্রবণং ভবেৎ ॥ ১০১ ॥

সমস্বয়াধ্যায় এতৎ সূক্তং ধোদাস্থ্যকারিভিঃ ।

তর্কৈঃ সম্ভাবনার্থস্ত দ্বিতীয়াধ্যায় ঈদৃশিতা ॥ ১০২ ॥

কারণাৎ অত্যনেকতা অতীনাং নানাক্রমেণো হেতুর্ন্যস্তাথৈককরসম্ভাবিতীয়ব্রহ্মরূপস্ত-
লৌকিকভেদাসম্ভাবিতঃমপরা হেতুঃ, বিপরীতভাবনা চ পুনঃ কংভাদিভিমানরূপা তৃতীয়ো
হেতুঃ, ইতোব্যবিধা অদ্যচ্যাস্ত হেতবো বাচ্যঃ নস্তি সর্বথা বিদ্যন্তে অতোহপরোক্ষানুভব-
দ্যচ্যায় শ্রবণাদিকমাবর্তনীয়মিতি ভাবঃ ॥ ১১ ॥

এবং ত্রিবিধান্ দ্যচ্যাস্ত হেতুপস্থাস্ত অতিমানাঃপ্রযুক্তাদ্যচ্যনিবৃত্তয়ে শ্রবণাযুক্তিঃ কর্তৃকে-
ভাহ—শাখাভেদাদিতি। যথা শাখাভেদাৎ কৰ্ম্মভেদঃ শ্রুতে শব্দটীবে হোত্রঃ ক্রিয়তে
যজুর্ষাধ্বর্ঘ্যবাং সাম্রোক্ষীখামিতি যথা বা কামভেদাৎ কারীর্ঘ্যা যুক্তিকামো যজ্ঞেত শতরূককল-
মায়ুকাম, ইত্যাদিকৰ্ম্মভেদঃ শ্রুত এবমুপনিষৎখপি প্রতিপাদ্যতস্তস্য ভেদশব্দায়াং তন্নিবারণায়
শ্রবণং পুনঃপুনঃ কর্তব্যমিত্যর্থঃ ॥ ১০০ ॥

কিন্তুজ্ঞবণমিত্যেকাজ্ঞয়াং তল্লক্ষণমাহ—বেদান্তানামিতি। সর্বাণামুপনিষদামুপক্রমো-
পসংহারাদিপরিঘ্যোগোচনায়াং ব্রহ্মরূপে প্রত্যগাত্মশ্চেব তাৎপর্যমিদং পারস্পর্য্যেণ পর্য্যবসান-
মিত্যেবংরূপো নিশ্চয়ঃ শ্রবণমিত্যর্থঃ ॥ ১০১ ॥

এব্যবিধ শ্রবণং কুত্র নিরূপিতমিত্যত আহ—সমস্বয়েতি। এতৎ শ্রবণং সমস্বয়াধ্যায়ে
মুহুর্জং ব্যাসাদিভিরিতি শেষঃ। অর্থাসম্ভাবনানিবৃত্তিহেতুর্ননন্ত দ্বিতীয়াধ্যায়ে নিরূপিত-

অপরোক্ষ জ্ঞানের দৃঢ়তায় প্রতি অতিভেদ, অসম্ভাবনা ও বিপরীত
ভাবনা প্রতিবন্ধক আছে বলিয়া শ্রবণাদি কার্য্য পুনঃপুনঃ কর্তব্য এবং যেমন
শাখাভেদ ও কামনাভেদ প্রযুক্ত বিবিধ প্রকার কৰ্ম্ম শ্রুত হয়, তদ্রূপ উপনি-
ষৎ-প্রতিপাদ্য বস্তুও বিবিধ হইতে-পায়ে, এই শব্দা নিবৃত্তির জন্তও পুনঃ
পুনঃ শ্রবণাদি বিধেয়। ১০১০০।

সমস্ত বেদান্তের আদ্যস্ত মধ্য সর্বত্র পরব্রহ্ম চৈতন্তেই তাৎপর্য্য, এই
প্রকার যে জ্ঞান, তাহাকে শ্রবণ বলা যায়; ইহা শারীরিক সূত্রেয় প্রথমাধ্যায়ে
উক্ত হইয়াছে। শ্রবণ-সম্ভাবিত পরব্রহ্ম চৈতন্তের বুদ্ধিবৈশদ্যহেতু যুক্তি দ্বারা

বহুজন্মদৃঢ়াভ্যাসাদ্বেদেহাদিষ্মাত্মধীঃ ক্ষণাৎ ।

পুনঃপুনরুদ্যোতয়ৎ জগৎসত্যধীরপি ॥ ১০৩ ॥

বিপরীতা ভাবনৈয়মৈকাগ্রাং সা নিবর্ততে ।

তত্বেপদেশাং প্রাগেব ভবত্যেতদুপাসনাং ॥ ১০৪ ॥

উপাস্ত্যেহতএবাত্র ব্রহ্মশাস্ত্রেহপি চিন্তিতাঃ ।

গ্রাগনভ্যাসিনঃ পশ্চাদ্ ব্রহ্মাভ্যাসেন তদ্ ভবেৎ ॥ ১০৫ ॥

তচ্চিন্তনং তৎকথনম্ভ্রোহুৎ তৎপ্রবোধনম্ ।

এতদেকপরত্বঞ্চ ব্রহ্মাভ্যাসং বিদুঃ ধাঃ ॥ ১০৬ ॥

মিত্যাহ—বাস্যহ্যেতি । প্রমেয়গতানুপপত্তিপরিহার্যারা বুদ্ধিধায়াচারিভিত্তিকৈবুক্তিশব্দাভি-
নৈরৈবৰ্ণস্ত সত্তাবনা সত্তাবিত্তাহাস্থানং মননং দ্বিতীয়াধায়ে নিহতিতমিত্যর্থঃ ॥ ১০২ ॥

ইদানীং বিপরীতভাবনাং তন্নিবৃত্ত্যুপায়ঞ্চ দর্শয়তি—বহুজন্মেতি সাদর্শেন ॥ ১০৩ ॥

বিপরীতভাবনানিবর্তকং যদৈকাগ্রাং তৎ কৃতো জ্ঞানঃ ইত্যশঙ্কাহ—তদ্ব্যেতি । এত-
দৈকাগ্রাং ব্রহ্মোপদেশাং প্রাগেব সত্ত্বব্রহ্মোপাসনাদ্ ভবতি ভেদিত্যর্থঃ ॥ ১০৪ ॥

নবৈতৎ কৃতোহবগতমিত্যশঙ্কোপাসনাবিচারস্ত ব্রহ্মশাস্ত্রে কৃতহাসিত্যাহ—উপাস্ত্য
ইতি । অকৃতোপাস্তিকস্ত কৃতস্তজ্জন্ম ইত্যত আহ—প্রাপ্তিতি ॥ ১০৫ ॥

ব্রহ্মাভ্যাসন্ত কীদৃশ ইত্যাকাঙ্ক্ষায়ামাহ—তচ্চিন্তনমতি ॥ ১০৬ ॥

যে সমর্থন, তাহাকে মনন বলা যায়, ইহা দ্বিতীয় অধ্যায়ে উক্ত হই-
য়াছে । ১০১।১০২ ।

জন্ম জন্মান্তরের প্রগাঢ় সংস্কারবশতঃ স্থূল শূক্ষ্ম দেহাদিতে যে আত্মজ্ঞান এবং
জগতের সত্যত্ব জ্ঞান পুনঃপুনঃ উদিত হয়, তাহাকে বিপরীত ভাবনা বলা যায় ;
অন্তঃকরণের একাগ্রতারূপ নিদিধ্যাসন দ্বারা তাহা নিবাসিত হয়, আত্মতত্ত্বজ্ঞানের
পূর্বে সত্ত্ব ব্রহ্ম উপাসনা হইতে এই একাগ্রতা অভ্যাস হয় । ১০৩।১০৪ ।

এই জন্মই ব্রহ্মশাস্ত্রেও বিবিধ সত্ত্বোপাসনা বিচারিত হইয়াছে, কিন্তু
যদি কোন ব্যক্তি পূর্বে একাগ্রতা অভ্যাস না করিয়াই ব্রহ্ম উপদেশ প্রাপ্ত
হয়, তাহারও ঐ ব্রহ্ম-অভ্যাস দ্বারা একাগ্রতাসিদ্ধি হইবে । ১০৫ ।

ব্রহ্মজ্যোতির চিন্তা করা, তদ্ব্যয়ক বাক্য আলোচনা করা, বিচার দ্বারা
পরস্পর তাহা বোধগম্য করা এবং তাহাতে একনিষ্ঠ হওয়াই অভ্যাস পদবাচ্য ।

তমেব ধীরো বিজ্ঞায় প্রজ্ঞাং কুবীত ব্রাহ্মণঃ ।

নাহুধ্যাদ্ বহুজ্ঞানং বাচো বিপ্রাপনং হি তৎ ॥ ১০৭ ॥

অনগ্ৰাশ্চিস্তয়ন্তো মাং যে জনাঃ পথ্যুপাসতে ।

তেষাং নিত্যাভিমুক্তানাং যোগক্ষেপং বহামাহম্ ॥ ১০৮ ॥

ইতি শ্রুতিস্মৃতি নিত্যাত্মাশ্রয়কাগ্রতাং ধিয়ঃ ।

বিধন্তো বিপরীতায়া ভাবনায়াঃ ক্ষয়ায় হি ॥ ১০৯ ॥

এতদেকপবহঃ বিশদয়িতুং শ্রুতিমাহ—তমেবেতি । ধীরঃ ব্রহ্মচর্যাভিমাধনসম্পন্নঃ ব্রাহ্মণঃ ব্রহ্ম ভবতুমিচ্ছুঃ মুমুক্শুস্তদেব প্রত্যগুরুপঃ পরমাত্মানমেব বিজ্ঞায় সংশয়ান্যভাবো যথা ভবতি তথা জ্ঞায় । প্রজ্ঞাং ব্রহ্মাশ্রয়জ্ঞানমন্ততিরূপমৈকাগ্রাং কুবীত সম্পাদয়েৎ । অনাস্থগোচরান্ বহুন্ শব্দান্যুধ্যায়ন্ন স্বর্গে, ধ্যানেনাভিধানমপূর্ণলক্ষ্যতে নাভিদধ্যাক্ষত্বা শব্দধ্যানেন বাথিপ্রাপনানুপপত্তেঃ । কুত ইত্যত আহ—বাচো বিপ্রাপনং হি তদिति । হি যস্যং তদভিধানং অনেন স্বরূপপূর্ণলক্ষ্যতে বাচ ইতি মনদোষপূর্ণলক্ষণঃ বিপ্রাপয়তীতি বিপ্রাপনং প্রমহেতুঃ । অয়মভিপ্রায়ঃ—ইত্বরশদানুসন্ধানে মনসঃ প্রমো ভবতি তদভিধানে তু বাচ ইতি ॥ ১০৭ ॥

এবমৈকাগ্রাপ্রতিপাদিকাং শ্রুতিমভিধায় শ্রুতিমপ্যাহ—অনগ্ৰা ইতি । যে জনা অনগ্ৰাঃ অহং ব্রহ্মান্দীতি জ্ঞানেন মদভিপ্রাঃ মন্তস্তথৈব মাং চিস্তয়ন্তুঃ অথগত্বানুসন্ধানে চিস্তনং কুর্ষন্তুঃ পথ্যুপাসতে পরিতঃ সর্বেষাণি কালেষুপাসতে মদ্রূপা এব বর্তন্তে নিত্যাভিমুক্তানাং সদ্ধা মচিস্তনানাং তেষামন্তানুসন্ধানানুসন্ধায়মানোহহং যোগক্ষেপমলঙ্কৃতলক্ষণবিশংকরণপৌ যোগক্ষেপৌ বহামি সম্পাদয়ামীত্যর্থঃ ॥ ১০৮ ॥

উদাহৃতয়োঃ শ্রুতিস্মৃতিযোক্তাংপরিমাহ—ইতীতি । এতে শ্রুতিস্মৃতি বিপরীতভাবনা-নিরন্তরে আত্মনি মদা চিস্তেকাগ্রাং প্রতিপাদয়ত ইত্যর্থঃ ॥ ১০৯ ॥

(তদ্বিশয়ে প্রমাণ যথা) ধীর মুমুক্শু পুরুষ, পরব্রহ্মকে জানিয়া জীবব্রহ্মের ঐক্য-জ্ঞানে একাগ্রতা অভ্যাস করিবে অনান্ত্রপ্রতিপাদক বহুশব্দ অয়ং বা উচ্চারণ করিবে না ; কেননা ঐরূপ কাণ বাগ্‌লিঙ্গের ও মনের যানিকর । ১০৬। ১০৭ ।

ঐক্যের কথায় আছে ;—যাহঃগা অভিন্নভাবে আমার উপাসনা করে, আমি সেই নিত্যাভিমুক্ত ব্যক্তিদ্বিগের যোগক্ষেপ বহন (অলঙ্কর প্রদান এবং লব্ধ বস্তুর রক্ষা) কর । ১০৮ ।

উক্ত শ্রুতি ও স্মৃতি, বিপরীত ভাবনায় কয়ের নিষেধ অন্বাতে অন্তঃ-করণের সতত একাগ্রতা বিধান করিতেছেন । ১০৯ ।

যদ্যথা বর্ততে তস্ত তত্ত্বং হিতাশ্রয়ার্থীঃ ।

বিপরীতা ভাবনা স্মাৎ পিত্রাদাবরিধীর্থ্যা ॥ ১১০ ॥

আত্মা দেহাদিভিন্নোহয়ং মিথ্যা চেদং জগৎ তয়োঃ ।

দেহাদ্যাত্মকসত্যত্ববিপর্যয়ভাবনা ॥ ১১১ ॥

তত্ত্বভাবনয়া নশ্চেৎ সাতো দেহাতিরিক্ততাম্ ।

আত্মনো ভাবয়েৎ তদ্ব্যমিথ্যাত্বং জগতোহনিশম্ ॥ ১১২ ॥

কিং মল্লজপবম্মুর্তিস্থানবচ্চাত্মভেদধীঃ ।

নহু দেহাদ্যাত্মকবুদ্ধের্জগৎসত্যবুদ্ধেস্ত কুতো বিপর্যতভাবনাম্ ইত্যাহ্বা তল্লক্ষণ-
যোগাদিতি স্মৃতিত্বং তস্তা লক্ষণমাহ—যদ্যথেতি । যদ্ বস্ত শুভ্যাদি যথা যেন শুভ্যাদিরূপেণ
বর্ততে, তস্ত তত্ত্বং শুভ্যাদিরূপং পরিভ্রাজ্য অশ্রুতার্থধীরশ্রুতাত্ত্ব্য রূপতাদিরূপস্ত যজ্ঞেন
বিপরীতভাবনা স্মাৎ অতঃসংসদ্বুদ্ধিবিতি যাবৎ । তামুদাহরতি—পিত্রাদাবিতি ॥ ১১০ ॥

উক্তলক্ষণ প্রকৃতে বোধ্যতি—আত্মেতি । অয়মাত্মা দেহাদিত্যো বস্ততো ভিন্ন ইদং
জগচ্চ মিথ্যা, এবং সত্যপি তয়োরাশ্রয়গতোর্থবাক্রমং দেহাদিরূপত্ববুদ্ধিঃ সত্যত্ববুদ্ধিঃ বা স
বিপরীত-ভাবনেত্যাঃ ॥ ১১১ ॥

পূর্বমেকাগ্রাৎ সা নিবর্ততে ইতি সামান্তেনোক্তমর্থং বিশেষাকারেণাহ—তত্ত্বভাবনয়েতি
সা দেহাদ্যাত্মকজগৎসত্যরূপা বিপরীতভাবনা তত্ত্ব ভাবনয়া আত্মনো দেহাতিরিক্ততত্ত্ব জগতে
মিথ্যাহস্ত চ ভাবনয়া নিবর্তয়গতেনৈব নশ্চেৎ, অত আত্মনো দেহাদিতিরিক্তত্বং দেহাদের্জগতো
মিথ্যাত্বঞ্চ সদা ভাবয়েদিতি ॥ ১১২ ॥

সদা ভাবয়েদিত্যুক্তং তত্র জ্ঞানাবিব নিয়মাপেক্ষাস্তি ন বেতি পৃচ্ছতি—কিমিতি

যে বস্তুর যে স্বভাব, তাহার যথার্থ তথ্য না জানিয়া, তাহাকে যে অন্য
প্রকার জ্ঞান করা তাহাই বিপরীত ভাবনা, যেমন সময়ানুসারে পিতাকেও
শত্রুজ্ঞান হয়, তদ্রূপ স্বরূপতঃ আত্মা দেহাদি হইতে ভিন্ন এবং জগৎ
মিথ্যা হইলেও আত্মাকে দেহাদি হইতে অভিন্ন ও জগৎকে সত্য বলিয়া
জ্ঞান হয়, তাহাই বিপরীত ভাবনা । ১১০-১১১ ।

উক্ত প্রকার বিপরীত-ভাবনা, পরব্রহ্মতত্ত্ব ভাবনা দ্বারা বিনষ্ট হয়; অত
এব বিবেকী ব্যক্তি দেহাদি হইতে অতিরিক্ত নিত্য চৈতন্তস্বরূপ পরমাত্ম
তত্ত্বকে সর্বদা চিন্তা করিবে, এবং জগতের মিথ্যাত্বও নিরন্তর অনুশীলন
করিবে, তাহাতে বিপরীত ভাবনাদি প্রতিবন্ধক নিবারণপূর্বক পরব্রহ্মতত্ত্ব
অভ্যাস দৃঢ়তর হইবে । ১১২ ।

জগন্মিথ্যাভীশা ত্র বাবর্তা স্মাদুতাত্মথা ॥ ১১৩ ॥

অন্তথেনি বিজানাহি দৃষ্টার্থেন ভুক্তিবৎ ।

বুভুক্ষুর্জপবৎ ভুঙ্ক্তে ন কশ্চিম্মিতঃ কচিৎ ॥ ১১৪ ॥

অশ্নাতি বা ন বাশ্নাতি ভুঙ্ক্তে বা স্বেচ্ছয়াত্মথা ।

যেন কেন প্রকারেণ ক্ষুধামপনিষতি ॥ ১১৫ ॥

নিয়মেন জপং কুর্যাদকৃতৌ প্রত্যবায়তঃ ।

আত্মভেদধীঃ আত্মনো দেহাদিত্যো বিভিন্নজ্ঞে নঃ জগতো মিথ্যাভাসস্থানকঃ সন্নজপবৎ দেবতাদানাদিবৎ কিং নিয়মেনাপ্রাপ্ত্যভব্য উত লৌকিকব্যবহারব্রহ্মনিয়মভরণোপি কর্তুং শব্যত ইতি ॥ ১১৩ ॥

দৃষ্টকলকতামাত্র নিয়মঃ কশ্চিদস্তীত্যাহ—অন্তথেনিতি । অন্তথা নিয়মং বিনেতব্যঃ । তত্র হেতুমাহ—দৃষ্টার্থেনেনিতি । তত্র দৃষ্টাত্মাহ—ভুক্তিবদिति । দৃষ্টার্থেবপি ভোজনে নিয়মঃ শ্রুতিস্মৃতে্যক্লেশভাভ্যন্তে ইত্যাপদ্যাহ—বুভুক্ষুরিতি । ক্ষুদ্রপনয়নায় ভোজু মিচ্ছনু পুরুষো জপং কুর্যাদ ইব ন নিয়মেন ভুঙ্ক্তে অপি তু যথা ক্ষুদ্রবোধোপশান্তিঃ স্মাদুতবা ভোজনং করোতীত্যর্থঃ ॥ ১১৪ ॥

এতদেব প্রসঙ্গয়তি—অশ্নাতিতি । অশ্নাতি বা অগ্নে সতি কদাচিৎ ভুঙ্ক্তে ন বাশ্নাতি তস্মিন্নগ্নিতি ক্ষুদ্রবার্ণবিশ্মারকদ্যুতাদিচেষ্টয়ানশ্নেব কালং নয়তি, অক্থা বা তিষ্ঠনু গচ্ছনু শয়ামো বা স্বেচ্ছয়া ভুঙ্ক্তে এবং যেন কেন প্রকারেণ তৎকালিকঃ ক্ষুধায় অপনেতুমিচ্ছতি । অরমভিক্ষিঃ ক্ষুধানিবৃতিপক্ষদক্ষুদ্রনয় প্রোজনমেব কার্যং নিয়মান্ত পরলোকহেতব ইতি ॥ ১১৫ ॥

কপাদৌ ভোজনাৎ বৈলক্ষণ্যং দর্শয়তি—নিয়মেনেনিতি । তত্র হেতুমাহ—অকৃতৌ প্রত্যবায়ত

(প্রশ্ন) উক্ত-রূপ পরমাত্মতত্ত্ব-চিন্তা বিষয়ে এবং জগতের মিথ্যাত্ব অনু-
শীলন বিষয়ে মুদ্রজপাদির স্মার বা মূর্ত্তিধ্যানাদির স্মার কোন নিয়ম বিহিত
আছে কিনা ? ১১৩ ।

(উত্তর) যেমন ভোজনে প্রতিগ্রাসে ক্ষুধানিবৃত্তিরূপ প্রত্যক্ষ ফল দৃষ্ট
হয়, তজপ এই জ্ঞানেরও প্রত্যক্ষ ফল দৃষ্ট হইয়া থাকে; অতএব উক্ত
বিষয়ে কোন নিয়ম বিহিত নাই; ক্ষুধাতুর ব্যক্তি জপাদির স্মার কোন নিয়ম
করিয় তা ভোজন করেন না ? ১১৪ ।

ক্ষুধাতুর ব্যক্তি নিজের ইচ্ছামত—(সাধারণ নিয়মে) ভোজন, অভোজন
পূর্ব্বক দ্যুত ক্রীড়াদি বা সাধারণ নিয়ম ত্যাগ করিয়া ভোজন—যে কোন ।

অনুষ্ঠানকরণেহনর্থঃ স্বরবর্ণবিপর্যয়াৎ ॥ ১১৬ ॥

ক্ষুধেব দৃষ্টবাধাকৃদ্ বিপর্যীতা চ ভাবনা ।

জ্ঞেয়া কেনাপুপায়েন নাস্ত্যাত্মস্থিতিতে ক্রমঃ ॥ ১১৭ ॥

উপায়ঃ পূর্বমেবোক্তস্তচ্চিন্তাকথনাদিকঃ ।

এতদেকপরহেহপি নির্বন্ধো ধ্যানবস্তু হি ॥ ১১৮ ॥

মূর্ত্তিপ্রত্যয়সাস্ত্যমত্যানন্তরিতং বিয়ঃ ।

ধ্যানং তত্রাতিনির্বন্ধো মনসশ্চকলাত্মনঃ ॥ ১১৯ ॥

ইতি । ভবভাবমকরণে প্রত্যায়ঃ অনুষ্ঠানকরণে তু স নাস্তীত্যশঙ্কাহ—অনুষ্ঠেতি । ‘মমো-
হীনঃ স্বরতো বর্গতো বা মিথ্যা প্রযুক্তো ন তমবস্থা’ । স বাধ্যজ্ঞে। যজমানঃ হিনন্তি ‘যথেন্দ্র-
শক্তঃ স্বরতোহপরাধাৎ’ ইত্যুক্তবাদিতি ভাবঃ ॥ ১১৬ ॥

ননু ক্ষুধবাধায়া দৃষ্টবাধাহেতুত্বাৎ তন্নিবৃত্তয়ে অনিশ্চয়মেনাপি ভোক্তব্যমেব বিপর্যীতভাব-
নায়ান্ত তথাভাবাৎ তন্নিবর্ত্তকং ধ্যানমদৃষ্টকলায় নিয়মেনানুষ্ঠেয়মিত্যাশঙ্কাহ—ক্ষুধেবেতি ।
বিপর্যীতভাবনায়। দুঃখহেতুত্বানুভবনিবৃত্তয়াদিতি ভাবঃ ॥ ১১৭ ॥

তর্হি স উপায়ঃ প্রদর্শনীয় ইত্যশঙ্ক্য পূর্বমেব প্রদর্শিত ইত্যাহ—উপায় ইতি । ননু জপবৎ
প্রাঙ মুখবাদিনিয়মো বা । ভূঃ ধ্যানবদেতদেকপরত্বলক্ষণেকাপ্রতিনির্বন্ধোহসীত্যশঙ্কাহ—এত-
দিত্তি ॥ ১১৮ ॥

ননু ধ্যানস্তা ধ্যেয়চিন্তামাত্রাশঙ্কয়া তত্র কো নির্বন্ধঃ ইত্যশঙ্ক্য ধ্যানে নির্বন্ধঃ দর্শয়িতুং
ধ্যানস্বরূপং ভাবদাহ—মূর্ত্তিতি । ধিয়ো বুদ্ধেঃ সশক্তিনাং মূর্ত্তিপ্রত্যয়ানাং দেবতাদিমূর্ত্তিগোচরাণা-
প্রত্যয়ানাং যৎ সাত্ততামবিচ্ছিন্নতয়া বর্ত্তমানতঃ তদন্ত্যানন্তরিতমগ্নেন বিজাতীয়প্রত্যয়েনা-

প্রকারে হউক, ক্ষুধা-নিবৃত্তি করিতে যত্ন করে; কিন্তু জপাদি বিষয়ে নিয়ম
বিহিত আছে, নিয়মিত জপ না করিলে পাপ স্পর্শে বা প্রকারান্তর করিতে
স্বর-বর্ণের ব্যতিক্রম হইলে অনর্থ হয় । ১১৫।১১৬ ।

ক্ষুধার জ্ঞায় প্রত্যক্ষ পীড়াকারক যে বিপর্যীত ভাবনা, তাহাকে যে
কোনও উপায়ে নিবারণ করিবে, সেই উপায় অনুষ্ঠানের কোনও নিয়ম অব-
শ্যক নাই । উক্ত বিপর্যীত-ভাবনানিবর্ত্তক উপায় পূর্বেই উক্ত হইয়াছে যে,
পরব্রহ্মের স্বরূপ চিন্তা করা ও তাৎপর্যবাক্য সকল সমালোচনা করা ইত্যাদি ।
ব্রহ্মৈকর্কনষ্ঠাতে ধ্যানের জ্ঞায় কোন বিধি-নিষেধ নাই । ১১৭।১১৮ ।

অন্তান্ত বস্তুচিন্তা-রূপ ব্যবধান পরিত্যাগপূর্বক কোন মূর্ত্তিচিন্তাতে সর্বদা
যে মনের একাগ্রতা, তাহাকে ধ্যান বলা যায় । চকলস্বভাব মনকে উক্ত

চক্ষুঃলং হি মনঃ কৃষ্ণ প্রমাথি বলবদ্ দৃঢ়ম ।

তস্তাহং নিগ্রহং মন্তো বায়োরিব শুদ্ধকরম্ ॥ ১২০

अप्याक्षिपानामहतः क्षमेरुमूलनादपि ।

অপি বহুশনাং সাধো বিষমশ্চিত্তনিগ্রহঃ ॥ ১২১ ॥

কথনাদৌ ন নির্বন্ধঃ শৃঙ্খলাবদ্ধদেহবৎ ।

কিন্তু নন্তেতিহাসাদ্যৈর্বিবনোদো নাট্যবক্ষিয়ঃ ॥ ১২২ ॥

চিদেবাত্মা জগন্মিতোত্তমো পর্যাবসানতঃ ।

ব্যবহিতং মৎ ধানমুচ্যতে । এবং ধানস্বকং নিরুপা তত্ত নিরীকং দর্শয়তি । নদা পর্য্যটন-
 নীলস্র কবিত্ত্বয়াদেবেকত সুভাদৌ বকুন যথোপরোধাসুদ্বদিত ভাবঃ ॥ ১১৯ ॥

মনসঃকল্যাণো গীতাবাক্যং প্রমাণমতি—চক্ষুঃ হীতি । প্রমাণি প্রমথনশীলঃ পুরুষশ্চ
 ব্যকুলস্বাক্ষরং বলবৎ সমর্থমনিগ্রহমিতার্থঃ । দৃঢ়া মতাসতি বা বিষয়ে লগ্নঃ তত উদ্ধবু-
 মশকামিতার্থঃ । অন্তস্তম্ভ মনসো নিগ্রহো বায়োনিগ্রহ ইব সুদৃকরঃ ॥ ১২০ ॥

মননো ভূনিগ্রহেহে বনিষ্ঠবাক্যমপি প্রমাণয়তি,—অপাঙ্গিপানাতিতি ॥ ১২১ ॥

প্রহতে ততো বৈষম্যং দর্শয়তি—কথনাদাবিতি । শৃঙ্খলাবদ্ধদেহগ্রন্থাথবা নির্মলকো ন তথা
 কথনাদাবিত্যর্থঃ । আদিশব্দেন তচ্ছিত্তনাদিকং গৃহ্যতে ন কেবলং নির্মলকাতাবঃ প্রত্যুত বিদ্যো
 বিনোদ ইত্যাহ,—কিস্তিতি । ইতিহাসঃ পুরেষাং কথা আদ্য। যেষাং লৌকিককথানু কুলযুক্ত-
 দৃষ্টান্তপ্রদর্শনাদীনাম তে তথা অনন্ত্যঃ অসংখ্যাতঃ অনন্ত্যস্ত তে ইতিহাসাদ্যাশেতি অনন্ত্য-
 হাসাদ্যাস্তেপি যো বুদ্ধেক্সিনোদঃ ক্রীড়াবিশেষো ভবতি । তত্র দৃষ্টান্তঃ নাট্যবদिति । নৃত্যজিহ্না-
 নিবানুগমিদেত্যর্থঃ ॥ ১২২ ॥

নতু কথাদিভর্যপোতদেকপরত্বব্যাপাতঃ স্মাদিত্যাশঙ্ক্যাহ,—চিদেবেতি । ইতিহানাদৌনা-

ব্যানে আবদ্ধ রাখিতে হয়। ভগবদ্গীতায় অর্জুন কহিতেছেন, “হে শ্রীকৃষ্ণ! সাতিশয় ব্যাকুলতার কারণ, চঞ্চলস্বভাব, প্রবল ও দৃঢ় মনের নিগ্রহকে আমি বায়ু-নিগ্রহের স্তায় তুম্বর বলিয়া মানি।” ১১৯।১২০।

যোগবাশিষ্ঠে আছে,—হে সাধো ! মনের নিগ্রহ—সমুদ্র শোষণ করা, সূক্ষ্ম পৰ্বত উৎপাটন করা অথবা অগ্নি ভোজন করা হইতেও বিষম কৰ্ম্ম । পরব্রহ্মেরও চিন্তা কখন প্রভৃতি বিষয়ে মনকে আবদ্ধ রাখিতে হয় না, শৃঙ্খলা-বদ্ধ দেহের স্থায় মন, স্বতঃই স্থির থাকে, এবং অনন্ত ইতিহাস প্রবণাতি দ্বারা নাট্য দর্শনের স্থায় অন্তঃকরণে আমোদ হয় । ১২১।১২২ ।

নিত্য চৈতন্যস্বরূপ পরমাত্মাই সত্য, আর জগৎ সমুদায় অনিত্য, এই

নিদিধ্যাসনবিক্ষেপো নেতিহাসাদিভির্ভবেৎ ॥ ১২৩ ॥

কৃষিবাণিজ্যসেবাদৌ কাব্যতর্কাদিকেষু চ ।

বিক্ষিপাতে প্রবৃত্তা যীশৈশ্চস্বত্মতামস্তবাৎ ॥ ১২৪ ॥

অনুসন্দধতৈবাত্র ভোজনাদৌ প্রবর্তিতুম্ ।

শক্যতেহত্যস্তবিক্ষেপাভাবাদাশু পুনঃ স্মৃতেঃ ॥ ১২৫ ॥

তত্ত্ববিশ্বুতিমাত্রান্নানর্থঃ কিন্তু বিপর্যয়াৎ ।

বিপর্যেতুং ন কালোহস্তু কটিতি স্মরতঃ কাচিৎ ॥ ১২৬ ॥

তত্ত্বস্মৃতেরবসরা নাস্ত্যাত্মভ্যাসশালিনঃ ।

মাত্ৰা চিহ্নাত্ররূপো ন দেহাদিঃপো জগচ্চ মিথ্যেত্যস্মিন্নর্থে পর্যাবসানঃ ন তৈর্যেতদেকপৰম-
শব্দাভিধেয়স্ত নিদিধ্যাসনস্ত বিক্ষেপ ইত্যর্থঃ ॥ ১২৩ ॥

নরিতহাসাদিনামপ্রকারে কৃষ্যাশ্রমাদি প্রসক্তিঃ শ্রাদিত্যাশঙ্ক্যাহ,—কৃষিতি ॥ ১২৪ ॥

কৃষ্যাদৌবাং তত্ত্বানুসন্ধানংবাতিহেন ত্যাজ্যে ভোজনাদিরপি তথাহাং তদপি ত্যাজ্য-
মেবেত্যশঙ্ক্যাহ,—অনুসন্দধতৈবতি । কৃত ইত্যত আহ,—অতঃশ্চেতি । বিক্ষেপাভাবো
হপি কৃত ইত্যত আহ,—আশু পুনঃ স্মৃতেরिति ॥ ১২৫ ॥

নতু তদানীং বিক্ষেপাভাবেনপি তত্ত্ববিশ্বুতিসম্ভাব্যং পুরুষার্হহামিঃ শ্রাদিত্যাশঙ্ক্যাহ,—
তত্ত্বতি । কৃতস্তর্হানর্থ ইত্যত আহ,—কিন্তিতি । বিস্মরণে নতি বিপর্যয়োহপি শ্রাদিত্যা-
শঙ্ক্যাহ—বিপর্যেতুমिति ॥ ১২৬ ॥

নতু ভোজনাদিকে প্রবৃত্তস্তেব তর্কাত্মভ্যাসপ্রবৃত্ত্যাপি তত্ত্বস্মরণং কিং ন শ্রাদিত্যাশঙ্ক্যাহ,—

তব্বই ইতিহাসাদি দ্বারা প্রতিপাদ্য, স্মৃতিরঃ তাহাতে নিদিধ্যাসন-শব্দবাচ্য
ধ্যায়ের বিক্ষেপ হয় না ; কিন্তু কৃষি, বাণিজ্য, সেবা, এবং কাব্য ও তর্ক
ইত্যাদি বিষয়ে প্রবৃত্ত অন্তঃকরণের কদাচিৎ বিক্ষেপ হয় ; যেহেতু তদ্বারা
পরমাশ্রিত্য স্মরণের কোন সম্ভাবনা নাই । ১২৩।১২৪ ।

ভোজনাদি কার্যে অত্যন্ত বিক্ষেপের অভাব ও সহসা পুনর্বার তত্ত্ব
স্মরণের সম্ভাবনা হেতু পরমাশ্রিত্য অনুসন্ধানীরা ভোজনে প্রবৃত্ত হইতে প যেন,
কেমনা তত্ত্ববিস্মরণ মাতেই অনর্থ হয় না, কেবল বিপর্যাত জ্ঞানই অনর্থের
মূল । ভোজনকালে তত্ত্ব বিস্মরণ হইলেও কটিতি স্মরণ প্রযুক্ত তাহাতে
বিপর্যাত জ্ঞান হইতে পারে না । ১২৫।১২৬ ।

কৃষিকাখ্যাদি-অভ্যাসে প্রবৃত্ত পুরুষের পরমাশ্রিত্য স্মৃতির অবসর নাই,

প্রত্যুত্থানসম্বন্ধিত্বাদ্ বলাৎ তত্ত্বমুপেক্ষ্যতে ॥ ১২৭ ॥

তমেবৈকং বিজানীথ হ্যন্য বাচো বিমুক্তং ।

ইতি শ্রুতং তথাস্তত্র বাচো বিপ্রাপনস্তিতি ॥ ১২৮ ॥

আহারাদি ত্যজন্ নৈব জীবেচ্ছাস্ত্রান্তরং ত্যজন্ ।

কিং ন জীবসি যেনৈবং করোষ্যত্র দুঃপ্রগ্রহম্ ॥ ১২৯ ॥

জনকাদেঃ কথং রাজ্যমিতি চেদৃঢ়বোধতঃ ।

তথা তবাপি চেৎ তর্কং পঠি যদা কুবিৎ কুরু ॥ ৩০

তত্ত্বমুপেক্ষ্যতি । ন কেবলং তত্ত্বানুসন্ধানবশবাব্যেব এতৎ কিত্ত কাব্যতর্কাদ্যভ্যাসস্ত তত্ত্বা-
ভ্যাসবিরোধিত্বাৎ তদানীং স্মৃতমপি তত্ত্বং বলাচ্চেৎ “ক্ষ্যতে ইত্যাহ—প্রচ্যুতেতি ॥ ১২৭ ॥

তত্ত্বানুসন্ধানবিরোধিবাগ্যবহারস্ত ত্যক্তাৎ প্রমাণতেন “তমেবৈকং জানীথ আস্মানমন্তা
বাচো বিমুক্তং অমৃতস্বৈব সেতুঃ” ইতি শ্রুতিবাক্যমর্থতঃ পঠতি তমেবৈকমিতি । “নানু-
ধ্যায়াদ্ বহুন্ শব্দান্ বাচো বিপ্রাপনঃ হি তৎ” ইত্যেতদপি বাক্যং অদ্যত ইত্যাহ,—তথাস্ত্র-
ত্রেতি ॥ ১২৮ ॥

নতু তত্ত্বানুসন্ধানতিরিক্তানুসন্ধানাদি যথা ন ভাজ্যতঃ, এবমিতরশাস্ত্রাদ্যভ্যাসোহপি জিহ্মতঃ
মিত্যাগ্রহং কুর্য্যণঃ প্রত্যাহ—আহারাদীতি ॥ ১২৯ ॥

তনু তর্হি জনকাদীনং তত্ত্ববিদামপি কথং রাজ্যপরিপালনাদৌ প্রবৃতিরিতি প্রশ্নভেদে—জনকা-
দেবিত্তি । দৃঢ়পরোক্ষজ্ঞানিত্বাৎ তেষাং নানং বারিকৈতত্ত্বপ্রশ্নেণ পবিহরতি—দৃঢ়েতি । তর্হি
মমপি দৃঢ়বোধোহস্তীতি বদন্তঃ প্রত্যাহ—তর্কেতি ॥ ১৩০ ॥

পরন্তু তত্ত্বভ্যাসের বিরোধিকারণবশতঃ পরমান্বত্তবে উপেক্ষা হয়, এই নিমিত্ত
শ্রুতিতে একস্থানে উপদেশ আছে যে, কেবল পরমান্বত্তকেই জানিতে ইচ্ছা
কর, অন্য বাক্যাদি পরিত্যাগ কর, এবং অন্ত স্থানে আছে—(অন্ত কথা)
বাগিস্ত্রিয়েয় গ্রন্থনিজনক । ১২৭।১২৮ ।

(যদি বল, যেমন তত্ত্ববিস্মৃতি সম্ভাবনা থাকিলেও আহারাদি পরিত্যাগ
করিবে না, তদ্রূপ অন্ত শাস্ত্রাদি উপাসনা পরিত্যাগও আবশ্যক নহে ; তাহার
সিদ্ধান্ত এই) আহারাদি পরিত্যাগ করিয়া কোন জীব জীবিত থাকিতে পারে
না, কিন্তু অপর শাস্ত্র পরিত্যাগ করিয়া তুমি কি জীবিত নাই, যে, অন্ত শাস্ত্রের
জন্ত এত বৃথা আগ্রহ করিতেছ ? ১২৯ ।

যদি বল, জনকপ্রভৃতি তত্ত্বজ্ঞানী হইয়াও কি প্রকারে রাজ্য করিয়া-
ছিলেন ? তাহার উত্তর এই যে,—জ্ঞানাদিগের এতাদৃশ দৃঢ় জ্ঞান হইয়া-

মিথ্যাঃস্বাসনাদাঢ্য প্রারন্ধক্যকাঙ্ক্ষয়া ।

অক্লিষ্টান্তঃ প্রবর্তন্তে স্বকৰ্ম্মানুসারতঃ ॥ ১৩১ ॥

অতিপ্রসঙ্গো মা শঙ্কাঃ স্বকৰ্ম্মবশবৰ্ত্তিনাম্ ।

অন্ত বা কেন শক্যোত কৰ্ম্ম বারয়িতুং বদ ॥ ১৩২ ॥

জ্ঞানিনোহজ্ঞানিনশ্চাত্ত সমেহপ্যারন্ধকৰ্ম্মণি ।

ন ক্লেশো জ্ঞানিনো ধৈর্য্যান্মুঢ়ঃ ক্লিষ্টত্যাধৈর্য্যতঃ ॥ ১৩৩ ॥

মাণে পল্লোৰ্হয়োঃ শ্রান্তৌ সমায়ামপ্যদ্বতাম্ ।

জানন্ ধৈর্য্যাদ্ দ্রুতং গচ্ছেদগুপ্তিষ্ঠতি দীনধীঃ ॥ ১৩৪ ॥

নতু তত্ত্ববিদঃ সংসারানারতাং জানন্তঃ কথং তত্র প্রবর্ত্তিষ্যন্ত ইত্যশঙ্ক্য প্রারন্ধক্যাবশ্যাবি-
কলহাৎ ভোপেন তৎক্ষণায় প্রবৃতিরিতিাহ,—মিথ্যেতি ॥ ১৩১ ॥

তত্ৰ নাগরেহপি প্রয়ুতিঃ স্থানিত্যাশঙ্ক্যাহ—অতিপ্রসঙ্গ ইতি । প্রারন্ধবশাদেবাতি-
প্রসঙ্গোহপি স্থানিত্যাশঙ্ক্যাকরোতি,—অন্ত বেতি ॥ ১৩২ ॥

নতু জ্ঞানজ্ঞানিনোঃ প্রারন্ধকৰ্ম্মণি অবশ্যভোক্তব্যভরা সমানে তয়োঃ কুতো বৈলক্ষণ্য-
সিক্তিরিত্যাশঙ্ক্যাহ,—জ্ঞানিন ইতি ॥ ১৩৩ ॥

তত্র দৃষ্টান্তমাহ—মার্গ ইতি ॥ ১৩৪ ॥

ছিল যে, অত্যন্ত বিরোধী হইলেও রাজ্য তাঁহাদিগের জ্ঞানের বাধা জন্মাইতে
সমর্থ হয় নাই । তদ্রূপ দৃঢ় জ্ঞান যদি তোমার হইয়া থাকে, তবে যথাক্রমে
অধ্যয়ন বা কৃষিকার্য্যাদি কর, যে হেতু জগতের মিথ্যাত্ব জ্ঞান দৃঢ়তর হইলে
প্রারন্ধকৰ্ম্মকর ইচ্ছা করিয়া স্বীয় কৰ্ম্মানুসারে অক্লেশে সকল কৰ্ম্মেই প্রবৃত্ত
হওয়া ঘাইতে পারে । ১৩০।১৩১ ।

যদিও জ্ঞানীদিগের স্বীয় প্রারন্ধকৰ্ম্মবশতঃ কৰ্ম্মান্তরে প্রবৃত্তি হয়, কিন্তু
কোন অনাচারে তাঁহাদিগের কখনই প্রবৃত্তি হয় না । অথবা নানাপ্রকার
প্রারন্ধকৰ্ম্মবশতঃ অনাচারে প্রবৃত্তি হইতে পারে ; প্রারন্ধ কৰ্ম্ম নিবারণ করিতে
কে সমর্থ হয় ? কি জ্ঞানী, কি অজ্ঞান,—প্রারন্ধ কৰ্ম্ম সকলেরই সমান ; তবে
ধৈর্য্য আছে বলিয়া জ্ঞানীদিগের কোন কৰ্ম্মে ক্লেশ হয় না, আর অধৈর্য্যবশতঃ
অজ্ঞানের ক্লেশ পায় । ১৩২।১৩৩ ।

পাথকহয়েয় গমনের পরিশ্রম সমানই হয়, কিন্তু তাঁহাদের মধ্যে যে ব্যক্তি
পথ জানেন, তিনি ধৈর্য্যসহকারে দ্রুত গমন করিয়া স্বরায় ইষ্ট স্থানে উত্তীর্ণ

সাক্ষাৎকৃতাত্মধীঃ সমাগবিপর্যায়বোধিতঃ ।

কিমিচ্ছন কশ্চ কামায় শরীরমশু সংজুরেৎ ॥ ১৩৫ ॥

জগন্নিখ্যাত্বধীভাবাদাক্ষিপ্তৌ কাম্যকামুকৌ ।

তয়োরভাবে সন্তাপঃ শাম্যোম্মিঃস্নেহদীপবৎ ॥ ১৩৬ ॥

গন্ধর্ব্বপত্তনে কিঞ্চিনৈন্দ্রজালকনির্শিতম্ ।

জানন্ কাময়তে কিন্তু জিহাসতি হসমিদম্ ॥ ১৩৭ ॥

আপাতরমণীয়েষু ভোগেশ্বেবং বিচারবান্

ইখমুপাদিতমাত্মানক্ষেধিজানীয়াদতি ময়শ্চ পূর্বাধিগম্যবদন্তু ফলপ্রদর্শনপরমুত্তরক্ৰিয়
অবতারয়তি,—সাক্ষাৎকৃতাত্মধীরিতি । সম্যকসাক্ষাৎকৃতাত্মধীঃ সাক্ষাৎকৃত আত্মা যদ্বা না
সাক্ষাৎকৃতাত্মা তাদৃশী ধীর্ষশ্চ স সাক্ষাৎকৃতাত্মধীঃ ; অবিপর্যায়বোধিতঃ বিপর্যয়েণ দেহা-
দ্যাত্মহরুত্বা বোধিতো ন ভবত্যবিপর্যায়বোধিতঃ । উভয়ং হেতুগর্ভিতং বিশেষণম্ ॥ ১৩৫ ॥

অশ্চ মদ্রাক্ষশ্চ ভাষণমাহ—জগন্নিখ্যাত্বধীভাবাদিত্যাदिना । কাম্যক কামুকশ্চ
কাম্যকামুকৌ ভাবাক্ষিপ্তৌ নিরন্তৌ । তন্নিরাকরণে কারণমাহ,—জগন্নিখ্যাত্বধীভাবাদিতি ।
ততঃ কিমিত্যত আহ—তয়োরভাব ইতি । তয়োঃ কাম্যকাকামুকোরভাবে সন্তাপঃ কামনা-
নিমিত্তকঃ কারণভাবাৎ নিঃস্নেহদীপবৎ শাম্যোদিত্যর্থঃ ॥ ১৩৬ ॥

কাম্যভাবাৎ কামনাভাবঃ কদুষ্ট ইত্যাদ্যাহ,—গন্ধর্ব্বপত্তন ইতি, মায়ানির্শিত পত্তনে
স্থিতং বস্ত্র কিঞ্চদপি বৈদ্যমৈন্দ্রজালকনির্শিতমিতি জানন্ ন কাময়তে ন কেবলং কামনাভাবঃ
প্রত্যুত ইদমুত্তমিতি হসন্ জিহাসতি পরিতাজ্জমিচ্ছতি ॥ ১৩৭ ॥

দাষ্টান্তিকে যোজয়তি—আপাতেতি । এবমাপাত রমণীয়েষু প্রীতীতিমাত্র রম্যে
ভোগেষু ভোক্তান্ত ইতি ভোগাঃ বিষয়াঃ প্রকৃচ্ছনবানিতাদয়ঃ...তেষু এবং বিচারবান্
হন, এবং যিনি অনভিভক্ত, তিনি অধৈর্য্যহেতু ক্রিষ্ট হইয়া ব্যাপককাল পথেই
অবস্থান করেন । তজ্জপ বিপরীত-জ্ঞানশূন্য সাক্ষাৎ পরমাত্মজ্ঞানী ব্যক্তি আর
কি ইচ্ছা কারয়া কাহার জন্ত কামনা কারয়া শরীরের অন্তবস্তা হইয়া ক্রিষ্ট
হইবেন ? ১৩৪।১৩৫ ।

জগতের সমুদায় ব্যবহারিক বস্তুতে অনিত্য হইলে কাম্যবস্তুর
অভাবে কামনার নিবৃত্তি হয়, পরে তত্ত্বত্বের অভাবে তৈলশূন্য প্রদীপের
স্তায় সন্তাপ প্রভৃতি ক্রেশ অনায়াসে নিবারিত হয় । ১৩৬ ।

যে ব্যক্তি মায়ানির্শিত স্থানে অবস্থিত সকল বস্তুকেই ঐন্দ্রজালিক-সৃষ্ট
বলিয়া জানেন, তিনি আর তাহাকে কামনা করেন না, বরং পরিহাস করত
তাহা ত্যাগ করিতে ইচ্ছা করেন ; তজ্জপ বিচারবান্ ব্যক্তি আপাতরমণীয়

নানুরজাতি কিস্তে তান্ দৌষদৃষ্ট্য। জিহাসতি ॥ ১৩৮ ॥
 অর্থানামৰ্জনে ক্লেণন্তথৈব পরিরক্ষণে ।
 নাশে দুঃখং ব্যায়ে দুঃখং ধিগর্থান্ ক্লেণকারিণঃ ॥ ১৩৯ ॥
 মাংসপাঞ্চালিকায়ান্ত যন্তলোলেহত্পঞ্জরে ।
 স্নায়ুস্থিগ্রস্থিশালিতাঃ স্ত্রিয়াঃ কিমিব শোভনম্ ॥ ১৪০ ॥
 এবমাদিবু শাস্ত্রেষু দোষাঃ সম্যক্ প্রপক্ষিতাঃ ।
 বিমৃশন্ননিশং তানি কথং দুঃখেষু মজ্জতি ॥ ১৪১ ॥
 ক্ষুধ্যা পীড়ামানোহপি ন বিবং হন্তুমিচ্ছতি ।

আপাতরমণীয়তাসুসন্ধানবানু নানুরজাতি নামজ্ঞঃ কৰোতি, কিন্তু দৌষদর্শনে তান্ পরিত্যজ্য-
 মিচ্ছতি ॥ ১৩৮ ॥

কে তে দোষা ইত্যত আহ—অর্থানামিতি ॥ ১৩৯ ॥

এবং বিষয়াণাং দুঃখহেতুত্বং প্রদর্শ্য অণেত্তনত্বক্ কচিদ্ দর্শয়তি,—মাংসপাঞ্চালিকার-
 দ্বিতি। স্নায়বঃ শিরা অস্থানি প্রলিকানি গ্রন্থয়ো মাংসনিচয়রূপা নিতম্বস্তনাদয়ঃ, এতৈঃ
 সহিতায়াঃ মাংসপাঞ্চালিকায়ঃ পুতলিকায়ঃ স্ত্রিয়াঃ যন্তলোলে যন্তবচ্চলনশীলে অত্পঞ্জরে
 অস্ত্রান্তেব পঞ্জরঃ নীড়ং তস্মিন্ শরীরে কিং শোভনমিব ন কিমপীত্যর্থঃ ॥ ১৪০ ॥

এবমাদিষিতি। আদিশব্দে ন শব্দং মাংসরক্তবাস্পায়ু পৃথক্ কৃত্বা বিলোচনে। সমালোকয়
 রম্যত্বং কিং যুগা পরিবৃহদীভ্যেবমাদয়ো গৃহ্যন্তে ॥ ১৪১ ॥

বিষয়দৌষদর্শনে সতি ভোগেচ্ছাভাবে যুক্তিসিহিতং দৃষ্টান্তমাহ,—ক্ষুধ্যা পীড়ামানো-

শক্-চন্দনাদি বিষয়ভোগে কখনই অহুরক্ত হন না; বরং অনিত্যত্বাদি সম্পূর্ণ
 দৌষ দর্শিয়া তাহা পরিত্যাগ করিতেই বাঞ্ছা করেন। ১৩৭।১৩৮।

অর্থের উপার্জনে দেশান্তরগমন ও বিষয়ীয় উপাসনাদি নানা ক্লেণ,
 ও সঞ্চয়ে নানা দুঃখ, এবং অপহরণে দুঃখ, ও ব্যায়ে দুঃখ; অতএব প্রকার
 ক্লেণকারী অর্থে বিক্ ॥ ১৩৯ ॥

স্নায়ু, অস্থি, এবং গ্রন্থিবন্ধনে সম্বন্ধা মাংস-পুতলিকা-রূপিণী রমণীর যন্তভুল্য
 চক্ৰল অত্পঞ্জরে শোভন বস্ত্র কি আছে? যেমন স্ত্রী-বিষয়ে এই দৌষ
 প্রদর্শিত হইল, তজ্জপ অস্ত্রান্ত সমুদায় বিষয়েরই দৌষ শাস্ত্রে উক্ত হইয়াছে,
 নিরন্তর তাহা বিচার করিলে মানব কি প্রকারে আর বিষয়ে অহুরক্ত
 হইবে? ১৪০।১৪১।

যখন ক্ষুধার্ত হইলেও বুদ্ধিব্রংশ-ব্যতিরেকে কোন ব্যক্তিও জ্ঞাতসায়ে

মিষ্টান্নধ্বস্ততু জ্ঞানম্মুঢ়স্তজ্জিঘৎসতি ॥ ১৪২ ॥

প্রারব্ধকৰ্ম্মপ্রাবল্যাদ্ ভোগেশ্চিচ্ছা ভবেদ্ যদি ।

ক্লিষ্টম্বেব তদাপ্যেব ভুঙ্তে বিষ্টিগৃহীতবৎ ॥ ১৪৩ ॥

ভুঞ্জানান্তানপি * বুধাঃ শ্রদ্ধাবন্তঃ কুটুম্বিনঃ ।

নাদ্যপি কৰ্ম্ম নশ্চিন্নমিতি ক্লিষ্টান্তি সন্ততম্ ॥ ১৪৪ ॥

নায়ং ক্লেশোহত্র সংসারতাপঃ কিন্তু বিরক্ততা ।

ভ্রান্তিজ্ঞাননিদানো হি তাপঃ সাংসারিকঃ স্মৃতঃ ॥ ১৪৫ ॥

হীতি । স্বয়মমুঢ়ঃ বিবেকী মিষ্টান্নভোজনেন ধ্বস্তা বিনষ্টা তুট্, তৃণা আকাজ্জা বস্ত স
ত্বোক্তঃ, ইদং বিষমিত্যেব জ্ঞানং তদৃ বিষং ন জিঘৎসতি নাতুমিচ্ছতি ইত্যর্থঃ ॥ ১৪২ ॥

নমু প্রারব্ধকৰ্ম্মণঃ প্রবলত্বাৎ জ্ঞানিনোহপীচ্ছা অবৎ ইত্যশক্য সত্যামপীচ্ছায়াং প্রীতি-
পূরঃসরং ন ভুঙ্তে ইত্যাহ—প্রারব্ধকৰ্ম্মপ্রাবল্যাদিতি ॥ ১৪৩ ॥

কথমেতদবগম্যত ইত্যশক্য লোকদৰ্শনাদিত্যাহ—ভুঞ্জানান্তানপি বুধা ইতি ॥ ১৪৪ ॥

নমু তত্ত্ববিদাং সংসারনিমিত্তকস্তাপোহনুপপন্নঃ জ্ঞানবৈষম্যপাতাদিত্যাশঙ্ক্যাহ,—নাম-
মিতি । অয়ং ক্লেশো নাদ্যপি কৰ্ম্ম নশ্চিন্নমিত্যেবমমুঢ়তাপাত্মকঃ সংসারতাপো ন ভবতি
কিন্তু সংসারে বিরক্ততা আসতি ইহিতত্বাৎ । তাপকহাভাবে যুক্তির্নাহ—ভ্রান্তীতি । হি
বস্মাৎ কারণাৎ সাংসারিকতাপো ভ্রান্তিজ্ঞাননিদানঃ ভ্রান্তিজ্ঞানকারণকঃ স্মৃতঃ পূর্বাচরণ্যে,
অন্যত্র বিবেকজ্ঞানমূলত্বাৎ ন তথাবিধ ইত্যর্থঃ ॥ ১৪৫ ॥

বিষপান করিতে প্রবৃত্ত হয় না, তখন মিষ্টান্ন দ্বারা বাহ্যর উদয় পূর্ণ, জ্ঞাতসারে
বিষপান সে ত করিবেই না । অর্থাৎ বিষয়-দোষ-দর্শন ভোগেচ্ছু পুরুষেরও
বিষয়ভোগের প্রতিবন্ধক ; আর জ্ঞান দ্বারা বাহ্যর ভোগেচ্ছা নিবৃত্ত হইয়াছে,
তাঁহার ত কথাই নাই । ১৪২ ।

যদিও জ্ঞানী ব্যক্তিদিগের প্রারব্ধ কৰ্ম্মের প্রাবল্য হেতু বিষয়ভোগে ইচ্ছা
হয়, তথাপি তাঁহারা বলপূর্ব্বক যত পুরুষের স্তায় তাহা অত্যন্ত ক্লেশ সহ-
কারে ভোগ করিয়া থাকেন ; আর শ্রদ্ধাবান সেই সংসারী জ্ঞানীরা সকল
প্রারব্ধ কৰ্ম্মের ফলভোগ করিতে করিতেই ইহা বলিয়া খেদ করিয়া থাকেন
যে, হায় ! অত্য়াপি আমাদের প্রারব্ধ কৰ্ম্ম ক্ষয় পাইল না । ১৪৩।১৪৪ ।

প্রারব্ধ কৰ্ম্মের ফলভোগ করিতে করিতে জ্ঞানীদিগের যে এই খেদ
উপস্থিত হয়,—ইহা সংসারতাপ নহে,—ইহা সংসারবিরক্তি ; যেহেতু ভ্রান্তি-

* 'ভুঞ্জানা বা অপি' ইতি সুবরীমুক্তিপুস্তকপাঠ্য ।

বিবেকেন পরিশুদ্ধমল্লভোগেন তৃপ্যতি ।

অত্থানন্তভোগেহপি নৈব তৃপ্যতি কহিচিং ॥ ১৪৬ ॥

‘ন জাতু কামঃ কামানামুপভোগেন শাম্যতি ।

হবিষা কৃষ্ণবস্ত্রে ব ভূয় এবাভিবর্দ্ধতে ॥ ১৪৭ ॥

পরিত্যায়োপভুক্তো হি ভাগো ভবতি তুষ্টয়ে ।

বিজ্ঞায় সেবিতশ্চোরো মৈত্রীমেতি ন চৌরতাম্ ॥ ১৪৮ ॥

মনসে নিগৃহীতস্ত লীলাভোগোহল্লকোহপি যঃ ।

তমেবালঙ্কবিস্তারং ক্লিষ্টহৃদবল্ মম্বতে ॥ ১৪৯ ॥

অয়ং ক্লেবো বিবেকমূলো বিবেকমূলো বৈ কৃতোহবগম্যতে ইত্যশঙ্ক্য কামনিবর্তকত্বানু-
বিবেকমূল ইত্যাহ—বিবেকেনৈত ॥ ১৪৬ ॥

বিবেকিন ইবা বিবেকিনোহপি ভোগেনৈব তৃপ্তিঃ স্তাৎ অতো বিবেকোহপ্রয়োজক
অশঙ্ক্য ভোগস্ত তৃপ্তিহেতুত্বাভবপ্রতিপাদিকাং স্মৃতিং পঠতি—ন জাতু কাম ইতি ॥ ১৪৭ ॥

বিবেকমূলস্ত ভোগস্ত তৃপ্তিহেতুত্বমবলম্বিত্বমিত্যাহ—পরিত্যায়োপভুক্তো হীতি । অয়ং
এতানু এতং প্রয়োগাৎ ইত্যোবমবৃত্তবপূরকত্বদ্বয়ং বুদ্ধিহেতুত্বস্ত ইত্যর্থঃ ।

ননু ত্বাহেতোর্ভোগস্ত বিবেকনাহর্চ্যমাত্রেণ কথং তৃপ্তিকরত্বমিত্যাশঙ্ক্য সহচারিণিশেষবশাৎ
বিপরীতকার্যকরত্বং লোক দুষ্টমিত্যাহ,—বিজ্ঞায়েতি । অয়ং চৌর ইতি স্ত্রীত্বা তেন সহ
বর্তমানস্ত পুরুষস্ত চৌরো ন চৌরতামেতি কিন্তু মিত্রতামেতৌত্যাৎ ॥ ১৪৮ ॥

ননু কামনাযতাবস্থায় মনসঃ কথং স্নলেন ভোগেন তৃপ্তিঃ স্তাদিত্যাশঙ্ক্য নিদিধ্যাসনেন
নগৃহীতস্তাতথাহানু ভবত্যেব তত্বপ্তিরিত্যাহ—মনসো নিগৃহীতস্ত ইতি । নিগৃহীতস্ত যোগা-

জ্ঞানই সাংসারিক তাপের কারণ (তাহা ত জ্ঞানীদিগের নাই) । ভোগাক্রিষ্ট
বিবেকো পুরুষ অল্প ভোগেই তৃপ্ত হন, অবিবেকী ব্যক্তির অনন্তভোগ প্রাপ্ত
হইলেও কখন পরিতৃপ্ত হয় না । ১৪৫।১৪৬ ।

কাম্য বস্তুর উপভোগে কখন কামনা নিবৃত্ত হয় না বরং বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হয়,
যেমন স্ত্রুত দ্বারা কখন অগ্নি নির্বাণ হয় না বরং অধিকতর প্রজ্বলিতই হইয়া
থাকে । আর ভোগ্য বস্তুর অনিত্যত্ব জ্ঞানিয়া ভোগ করিলে ভাল তৃপ্তির
নিমিত্ত হয়, যেমন স্বভাব জাম্বিন্দা সেবা করিলে চৌর ব্যক্তিও তাহার পক্ষে
চোর না হইয়া মিত্র হয় । ১৪৭।১৪৮ ।

যোগাভ্যাসে বশীকৃত মনের যে অল্পমাত্র লীলাভোগ, তাহা ক্রেশপ্রধ-
বলিয়া বিস্তার প্রাপ্ত হয় না ; কিন্তু জ্ঞানী পুরুষ তাহাকেই প্রচুত বোধ

বন্ধমুক্তো মহীপালো গ্রামমাত্রেণ তুষ্যতি ।
 পরৈর্ন বন্ধো নাক্রান্তো ন রাষ্ট্রং বহু মন্যতে ॥ ১৫০ ॥
 বিবেকে জ্ঞাপ্রতি সতি দোষদর্শনলক্ষণে ।
 কথমারক্ককর্ম্মাপি ভোগেচ্ছাং জনয়িষ্যতি ॥ ১৫১ ॥
 নৈব দোষো যতোহনেকবিধং প্রারক্কমীক্ষ্যতে ।
 ইচ্ছানিচ্ছা পরেচ্ছা চ প্রারক্কং ত্রিবিধং স্মৃতম্ ॥ ১৫২ ॥
 অপথ্যাসেবিনশেচারা রাজদারব্রতা অপি ।
 জ্ঞানন্ত এব স্বানর্থমিচ্ছন্ত্যারক্ককর্ম্মতঃ ॥ ১৫৩ ॥

ভ্যামেন বশীকৃতস্ত মনসোৎপল্লকোহপি স্বল্লোহপি লীলাভোগো লীলাসুভবো বোধন্তি অলঙ্ক-
 বিস্তারমপ্রাপ্তবাহন্য তমেব ভোগং কুঠং দোষযুক্তত্বাদ্ বহু মন্যতেহধিকং জনাতী-
 তার্থঃ ॥ ১৪৯ ॥

নিগৃহীতস্ত মনসঃ স্বল্লোহপি ভোগেন তৃপ্তির্ভবতীত্যত্র দৃষ্টান্তমাহ—বন্ধমুক্তো মহীপাল
 ইতি ॥ ১৫০ ॥

নহু “প্রারক্ককর্ম্মপ্রাধল্যং ভোগেবিচ্ছা অবদু যদি” ইত্যত্র কর্ম্মবশাৎ ইচ্ছা অবদিত্যক্তং
 তদনুপপন্নম্ ইচ্ছাবিধাতিনি বিবেকজ্ঞানে সতি তদুৎপত্ত্যন্তব্যং ইতি শব্দে—বিবেকে
 জ্ঞাপ্রতি সতি ॥ ১৫১ ॥

দোষদর্শনে সত্যগীচ্ছাজন্ম সম্ভবিষ্যতি প্রারক্কস্ত নানাপ্রকারত্বাদিত্যি পরিহরতি—নৈব দোষ
 ইতি । নানাপ্রকারত্বমেব দর্শয়তি—ইচ্ছানিচ্ছেতি । ইচ্ছাজনকম্ অনিচ্ছয়া ভোগপ্রদং পরে-
 চ্ছয়া ভোগপ্রদং চেতি ত্রিবিধমিত্যর্থঃ ॥ ১৫২ ॥

ইচ্ছা-প্রারক্কং দর্শয়তি—অপথ্যাসেবিন ইতি ॥ ১৫৩ ॥

করেন । দেশাধিপাত্ত, শত্রুর অবরোধ-মুক্ত হইয়া, একখানি গ্রাম পাইলেই
 তুষ্ট হন, কিন্তু যতদিন অস্ত্য কর্ত্ত্বক বদ্ধ বা আক্রান্ত না হন, তত দিন
 আপনার সাম্রাজ্যও তাঁহার অল্প জ্ঞান হয় । ১৪৯।১৫০ ।

যদি বল, তত্ত্বজ্ঞানী ব্যক্তিদ্বিগের বিষয়দোষদর্শক বিবেক জ্ঞাপ্রত থাকি-
 তেও তাহাদিগের প্রারক্ক কর্ম্ম কি প্রকারে ভোগেচ্ছার জনক হইবে ?
 (তাহার উত্তর এই যে) ইহা দৃশ্য নহে, যেহেতু প্রারক্ক কর্ম্ম অনেক প্রকার
 দেখা যায় । অর্থাৎ ভোগেচ্ছাজনক, অনিচ্ছায় ভোগপ্রদ এবং পরেচ্ছায়
 ভোগপ্রদ ; প্রারক্ক কর্ম্ম এই তিন প্রকার । ১৫১।১৫২ ।

ইচ্ছা-জনক প্রারক্ক-কর্ম্ম যথা—অপথ্য-সেবী, এবং রাজপত্নীগামী ; ইহার

ন চাত্রেতদ্ বারয়িতুমোশ্বরেণাপি শক্যতে ।
 যত ঈশ্বর এবাহ গীতায়ামর্জুনং প্রতি ॥ ১৫৪ ॥
 সদৃশং চেষ্ঠতে স্বস্তাঃ প্রকৃতেজ্ঞানিবানপি ।
 প্রকৃতিং যাস্তি ভূতানি নিগ্রহঃ কিং করিষ্যতি ॥ ১৫৫ ॥
 অবশস্তাবিত্তাবানং প্রতীকারো ভবেদ্ যদি ।
 তদা দুঃখৈন' লিপোয়ন নলরামযুধিষ্ঠিরাঃ ॥ ১৫৬ ॥
 ন চেশ্বরতমীশস্ত হীয়তে তাবতা যতঃ ;
 অবশস্তাবিত্তাপোষামীশ্বরেণৈব নিশ্চিন্তা ॥ ১৫৭ ॥

অপাখ্যাসেবাণাবিচ্ছারাঃ প্রারককলহং, কৃতোহবগম্যতে ইত্যাদি। পরিহার্যাদিত্যভি-
 প্রোক্তাহ—ন চাত্রেতদ্বারয়িতুমিতি । অত্রাস্মিন্ লোকে অপাখ্যাদি ইচ্ছন্তীভ্যেতৎ কৃত ইত্যভি-
 প্রোক্তাহ—ঈশ্বর এবাহেতি ॥ ১৫৪ ॥

প্ৰীতাবাক্য পঠতি—সদৃশং চেষ্ঠতে স্বস্তাঃ ইতি । বিবেকজ্ঞানবানপি পুরুষঃ স্বস্তাঃ
 নকীয়রাঃ প্রকৃতে: সদৃশমমুরূপং চেষ্ঠতে, প্রকৃতির্ন। পূর্বেকৃতত্ববিশ্বাদিনংকারো বর্তমান-
 ক্রমাদবশিত্যভ্যন্তঃ কিমুত মূলঃ ? তস্যাং “প্রকৃতিং যাস্তি ভূতানি নিগ্রহঃ কিং করিষ্যতি”
 প্রকৃতিমিত্যোনিয়োগে ময়া অস্তেন বা কৃতঃ কিং করিষ্যতি ন কিমপীত্যর্থঃ ॥ ১৫৫ ॥

প্রারকস্তাপরিহার্যাহে বচনান্তরসম্মতিমাহ—অবশ্যমিতি । অবশস্তাবিত্তাবানং দুঃখা-
 দীশামিত্যর্থঃ ॥ ১৫৬ ॥

প্রারকস্তাপরিহার্যাহে তৎপরিহার্যাসমর্থস্ত ঈশ্বরস্তানীশ্বরত্বপ্রদম ইত্যাদি—ন

নিজের অনিচ্ছা জানিয়াও প্রারককর্মাবশতঃ এই সকল কার্য্য করিতে ইচ্ছুক
 হয় । ১৫০ ।

এই পূর্বোক্ত ইচ্ছাজনক প্রারক কর্ম নিবারণ করিতে ঈশ্বরও সমর্থ হন
 না, যেহেতু স্বয়ং ভগবান শ্রীকৃষ্ণই ভগবদ্গীতায় অর্জুনের প্রতি উপদেশ
 করিতেছেন যে, তত্ত্বজ্ঞানী ব্যক্তিও স্বীয় স্বভাব অর্থাৎ প্রারক কর্মের অনুরূপ
 চেষ্টা করেন, (অস্তের কথা কি বলিব) সকল ভূতই স্বভাব অর্থাৎ প্রারক
 কর্মের অনুরূপ ; যোগ দ্বারা অন্তঃকরণ নিগ্রহ কি করিবে ? ১৫৪।১৫৫ ।

অবশ্য ভবিতব্য প্রারক কর্মের যদি প্রতীকার সম্ভাবনা থাকিত, তাহা
 হইলে যুধিষ্ঠির, রামচন্দ্র ও নল রাজা দুঃখে পতিত হইতেন না । ১৫৬ ।

আর ঈশ্বর যে সেই 'প্রারক কর্মের পরিহার করিতে সমর্থ নহেন, তাহাতেও

প্রশ্নোত্তরাভ্যামেবৈতন্ গম্যতেহর্জুনকৃষ্ণয়োঃ ।

অনিচ্ছাপূর্ব্বককালি প্রারন্ধমিতি তচ্ছৃণু ॥ ১৫৮ ॥

অথ কেন প্রযুক্তোহয়ং পাপং চরতি পুরুষঃ ।

অনিচ্ছন্নপি বাঞ্ছ্যে বলাদিব নিয়োজিতঃ ॥ ১৫৯ ॥

কাম এষ ক্রোধ এষ রজোগুণসমুদ্ভবঃ ।

মহাশনো মহাপাপ্মা বিকোনমিহ বৈরিণম্ ॥ ১৬০ ॥

চেষ্বরমিতি । কৃত ইত্যত আহ—মত ইতি । মতঃ কারণং এবাং হুঃখানাম্ অবশ্য-
ভাবিতাপি ঈশ্বরেণৈব নির্মিতা অতো নানাশরৎপ্রসঙ্গ ইত্যর্থঃ ॥ ১৫৭ ॥

এবং সপ্রপঞ্চম্ ইচ্ছাপ্রারন্ধমভিধারানিচ্ছাপ্রারন্ধ বন্ধুসারভতে—প্রশ্নোত্তরাভ্যামিতি ।
অনিচ্ছাপূর্ব্বকক প্রারন্ধমন্তি এতদর্জুনকৃষ্ণয়োঃ প্রশ্নোত্তরাভ্যামেবাবগম্যতে—স্মার্যতে ইতি
যোজন্য, তদভিধানায় শিষ্যমভিমুখীকরোতি,—তচ্ছৃণু ইতি ॥ ১৫৮ ॥

তত্র অর্জুনস্ত প্রশ্নং তাবদ্ দর্শয়তি—অথ কেনেতি । হে বাঞ্ছ্যে যক্ষিসবন্ধিন্ । অয়ং
পুরুষঃ কেন প্রযুক্তঃ প্রেরিতঃ সন্ অনিচ্ছন্নপি ইচ্ছামকূর্ব্বন্নপি রাক্ষা বলাদিবোজিত ইব
পাপং চরতি আচরতীতি ॥ ১৫৯ ॥

কৃষ্ণস্তোত্তরমাহ—কাম এষ ইতি । এষ পুরুষপ্রবর্তকঃ রজোগুণসমুদ্ভবঃ রজোগুণাহুৎ-
পত্তির্বস্ত স রজোগুণসমুদ্ভবঃ ক মঃ এষ প্রসিক্তোহয়ং কামঃ কদাচিৎ ক্রোধরূপেণাপি পরি-
ণমতে ততঃ ক্রোধঃ, স পুনঃ কাদৃশঃ ? মহাশনঃ মহদগ্ননং বিষয়জাতং যন্ত স মহাশনঃ, মহা-
পাপম্ মহতঃ পাপস্ত হেতুঃ হুৎপচারামহাপাপ মহমস্ত, অত ইহ সংসারে এনং কাম-ক্রোধ-
রূপিণং বৈরিণং বিদ্বি । অয়মভিপ্রায়ঃ—প্রারন্ধণাহুজিতরজোগুণকার্য্যয়োঃ কামক্রোধয়ো-
রন্ততরস্তেব পুরুষপ্রবর্তকত্বং ন প্রাপ্তচ্ছায়া * ইতি ॥ ১৬০ ॥

উাহার ঈশ্বরত্বের হানি হয় না, যেহেতু প্রারন্ধ কন্মের অবশ্যজ্ঞাবিত ঈশ্বরই
নির্মাণ করিয়াছেন । ১৫৭ ।

অনিচ্ছাপূর্ব্বকও যে প্রারন্ধ ভোগ হয়, তাহা ভগবদ্গীতায় অর্জুন ও
শ্রীকৃষ্ণের প্রশ্নোত্তর দ্বারা অবগত হওয়া যায়, তাহা শ্রবণ কর । (অর্জুনের
প্রশ্ন যথা,) হে শ্রীকৃষ্ণ ! ইচ্ছা না থাকিলেও ধার্মিক পুরুষও যেন বলপূর্ব্বক
নিয়োজিত হইয়া যে পাপ চরণ করেন, তাৎক্ষণ্যে প্রবর্তক কে ? ১৫৮-১৫৯ ।

(শ্রীকৃষ্ণের উত্তর যথা,) রজোগুণসমুদ্ভূত সর্ব্বগ্রাসী মহৎ অনিষ্টজনক
এই যে কাম ও ক্রোধ,—এতদ্ব্যয়েকেই এ বিষম শব্দ জানিবে । (ইহারাই
পুরুষের প্রবর্তক) অতএব হে অর্জুন ! যে কৰ্ম্ম তুমি করিতে অভিলাষ

স্বভাবজেন কোন্তেয় নিবন্ধঃ সেন কৰ্ম্মণা ।

কৰ্ত্তুং নেচ্ছসি যম্মোহাৎ কৰিষ্যস্ববশৌহপি তৎ ॥ ১৬১ ॥

নানিচ্ছন্তো ন চেচ্ছন্তঃ পরদাক্ষিণ্যসংযুতাঃ ।

সুখদুঃখে ভজন্ত্যন্তঃ পরেচ্ছাপূৰ্ব্বকৰ্ম্ম হি ॥ ১৬২ ॥

কথং তর্হি কিমিচ্ছন্নিত্যেবমিচ্ছা নিষিধ্যতে ।

নেচ্ছানিষেধঃ কিস্তিচ্ছাবাষো ভজ্জিতবীজবৎ ॥ ১৬৩ ॥

ভজ্জিতানি তু বীজানি সন্ত্যকার্য্যকরাণি চ ।

নবম্য কামক্ৰোধয়োরেব পুরুষপ্রবর্তকঃ পলভ্যাতে নানিচ্ছাপ্রারব্ধস্তোভ্যাশস্য তস্মৈব
প্রবর্তকত্বপ্রতিপাদকং তদ্ বাক্যং পঠ্যতি—স্বভাবজেনৈতি । হে কোন্তেয় ! সেনৈবাসু-
ত্তিতেন অতএব স্বকীরেন প্রারব্ধেন কৰ্ম্মণা নিবন্ধঃ সন্ কং কৰ্ত্তুং নেচ্ছসি তদপি
মোহাদবিবেকতঃ অবশঃ পরবশঃ কৰিষ্যসীতি, অতোহনিচ্ছাপ্রারব্ধমন্তীত্বাপগম্যমিতি
ভাবঃ ॥ ১৬১ ॥

ইদানীং পরেচ্ছাপ্রারব্ধপ্যন্তীত্যাহ—নানিচ্ছন্ত ইতি । অনিচ্ছন্তোহপি ন ভজন্তি ইচ্ছন্তো-
হপি ন ভজন্তি, কিন্তু পরদাক্ষিণ্যসংযুতাঃ সমুত্তংপ্রাতীত্বমেব সুখদুঃখে অনুভবন্তি অত এতৎ
সুখাদিভোগহেতুত্বং পরেচ্ছাপূৰ্ব্বকং প্রারব্ধং হি প্রসিদ্ধমিত্যর্থঃ । অতএব দোষদর্শনে
সত্যপি প্রারব্ধস্তাপরিহার্য্যাত্মাং ভজন্তেচ্ছাজনকত্বং ন নিবারয়িতুং শক্যোতীতি ভাবঃ ॥ ১৬২ ॥

ননু তদ্বিদোহসীচ্ছান্দোকারে কিমিচ্ছন্নিত্যি প্রতিবিরোধ ইতি শব্দভেদে—কথং তর্হি
কিমিতি । কিমিচ্ছন্নিত্যেনৈব বাক্যেন কথমিচ্ছাভাবো বর্ণিত ইত্যর্থঃ । অনেন নেচ্ছা-
ভাবোহভিযীয়তে কিন্তু সত্য্যাপি ভজন্তাঃ সামর্থ্যপ্রযুক্তজনকত্বং নাসীতি বোধ্যতে ইতি
পরিহরতি—নেচ্ছানিষেধ ইতি । স্বরূপেণ সত্য্যাপি ভজন্তাঃ সামর্থ্যবাহিত্যে দুষ্টান্তমাহ—
ভজ্জিতবীজবদিত্যি ॥ ১৬৩ ॥

না কর, স্বভাবজাত স্বায় প্রারব্ধ কৰ্ম্ম দ্বারা কাম ক্রোধাদির বশীভূত হইয়া
তোমাকেও তাহা করিতে হইবে, তাহাতে সংশয় নাই । ১৬০।১৬১ ।

যে কৰ্ম্ম করিতে ইচ্ছা নাই ও অনিচ্ছাও নাই, কেবল অশ্রের প্রীতি-
লাভের নিমিত্ত তাহাতে প্রবৃত্ত হইয়া সুখ বা দুঃখ ভোগ করিতে হয়, তাহাকে
পরেচ্ছাকৃত প্রারব্ধ বলা যায় । ১৬২ ।

যদি তত্ত্বজ্ঞানীয়ও ইচ্ছা হয়, তবে ‘কিমিচ্ছন্’ এই বচনাংশদ্বারা ইচ্ছা
নিষেধ করা হইল কেন ? তাহার সিদ্ধান্ত এই যে, একেবারে তত্ত্বজ্ঞানীয় ইচ্ছা
নিষেধ হয় নাই, কেবল ভজ্জিত বীজের স্থায় ইহার বাধামাত্র নিরূপণ করা

বিষদিক্ষা তথেষ্টব্যাসঙ্কবোধকঃ ন কার্যকৃৎ ॥ ১৬৪ ॥

দন্ধবীজমরোহেহপি ভক্ষণায়োপযুক্ত্যে ।

বিষদিক্ষাপ্যগ্নভোজনং কুর্য্যাস্বাসনং বহু ॥ ১৬৫ ॥

ভোগেন চরিতার্থতাং প্রারব্ধং কৰ্ম্ম হীয়তে ।

ভোক্তব্যাসত্যতান্ভাস্ত্যা বাসনং তত্র জায়তে ॥ ১৬৬ ॥

মা বিনশ্যত্বয়ং ভোগো বর্দ্ধতামুত্তরোত্তরম্ ।

মা বিদ্যাঃ প্রতিবরন্ত ধাতোহস্মাস্মাদিতি ভ্রমঃ ॥ ১৬৭ ॥

নংক্ষেপেণোক্তমর্থং প্রপঞ্চয়তি—ভুক্তিজ্ঞানি দ্বিতি । যথা ভুক্তিজ্ঞানি বীজানি স্বরূপেণ বিদ্যমানান্তুপি নাস্তুরাদিকার্য্যকরাণি ভবন্তি তথা বিষদিক্ষা স্বয়ং বিদ্যমানাপি ইয্যমাণপদার্থস্তা-
নন্তজ্ঞানেন বাণিতত্বাৎ ন বাসনাদিকার্য্যক্ষমেত্যর্থঃ ॥ ১৬৪ ॥

নতু তর্হি বিদুষ ইচ্ছেব নাস্তৌক্ণব্যা কলাভাবাদিত্যাশঙ্ক্য কলাভাবোহসিদ্ধঃ, ভোগলক্ষণ-
ফলসত্ত্বাবাসিত্তি সদৃষ্টান্তমাহ—দন্ধবীজমিতি । দন্ধঃ ভুক্তিজমিতি দাবৎ । বাসনং বিপদাদি-
রূপং বহুবিধং “বাসনং বিপদী ভংশে দোষে কামজকোপজে”, ইত্যভিধানাৎ ॥ ১৬৫ ॥

নতু তর্হি কথৈব ভোগদ্বারা বাসনমপি জনয়েদিত্যাহ—ভোগেনেতি । প্রারব্ধকৰ্ম্মণো
ভোগমাত্রাহেতুত্বাৎ ন বাসনজনকত্বমিতিার্থঃ । কুতস্তর্হি বাসনস্ত জন্মেত্যত আহ—ভোক্তব্য-
নত্যতান্ভাস্ত্যেতি । তত্র তস্মিন্ বিষয়ে ॥ ১৬৬ ॥

বাসনহেতুঃ ভ্রমঃ দর্শয়তি,—মা বিনশ্যত্বয়মিতি : অয়ং ভোগো মা বিনশ্যতু এব উত্তরো-
ত্তরম্ বর্দ্ধতাং, বিদ্যাশ্চেনং মা প্রতিবরন্ত অস্ত প্রতিবন্ধং মা কুর্ত্বত । অস্মাদেব ভোগাদহং ধাতুঃ
কৃতার্থোহস্মীতি এবংরূপো ভ্রমো ভবতি ততশ্চ বাসনমিতিার্থঃ ॥ ১৬৭ ॥

হইয়াছে । যেমন কোন বুদ্ধবীজ অগ্নি দ্বারা ভুক্তিত হইলে তাহাতে আর
অঙ্কুর হয় না, তদ্রূপ বিষয়ের অসত্ত্ববোধ হেতু জ্ঞানীদিগের ইচ্ছা আর
পাপ-পুণ্য উৎপাদনে সঙ্গর্গ হয় না । ১৬৩:১৬৪ ।

যেমন ভুক্তিতবীজ অঙ্কুরকার্যের উপযোগী না হইলেও ভক্ষণাদি কোনও
কার্যের উপযুক্ত হইয়া থাকে, তদ্রূপ জ্ঞানীদিগের ইচ্ছাও অল্প ভোগমাত্রের
জনক বলিয়া বিপজ্জনক হয় না এবং ভোগদ্বারা চরিতার্থতা হেতু প্রারব্ধ
কর্ম্মের ক্ষয় হয়, আর অজ্ঞানীদিগের ভোগ্যবিষয়ে সত্যতান্ভাস্তি প্রযুক্ত বহু
বাসনা হয় । ১৬৫:১৬৬ ।

আমাদিগের এই বিষয়ভোগ যেন কখনও ক্ষয় প্রাপ্ত না হয়, যেন
উত্তরোত্তর ক্রমশঃ বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয় এবং কোনও বিষয়ও যেন তাহার প্রতিবন্ধক

যদভাবি ন তদ্ ভাবি ভাবি চেন্ন তদন্তথা ।

ইতি চিন্তাবিশয়োহয়ং বোধো ভ্রমনিবর্তকঃ ॥ ১৬৮ ॥

সমেহপি ভোগে ব্যসনং ভ্রান্তো গচ্ছেন্ন বুদ্ধবান্ ।

অশকার্থস্ত সঙ্কল্পাদ্ ভ্রান্তস্ত্য ব্যসনং বহু ॥ ১৬৯ ॥

মায়াময়ত্বং ভোগ্যস্ত বৃদ্ধাস্থামুপসংহরন্ ।

ভুঞ্জানোহপি ন সঙ্কল্পং কুরুতে ব্যসনং কুতঃ ॥ ১৭০ ॥

স্বপ্নেন্দ্রজালসদৃশমচিন্ত্যরচনাত্মকম্ ।

দৃশ্যেন্দ্রজগৎ পশ্যন্ কথং তত্রানুরজ্জাতি ॥ ১৭১ ॥

প্রসঙ্গাদন্ত পরিহারোপায়মাহ—যদভাবীতি । যদবিভ্রমযোগ্যঃ তন্ন ভবেদেব ভবিষ্যৎ যোগ্যঃ চেন্ন তদন্তথা ভবেদেব ইতি এবংরাপনিত্যবিষয়ঃ ইদং মে শ্রেয়ঃ কদা ভবিষ্যতি ইদমনিষ্টং কদা নিবর্তিষ্যতে, ইত্যেবমাদিত্যন্তেব বিষমিব স্বপ্নং দৃষ্টপুরুষস্ত নাশহেতুত্বাৎ বিষম ইদং চিন্তাবিশয়ঃ হৃদ্বীতি চিন্তাবিশয়ঃ এবভূতো যো বোধঃ সোহয়ং ভ্রমনিবর্তকঃ পুরোক্তস্ত ভ্রমস্ত নিবর্তক ইত্যর্থঃ ॥ ১৬৮ ॥

নহু বিশ্বদবিহুবোক্তভয়োরাপি ভোগিত্যবিশেষে একস্ত ব্যসনম্ অপরস্ত তু তন্নেত্যেতৎ কুত ইত্যশঙ্ক্য বিপরীতজ্ঞানসদৃশত্বাভ্যাং তৎসিদ্ধিরিত্যাহ,—সমেহপীতি । বুদ্ধবান্ জ্ঞানবান্ জ্ঞানীত্যাৰ্থঃ । ভ্রান্তেঃ কথং ব্যসনহেতুত্বমিত্যত আহ,—অশকার্থস্তেতি ॥ ১৬৯ ॥

বিবেকিনস্তদভাবং দর্শয়তি,—মায়াময়ত্বমিতি ॥ ১৭০ ॥

নহু মায়াময়ত্বাৎ সত্যপি ভোগস্ত তদানীন্তনমুখহেতুত্বাৎ কুত আত্মোপসংহার ইত্যশঙ্ক্য বহুবিশদোষদর্শনাৎ ইত্যাহ—স্বপ্নেন্দ্রজালসদৃশমিতি ॥ ১৭১ ॥

হইতে না পারে, ইহা হইলে আমি ধন্ত—এইরূপ ভ্রম হইয়া থাকে । যথা,—প্রায়ঃ কল যাহা হইবার তাহা হইবে, যাহা না হইবার তাহা হইবে না ; চিন্তা-বিষয় এই প্রকার জ্ঞান পুরোক্ত ভ্রমের নিবর্তক হয় । ১৬৭।১৬৮ ।

জ্ঞানী ও অজ্ঞানী উভয়ের ব্যবহারিক বিষয়ভোগ সমান হইলেও মায়াকল্পিত মিথ্যা পদার্থে দৃঢ়সঙ্কল্প হেতু ভ্রান্ত অজ্ঞান ব্যক্তি তদ্বিশয়ে বিবিধ ভ্রুংখ ভোগ করে ; কিন্তু ভোগ্য বস্তুর মায়াময়ত্ব জানিয়া উপেক্ষা করত তাহা ভোগ করিলেও জ্ঞানী ব্যক্তি তাহাতে আসক্ত হন না । অতএব তদ্বিশয়ে তাঁহার ভ্রুংখ হইবার সম্ভাবনা কি ? (বিষয়ের মায়াময়ত্ব বোধ হইলে ভোগের কালে ভোগ্য বস্তুতে স্মৃতিহেতু থাকিলেও, তাহাতে বিবিধ দোষদৃষ্টি হেতু জ্ঞানীগণের তদ্বিশয়ে উপেক্ষা হয় । জগৎ স্বপ্ন বা ইন্দ্রজাল সদৃশ,

স্বপ্নপ্রমাণরোক্ষণ দৃষ্ট। পশুন স্বপ্নাগম্য ।

চিস্তয়েদপ্রমত্তঃ সন্নু ভাবনুদিনং মুহুঃ ॥ ১৭২ ॥

চিরং তয়োঃ সর্বসাম্যমনুসন্ধায় জাগরে ।

সত্যবুদ্ধিং সন্ত্যজ্য নাস্মুরজ্যতি পূর্ববৎ ॥ ১৭৩ ॥

ইন্দ্রজালমিদং দ্বৈতমচিস্ত্যরচনাত্মকং ।

ইত্যবিস্মরতো হানিঃ কা বা প্রারকভোগতঃ ॥ ১৭৪ ॥

ননু জগৎপ্রেক্ষাজাগলাদৃষ্টাদিষ্টানে সতি অসক্ত্যভাবো ভবেৎ তদেব কুতো জাগতে ইত্য-
শঙ্ক্য উক্তমোপায়মাহ,—স্বপ্নমিতি । স্বকীয়স্বপ্নপরোক্ষতয়া দৃষ্টৌ স্বকীয়ক জাগ্রদমত্ববনু
স্বপ্নজাগরাবৃত্তাবপি অপ্রমত্তঃ সন্ মুহুর্নিত্যয়েৎ স্বপ্নতুল্যোহয়ং জাগর ইতি ॥ ১৭২ ॥

চিরং ভয়োরিতি । এবং ভয়োঃ সর্বসাম্যং তৎকালিকভোগহেতুত্বপরিণতিবিরলবিনা-
শিতাদিলক্ষণং চিরমনুসন্ধায় জাগরিতেহপি সত্যবুদ্ধিং পরিত্যজ্য জাগ্রদ্বস্তবপি পূর্ববৎ
জগৎসত্যজ্ঞানদশায়ামিব নাস্মুরজ্যতি অনুবর্ত্তো ন ভবতি ইত্যর্থঃ ॥ ১৭৩ ॥

ননু প্রপঞ্চগোচরস্ত মিথ্যাভজ্ঞানস্ত বিষয়সত্যভোগভাবিনো ভোগস্ত পরস্পরবিরোধঃ
মিথ্যাভজ্ঞানে সতি কথং ভোগসিদ্ধিরিত্যাশঙ্ক্য ভোগস্ত বিষয়সত্যভোগভাবাৎ ন বিরোধ
ইতি পরিহরতি,—ইন্দ্রজালমিতি । ইদং দ্বৈতং ভোগ্যজাতম্ অচিস্ত্যরচনাভ্যাং ইন্দ্রজালবাসিধ্যা
ইতি দৃষ্ট্যানুসন্ধায়বিস্মরতো বিদ্বৎ প্রারকভোগতঃ প্রারককর্মফলয়োঃ সুখদুঃখয়োঃ সমুভবেন
মিথ্যাত্বানুসন্ধানন্ত কা হানিঃ, বা-শবাসিধ্যাত্বানুসন্ধানেন বা ভোগস্ত কা হানিঃ বিভিন্নবিষয়ত-
দিতি ভাবঃ ॥ ১৭৪ ॥

অচিস্ত্যরচনারূপ, মায়াময় কণধবংসৌ, ইহা প্রত্যক্ষ দেখিয়া জ্ঞানী ব্যক্তি আর
কেন তাহাতে অনুরক্ত হইবেন ? ১৬৯—১৭১ ।

প্রমাদশূন্য জ্ঞানী ব্যক্তি স্বীয় স্বপ্নাবস্থা ও জাগ্রৎ অবস্থা প্রত্যক্ষ দেখিয়া
তদন্তর্য্যকে প্রতিদিন প্রতিক্ষণ চিন্তা করিবে । অনেক দিনের পর সে হই
অবস্থার সর্বতোভাবে তুল্যতা অনুভব করিয়া জাগ্রদবস্থায় সত্যত্ব বুদ্ধি ত্যাগ
করিবে, তাহা হইলে পূর্ববৎ তাহাতে অনুরক্ত থাকিবে না । ১৭২।১৭৩ ।

মায়ানিশ্চিত ও অচিস্ত্যরচনা-হেতু এই প্রত্যক্ষ দ্বৈত জগৎ ঐন্দ্রজালিক
পদার্থেরই সমান,—যে জ্ঞানী ব্যক্তি ইহা বিস্মৃত না হন, তাঁহার প্রারক কর্ম
ভোগেও কোন হানি হয় না । তত্ত্বজ্ঞান, জগতের ঐন্দ্রজালিকত্ব সংস্থাপনেই
সমর্থ, (ভোগের অপলাপ করিতে সমর্থ নহে) আর প্রারক কর্ম জীবের সুখ-
দুঃখ ভোগজননেই সমর্থ, (ভোগের সত্যত্ব সম্পাদনে সমর্থ নহে) । ১৭৪ ।

নির্বন্ধস্তত্ত্ববিদ্যায়। ইন্দ্রজালহংস্মৃতৌ ।

প্রারন্ধত্যাগ্রহো ভোগে জীবন্ত স্মৃদুঃখয়োঃ ॥ ১৭৫ ॥

বিদ্যারন্ধে বিরুদ্ধেতে ন ভিন্নবিষয়ত্বতঃ ।

জানন্তিরপ্যৈন্দ্রজাল-বিনোদো * দৃশ্যতে যস্মু ॥ ১৭৬ ॥

জগৎসত্যত্বমাপাদ্য প্রারন্ধং ভোজয়েদ্ যদি ।

তদা বিরোধি বিদ্যায়। ভোগমাত্রান্ন সত্যতা ॥ ১৭৭ ॥

ভিন্নবিষয়ত্বমেব দর্শয়তি,—নির্বন্ধস্তত্ত্ববিদ্যায়। ইতি । তত্ত্ববিদ্যায়। জগৎতত্ত্বগোচরস্ত
জ্ঞানস্ত ইন্দ্রজালবজ্জগতো মিথ্যাভাসসন্ধানে নির্বন্ধঃ, ন তু ভোগাপলাপে প্রারন্ধকর্ষণে জীবন্ত
স্মৃদুঃখয়োঃ প্রদানে আগ্রহঃ ন তু ভোগ্যস্ত সত্যত্বাপাদনে ইতি ভাবঃ ॥ ১৭৫ ॥

এবং বিভিন্নবিষয়ত্ব প্রদর্শ্য প্রয়োগমাহ,—বিদ্যারন্ধ ইতি । বিদ্যাপ্রারন্ধকর্ষণী পরস্পরং
ন বিরুদ্ধেতে বিভিন্নবিষয়ত্বং সম্প্রতিপররূপসম্মানবদিতার্থঃ । ভোগ্যমিথ্যাভজ্ঞানং ভোগ-
বাধকং ন ভবতীত্যেতৎ ক দৃষ্টমিত্যাশঙ্ক্যাহ—জানন্তিরিতি । ইন্দ্রজাল-বিনোদ ইন্দ্রজাল-
লব্ধিক্রমংকারবিশেষঃ জানন্তিরপ্যৈন্দ্রজালত্বং জানন্তিরপ্যাবলোক্যতে ইতি প্রসিদ্ধমিতার্থঃ ॥ ১৭৬ ॥

কিং বিদ্যাপ্রারন্ধকর্ষণোবিরোধেহতীতি বদন্তু বাদী প্রষ্টব্যঃ—কিং প্রারন্ধ কর্ষ বিদ্যা-
বিরোধীভূত্যাচ্যতে উত বিদ্যা প্রারন্ধকর্ষবিরোধিনীতি ? নান্য ইত্যাহ—জগৎসত্যত্বমিতি ।
প্রারন্ধ কর্ষ জগতো ভোগজাতস্ত সত্যত্ববাধ্যত্বমাপাদ্য সম্পাদ্য যদি ভোজয়েজ্জীবন্ত
স্মৃদুঃখে দদ্যৎ তদা বিদ্যাবিষয়স্ত মিথ্যাভস্তাপহারাৎ বিদ্যায়। বিরোধি স্মৃৎ ন চ তথা
করোতি কিন্তু ভোগমেব প্রযচ্ছতি, অতো ন বিদ্যাবিরোধি প্রারন্ধমিতি ভাবঃ । ভোগ-
বলাদেব ভোগ্যস্ত সত্যত্বমপি স্মৃদিত্যাশঙ্ক্যাহ—ভোগমাত্রাদিতি । বিমতং জগৎ সত্যং
ভোগ্যত্বাদিত্যাহ—দৃষ্টান্তাভাব ইতি ভাবঃ ॥ ১৭৭ ॥

পূর্বোক্ত প্রকার উভয়ের ভিন্ন ভিন্ন বিষয়ের সত্তা প্রযুক্ত আত্মতত্ত্বজ্ঞান ও
প্রারন্ধ কর্ষ পরস্পর বিরোধী হয় না, যেহেতু লোকে প্রত্যেক দেখা যাইতেছে,
যে ব্যক্তি ইন্দ্রজালিক পদার্থের স্বরূপ জানেন, তাঁহারও তাহা দেখিলে
আমোদ জন্মে । অতএব বিভিন্ন বিষয় প্রযুক্ত প্রারন্ধ কর্ষ কখনই আত্ম-
তত্ত্বজ্ঞানের বাধক হইতে পারে না । ১৭৬ ।

যদি প্রারন্ধ কর্ষ এই নশ্বর জগৎকে সত্য বোধ করাইয়া ভোগ সম্পাদন
করে, তাহা হইলে সেই প্রারন্ধ কর্ষ তত্ত্বজ্ঞানের বিরোধী হয়, ভোগ করিলেই

অনুনো জায়তে ভোগঃ কল্লিতৈঃ স্বাপ্নবস্তভিঃ ।
 জাগ্রদ্বস্তভিরপ্যেবমসত্যৈর্ভোগ ইয্যতাম্ ॥ ১৭৮ ॥
 যদি বিদ্যাপহু বীত জগৎপ্রারন্ধষাতিনী ।
 তদা স্থান্ন তু মায়ান্ববোধেন তদপহুঃ ॥ ১৭৯ ॥
 অনপহু ত্য লোকান্তদিল্লজালমিদন্ত্বিতি ।
 জানন্ত্যেবানপহু ত্য ভোগং মায়ান্বধীস্তুথা ॥ ১৮০ ॥
 যত্র ত্ৰস্ত জগৎ স্বাত্মা পশ্চৎ কন্তত্র কেন কিম্ ।

নহু মিথ্যাপদার্থৈর্ভোগো ভবতি ইত্যত্রাপি দৃষ্টান্তো নাস্তীত্যশঙ্ক্যাহ—অনুন ইতি ॥ ১৭৮ ॥
 নাপি দ্বিতীয় ইত্যাহ—যদি বিদ্যাপহু বাতেতি । বিদ্যা যদি জগদুভোগজাতমপহু বীত
 দেবং ব্রজতমিতি নিবেশকজ্ঞানবৎ প্রতীয়মানস্ত ভোগ্যস্ত স্বরূপং বিলাপয়েৎ তদা প্রারন্ধকর্ষ-
 ভোগস্ত সুখদুঃখানুভবস্ত সাধনাপহারেণ প্রারন্ধকর্ষবিঘাতিনী স্থাৎ, ন চ তথাকরোতি কিঙ্ক
 মিথ্যাত্বমেব বোধয়তি, অতো ন প্রারন্ধকর্ষবিরোধিনীতি ভাবঃ । নহু মিথ্যান্ববোধনাদেব
 স্বরূপমপি বিলাপয়েদিত্যশঙ্ক্যাহ,—ন হিতি । ইল্লজালাদৌ স্বরূপবিলাপনমন্তরেণাপি
 মিথ্যান্বজ্ঞানদর্শনাদিতি ভাবঃ ॥ ১৭৯ ॥

এতদেব প্রপঞ্চয়তি,—অনপহু ত্যেতি । লোকা জনান্তদিল্লজালস্বরূপমনপহু ত্য অনিহুস্ত
 ইদমিল্লজালমিতি জানন্ত্যেব যথা তথা ভোগং ভোগমনপহু ত্য অবিল্যপ্য মায়ান্বধীজ্ঞান-
 মিথ্যান্বজ্ঞানঃ স্বেভ্যতীত্যর্থঃ ॥ ১৮০ ॥

যত্র ত্ৰস্ত সর্বমাত্মৈবাতুং তৎ “কেন কং পশ্চৎ” ইত্যাদি ঋতিত্রিষ্টদর্শনদৃষ্টান্তবৎ বোধয়-

যে তাহা সত্য হইবে এমন নহে । যেমন স্বপ্নাবস্থাতে কল্লিত বস্ত্র দ্বারাও
 প্রভূত ভোগ হয়, তজ্রূপ জাগ্রৎ অবস্থাতেও অসত্য বস্ত্র দ্বারাই ভোগ হয়,
 ইহাই সিদ্ধান্ত কর । ১৭৭।১৭৮ ।

যদি পরমাশ্র-তত্ত্ববিদ্যা জগতের ভোগ্য বস্তুর নাশ করিত, তবে তাহাকে
 প্রারন্ধ কর্ষের নাশক বলিয়া স্বীকার করা যাইত, বস্ত্ততঃ তাহা নহে, কেবল
 তদ্ব্যতী ভোগ্য বস্তুর মায়িকত্ব মাত্র বোধ হয়, তাহাতে তাহার নাশ হয় না ;
 প্রারন্ধ কর্ষের বিরোধী বলা যাইতে পারে না) । ১৭৯

যেমন কোন ইল্লজালনির্মিত পদার্থের বিনাশ না করিয়াও তাহা ইল্লজাল
 বলিয়া অবগত হওয়া যায়, তজ্রূপ জগতের সমুদায় ভোগ্য বস্তুর অপহব না
 করিয়া কেবল তাহার মায়িকত্বও অবগত হওয়া যায় । ১৮০ ।

যদি বল, ঋতিতে ‘ভূয়োভয় উক্ত হইয়াছে যে, যে অবস্থাতে বিবেকী

কিং জিহ্মেং কিং বদেধেতি শ্রুতৌ তু বহু ষোধিতম্ ॥ ১৮১ ॥

তেন দ্বৈতমপহুত্বা বিদ্যোদেতি ন চাশ্বথা ।

তথাচ বিদুবো ভোগঃ কথং স্তাদিতি চেৎ শৃণু ॥ ১৮২ ॥

স্বষুপ্তিবিষয়া মুক্তিবিষয়া বা শ্রুতিস্তিতি ।

উক্তং স্বাপ্যয়সম্পত্তোরিতি সূত্রে হতিস্মৃটম্ ॥ ১৮৩ ॥

অশ্বথা যাজ্ঞবল্ক্যাদেয়োচ্যাহং ন সম্ভবেৎ ।

দ্বৈতদৃষ্টাববিশ্বস্ত বৈতাদৃষ্টৌ ন বাগ্‌বদেৎ ॥ ১৮৪ ॥

তাতো বিদ্যোৎপদ্যমানা জগদ্‌ বিলাপয়েদেব, এবং সতি বিদুবো ভোগঃ কথং স্তাদিতি
শ্রুতাবষ্টেজেন শব্দতে শ্লোকস্বয়েন,—যত্র হস্তেতি । যত্র তু যস্তাং বিদ্যাবহায়াং কুৎসং জগদশু
বিদুবঃ স্বান্ধৈবাতুং ইদং সৰ্বং বদয়মাশ্নেতি স্ত্র্যনেন স্বপমেব ভবতি তত্র তস্তাং দশায়াং
কো দ্রষ্টা কেন সাধনেন চক্ষুৰ্বা কিং দৃশ্যং রূপজাতং পশ্চেৎ এবং ভ্রাণলক্ষণেন কিং কুহুম-
দিকং জিহ্মেং, কিং বাকাং কেন বাগিস্মিয়েৎ বা বদেৎ এবমিতরেজিয়ব্যাপারভাবদ্যোতনায়
বাশবঃ, ইত্যেকপ্তকারণে শ্রুতৌ বহুব্যবহতিহিতমিত্যর্থঃ ॥ ১৮১ ॥

ততঃ কিমিত্যত আহ,—তেন দ্বৈতমিতি । স্বাপ্যয়সম্পত্তোরিতিপক্ষেমাবিত্ততঃ
হীতান্ধিব সূত্রে যত্র ভস্মেতু্যদাহতায়ঃ শ্রুতেঃ স্বষুপ্তিমোক্ষরোহিত্যভববিষয়ত্বেন ব্যাখ্যাতভ্যাং
ন বিদ্যায়া জগদপহুত্ব ইতি পরিহরতি,—শৃণুতি ॥ ১৮২ ॥

স্বষুপ্তীতি । স্বাপ্যয়ঃ স্বষুপ্তিঃ সম্পত্তিস্মৃতিরিত্যর্থঃ ॥ ১৮৩ ॥

অশ্বথাঃ শ্রুতেঃ স্বষুপ্তাদিবিষয়ত্বানস্বীকারে বাধকমাহ—অশ্বথা যাজ্ঞবল্ক্যাদেহিতি ।
তত্রোপপত্তিমাহ,—বৈতদৃষ্টাবিতি, যাজ্ঞবল্ক্যাদির্ঘদি বৈতঃ পশ্চেৎ তর্হি তদা দ্বৈতজ্ঞানভাবান্না-

ব্যক্তির সর্ববস্তুকে স্বীয় আত্মার সহিত অবিশেষ জ্ঞান হয়, তখন আর কে
কাহাকে দেবিবে, কে কাহার আশ্রাণ লইবে, কে কি করিবে? অতএব সে
অবস্থাতে দ্বৈতবিনাশ ব্যতিরেকে কখনই আত্মবিদ্যার উদয় হওয়া সম্ভবে না,
তাহাতে অদ্বৈত তত্ত্বজ্ঞানীর কি প্রকারে বিষয়ভোগ সম্ভব হয়? ১৮২ ।

তবে ইহার উত্তর শুন,—যে শ্রুতি তুমি প্রদর্শন করিলে তাহা জ্ঞান-
সাধন অবস্থা সম্বন্ধে নহে; যেহেতু, “স্বাপ্যয়সম্পত্ত্যোঃ”—এই শারীরক সূত্রে
এ শ্রুতির স্বষুপ্তি-অবস্থাবিষয়ত্ব বা মুক্তি-অবস্থাবিষয়ত্ব বিস্তারিততরুপে
নির্দীত হইয়াছে; তাহা যদি অস্বীকার কর, তবে প্রসিদ্ধ তত্ত্বজ্ঞানী যাজ্ঞবল্ক্য
প্রভৃতির আচার্য্যত্ব অসম্ভব হয়,—কারণ তোমার মতে বৈতদৃষ্টি থাকিলে
জ্ঞানী হয় না, আর দ্বৈতরহিত হইলে বাক্যপ্রয়োগ সম্ভব হয় না । ১৮৩।১৮৪ ।

নির্বিবাক্সসমাধৌ তু বৈতাদর্শনহেতুতঃ ।

সৈবাপরোক্ষবিদ্যোতি চেৎ স্মৃপ্তিস্তথা ন কিম্ ॥ ১৮৫ ॥

আত্মতত্ত্বং ন জানাতি স্মৃপ্তৌ যদি তদা হয়।

আত্মধীরেব বিদ্যোতি বাচ্যং ন বৈতবিস্মৃতিঃ ॥ ১৮৬ ॥

উভয়ং মিলিতং বিদ্যা যদি তর্হি ঘটদয়ঃ ।

অর্দ্ধবিদ্যাভাজিনঃ স্ম্যঃ সকলবৈতবিস্মৃতেঃ ॥ ১৮৭ ॥

চার্য্যো ভবেৎ অথ বৈতং ন পশ্যেৎ তর্হি বোধ্যশিষ্যানুপলভ্যং আচার্য্যাবাক্যং শিষ্যঃ প্রতি বোধনায় ন প্রবর্তেত অতো বিদ্যাসম্প্রদায়োচ্ছেদপ্রসঙ্গ ইতি ভাবঃ ॥ ১৮৪ ॥

নহু যাজ্ঞবল্ক্যাদানামাচার্য্যবদশিষ্যং, বিদ্যমানস্ত জ্ঞানস্ত বিদ্যাভ্রমন্ত্যেব তথাপি তস্ত নাপরোক্ষবিদ্যাং বৈতপ্রতীতিসত্ত্বাবাৎ নির্বিবাক্সসমাধৌ তু বৈতদর্শনাভাবাৎ সৈবাপরোক্ষ-বিদ্যোতি শব্দে—নির্বিবাক্সসমাধৌ ইতি । বৈতপ্রতীতিরপাতি প্রসঙ্গাপাদকত্বাৎ মৈবমিতি পরিহরতি—স্মৃপ্তিস্তথা ন কিমিতি ॥ ১৮৫ ॥

অভিপ্রসঙ্গপরিহারঃ শব্দে—আত্মতত্ত্বং ন জানাতি । স্মৃপ্তৌ বৈতদর্শনাভাবোহপি আত্মগোচরজ্ঞানাভাবাৎ ন বিদ্যাং তস্তা ইত্যর্থঃ । তর্হি প্রাপ্তং বিবেকজ্ঞাননৈব বিদ্যাং ন বৈতদর্শনাভাবেন্নেত্যাহ,—তদা জয়েতি ॥ ১৮৬ ॥

নহু বৈতদর্শনাসম্প্রদায়োক্তমিলিতদ্বয়েরেব বিদ্যাং ন এককস্তেতি শব্দে,—উত্তরমিতি । বৈতবিস্মৃতেরপি বিদ্যাংশ্চাক্ষৌক্যে জড়স্তাপ্যর্দ্ধবিদ্যাভ্রমঙ্গ ইতি পরিহরতি—তর্হীতি । তত্রোপপত্তিমাহ,—সকলবৈতবিস্মৃতেরিতি ॥ ১৮৭ ॥

(যাজ্ঞবল্ক্য যখন উপদেশ প্রদান করিয়াছেন, তখন তাঁহার আত্মতত্ত্ব বিদ্যা থাকিলেও তাহা অপরোক্ষ বিদ্যা নহে, নির্বিবাক্স সমাধিতেই অপরোক্ষ বিদ্যা থাকে। এই মত খণ্ডনের জন্য কথিত হইতেছে যে—) যদি দ্বৈত বস্তুর অদর্শন হেতু নির্বিবাক্সক সমাধি অবস্থাকেও অপরোক্ষ পরমাত্মতত্ত্ব-বিদ্যা বলিয়া অঙ্গীকার কর, তবে সেই হেতুতেই স্মৃপ্তি অবস্থাকেও তদ্রূপ কেন না স্বীকার করিবে? যদি বল, স্মৃপ্তি অবস্থাতে আত্মতত্ত্বজ্ঞান থাকে না বলিয়া তাহাকে তদ্রূপ স্বীকার করি না; তবে তুমি আত্মতত্ত্বজ্ঞানকেই আত্মতত্ত্ব-বিদ্যা বল, দ্বৈতবিস্মরণকে আর তাহা বলিও না, তাহা আমারও অভিপ্রেত বটে। ১৮৫।১৮৬ ।

যদি অদ্বৈত তত্ত্বজ্ঞান ও দ্বৈত-বিস্মরণ,—মিলিত এই উভয়কে পরমাত্ম-বিদ্যা বলিয়া স্বীকার কর, তবে ঘটাদি জড়পদার্থ সকলকে অর্দ্ধ-বিদ্যাভাজন

মশকধ্বনিমুখ্যানাং বিক্ষেপাণাং বহুত্বতঃ ।

তব * বিদ্যা তথা ন স্তাং ঘটাদীনাম্ যথা দৃঢ়া ॥ ১৮৮ ॥

আত্মধীবেব বিদ্যোতি যদি তর্হি স্থখীভব ।

দ্রুচ্চিহ্নং নিষ্কল্যাচেম্নিরক্ষি স্বং যথাস্থম্ ॥ ১৮৯ ॥

তদিচ্চৈমেচ্চৈবামায়াময়ত্বশ্চ সমীক্ষণাং ।

ইচ্ছন্নপ্যজ্ঞবন্নেচ্ছং কিমিচ্ছমিতি হি শ্রুতম্ ॥ ১৯০ ॥

অগ্নিন্নেব মতে সমাধিমতাং পুরুষাণামর্কবিদ্যাবস্তুমপি ন স্তাদিতি নোপহাসমাহ—
মশকধ্বনিমুখ্যানাতি । ঘটাদীনাম্ যথা দৈতবিস্মরণং দৃঢ়ং তথা তব সমাধৌ দৈতবিস্মরণং
ন সম্ভবতি মশকধ্বন্যাদীনামনেকেষাং বিক্ষেপাণাং নদৃভাবাদিত্যর্থঃ ॥ ১৮৮ ॥

নহ্যজ্ঞানস্তব বিদ্যাঃ ন দৈতবিস্মৃতিরिति শব্দতে,—আত্মধীবেবেতি । তদস্মাক-
মিষ্টমিতি প্রাপ্যোবাচীর্বাদয়তি—তর্হি স্থখাভবেতি । নহ্যজ্ঞানীবেব বিদ্যা সা ন দৃষ্টচিহ্নে
সম্ভবতি, অতঃস্তদোপরিহারায় চিহ্নরূপনিরোধঃ কার্য ইতি শব্দামত্বভাসতে—দৃষ্টচিহ্ন-
মিতি । তদস্মাকরোতি—নিরক্ষি ত্বমিতি ॥ ১৮৯ ॥

তদিষ্টমিতি । অস্মাকমপীতি শেষঃ । কৃত ইত্যত আহ,—এষ্টব্যামায়াময়ত্বস্ত্রোতি ।
চিহ্নলোপগমে সতি অদ্বিতীয়াজ্ঞানায় ইবামাণং জগন্মায়াময়ত্বং সমাগীক্ষাতে যতঃ অত
ইষ্টমিত্যর্থঃ । এবং কিমিচ্ছমিতি মন্ত্রাংশেনাভিপ্রোক্তমর্থমুপপাদিতমুপসংহরতি—ইচ্ছন্নপ্যজ্ঞ-
বদিত । ইচ্ছন্নপি অজ্ঞবন্নেচ্ছং অতঃ কিমিচ্ছমিতি শ্রুতমিতি যোক্তব্যম্ ॥ ১৯০ ॥

বলিতে হয়, যে হেতু তাহাদিগের অদৈতজ্ঞান না থাকিলেও দৈতস্মরণাভাব
কর্য্যই আছে । বিশেষতঃ ঘটাদির যেমন দৃঢ়তত্ত্ববিদ্যা হইতে পারে,
মশকধ্বনি প্রভৃতি বিষয় সম্ভাবনা হেতু তোমারও তাদৃশ দৃঢ়তত্ত্ববিদ্যা সম্ভবে
না। ১৮৭।১৮৮ ।

পূর্বোক্ত উভয় মিলিত অবস্থা পরিত্যাগ করিয়া যদি কেবল আত্মজ্ঞান-
কেই পরমাত্মতত্ত্ব-বিদ্যা বলিয়া স্বীকার কর, তবে স্থখী হও (কারণ তাহা
হইলে আমার মতেই প্রবিষ্ট হইলে) । পরমাত্মজ্ঞানকে তত্ত্ববিদ্যা বলিয়া
অস্বীকার করি রটে, কিন্তু তাহা দৃষ্ট মনে হয় না ; অতএব মনোবৃত্তির নিরোধ
আবশ্যক ; (ইহা পূর্বপক্ষবাদীর কথা, তাহার উত্তর এই যে) যথাস্থমে
তুমি তাহা নিরোধ কর ; আমাদিগেরও তাহা ইষ্ট, কেননা চিন্তানিরোধ হইলে

রাগো লিঙ্গমবোধস্ত সন্তু রাগাদয়ো বুধে ।

ইতি শাস্ত্রধ্বংসার্থমেবং সত্যবিরোধতঃ ॥ ১১১ ॥

জগন্মিথ্যাভবং স্বাত্মাসঙ্গত্বস্ত সমীক্ষাৎ ।

কস্ত কামায়েতি বচো ভোল্লভাববিবক্ষয়া ॥ ১১২ ॥

পতিজ্ঞাদিকং সর্বং তত্তদভোগায় নেচ্ছতি ।

এবমভিপ্রায়বর্ণনে কারণমাহ—রাগো লিঙ্গমিতি । “রাগো লিঙ্গমবোধস্ত চিত্তব্যায়াম-
হিমুঃ । কৃতঃ শাদ্বলভা তস্ত যত্মাঃ কোটরে তবোঃ” ইতি তত্ত্ববিদো রাগনিবেশপরা-
ঃ । “শাস্ত্রাধ্বংস সমাপ্তত্বান্তুক্তিঃ স্তাৎ ভাবতা মিতে ৷” রাগাদয়ঃ সন্ত কামং ন
হত্যাবোধপরাগতে” ইতি তৈস্তব রাগস্বাকারপরঞ্চ শাস্ত্রম্ । এবং যতি তত্ত্ববিদো দূচ-
রাগাজবে সতি শাস্ত্রধ্বংস সার্বভাববদ্ ভবতি অবিরোধতঃ রাগনিবেশপরস্ত শাস্ত্রস্ত দূচরাগ-
বধ্বংসত্বাৎ তদভোগমপরস্ত শাস্ত্রস্ত রাগভাসবিষয়ত্বান্নিতি ভাবঃ ॥ ১১১ ॥

এবং কিমিচ্ছত্ব ইত্যংশস্তাভিপ্রায়মুপবর্ণ্য কস্ত কামায়েত্যংশস্তাভিপ্রায়মাহ—জগন্মিথ্যা-
ভবদ্বিতী । যথা জগন্মিথ্যাভবোদেন বাস্তবকাম্যভাববিবক্ষয়া কিমিচ্ছন্নিত্যুক্তম্ এবমাস-
ংসঙ্গত্ববোধেন বাস্তবভোক্তৃভাববিবক্ষয়া কস্ত কামায়েতি ঋত্যাভিহিতমিত্যর্থঃ ॥ ১১২ ॥

নহান্নো ভোক্তৃভ্রাতৃবিষয়ন্তঃপ্রসক্তিপূর্বকো বক্তব্যঃ সা তু ন বিদ্যাভেদসঙ্গজাদ্বন্দ্ব
ইত্যাদ্য তন্ত্যঃ স্বানুভবনিবৃত্তাঃ মৈবমিত্যাভিপ্রোক্ত্য তদনুবাদিকং প্রতিমর্থভোক্তৃজ্ঞানতি,

জগতের মায়াময়ত্ব সম্পূর্ণরূপে হৃদয়ঙ্গম হয় । অতএব ইচ্ছা হইলেও অজ্ঞের
শ্রায় ইচ্ছা করিবে না, ইহাই ‘কিমিচ্ছন’ এই অংশের তাৎপর্য । ১৮৯।১৯০ ।

কোন কোন শাস্ত্রে আছে যে, কামক্ৰোধাদি অজ্ঞানেরই চিহ্ন ; আর
কোন কোন শাস্ত্রে দৃষ্ট হয় যে জ্ঞানীতেও কাম-ক্রোধাদি থাকে । পূর্বোক্ত
বিচার দ্বারা বিরোধ পরিহারপূর্বক তত্ত্বতঃ শাস্ত্রের সঙ্গতি করা হইয়াছে । ১১১

জ্ঞানী ব্যক্তিদ্বিগের যেমন জগতের অনিত্যতা-জ্ঞান দৃঢ়তর হয়, তদ্রূপ
আত্মার অসঙ্গতত্ব জ্ঞানও দৃঢ়তর হয়, এই জন্তই ‘কস্ত কামায়’ এই অংশ
বচনে আছে, কাহার কামনার জন্ত ইহাই তাহার অর্থ ; তদ্বারা ভোক্তৃত্বের
অভাব বুঝান হইয়াছে । ১১২ ।

যদি কেহ মনে করেন যে, আত্মার ভোক্তৃত্বই নাই, তবে এত কষ্ট স্বীকার
করিয়া তাঁহার ভোক্তৃঅনিবারণের আবশ্যিকতা কি ? তাহার সিদ্ধান্ত এই
যে,—স্বরূপতঃ তাঁহার ভোক্তৃত্ব নাই বটে, কিন্তু অদ্বৈততত্ত্বজ্ঞানের পূর্বাভাস

কিন্তু অভোগার্থমিতি শ্রুতাবুদ্ধ্যেবিতং বহু ॥ ১২৩ ॥

কিং কূটস্থশ্চিদাভাসোহথ বা কিমুভয়াস্মকঃ ।

ভোক্তা তত্র ন কূটস্থোহসঙ্গত্বাদ্ ভোক্তৃত্বাৎ ব্রজ্যে ॥ ১২৪ ॥

স্বখদুঃখাভিমানাত্মো বিকারো ভোগ উচ্যতে ।

কূটস্থশ্চ বিকারী চেত্যেতন্ন ব্যাহতং কথম্ ॥ ১২৫ ॥

বিকারিবুদ্ধ্যধীনত্বাদাভাসে বিকৃতাবপি ।

নিরর্থিষ্ঠানবিত্রাস্তিঃ কেবলা নহি তিষ্ঠতি ॥ ১২৬ ॥

—পতিজ্ঞানাদিক্রমিত । “ন বা অথৈ পত্ন্যঃ কাম্য পতিঃ প্রিয়ো ভবতী”ত্যায়জ্ঞ “আত্মনন্ত কাম্য সর্গঃ প্রিয় ভবতী”ত্যন্তেন বাক্যসম্বন্ধেণ পতিজ্ঞানাদিপ্রপঞ্চশাস্ত্রানো ভোগসাধনত্বং প্রতিপাদ্যত, তত আত্মনো ভোক্তৃত্বপ্রসক্তিরিত্যর্থঃ ॥ ১২৩ ॥

এবমাত্মনো ভোক্তৃত্বং প্রার্থ্য তদপবাদায় জ্ঞেয়ত্বং বিকল্পয়তি—কিমিতি । কিং কূটস্থ ভোক্তৃত্বম্ উত চিদাভাসস্ত কিংবোত্তরাস্মকন্তেতি বিকল্পার্থঃ । তত্র প্রথমং প্রত্যাহ—ভোক্তা তত্র ইতি ॥ ১২৪ ॥

অসঙ্গত্বমন্ত ভোক্তৃত্বমপ্যন্ত কো লেব ইত্যাপত্যাহ,—স্বখদুঃখাভিমানাত্ম ইতি । সুখিঃ-দুঃখিঃপ্রতিমানলক্ষণো বিকারো ভোগঃ সোহসঙ্গস্ত কূটস্থস্ত ন যুক্তোত্রে কূটস্থবিকারিত্বেরোরেকত্র সমাবেশাযোগ্যদিত্যর্থঃ ॥ ১২৫ ॥

নহু তর্হি বিকারিপশ্চিদাভাসস্ত ভোক্তৃত্বং স্তাদিত্যপত্যাহ বিকারিত্বমপি নিরর্থিষ্ঠানস্ত ভাস্তেবানিচ্ছৈবমিতি পরিহরতি—বিকারিবুদ্ধ্যধীনত্বাদিতি । চিদাভাসস্ত বিকারিবুদ্ধ্য-

অজ্ঞান বশতঃ ভোক্তৃত্ব বোধ হয়—এই জ্ঞানই “তিনি পতি-পুত্র-পত্ন্যাদি যাহা কিছু কামনা করেন, সে কেবল আপনার ভোগের নিমিত্তই করেন, সেই পতি পুত্রাদির ভোগের নিমিত্ত তাহাদিগকে কামনা করেন না” ইহা অনেকানেক ক্ষতিতে উদ্ধাস্ত আছে । ১২৩ ।

কূটস্থ চৈতন্ত ভোক্তা, কি আভাস চৈতন্ত ভোক্তা, কিংবা উভয়ে মিলিত হইয়া ভোক্তা হ'ন? তাহার মধ্যে কূটস্থ চৈতন্তকে ভোক্তা বলিয়া স্বীকার করা যায় না, কারণ তিনি অসঙ্গ চৈতন্ত । আর সুখ-দুঃখে অভিমানরূপে যে বিকার, তাহাকে ভোগ বলা যায়, সুতরাং এক বস্তুকেই কূটস্থ (অবিকারী-) এবং বিকারী বলিলে বাক্যের অসঙ্গতি হয় । ১২৪।১২৫ ।

যদি কূটস্থ চৈতন্ত ভোক্তৃপদবাচ্য না হইলেন, তবে বৈকারিক বুদ্ধিতে অধিষ্ঠিত আভাস চৈতন্ত বিকারযুক্ত হইলেও তিনি ভোক্তা হইবেন কিরূপে ?

উভয়াত্মক এবাতো লোকে ভোক্তা নিগদ্যতে ।

তাদৃগাত্মানমারভ্য কূটস্থঃ শেবিতঃ শ্রুতো ॥ ১১৭ ॥

আত্মা কতম ইত্যুস্তে যাজ্ঞবল্ক্যো বিবোধয়ন ।

বিজ্ঞানময়মারভ্যাসঙ্গং তৎ পর্যাশেষয়ৎ ॥ ১১৮ ॥

কৌহয়মাশ্বেত্যেবমাদৌ সর্বত্রাত্মবিচারতঃ ।

ধীনত্বং তস্মিন্ বিকারে সম্ভবত্যপি তত্ত্বারোপিতস্তারোপিতস্বরূপত্বেনাধিষ্ঠানভূতং কূটস্থং
বিহার্য স্বাতন্ত্র্যোপাৎস্থানাসম্ভবাৎ কেবলচিদাত্মানস্তাপি ভোক্তৃৎ ন সম্ভবতীতি ভাবঃ ॥ ১১৬ ॥

তদ্বাৎ তৃতীয়ঃ পক্ষঃ পরিশিষ্যত ইত্যাহ,—উভয়াত্মক এবেতি । যত একৈকস্তু
ভোক্তৃৎ ন সম্ভবতি অত উভয়াত্মকঃ সাদিষ্ঠানচিদাত্মস এব লোকে ব্যবহারদশায়াং
ভোক্তৃত্বাভিধীয়তে, পরমার্থতস্ত উভয়াত্মকত্বমেব ন ঘটত ইতি ভাবঃ । নন্থ “অসঙ্গো হুয়ং
পুরুষ” ইত্যানাবসদ্বস্তেব “বোহয়ং বিজ্ঞানময়ঃ প্রাণেবি ত্যাদৌ বুদ্ধিসাক্ষিত্বস্তাপি শ্রবণা-
ভূতয়াত্মকঃ ভোক্তৃস্বরূপমপি পারমার্থিকমেব, স্তায় লৌকিকব্যবহারমাত্রসিদ্ধমিত্যাশঙ্ক্য ক্রতে-
স্তত্র তৎপৰ্য্যাতাবাইবমিত্যাহ,—তাদৃগাত্মানমারভোতি । তাদৃগাত্মানং বুদ্ধ্যুপাধিকং
ভোক্তৃস্বাত্মানমারভ্যানুস্য কূটস্থঃ বুদ্ধাদিকল্পনাধিষ্ঠানভূতচিদাত্মা শেবিতঃ বুদ্ধাত্মানা-
নিয়লনেন পরিশেবিতঃ শ্রুতো বৃহদারণ্যকাসাধিতার্থঃ ॥ ১১৭ ॥

তত্র বৃহদারণ্যকবাক্যার্থং ভাবং সংক্ষিপ্য দর্শয়তি,—আত্মা কতম ইতি । জনকেন
কতম আশ্বেত্যেবমাত্মনি পৃষ্টে সতি যাজ্ঞবল্ক্যন্তং বিবোধয়ন “বোহয়ং বিজ্ঞানময়ঃ প্রাণেবি”-
ভ্যাদিনা বিজ্ঞানময়মূক্ৰম্য “অসঙ্গো হুয়ং পুরুষ” ইত্যাসঙ্গং কূটস্থং পরিশেবিতবানি-
ত্যর্থঃ ॥ ১১৮ ॥

এব বৃহদারণ্যকেহসঙ্গাস্তপরিশেবপ্রকারং প্রদর্শ্য ঐতরেয়াদিশ্রুতান্তরেষাপি তদ্ দর্শয়তি—
কৌহয়মাশ্বেত্যেবমাদাবতি । কৌহয়মাশ্বেতি বয়মুপাশ্বেহে কতরঃ স আশ্বেত্যেবমাত্মবান্-

কারণ আভাস চৈতন্ত কেবল প্রতিবিম্বমাত্র, তাহা অসত্য ; স্বরূপতঃ তাহাকে
ভোক্তৃত্বের অধিষ্ঠানরূপে স্বীকার করা যায় না এবং অধিষ্ঠানশূন্ত ভ্রান্তিও
সম্ভব হয় না । ১১৬ ।

মিলিত সেই উভয়কে লোকে ভোক্তা বলিয়া স্বীকার করে, কলে কিন্তু
উভয়ই নাই, একই আছে । শ্রুতিতে উভয়স্বরূপ আত্মার কথা আরম্ভ
করিয়া একমাত্র কূটস্থ আত্মার সত্যই শেষ সিদ্ধান্ত হইয়াছে । ১১৭ ।

জনক রাজা যাজ্ঞবল্ক্যের নিকটে “কোন্ বস্তু আত্মা” এই প্রশ্ন করিয়া-
ছিলেন, তাহাতে যাজ্ঞবল্ক্যও তাঁহার বিশেষরূপে বোধের নিমিত্ত বিজ্ঞানময়

উভয়াত্মকমারভ্য কূটস্থঃ শেষ্যতে শ্রুতৌ ॥ ১৯৯ ॥

কূটস্থসত্যতাং স্বশ্চিন্নম্যাত্মা বিবেকতঃ ।

তাত্ত্বিকীং ভোক্তৃত্বাং মহা ন কদাচিচ্ছিহাসতি ॥ ২০০ ॥

ভোক্তা স্বস্তৈব ভোগায় পতিজায়াদিমিচ্ছতি ।

এষ লৌকিকবৃত্তান্তঃ শ্রুত্যা সমাগনুদিতঃ ॥ ২০১ ॥

ভোগ্যানাং ভোক্তৃশেষহান্মা ভোগোদ্বয়রজ্যতাম্ ।

বিচারেণাঙ্ককরণোপাধিমাত্মানমারভ্য প্রজ্ঞানমাত্মানকঃ কূটস্থঃ পরিশেষতঃ । এবমন্তত্ৰাপি
ব্রষ্টব্যম্ । এবমুক্তপ্রতিপদ্যাগোচনায়াম্ উভয়াত্মকস্ত ভোক্তৃমিথ্যাসং পারমার্থিকস্তানসত্ত্ব
কূটস্থভোক্তৃত্বং সিদ্ধম্ ॥ ১৯৯ ॥

নবৃত্তরীত্যা ভোক্তৃমিথ্যায়ে প্রাণিনাং তস্মিন্ সত্যবুদ্ধিঃ কৃতো জায়ত ইত্যাপস্বাহ—
কূটস্থসত্যতামিতি । আত্মা লোকপ্রসিদ্ধো ভোক্তা অবিবেকতঃ যন্ত কূটস্থাবিবেকজ্ঞান-
ভাবেন কূটস্থনিষ্ঠং সত্যবাস্তবস্বপ্নস্ত তদ্বারা স্বনিষ্ঠস্ত ভোক্তৃত্বস্তাপি সত্যতাং মহা ভোগ
কদাচিপি ন হাতুমিচ্ছতি ॥ ২০০ ॥

নহু তর্হি 'আত্মনস্ত কামায় সর্গঃ প্রিয়ঃ ভবতী'ত্যাত্মশেষতঃ ভোগান্ত কথং প্রতিপাদ্যতে
ইত্যাপস্বাহ ন কূটস্থাত্মশেষতঃ প্রতিপাদ্যতে, কিন্তু লোকপ্রসিদ্ধোভয়াত্মকভোক্তৃশেষতঃ
শ্রুত্যানুদাত ইত্যাহ,—ভোক্তা স্বস্তৈব ভোগয়েতি । লোকে যো ভোক্তা স স্বস্তৈব ভোগায়
পতিজায়াদিভোগোপকরণমিচ্ছতীত্যয়ং লোকবৃত্তান্তঃ শ্রুত্যা সমাগনুদিতঃ, নার্হন্তর্য প্রতি-
পাদ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ২০১ ॥

অনুবাকঃ ক্রিমিত্যাশ্রয় ভোক্তৃত্বোৎপ্রেমবিধানায়ৈত্যাহ,—ভোগ্যানামিতি । ভোগ্যানাং

হইতে আরম্ভ করিয়া তন্ন তন্ন রূপে অবশেষে অসঙ্গচৈতন্ত্বে পর্যাবসান
করিয়াছিলেন । 'কোহয়মাত্মা' ইত্যাদি সকল ক্ষতিতেই আত্মবিচারপ্রসঙ্গে
উভয়াত্মক হইতে আরম্ভ করিয়া পরিশেষে একমাত্র কূটস্থেরই আত্মত্ব
স্বীকৃত হইয়াছে । ১৯৮।১৯৯ ।

যদিও পূর্বোক্ত বিচার দ্বারা ভোক্তার অভাব সিদ্ধ হইল, তথাপি
লোকে অবিবেকবশতঃ কূটস্থ চৈতন্ত্বে সত্যত্ব আভাস-চৈতন্ত্বে অধ্যাস করত
ভোগের সত্যতা ভ্রমে তাহাকে আর পরিত্যাগ করিতে ইচ্ছা করে না ।
এবং ভোক্তা আপনাই ভোগের নিমিত্ত পতি-জায়াদি ইচ্ছা করেন, এই
বে লৌকিক বৃত্তান্ত, ইহাই ক্ষতিতে সম্যক্ প্রকারে কথিত হই-
য়াছে । ২০০।২০১ ।

ভোক্তর্যেব প্রধানেনহতোহনুরাগং তৎ বিধিংসতি ॥ ২০২ ॥

যা প্রীতিরবিবেকানাং বিষয়েষ্মনপায়িনী ।

হামনুস্মরতঃ সা মে হৃদয়াস্মাপসর্পতু ॥ ২০৩ ॥

ইতি জ্ঞানেন সর্বস্মাং ভোগ্যজ্ঞাতাদবিরক্তধীঃ ।

উপসংহত্য তাং প্রীতিং ভোক্তর্যোনং বুভুংসতে ॥ ২০৪ ॥

অকৃচ্চন্দনবধুবস্ত্র-সুবর্ণাদিষু পামরঃ ।

পতিজ্ঞানদীন্য ভোক্তুঃ স্বস্ত ভোগোপকরণাভ্যং ভোগ্যনুরাগো ন কৰ্তব্যঃ কিমপ্রাথমভূতে
ভোক্তর্যেবানুরাগঃ কৰ্তব্য ইতি বিধানায়েতার্থঃ ॥ ২০২ ॥

ভোগেষু প্রেমভাগ্যপুংসরমাস্মপ্রেমকৰ্তব্যভায়াং দৃষ্টান্তভেদেনৈব প্রেমপ্রার্থনাপুং-
সরং পুরাণবচনমুদাহরতি—যা প্রীতিরিতি । অবিবেকানাস্মজ্ঞানশূন্যানাং বিষয়েষ্মনপায়িনী
দৃঢ়া যা প্রীতিরস্তি হে মাপ লস্মাপতে, সা প্রীতিহামনুস্মরতস্তাং সদা চিন্তয়তো মম হৃদয়াং
মনসঃ সর্পতু অপগচ্ছতু, মম মনো বিষয়েষ্মাসক্তিং পরিভ্রাজ্য ভব্যেব তিষ্ঠতু ইত্যর্থঃ । যদ্বা
অবিবেকানাং বিষয়েষু যা বাদৃশী দৃঢ়া প্রীতিরস্তি সা তাদৃশী বিষয়েষু বিদ্যমানা প্রীতিহামনু-
স্মরতো মে হৃদয়াস্মাপগচ্ছতু সদা তিষ্ঠতিত্যর্থঃ ॥ ২০৩ ॥

ভবভেবং পুরাণে, অর্থাৎ কিমায়াতমিত্যত আহ,—ইতি জ্ঞানেনেতি । ইত্যনেন
পুরাণোক্তজ্ঞানেন সর্বস্মাং ভোগ্যজ্ঞাতাং পতিজ্ঞানাদিলক্ষণাদবিরক্তধীঃ বিরক্তা বর্ষিত্বানো
বিরক্তধীঃ পুরুষঃ তাং ভোগ্যগোচর্যং প্রীতিং ভোক্তর্যাস্মাপসংহত্য এনমাস্মানং বুভুংসতে
বোদ্ধুমিচ্ছতি ॥ ২০৪ ॥

এবমাস্মাশ্চেব প্রেমোপসংহারে কলিতং সদৃষ্টান্তমাহ—অকৃচ্চন্দনেতি । পামরঃ পুংসগন্ধনঃ

সমুদায় ভোগ্য পদার্থ ভোক্তার অধীন ; সুতরাং তাহাতে অনুরাগ
প্রকাশ করা বুধা, অতএব তদ্বিষয়ে স্বাধীন ভোক্তার সত্য স্বরূপের প্রতিই
সে অনুরাগ করা বিধেয়, ইহা বুঝাইবার জন্যই শ্রুতিতে ‘পতি-জ্ঞানাদি
আত্মভোগের নিমিত্ত’, ইত্যাদি বিষয় কথিত হইয়াছে । (পুরাণে আছে)
অজ্ঞানী ব্যক্তিদিগের অনিত্য বিষয়ে যে প্রকার দৃঢ়প্রীতি হয়, হে ঈশ্বর !
তোমাকে স্মরণ করিতেছি যে, আমারও তোমার প্রতি তাদৃশ দৃঢ় প্রীতি
অন্তঃকরণ হইতে যেন বিচ্যুত না হয় । ২০২২০৩ ।

বৈরাগ্যযুক্ত ব্যক্তি এই রীতি অনুসারে বিবেক জ্ঞান দ্বারা অনিত্য-
ভোগ্যবস্তু হইতে দৃঢ়তর প্রীতিকে আনয়ন করিয়া ভোক্তার সত্য স্বরূপে
তাহা দৃঢ়রূপে স্থাপন করত তাহাকে জানিতে ইচ্ছা করে । অজ্ঞানী ব্যক্তি

অপ্রমত্তো যথা তদ্বদ প্রমাদ্যতি ভোক্তরি ॥ ২০৫ ॥

কাব্যনাটকতর্কাদিমজ্জাস্ততি নিরন্তরম্ ।

বিজিগীষুর্যথা তদ্বদ্বুমুক্ষুঃ স্বং বিচারয়েৎ ॥ ২০৬ ॥

জপযাগোপাসনাদি কুরুতে শ্রদ্ধয়া যথা ।

স্বর্গাদিবাঙ্কুরা তদ্বৎ শ্রদ্ধয়াং স্বে মুমুক্ষুয়া ॥ ২০৭ ॥

চিঠৈকাগ্রাং যথা যোগী মহায়াসেন সাধয়েৎ ।

অগ্নিমাদিপ্রোপ্সন্নৈবং বিবিচ্যাৎ স্বং মুমুক্ষুয়া ॥ ২০৮ ॥

স্রগাদিবিষয়ে যথা অপ্রমত্তঃ সাবধানে ভবতি এবং মুমুক্ষুরপি আত্মনি বিষয়ে ন প্রমাদ্যতি
অনবধানং ন করোতি কিন্তু তচ্ছিত্তরৈব তিষ্ঠতীত্যর্থঃ ॥ ২০৫ ॥

অনবধানাত্তবমেব বহুভির্দুঃশ্রীভৈঃ স্পষ্টায়তি,—কাব্যনাটকেতি । যথা বিজিগীষুঃ প্রতি-
বাদিজয়কামঃ ইহ লোকে প্রধানঃ পুরুষো নিরন্তরং কাব্যাদীনভ্যস্ততি এবং মুমুক্ষুরপি সদা আত্ম-
বিচারয়েৎ ॥ ২০৬ ॥

জপযাগেতি । যথা বৈনিকঃ স্বর্গাদ্যর্থী তৎসাধনানি জপাদীনি শ্রদ্ধাপূরঃসরম্ অহুতিষ্ঠতি
তথা মুমুক্ষুর্ষৌক্ষেত্রয়া স্বে শ্রোতে আত্মনি বিবাসং কুর্য্যাৎ ॥ ২০৭ ॥

চিঠৈকাগ্রামিতি । যোগী যোগভ্যাসবান্ অগ্নিমানৈষ্বর্যলাভেচ্ছয়া মহায়াসেন
চিঠৈকাগ্রাং যথা সম্পাদয়েৎ তদ্বদ্রমপ্যাঙ্কুরা সদা বিবিচ্যাৎ দেহাদিত্যো বিবিচ্য জ্ঞানো-
দিত্যর্থঃ ॥ ২০৮ ॥

শ্রক্, চন্দন, বধু, বস্ত্র, এবং সুবর্ণ প্রভৃতি অনিত্য বিষয়ের প্রতি যেমন
অপ্রমাদে অর্থাৎ সাবধানপূর্বক দৃঢ়প্রীতি স্থাপন করে, বিবেকী ব্যক্তিও
তজপ ভোক্তার সত্য স্বরূপের প্রতি সাবধান হইয়া দৃঢ়প্রীতি স্থাপন করিয়া
থাকেন । ২০৪।২০৫ ।

যেমন বিজিগীষু ব্যক্তি নিরন্তর কাব্য নাটক তর্কাদি অভ্যাস করে,
মুমুক্ষু ব্যক্তিও তজপ মুক্তির নিমিত্ত আত্মবিচার অভ্যাস করিবে । যেমন
অন্ধাবান ব্যক্তি স্বর্গপ্রাপ্তি ইচ্ছা করিয়া অন্ধাপূর্বক জপ যজ্ঞ উপাসনাদি করে,
তজপ মুমুক্ষু ব্যক্তিও আত্মতে অন্ধা করিবে । যেমন যোগী ব্যক্তি অগ্নিমাди
সিদ্ধির নিমিত্ত অনেক আয়াসে চিঠৈকাগ্রতা সাধন করেন, তজপ মুমুক্ষু
ব্যক্তি আত্মতত্ত্ব জ্ঞান করিবে । ২০৬—২০৮ ।

কৌশলানি বিবর্দ্ধন্তে তেষামভ্যাসপাটবাৎ ।

যথা তদ্বদ্বিবেকোহস্তাপ্যভ্যাসাদ্ বিশদায়তে ॥ ২০৯ ॥

বিবিধতা ভক্তিতত্ত্বং জাগ্রদাদিষসঙ্গতা ।

অময়ব্যতিরেকাভ্যাসং সাক্ষিগাধ্যবসীয়তে ॥ ২১০ ॥

যত্র যদ্ দৃশ্যতে দ্রষ্টা জাগ্রৎস্বপ্নশুপ্তিষু ।

তত্রৈব তন্মতরত্নেত্যনুভূতির্হি সম্ভতা ॥ ২১১ ॥

স যৎ তত্রৈক্যতে কিঞ্চিৎ তেনানিবাগতো ভবেৎ ।

নবেবম্ এতেষাং সদাভ্যাসেন কিং ফলম্ ইত্যহ আহ,—কৌশলানীতি । যথা তেষাং কাব্যাদ্যভ্যাসবতামভ্যাসপাটবেন তস্মিন্ তস্মিন্ বিষয়ে কৌশলানি বিবর্দ্ধন্তে এবমস্তাপি মুখ্যকোষভ্যাসাদ্ বিবেকো দেহাদিভ্য আত্মনো ভেদজ্ঞানং বিশদায়তে স্পষ্টং তবতি ॥ ২০৯ ॥

বিবেকবৈশদ্যস্ত ফলমাহ,—বিবিধতেতি । অময়ব্যতিরেকাভ্যাসং ভোক্তৃত্বং ভোক্তৃঃ পারমার্থিকস্বরূপং বিবিধতা জ্যেষ্ঠজ্ঞানভেদো ভেদেন জ্ঞানতা পুরুষেণ জাগ্রদাদিষু জাগ্রৎ-স্বপ্নশুপ্তিবহায়াং সাক্ষিপালকতাধ্যবসীয়তে নিকটীয়ত ইত্যর্থঃ ॥ ২১০ ॥

অময়ব্যতিরেকো দর্শয়তি,—যজ্ঞেতি । জাগ্রদাদিষু মধ্যে যত্র যস্মিন্ স্থানে জাগ্রতি স্বপ্নে শুপ্তৌ বা যৎ স্থলং সূক্ষ্মমাননশ্চেতি ত্রিবিধং ভোগ্যং দ্রষ্টা সাক্ষিগা দৃশ্যতেহম্-ভূতয়ে তদুদৃশ্যং তত্রৈব তস্তামবহায়াং তিষ্ঠতি ইত্যত্র ন ইত্যস্তামবহায়াং নান্তি, দ্রষ্টা তু সর্বত্রোদগতভয়া বর্ত্তত ইত্যনুভবঃ সর্বসম্ভবঃ, হি প্রসিদ্ধমেতদিত্যর্থঃ ॥ ২১১ ॥

ন কেবলমনুভবঃ কিম্বাগমোহপীত্যভিপ্রায়েণ “স যৎ তত্র কিঞ্চিৎ পশ্তভ্যনবাগতেন ভবত্যনঙ্গো হয়ঃ পুরুষঃ স বা এষ এতস্মিন্ সম্প্রদায়ে রজ্জ্বাচরিত্য দৃষ্টেইব পুরাণ্য পাপক

যেমন বিজিগীষু শ্রদ্ধাবান্ এবং যো গীদিগের পূর্বোক্ত বিষয়ে অভ্যাসের পটুতা দ্বারা কৌশল বৃদ্ধি হয়, তদ্রূপ মুমুক্শু ব্যক্তির আত্মবিচার অভ্যাস দ্বারা ক্রমশঃ বিবেক জ্ঞান নিশ্চলীকৃত হয়, তাহা হইলে ভোক্তৃত্ব বিবেচনা-বশতঃ অময়-ব্যতিরেক দ্বারা সাক্ষিচৈতন্ত্রে জাগ্রদাদি অবস্থাত্রেই অসঙ্গ স্বরূপনিশ্চয় হয় । ২০৯।২১০ ।

দ্রষ্টা জীব জাগ্রৎ, স্বপ্ন ও সুশুপ্তির মধ্যে যে অবস্থাতে যে পদার্থ উপলব্ধি করেন, তাহা সেই অবস্থায়ই পদার্থ, অথবা অবস্থার পদার্থ অস্ত্র উপলব্ধ হয় না । ২১১ ।

পূর্বোক্ত জীব সেই সকল স্থপাদি অবস্থাতে যে সকল বিষয় উপলব্ধি করেন, তাহার সহিত তিনি অবস্থান্তরে গমন করেন না ; কিন্তু যে অবস্থাতে

দৃষ্টে'ব পুণ্যং পাপক্ষেতোবং শ্রুতিবু ভিত্তিমঃ ॥ ২১ ॥

জাগ্রৎস্বপ্নশুশ্রুতাদিপ্রপঞ্চঃ যৎ প্রকাশতে ।

তদ্ ব্রহ্মাহমিতি জ্ঞাত্বা সৰ্ববন্ধৈঃ প্রমুচ্যতে ॥ ২১৩ ॥

এক এবাত্মা মন্তব্যো জাগ্রৎস্বপ্নশুশ্রুতিষু ।

স্থানত্রয়ব্যতীতং পুনর্জন্ম ন বিদ্যতে ॥ ২১৪ ॥

ত্রিষু ধামসু যদ্ ভোগ্যং ভোক্তা ভোগশ্চ যদন্তবেৎ ।

তেভ্যো বিলক্ষণঃ সাক্ষী চিন্মাত্রোহহং সর্গাশিবঃ ॥ ২১৫ ॥

পুনঃ প্রতিষ্ঠায়ঃ প্রতিষেষ্ঠায়ঃ দ্রবণীভ্যাদি বাক্যস্বয়মর্থতঃ পঠতি—ন যৎ ভবতি । স আত্মা তত্র ভক্তাম্ অবস্থায়ঃ যৎ কিঞ্চিৎ ভোগ্যম্ দ্রক্ষতে পশুতি তেন দৃশ্তেনান্যথাগতে ভবেদশু-
হতা গতো ন ভবেৎ কিন্তু স্বয়মেবাবস্থান্তরং গচ্ছতীত্যর্থঃ । পুণ্যং পুণ্যফলং সুখং পাপং তৎ-
ফলং দুঃখঞ্চ দৃষ্টে'বানাদিয়েত্যর্থঃ ॥ ২১২ ॥

ভোকৃতশ্চবিবেচনপরাণি শ্রুতাস্তরাণি দর্শয়তি,—জাগ্রৎস্বপ্নেতি । যৎ সত্যজ্ঞানানন্দ-
লক্ষণং ব্রহ্ম সাক্ষিরূপেণাবস্থিতং তৎ জাগ্রাদিপ্রপঞ্চং প্রকাশতে প্রকাশয়তি তদব্রহ্মাহমস্মি
ন বুদ্ধিচিদাভাসাদ্যহমস্মিতি জ্ঞাত্বা শ্রুতাস্ত্রভবাত্ম্যং নিশ্চিত্য সৰ্বপ্রতিবন্ধৈঃ প্রমোক্তবন্ধৈর্ভবা-
দিত্তিঃ প্রমুচ্যতে একর্ষণে সর্গাক্সনা মুচ্যতে ॥ ২১৩ ॥

এক এবাত্মেতি । জাগ্রাদিধৰ্ম্মস্বাহ্ম এক এবাত্মা মন্তব্যঃ, এবং বিবেকজ্ঞানেন স্থানত্রয়-
ব্যতীতস্থাবহাভ্রয়ঃ বিবিকল্পাস্ত্রানন্দঃ পুনর্জন্ম ন বিদ্যতে, এতচ্ছরীরপাভানন্তরং শরীরান্তর-
প্রাপ্তিনাস্তীত্যর্থঃ ॥ ২১৪ ॥

ত্রিষু ধামস্বিতি । ত্রিষু ধামসু ত্রিষবস্থানেষু যদ্ভোগ্যং ত্বলপ্রবিবিক্তানন্দরূপং যন্
ভোক্তা বিষতৈকসমপ্রাক্সরূপো যন্ ভোগস্তদশুভবরূপশ্চেতি যে বিদ্যন্তে তেভ্যঃ স্থানাদিভ্যো

যে বিষয় উপভোগ করেন, তাহা সেই অবস্থাতেই থাকে । তিন স্বয়ং
অবস্থান্তরগত হন,—ইহা শ্রুতিতে পুনঃপুনঃ উক্ত হইয়াছে । ২১২ ।

পূর্বোক্ত অবস্থাত্রয়রূপ প্রপঞ্চ সকল যিনি প্রকাশ করিতেছেন, সেই
নিত্য চৈতন্ত পরব্রহ্ম আমি, এই প্রকার যিনি জ্ঞানেন তিনি সৰ্বসংসারবন্ধন
হইতে মুক্ত হন । সকল অবস্থাতে আত্মা একই মাত্র, তাঁহাকে যে ব্যক্তি তিন
অবস্থা হইতে পৃথক করিয়া জ্ঞানেন, তিনি জন্ম-মৃত্যু হইতে উত্তীর্ণ হন ।
অবস্থাত্রয়ে ভোক্তা, ভোগ্য ও ভোগ প্রভৃতি যে সকল পদার্থ আছে, আত্মা
সে সমুদায় হইতে অতীত । তিনি মঙ্গলস্বরূপ চৈতন্তমাত্র, তিনিই আমি
(এই বিচারকে তত্ত্ব বিচার বলা যায়) । ২১৩—২১৫ ।

এবং বিবেচিতে তস্মৈ বিজ্ঞানময়শক্তিঃ ।

চিদাভাসো বিকারী যো ভোক্তৃৎ তস্মৈ শিষ্যতে ॥ ২১৬ ॥

মায়িকোহয়ং চিদাভাসঃ শ্রুতেরনুভবাদপি ।

ইন্দ্রজালং জগৎ প্রোক্তং তদন্তঃপাত্যয়ং যতঃ ॥ ২১৭ ॥

বিলয়োহস্মৈ স্মৃশুপ্ত্যাদৌ সাক্ষিণা হনুভূয়তে ।

এতাদৃশং স্বস্বভাবং বিবিনক্তি পুনঃপুনঃ ॥ ২১৮ ॥

বিলক্ষণো যশ্চিদ্ভাসরূপঃ সাক্ষী সদাশিবঃ নিরতিশয়ানন্দরূপমহেন সর্বদা শোভনঃ পরমাত্মান্তি
সোহমস্মীত্যর্থঃ । ২১৫ ।

এবং বিবেকেনাত্মত্বস্বংসঙ্গে নিশ্চিতে সতি ভোক্তৃৎ কস্মৈ ইত্যত আহ,—এবমিতি ।
যো বিজ্ঞানময়শব্দেনাভিধীয়মানঃ চিদাভাসস্তস্মৈ বিকারিত্বাৎ ভোক্তৃৎমিত্যর্থঃ ॥ ২১৬ ॥

নহি চিদাভাসাশ্চ ভোক্তৃভাস্ত্বীকারে কস্মৈ কাম্যয়েতি বচো ভোক্তৃভাববিবক্ষয়েতি
পূর্বোক্তং ব্যাহত্রেত ইত্যাপেক্ষা তস্মৈ বচনস্তু পারমার্থিকভোক্তৃভাবপরত্বমভিপ্রেত্যা ভোক্তৃ-
ক্তিদাভাসস্ত মিথ্যাভং সাধয়তি—মায়িকোহয়মিতি । অহং চিদাভাসো মায়িকো মৃষাস্বকঃ
শ্রুতে: জীবেশাভাসেনে করোতীতি শ্রুতে: অনুভবাদপি দ্রষ্টাদিত্তিত্বমণ্যবর্ত্তিৎনোহু-
ভূয়মানভাদপীত্যর্থঃ । তদেবোপপাদয়তি,—ইন্দ্রজালমিতি । ইন্দ্রজালবান্ধব্যভূতে জগত্যন্ত-
র্ভূতবাদস্তাপি মিথ্যাভং তদনুভূয়তে বিবক্তিরিতি শেষঃ । স্বস্বভাবং পাতী ইত্যতো
মুবেতি যোজনা ॥ ২১৭ ॥

অস্তু জগত ইব বিনাশিত্বানুভবাদপি মৃষাস্মিত্যাহ—বিলয়োহস্মৈতি । মূর্ছাদিরাগ্নিশব্দার্থঃ ।
ভবতু মৃষাভং ততঃ কিমিত্যত আহ—এতাদৃশমিতি । বদা কুটস্থাদ্ বিবেচিতচিদাভাসো
মায়িকো জ্ঞাতস্তদা স্বস্বভাবং স্বতন্ত্রম্ এতাদৃশং মৃষাস্বকং পুনঃপুনঃবিবিনক্তি কুটস্থাদ্বিবিজ
জানতি ॥ ২১৮ ॥

এইরূপে আত্মত্ব বিবেচিত হইলে, (আত্মাকে আর ভোক্তা বলা যায়
না,) বিজ্ঞানময়-শব্দবাচ্য বিকারী আভাসচৈতন্যরূপ জীবকে ভোক্তা বলিতে
হয় । এই জীবের স্বরূপ মায়াময়, ইহা জ্ঞতি ও অনুভব দ্বারা জ্ঞাত আছে ;
যেহেতু জগৎ ইন্দ্রজালরূপে বর্ণিত হয়, সুতরাং তাহার অন্তঃপাতী এই
জীবও মায়াময় (অতএব বাস্তবিক ভোক্তৃহ তাহার থাকিতেই পারে না ;
এই জন্তই ‘কস্মৈ কাম্য’ বলা হইয়াছে) । ২২৬।২১৭ ।

স্মৃশুপ্তি প্রভৃতি অবস্থাতে এই জীবের লয় হয়, সাক্ষিস্বরূপ কুটস্থ চৈতন্য
তাহা অনুভব করেন । জীব এই প্রকার স্বীয় অনিত্য মায়িক স্বরূপ পুনঃ

বিবিচ্য নাশং নিশ্চিত্য পুনর্ভোগং ন বাঞ্ছতি ।

মুমূর্ষুঃ শায়িতো ভূমৌ বিবাহং কোহভিবাঞ্ছতি ॥ ২১৯ ॥

জিহ্রেতি ব্যবহর্তুঞ্চ ভোক্তাহমিতি পূর্ববৎ ।

ছিন্ননাস ইব হ্রীতঃ ক্লিশ্ণারকমশ্মুতে ॥ ২২০ ॥

যদা স্বস্ত্যপি ভোক্তৃৎ মন্তুং জিহ্রেত্যগ্নং তদা ।

সাক্ষিণ্যারোপয়েদেতদिति কৈব কথা বৃথা ॥ ২২ ॥

ইত্যভিপ্রোক্তা ভোক্তারসাক্ষিপত্যবিশঙ্কয়া ।

কন্তু কামায়েতি ততঃ শরীরানুজুরো ন হি ॥ ২২২ ॥

ততোহপি কিমভ্যত আহ,—বিবিচ্য নাশমিতি । স্ববিনাশমিচ্চরে ভোগেচ্ছাভাবে
দৃষ্টান্তমাহ,—মুমূর্ষু রিতি ॥ ২১৯ ॥

কিঞ্চ পূর্ববদং ভোক্তেতি ব্যবহর্তুমপি লঙ্ঘ্য ইত্যাহ জিহ্রেতীতি । তর্হি জানো-
পত্যনন্তরং প্রায়দ্বাবানপর্বন্তঃ কথা ব্যবহরতীত্যত আহ,—ছিন্ননাস ইতি । হ্রীতো
লজ্জিতঃ ক্লিশ্ণরোগানীমপি কশ্ম স্মীরতে ইতি ক্লেশমবুভবন্ প্রায়কমশ্মুতে প্রায়ককশ্মকল
ভুঙক্তে ইত্যর্থঃ ॥ ২২০ ॥

ইদানীং জ্ঞানানন্তরং সাক্ষিণো? ভোক্তৃভাবঃ কৈমুতিক্কায়াসিক ইত্যাহ—যদেতি ।
অর স্টিভাসঃ স্বস্ত্যপি ভোক্তৃৎ মন্তুং অহং ভোক্তেতি জ্ঞাতুং জিহ্রেতি বিলজ্জতে যদা
তদা এতৎ স্বস্ত্যং ভোক্তৃৎ সাক্ষিণ্যসঙ্গে আরোপয়েদিতি বৃথাবগুতা কথা কৈব ন
কাসীত্যর্থঃ ॥ ২২১ ॥

উক্তমর্থং কৃত্যায়চ্য পরোতি—ইত্যভিপ্রোক্তোতি । ‘কন্তু কামায়ে’তি প্রতিবিত্তা

পুনঃ আলোচনা করেন, .পরে বিচার দ্বারা আপনার মায়িক স্বরূপ নিশ্চয়
করিয়া পুনর্বার আর বিষয়ভোগে প্রবৃত্ত হন না ; মুমূর্ষু অবস্থাতে ভূমিতে
শয়ন করিয়া কে আর বিবাহ করিতে বাঞ্ছা করে ? ২১৮-২১৯ ।

পূর্বোক্ত সেই জানী পুরুষ তখন আপনাকে ভোক্তা বলিয়া ব্যবহার
করিতেও স্থণাবোধ করেন । তবে কেবল ছিন্ননাসিক ব্যক্তির ভ্রায় লঙ্কার
সহিত ক্রিষ্ট হইয়াও অগত্যা প্রায়ক কর্মের কল-ভোগ করেন মাত্র । জীব
যখন আপনারও ভোক্তৃৎ স্বীকার করিতে লঙ্কাবোধ করেন, তখন যে অসদ
সাক্ষিচৈতন্যে মিথ্যা ভোক্তৃৎ আরোপ করিবেন একথা অসম্ভব । ২২০-২২১ ।

কতি এই অভিপ্রায়েই ‘কন্তু কামায়ে’ এই অংশ দ্বারা অশঙ্কিত তাবে

স্থূলং সূক্ষ্মং কারণঞ্চ শরীরং ত্রিবিধং স্মৃতম্ ।

অবশ্যং ত্রিবিধোহৈশ্ব্যব তত্র তত্রোচিতো জ্বরঃ ॥ ২২৩ ॥

বাতপিত্তশ্লেষ্মজজ্ঞা বাধয়ঃ কোটিশস্তনৌ ।

দুঃ ক্ৰান্ত-কুরূপত্ব-দাহভগ্নাদয়স্তথ ॥ ২২৪ ॥

কামক্রোধাদয়ঃ শাস্তিদাত্তাদ্যাঃ লজ্জদেহগাঃ ।

জ্বরঃ স্নেহপি বাধস্তে প্রাপ্তাপ্রাপ্ত্যা নরং ক্রমাৎ ॥ ২২৫ ॥

ঐহিক চিদাভাসস্থ বা পারমার্থিকভৌতবাস্তবমভিপ্রেত্যাবিগন্ধরা শব্দরাহিতোহন ভোক্তা-
মাক্ষিপতি নিরাকরোতি । ভবভাবং ভোক্তাক্ষেপঃ ততঃ কিমত্যত আহ—তত ইতি ।
রয়ো জ্বরণং সম্ভাপঃ ॥ ২২২ ॥

তত্ত্ববিদঃ শরীরান্ত্রজরাতাবং দর্শয়িতুং শরীরভেদং তত্র তত্র জ্বরসম্ভাবকং দর্শয়তি,—
লক্ষণমিতি ॥ ২২৩ ॥

তত্র স্থূলশরীরে জ্বরাস্তাবদাহ,—বাতপিত্তেতি ॥ ২২৪ ॥

সূক্ষ্মশরীরে জ্বরানু দর্শয়তি,—কামেতি । কামাদীনাং শাস্তাদীনাম্ জ্বরব্যাধিপাদয়তি
জরে ইতি । স্নেহেহপি দ্বিবিধা অপি ক্রমেণ প্রাপ্তাপ্রাপ্তিভ্যাং নরং বাধস্তে অতো জ্বর-
নামায়াং জ্বর ইত্যুচ্যন্ত ইত্যর্থঃ ॥ ২২৫ ॥

ভোক্তার অভাব বুঝাইয়াছেন ; সুতরাং শরীর সম্বন্ধে জ্বর জরের সম্ভাবনা
জীবের আর থাকে না । ২২২ ।

(তত্ত্বজ্ঞ ব্যক্তিরা যে শরীর মাত্রেরই অনুবর্তী হইয়া জ্বরপ্রাপ্ত ও
সম্ভাপিত হন না, তাহা নিরূপণ করিবার নিমিত্ত প্রথমতঃ বিবিধ শরীর ও
তত্ত্ব—শরীরবর্তী জ্বর নির্ণয় করিতেছেন ।) প্রাণিমাত্রেরই তিন প্রকার
শরীর আছে, অর্থাৎ স্থূল শরীর, সূক্ষ্মশরীর ও কারণশরীর, উহাতে অবশ্য
তত্ত্বশরীরোচিত ত্রিবিধ জ্বরও বিদ্যমান আছে, তাহাতে সংশয় নাই । ২২৩ ।

স্থূল শরীরে জ্বর—বাতপিত্ত-শ্লেষ্মজ্বনিত কোটি কোটি ব্যাধি । যথা—
দুর্গন্ধ, কুরূপত্ব, গাএদাহ এবং স্বরভঙ্গাদি । ২২৪ ।

কাম, ক্রোধ, লোভ, মোহ, মদ, মাৎসর্য এবং শম, দম, উপরতি, তিতিক্ষা,
সমাধান, অন্ধা, ইহাদিগকে লক্ষশরীরের (সূক্ষ্ম শরীরের) জ্বর বলা যায়,
এই দ্বিবিধ জ্বরই প্রাপ্তি ও অপ্ৰাপ্তি দ্বারা যথাক্রমে জীবের ক্রেশের
কারণ হয় । ২২৫ ।

স্বঃ পরঞ্চ ন বেস্তাস্মা বিনষ্ট ইব কারণে ।

আগামী দুঃখবীজক্ষেতোহদিম্বেণ দর্শিতঞ্চ ॥ ২২৬ ॥

এতে জ্বরঃ শরীরেষু ত্রিষু স্বাভাবিকা মতাঃ ।

বিরোগেণে তু জ্বরৈঃ শরীরোগোব নাসিতে ॥ ২২৭ ॥

তন্তোর্বিসৃজ্যেয় পটৌ বালেভাঃ কশ্মলৌ যথা ।

মুদো ঘটন্তথা দেহো জ্বরেভ্যোহশ্মিতি দৃশ্যতাম্ ॥ ২২৮ ॥

চিদাভাসে স্বতঃ কোহপি জ্বরো নাস্তি যতঃশিতঃ ।

‘কারণশরীরগতো জ্বরঃ ছানোগাঞভ্যুক্ত ইত্যাহ,—স্বঃ পরঞ্চেতি । ‘ম হি বন্ধনমেব সম্ভাভ্যাসান জ্ঞানভায়মহমস্মিতি নো এবমস্মি ভূতাসি বিনাশমেবাস্মিতোক্তবতি নাহমত্র জেগ্যঃশক্তাদীর্ণিত বাক্যেন স্বপরজ্ঞানশূন্যমজ্ঞানে নষ্টপ্রায়ং পরেদ্ব্যাপ্যামিদ্ধঃখবীজবাসনা লভ্যবচ্ ইক্ষেপ শিষ্যেণ জ্বরোঃ প্রজাপতে: পুরতো নিবেদিতমিত্যর্থঃ ॥ ২২৬ ॥

এবং ত্রিবিধি শরীরেষু জ্বরানুভিয়ার ভেদামপরিহার্যমাহ,—এত ইতি । ত্রিবিধ শরীরেষু প্রভেদমানা এতে জ্বরঃ শরীরৈঃ সাহোৎপন্নভেদে স্বাভাবিকাঃ লক্ষ্যতাঃ । ‘স্বাভাবিকত্বং ‘কালিকৈকমুখেন স্রষ্টরতি,—বিরোগে জ্বিত । স্বতঃ কারণাৎ এতিজ্বরৈস্তেবাঃ শরীরোগাঃ বিরোগে তাসি শরীরানি নাসিতে এব নৈব ভবন্তি অতঃ ‘স্বাভাবিকা ইত্যর্থঃ ॥ ২২৭ ॥

তত্র দৃষ্টান্তমাহ—ভজোরিতি ॥ ২২৮ ॥

ইদানীং কূট্রে জ্বরাভাবং কৈবল্যিকৃত্যয়েন দিদর্শয়িষুশ্চিদাভাসে ভাবস্মরাভাবং দর্শয়তি,—লিাতলে ইতি । চিদাভাসে স্বতঃ শরীরজরগতজ্বরনস্বক্ৰমন্তরণে ন কোহপি জ্বরঃ

‘সুস্থিতিকালে জগৎকারণ অজ্ঞান বিনষ্টপ্রায় হইলে জীব আর আপনাকে বাহ্যিক কাহাকেও জানিতে সমর্থ হয় না ; কিন্তু তৎকালেও ভবিষ্যৎ হৃৎথের বীজ বিদ্যমান থাকে ; (তাহাকেই কারণ-শরীরের জর বলা যায় ।) ইহা প্রকার নিকটে ইন্দ্র কহিয়াছেন । ২২৬।২২৭ ।

‘উক্ত তিন প্রকার শরীরে এই তিনরূপ জর স্বাভাবিক জানিবে, কারণ তাহারিণের অভাবে শরীর সকল আর কখন থাকিতে পারে না । যেমন উক্ত বিযুক্ত হইলে আর বস্ত্র থাকে না, যেমন লোম বিযুক্ত হইলে আর কদল থাকে না, যেমন মৃত্তিকা বিযুক্ত হইলে আর ঘট থাকে না, তজ্জপ জর বিযুক্ত হইলে আর শরীর থাকিতে পারে না । ২২৮ ।

আভাসসৈতেজ্বররূপ জীবে স্বভাবতঃ কোন প্রকার জর সম্ভব হয়

প্রকাশকস্বভাবমেব দৃষ্টং ন চেতরং ॥ ২২৯ ॥
 চিদাভাসেহ্যাসক্তাব্য। জ্বরাঃ সাক্ষিনি কা কথ।
 এবমেবৈকতাঃ মেনে চিদাভাসো হবিদ্যায়া ॥ ২৩০ ॥
 সাক্ষিসত্যমধ্যস্ত স্বেনোপেতে বপুস্তয়ে ।
 তৎ সর্বং বাস্তবং স্বস্ত্যঃ স্বরূপমিতি মন্ততে ॥ ২৩১ ॥
 এতস্মিন্ ভ্রান্তিকালেহয়ং শরীরেষু জ্বরংস্বথ ।
 স্বয়মেব জ্বরমীতি মন্ততে হি কুটুম্বিবং ॥ ২৩২ ॥
 পুত্রদারেষু তপ্যংস্ব তপামীতি যথা বৃথা ।

বিদ্যাতে । কৃত ইত্যন্ত আহ—বতন্তিত ইতি । চিতঃ প্রকাশকস্বভাবস্ত বিদ্যদ্রব্যসিদ্ধ-
 য়ং তৎপ্রতিবিন্দিষ্টাপি চিদাভাসস্ত তথাবমেবৈকত্যাভিচারঃ ॥ ২২৯ ॥

যদর্থং চিদাভাসে জ্বরাভাব উপপাদিততুদিদানীঃ দর্শয়তি,—চিদাভাস ইতি । যদা চিদা-
 ভাসেহপি জ্বরাঃ ন সত্তাব্যক্তে তদা ন সাক্ষিনি সত্তবন্তীতি কিমুক্ত বক্তব্যমিতি ভাবঃ । নহু
 তত্ হং জ্বরামীত্যনুভবস্ত কা গতিরিত্যন্ত আহ—এবমিতি ॥ ২৩০ ॥

একতাঃ মেন ইতি সংক্ষেপেণোক্তমর্থং প্রদর্শয়তি,—সাক্ষীতি । চিদাভাসঃ স্বেন সহিতে
 পরীক্ষ্যে সাক্ষিনস্ত সত্যকম্ অধ্যস্ত তৎ সর্বং জ্বরং শরীরত্রয়ং স্বস্ত্য বাস্তবং রূপম্ ইতি
 মন্তত ইত্যর্থঃ ॥ ২৩১ ॥

এবং ভ্রান্তিকালে সতি কিং ভবতীত্যন্ত আহ—এতস্মিন্ ইতি । অয়ং চিদাভাসঃ
 ভ্রান্ত্যঃ ভ্রান্তিবৎসারঃ শরীরনিষ্ঠঃ জ্বরঃ স্বাক্ষ্মভাবোপপত্তিত্যর্থঃ । তত্র দৃষ্টান্তকাহ—
 কুটুম্বিবদ্বিতি ॥ ২৩২ ॥

যেহেতু চৈতন্তের একমাত্র প্রকাশ-স্বভাবস্থ ব্যতীত অন্য স্বরূপ নাই । যদি
 আভাস চৈতন্তেই জ্বর না থাকিল, তবে সাক্ষিচৈতন্তে জ্বর নাই ; তবে
 জীবের যে জ্বর অনুভব হয়, তাহা কেবল অজ্ঞানরূত মাত্র । সাক্ষি-চৈতন্তের
 যে সত্যত্ব, তাহা অজ্ঞানবশতঃ ত্রিবিধ শরীরে অধ্যাস করিয়া সেই সমুদায়কে
 সত্য এবং আভাসচৈতন্তের স্বরূপ বলিয়া জ্ঞান হয় । ২২৯—২৩১ ।

এইরূপ ভ্রান্তিকালে পূর্বোক্ত সেই জ্বরবিশিষ্ট ত্রিবিধ শরীর দেখিয়া
 অসংসারী চৈতন্তে মিথ্যা সংসারিত্ব অধ্যাসের জ্ঞান আমিই জ্বরবৃত্ত বলিয়া
 লোকের প্রতীতি হয় ; (কিন্তু তাহা সত্য নহে ।) ২৩২ ।

পুত্র-দারাদি পরিবারের মধ্যে কাহারও জ্বরাদি হইলে অজ্ঞানবশতঃ
 যেমন আমিই জ্বরী এইরূপ মিথ্যা জ্ঞান করে, তদ্রূপ শরীরত্রয়ের জ্ব

মন্ত্রতে পুরুষন্তু বদাভাসেই প্যভিমন্ত্রতে ॥ ২৩৩ ॥

বিবিচ্য ভ্রান্তিমুক্তং বিদ্যা স্বমপ্যগণয়ন্ সদা ।

চিস্তয়ন্ সাক্ষিণং কস্মাচ্ছরীরমসুসংজ্ঞয়েৎ ॥ ২৩৪ ॥

অযথাবস্তুসর্পাদিজ্ঞানং হেতুঃ পলায়নে ।

রজ্জ্বজ্ঞানেহ হি ধীং বস্তো কৃতমপ্যমুশোচতি ॥ ২৩৫ ॥

মিথ্যাভিযোগদোষস্ত প্রায়শ্চিত্তপ্রসিক্ষয়ে ।

কমাপয়মিবা ত্মানং সাক্ষিণং শরণং গতঃ ॥ ২৩৬ ॥

দৃষ্টান্তঃ বিশদয়তি,—পুত্রোতি ॥ ২৩৩ ॥

এবমবিবেকদশায়াং চিদাভাসে ভ্রান্ত্য। জ্বরং প্রদর্শ্য বিবেকদশায়াং তদভাবঃ
দর্শয়তি,—বিবিচ্যেতি । চিদাভাসঃ 'কুটং স্বান্নান শরীরণি চ বিবিচ্য ভেদেন জ্ঞায়া
ইদং সর্কং মম বাস্তবরূপমিতি মন্ত্রতে ইত্যুক্তং ভ্রান্তি পরিত্যজ্য স্বস্তাভাসরূপং জ্ঞানেন
অস্বিন্নপাদবহুকর্কস্বস্ত নিগ্রং রূপং জ্বরান্নিরহিতং সাক্ষিণং সদা চিস্তয়ন্ কস্মাৎ শরীরমসু-
সংজ্ঞয়েৎ ইতি জ্বরং শরীরমসুসংজ্ঞ্য স্বয়ং কস্মাৎ সংজ্ঞয়েৎ ন সংজ্ঞয়েদেবেত্যর্থঃ ॥ ২৩৪ ॥

ভ্রান্তিজ্ঞানতত্ত্বজ্ঞানয়োৰ্ভেদভাবকারণতঃ দৃষ্টান্তপ্রদর্শনেন স্পষ্টয়তি,—অযথাবস্তুতি ।
ব্রহ্মার্থো কল্পিতস্ত সর্পাদিজ্ঞানং পলায়নে কারণং ভবতি আদিশব্দেন হাশো কল্পিতশ্চৌরো
গৃহতে ; ব্রহ্মাদিজ্ঞানেন সর্পাদিবুদ্ধিব্যূতৌ তদপি পলায়নমমুশোচতি বৃথা কৃতং ময়েত্য-
তপ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ২৩৫ ॥

সাক্ষিণং সদা চিস্তয়ন্তিত্যুক্তং দৃষ্টান্তেন স্পষ্টয়তি,—মিথ্যাভিযোগদোষন্তেতি । যথা লোকে
মিথ্যাভিযোগকর্তা তদোষস্ত প্রায়শ্চিত্তার্থং পুনঃপুনঃ কমাপয়তি এবমসং চিদাভাসোপি

অনুভব করিয়া অজ্ঞানবশতঃ জীব তাহা আপনাতেই আরোপিত করে ;
কিন্তু তত্ত্বজ্ঞানোত্তর কালে আপনার স্বরূপ বিবেচনাপূর্বক ভ্রান্তি ত্যাগ হইলে
আপনাকেও গণন, করে না ; তখন আপনার সাক্ষিচৈতন্ত্য স্বরূপ চিন্তা করত
কেন আর শরীরের অনুবর্তী হইয়া জ্বর প্রাপ্ত হইবে অর্থাৎ দুঃখিত
হইবে । ২৩৩-২৩৪ ।

(যেমন) রজ্জ্বতে সর্প-জ্ঞান হইলে সেই মিথ্যা সর্পজ্ঞানও পলায়নের হেতু
হয় এবং রজ্জ্ব স্বরূপ জ্ঞানপূর্বক সর্পজ্ঞান নষ্ট হইলে পূর্ব কৃত পলায়নার্থ
কার্যের জন্ত অনুশোচনা উপস্থিত হয়, তদ্রূপ তত্ত্বজ্ঞান হইলে পূর্ব অনুভূত
অজ্ঞান-কৃত জরাদির জন্তও অনুশোচনা উপস্থিত হয় । ২৩৫ ।

যেমন মিথ্যা-অপবাদরূপ দোষের শাস্তির নিমিত্তে অপবাদ-কর্তা কম

আবৃত্তপাপশূদ্রার্থে স্নানাদি বর্জ্যে যথা ।

আবৃত্তয়মিহ ধ্যানং সদা সাক্ষিপরাযণঃ ॥ ২০৭ ॥

উপস্থকুষ্ঠিনী বেস্তা বিলাসেষু বিলঙ্ঘতে ।

জনিতোহগ্রে তথাভাসঃ স্বপ্রখ্যাতৌ বিলঙ্ঘতে ॥ ২০৮ ॥

গৃহীতো ব্রাহ্মণো স্নেহেচ্ছঃ প্রায়শ্চিত্তং চরন্ পুনঃ ।

স্নেহেচ্ছঃ সঙ্কীর্ণ্যতে নৈব তথাভাসঃ শরীরকৈঃ ॥ ২০৯ ॥

যৌবরাজ্যে হিতো রাজপুত্রঃ সাত্ৰাজ্যাব্যঞ্জয় ।

সাক্ষিপাসক্কাশনি ভোক্তৃদ্বাংয়ারোপলক্ষণমিখ্যাভিযোগোবপ্রায়শ্চিত্তার্থঃ সাক্ষিপাসক্কাশ
ক্ষমাপরমিব শরণং গন্তঃ ॥ ২০৬ ॥

ভট্টেণ দৃষ্টান্তস্বরূপঃ—আবৃত্তপাপশূদ্রার্থমিত্যাदि। যথা পাপকায়া পুরুষোবৃত্তপাপশূ-
দ্রার্থমভ্যন্তপাপনোদনার বিহিতং স্নানাদিকং প্রায়শ্চিত্তমাবর্ত্ত্যতে পুনঃপুরুষসূত্রায়তে তথার-
মপি ত্রিঃ সাক্ষিণি সংসারিত্বারোপণদোষপরিহারায় ধ্যানং পরিবর্ত্তয়মিহ সদা সাক্ষিপরাযণো
ভবতি ॥ ২০৭ ॥

এবং সাক্ষিপয়ং দৃষ্টান্তস্বরূপং স্বভগ্নপ্রখ্যাগমে লজ্জাবস্থঃ সদৃষ্টান্তমহঃ,—
উপহেতি ॥ ২০৮ ॥

ইদানং শরীরজরাবৃৎবিবেচিতস্ত চিত্তাস্তপুনঃসংসারঃ তাৎক্ষণিকভাবে দৃষ্টান্তমহঃ,
—গৃহীত ইতি ॥ ২০৯ ॥

ন কেবলং স্বপরাধনিবৃত্তয়ে সাক্ষ্যপুরুষং কিন্তু মহৎপ্রয়োজনসিদ্ধার্থনপীতি নিহা-
প্রার্থনা করে, তজ্জন জীব মিথ্যাভ্রমক সংসারিত্বরূপ আরোপিত অশ্রাব-
শাস্তির নিমিত্ত সাক্ষি-চৈতন্তের শরণাপন্ন হন। যেমন পুনঃপুনঃ বৃত্ত পাপ
নশের নিমিত্ত লোকে পুনঃপুনঃ স্নানাদিরূপ প্রায়শ্চিত্ত অমুষ্ঠান করে, তজ্জন
জীব আরোপিত দোষের শাস্তির নিমিত্ত বারংবার ধ্যান করিবার জন্যই যেন
সর্বদা সাক্ষি-চৈতন্তে তৎপর। ২০৬।২০৭।

যেমন অঙ্গবিশেষে কুষ্ঠরোগাক্রান্তা ব্যাবিলাসিনী বিদিতার্থ পুরুষের
নিকটে বিলাস কার্যে লজ্জা হয়, তজ্জন জ্ঞানোত্তরকালে জীব আগনার
“আমার আমার ভাব” প্রকাশ করিতেও লজ্জাবোধ করেন। যেমন কোন
ব্রাহ্মণ দৈবাৎ স্নেহ-সংস্পৃষ্ট হইয়া পশ্চাৎ প্রায়শ্চিত্ত অমুষ্ঠানপূর্বক আর
স্নেহের সহিত সংসর্গ করিতে প্রবৃত্ত হন না, তজ্জন জীব, জ্ঞানের উত্তর ফলে
আর জীবিত শরীরে অভিমান করিতে প্রবৃত্ত হয় না। ২০৮।২০৯।

যেমন রাজা কর্তৃক স্বীয় যৌবরাজ্যে নিযুক্ত রাজপুত্র সাত্ৰাজ্যে অতিবিক্ত

রাজানুকায়ী ভবতি তথা সাক্ষানুকায়ীম্ ॥ ২৪০ ॥

যো ব্রহ্ম বেদ ব্রহ্মৈব ভবতোষ ইতি শ্রুতিম্ ।

শ্রুতী তদেকচিত্তঃ সন ব্রহ্ম বেত্তি ন চেতরং ॥ ২৪১ ॥

দেবত্বকামা হৃদ্যাাদৌ প্রবিশন্তি যথা তথা ।

সাক্ষিভেনাবশেষায় স্ববিনাশং স বাঞ্জীতি ॥ ২৪২ ॥

যাবৎ স্বদেহদাহং স নবতং নৈব যুক্ততি ।

যাবদারজদেহং স্থায়ীভাসদ্বিমোচনম্ ॥ ২৪৩ ॥

বলোকনভায়েন সদৃষ্টান্তমাহ,—যেবরাজা ইতি । রাজানুকায়ী ভবতি রাজেন প্রজানু-
রক্তানাডিগুবাবু ভবতীভার্থঃ ॥ ২৪০ ॥

নমু যুবরাজস্ত রাজানুসরণে সাম্রাজ্যঃ ফলং দৃষ্টতে মৈবং সাক্ষানুসরণে অতঃপর-
সরণে কথং প্রবর্ত্ততে ইত্যাপেক্ষ্যাহ,—যো ব্রহ্ম বেদেতি । স যো হ বৈ তৎ পরমং ব্রহ্ম
বেদ ব্রহ্মৈব ভবতি নাস্ত্যব্রহ্মবিৎ কুলে ভবতি তরতি শোকং তরতি পাপানং হৃদ্যপ্রবিশতো
বিমুক্তোহমৃতো ভবতীতি শ্রুতৌ ব্রহ্মভাবাদিরূপস্ত কলস্ত ক্ষয়মাণত্বাৎ তৎফলবাপ্তয়া
সাক্ষানুসরণে প্রবর্ত্তনং যুক্তমিভার্থঃ ॥ ২৪১ ॥

নমু ব্রহ্মজ্ঞানেন ব্রহ্মভাগপ্রাপ্তৌ চিদাভাসত্বমেব বিশিষ্টেৎ অতঃ স্বনাশায় কথং প্রবর্ত্ততে
ইত্যাপেক্ষ্যাহ,—দেবত্বকামা হৃদ্যাাদিভিঃ । যথা লোকে দেবত্বপ্রাপ্তিকামা মনুষ্যাঃ ভূখন্দি-
প্রয়াগপদপ্রবেশাদৌ প্রবর্ত্তন্তে এবং সাক্ষিগুণেণাবহ্ননলক্ষণস্থিতিকলস্ত বিন্যাসনত্বাৎ
চিদাভাসত্বাপগমহেতৌ ব্রহ্মজ্ঞানেহপি প্রযুক্তির্ঘটিত এবেভার্থঃ ॥ ২৪২ ॥

নমু তত্ত্বজ্ঞানেন আভাসত্বমপগচ্ছতি চেৎ কথং তত্ত্ববিদাং জীবত্বব্যবহার ইত্যাপেক্ষ্য
প্রায়ককৰ্ম্মকরণপর্যন্তং তদুপপত্তিঃ সদৃষ্টান্তমাহ,—যাবদিতি । যথাহৃদ্যাাদৌ প্রবিষ্টঃ পুরুষঃ

হইবার ইচ্ছায় রাজার অনুকারী অর্থৎ প্রজারজনাদি ব্যাপারে তৎপর
হয়, তদ্রূপ জীব সকল নিয়মিত কার্য্যে নিযুক্ত হইয়াও পূর্ণানন্দ উপভোগ
কামনায় সাক্ষিধরূপ পরব্রহ্ম চেতন্ত্বের স্বরূপানুকায়ী হয় । ২৪০ ।

‘যিনি ব্রহ্মকে জানেন, তিনি স্বয়ং ব্রহ্ম হন’—এই শ্রুতি শ্রবণ করিয়া জীব
তদেকচিত্ত হইয়া ব্রহ্মকেই জানিতে ইচ্ছা করে, আর কিছু জানিতে ইচ্ছা
করেন না । ২৪১ ।

যেমন দেবত্বপ্রাপ্তি কামনা যাহাদের আছে, তাহারা অগ্নিতে প্রবেশ করে,
তদ্রূপ সাক্ষিচেতন্ত্ব-স্বরূপ পরব্রহ্মপ্রাপ্তির নিমিত্ত জ্ঞানী ব্যক্তি সর্বদা
স্ববিনাশ প্রার্থনা করেন ; কিন্তু যেমন অগ্নিপ্রবিষ্ট পুরুষের যাবৎ পর্য্যন্ত দেহ

রজ্জুজ্ঞানৈহপি কম্পাদিঃ শনৈরবোপশাম্যতি ।

পুনর্মন্দাক্যকাষে সা রজ্জুঃ ক্ষিপ্তোরগী ভবেৎ ॥ ২৪৭ ॥

এবমারকভোগোহপি শনৈঃ শাম্যতি নো হঠাৎ ।

ভোগকালে কদাচিৎ তু মর্গোহহমিতি ভাসতে ॥ ২৪৫ ॥

নৈতাবতাপরাধেন তত্ত্বজ্ঞানং বিনশ্চতি ।

জীবম্মুক্তিত্বং নেদং কিন্তু বস্তৃস্থিতিঃ খলু ॥ ২৪৬ ॥

দাহাদিনা স্বদেহমাশপার্শ্বস্ত নরজং নরত্বব্যবহারযোগাত্মং নৈব যুক্তিঃ এবং ঐরককর্মক্ষয়-
পর্যন্তং চিদাভাসত্বব্যবহারো ন নিবর্ত্তত ইত্যর্থঃ ॥ ২৪৩ ॥

নম্ ভোক্তৃবাদিত্রয়োপাদানস্তাজ্ঞানস্ত নিবৃত্তত্বং পুনঃ কথং ভোগানুভূতিঃ কথং বা
মর্গোহহমিতি বিপরীতপ্রতীতিরিত্যাশঙ্ক্য দৃষ্টান্তপ্রদর্শনেন এতৎ সম্ভাবয়তি,—রজ্জু-
জ্ঞানৈহপীতি ॥ ২৪৪ ॥

দাষ্টীন্তিকে যোজয়তি,—এবমারকভোগোহপীতি ॥ ২৪৫ ॥

নম্ পুনর্মর্ত্যত্ববুদ্ধ্যুদয়ে তত্ত্বজ্ঞানং বাধ্যত ইত্যশঙ্ক্যাহ,—নৈতাবতেতি । কদাচিৎ
মর্ত্য ইত্যেবংবিধজ্ঞানবোধমাত্রোপাগমপ্রমাণভ্রমিতং তত্ত্বজ্ঞানং ন বাধ্যতে কৃত ইত্যত আহ,—
জীবম্মুক্তীতি । ইদং মর্ত্যত্ববুদ্ধ্যুপাকরণলক্ষণং জীবম্মুক্তিত্বতঃ নিয়মেমানুষ্ঠেয়ং ন ভবতি কিন্তু
নমাক্ জ্ঞানেন জ্ঞানিজ্ঞাননিবৃত্তিরিত্যয়ং বস্তৃস্থতাবঃ অতঃ কদাচিমর্ত্যত্ববুদ্ধ্যুদয়েহপি
পুনস্তত্ত্বজ্ঞানান্নয়োগ তস্তা এব বাধ্যত্বমিতি ভাবঃ ॥ ২৪৬ ॥

দগ্ধ হঠয়া ভস্মরাশি না হয় তত দিন মনুষ্যত্ব পরিভ্যাগ হয় না, তজ্জপ-বাধৎ
প্রারক-ক্ষয় না হয়, তাবৎকাল জীবের জীবত্ব পরিভ্যাগ হয় না । ২৪২।২৪৩ ।

যেমন রজ্জুতে সর্পভ্রম হইলে হঠাৎ সেই সর্প দেখিয়া স্বকম্পাদি উপ-
স্থিত হয় ; কিন্তু পশ্চাৎ তাহাতে রজ্জুজ্ঞান হইলেও সেই স্বকম্পাদি লক্ষণ
নিবৃত্ত না হইয়া অল্পে অল্পে নিবৃত্ত হয়, এবং পুনর্বার সেই রজ্জু অশ্বকায়ের
প্রক্ষিপ্ত হইলে তাহাতে সর্পজ্ঞান হইতে পারে, তজ্জপ তত্ত্বজ্ঞান হইলেও
প্রারক কর্মের ভোগ হঠাৎ নিবৃত্ত না হইয়া অল্পে অল্পে নিবৃত্ত হয় এবং পুন-
র্বার ভোগকালেও কখনও কখনও আপনার মর্ত্যত্ব জ্ঞান হয় । ২৪৪।২৪৫ ।

যদিও পুনর্বার আপনার মর্ত্যত্ব জ্ঞান হয় বটে, কিন্তু তাহাতে তত্ত্বজ্ঞানের
কোন ছানি হয় না, যেহেতু জীবম্মুক্তি কোন ভ্রত নহে যে, নিয়ম অতিক্রম
হইলে ভ্রতভঙ্গ হইবে ; ইহা কেবল বস্তুর যথার্থ স্বরূপস্থিতি মাত্র, (অতএব
কদাচিৎ মর্ত্যত্ব জ্ঞান হইলেও তাহা তত্ত্বজ্ঞান দ্বারা বাধিত হয়) । ২৪৬ ।

দশমোহপি শিরস্তাড়ং রুদন বুদ্ধা ন রোদিতি ।

শিরোরত্রগন্ত মাসেন শনৈঃ শাম্যন্তি নো তদা ॥ ২৪৭ ॥

দশমামৃতলাভেন জাতো হর্ষো ব্রণব্যথাম্ ।

ত্ৱিরাধন্তে মুক্তিলাভস্তথা প্রারক্কর্ষিতাম্ ॥ ২৪৮ ॥

ব্রতভাবাৎ যদাধাসন্তদা ভূয়ো বিবিচ্যাতাম্ ।

রসসেবী দিনে ভুঙ্ক্বে ভূয়ো ভূয়ো যথা তথা ॥ ২৪৯ ॥

তবত্ব রজ্জ্বসর্পাদিষ্মে বিপরীতজ্ঞাননিবৃত্তাবপি তৎকার্যকম্পাদ্যমুযুক্তিঃ প্রকৃতদুঃখোন্মেষে দশমে দশমভ্রমসীতি বাক্যবিচারকৃতজ্ঞানেন ভ্রমনিবৃত্তো তৎকার্য্যামুযুক্তিরোপলভ্যতে ইত্যাপেক্ষাহ—দশমোহসীতি । দশমোহসীতি জ্ঞানোদয়ে সতি শিরস্তাড়নপূর্ব্বকং রোদন-মাত্রং দিবর্ত্ততে তাড়নকৃতব্রণস্ত অশ্রুবর্ত্তত এবোত্যর্থঃ ॥ ২৪৭ ॥

ননু জ্ঞানোত্তরকালেহপি জরানামুযুক্তৌ মুক্তে: • কৃতঃ পুরুষার্থতা ইত্যাপেক্ষা মুক্তিলাভ-কৃত্ত্ববর্ত্তং দুঃখাচ্ছাদকস্ত সত্বাৎ পুরুষার্থতেতি দৃষ্টান্তপূর্ব্বকমাহ—দশমামৃতলাভেন জাত ইতি ॥ ২৪৮ ॥

জীবমুক্তিব্রতং যেদম ইত্যুক্তং তত্র ব্রতভাবাবে-কিমায়তমিত্যত আহ—ব্রতভাবাদিতি ।

(যেমন) দশ জন গণনা স্থলে আপনাকে বাদ দিয়া গণনা করায় দশম পুরুষ একজনের মৃত্যু নিশ্চয় করিয়া ছোদন করত স্বীয় শিরোরোমশে আঘাত করে এবং পশ্চাৎ উপদেশ দ্বারা অবগতিপূর্ব্বক রোদনে নিবৃত্ত হইয়া কষ্ট হইলেও তাহার শিরোবেদনা তখনই শান্তি প্রাপ্ত হয় না, পরন্তু কালে শান্তি প্রাপ্ত হয় (তজ্জন তত্ত্বজ্ঞানীর, জীবমুক্তি লাভ হইলেও প্রারক্কর্ষবশতঃ সাংসারিক সুখ দুঃখাদি সহসা নিবৃত্তি হয় না) । যেমন দশম পুরুষের মৃত্যু হয় নাই, এই জ্ঞান—অন্য প্রবল হই শিরোরত্রজনিত দুঃখকে চাকিয়া কেলে; তদ্রূপ জীবমুক্তি-লাভ প্রারক্কর্ষজনিত দুঃখকেও চাকিয়া থাকে । অর্থাৎ দুঃখ থাকিলেও হর্ষের আধিক্যে তাহার অনুভব জন্মি অল্পই হয় । ২৪৭।২৪৮ ।

জীবমুক্তি অবস্থা কোন ব্রত নহে, ইহা কেবল বস্তুর যথার্থস্বরূপে স্থিতিমাত্র; যখনই প্রারক্কবশতঃ অধাস উপস্থিত হইবে, তখনই ভূয়োভূয় আশ্রয় বিচার করিবে; যেমন রসভেবজসেবী পুরুষ কুখা অপহরণনিমিত্ত এক দিনের মধ্যেই পুনঃপুনঃ ভোজন করিয়া থাকে, ইহাও তজ্জন । ২৪৯ ।

• দলোদামুযুক্তৌ জীবমুক্তেবিত্তি দুঃখনিবৃত্তিত পৃথকপাঠঃ ।

শময়তোঽযথেনায়ং দশমঃ স্বত্রগৎ যথা ।

ভোগেন শময়িত্বৈতৎ প্রারকং মুচ্যতে তথা ॥ ২৫০ ॥

কিমিচ্ছন্নিত্তি বাক্যোক্তঃ শোকমোক্ষ উদীরিতঃ ।

আভাসস্ত হবশ্চৈব যন্তী তৃপ্তিস্ত সপ্তমী ॥ ২৫১ ॥

স'কুশা বিষয়ৈস্তৃপ্তিরিয়ং তৃপ্তির্নিরক্ষুশা ।

কৃতং কৃত্যং প্রাপণীয়ং প্রাপ্তমিত্যেব তৃপ্যতি ॥ ২৫২ ॥

পুনঃপুনঃবিচারকরণে দৃষ্টান্তমাহ,—রসসেবোতি । যথা রসসেবো নরঃ একস্মিন দিনে কৃথাপরি-
হারায় পুনঃপুনঃ ভুঙ্জে তদবধ্যাসনিবৃত্তয়ে পুনঃপুনঃবিবেকঃ ক্রিয়তামিত্যর্থঃ ॥ ২৪৯ ॥

জ্ঞানেনানিবৃত্তস্ত প্রারকত্বক্ষয়লস্ত কেন ভবি নিবৃত্তিরিত্যাশঙ্ক্য তাদ্রনন্তরত্বগতোঽযথেনে-
ভোগেনৈব নিবৃত্তিরিত্যাহ,—দশময়তোঽযথেনার্মিতি ॥ ২৫০ ॥

“অপরোক্ষজ্ঞানশোকনিবৃত্ত্যর্থো উভে ইমে । অবহে জীবগে কতি আত্মানকেদি-
চ্ছতিঃ ॥” ইত্যনেন স্লোকেন “আত্মানকেৎ বিজ্ঞানীয়াদয়মস্মীতি পুরুষঃ । কিমিচ্ছন্ কস-
কামায় শরীরমনুসংজ্ঞয়েৎ ॥” ইত্যস্মিন স্ত্রে অপরোক্ষজ্ঞানশোকনিবৃত্ত্যর্থো জীবাবহে
অভিহিতে ইত্যুক্তম্ ইদানীং তদভিধানমুচিতং জীবন্ত সপ্তমী তৃপ্তিলক্ষণাববস্থা বৃত্তায়
কৌর্জনপূর্বকং বক্তৃমারমভে—কিমিচ্ছন্নিত্তি । কিমিচ্ছন্নিত্ত্যন্তরার্থেনাভিহিতো বঃ শোব
মোক্ষঃ স এতাবদ্বাদ্বেদসম্বর্ভেণ উদীরিতঃ অভিহিতঃ । এষা অজ্ঞানমাবৃত্তিস্তবক্ষিপে-
অপরোক্ষবোঃ অপরোক্ষমতিঃ শোকমোক্ষতৃপ্তির্নিরক্ষুশা ইত্যনেন স্লোকেনাভিহিতাস্থ সপ্ত
জীবাবস্থাস্থ যন্তীত্যাহ—আভাসস্ত হ্যতি । তৃপ্তিস্তিত্তি সপ্তমী ব্যাখ্যায়তে ইতি শেষঃ ॥ ২৫১ ॥

অপরোক্ষজ্ঞানজন্তায়াত্তৃপ্তের্বিরক্ষুশং প্রতিযোগিপ্রদর্শনপূর্বঃসরং প্রতিজ্ঞানীতে—সাত্ত
শেতি । বিষয়লাভজন্তায়াত্তৃপ্তের্বিরক্ষুশকামনয়া কুষ্ঠিতত্বাৎ সাত্ত্বশব্দম্ অজ্ঞান তদজ্ঞাবা
দ্রিরক্ষুশং, তদেব দর্শয়তি—কৃতং কৃত্যমিতি ॥ ২৫২ ॥

যেমন দশম পুরুষ আঘাত জন্ত শিরোরণ ঐধম দ্বারা শমিত করেন
তজপ জীবমুক্তপুরুষও ভোগ দ্বারা ক্রমশঃ প্রারক কর্ত্ত্বের ক্ষয় করিয়া পশ্চাৎ
নিরতিশয় আনন্দপ্রাপ্তিরূপ কৈবল্যে মুক্তি লাভ করেন । ২৫০ ।

‘কিমিচ্ছন’ অর্থাৎ কি ইচ্ছা করিয়া, এই যে (প্রকরণপ্রারম্ভে উক্ত
ক্ষতিবাক্যাংশ, তদ্বারা জীবের শোকাপগম অবস্থা কথিত হইয়াছে; তঁর
সপ্তম অবস্থা । বিষয়ভোগ দ্বারা যে তৃপ্ত, তাহা ব্যাঘাত প্রাপ্ত হইবার
যোগ্য, কিন্তু এই সপ্তম তৃপ্তি অবস্থা; ইহা অব্যাহত, যে হেতু ইহাতে প্রাপ
প্রাপ্তিপূর্বক কৃতকৃত্য হইয়া পরম তৃপ্ত হওয়া যায় । ২৫১।২৫২ ।

ঐহিকায়মিকব্রাতজিদ্ধো মুক্তোচ্চ সিদ্ধয়ে ।

বহু কৃত। ৫ পুরাণাভূত ৩৫ সর্ববিশুদ্ধা কৃত। ৥ ২৫৩ ॥

ভদেতৎ কৃতকৃত্যং প্রতিଷোপিপুরঃসরম ।

অনুসন্দধকৈবায়মেবং তুশ্যতি নিত্যশঃ ॥ ২৫৪ ॥

दुःखिनो ह्यङ्गाः सत्परस्तु कामं पुत्राभ्यापेक्षया ।

परमानन्दपूर्णेहहं जस्रामि किमिच्छाम् ॥ २५९ ॥

অনুতিষ্ঠন্তু কৰ্ম্মাণি পরলোকযিবাসবঃ ।

सर्वलोकान्तरः कस्याननुतिष्ठामि किं कथम् ॥ २:७ ॥

কৃতকৃত্যধমেবোপপাদয়তি—এহিকামুখিকেতি । অস্ত বিদুষন্তজ্ঞানোদয়ঃ পূৰ্ণমিহ
লোকে ইষ্টপ্রাপ্তয়েনষ্টিনিমিত্তয়ে বাবিত্যকৃত্যাদিকং স্বর্গাদিসংস্কর্যে বাণোপাসনাদিকং যোক্ষ-
লাক্ষ্যাদিসংস্কর্যে অবগাদিকংচেতি বহুবিধং কৰ্তব্যমানীং ইদামীদং সাংসারিককল্যাণোভাবাং
ব্রহ্মদিগমীক্ষণকারণম্ সিন্ধুভাজ তৎ সৰ্বং কৃষিবাগপ্রবণাদিঃ কৃত্যং কৃতপ্রাপ্তমভূৎ ইত্যপেরম্
অন্তঃকরোভাবাদিত্যর্থঃ ॥ ২৫০ ॥

এবং কৃতকৃত্যবুদ্ধ্যাদি তৎকালভূতাং তৃপ্তিঃ স্পর্শতি—তদন্তঃ কৃতকৃত্যমিতি । প্রতি-
বোধিপুঙ্গবঃ প্রতিবোধ্যস্বাস্থ্যমপূৰ্ণকঃ বধা ভবতি তথা এবং বক্ষ্যমাণপ্রকারেণ সৰ্বদা ।
ভূপাতি ॥ ২৫৪ ॥

উর্বেণামুগন্ধাশিঃ অগন্ধ্যশিঃ—দুর্ধিমোহস্রাঃ ইত্যাদিমা কৃতকৃত্যভয়া কৃত্য আশ্রয়াদ্যভয়া
 দুর্ধিমিত্যভয়েন। তত্র ভাবনৈহিকনুশাৰিত্যো বৈলক্ষণ্যং স্মৃতিঃ স্মৃতিঃ—দুর্ধিমোহস্রাঃ
 ইতি—২৬৫॥

অজ্ঞানাবস্থায় পুরুষ ঐহিক সুখ ভোগের নিমিত্ত যে সকল কৃষিকর্ষাদি করেন বা আনুশ্রিক সর্গাদি ভোগের নিমিত্ত যে সকল যাগাদি কর্ষ করেন, দ্বিতীয়া জ্ঞানপ্রাপ্তির নিমিত্ত যে সকল উপাসনাদির অনুষ্ঠান করেন, জ্ঞানের প্রাপ্তিকালে তৎসমুদয়ের সাংসারিক ফল অনাবশ্যক এবং ব্রহ্মানন্দলাভ সিদ্ধ হওয়ায় তৎসমুদয় তখন 'কৃত' মতোই গণ্য হয়। ২৫৩।

এই পুৰোক্তকৰণ কৰ্তৃকৃত্য অকৰ্তৃকৃত্য অবহাৰ তুলনায় আলোচনা
কৰ্ত্ত নিৰ্ভৰ্য পৰিহৃত্ত হন, অজ্ঞানী হুঃখী লোকসকল অমিত্য ভাৰ্যা পুৰাণ
নিৰ্ভা কৰ্ত্ত সংসাৰে নিৰ্ভা হউক, পৰদাননে পৰিপূৰ্ণ আমি অৰ্হ কিঃইচ্ছা
নিৰ্ভা সংসাৰে আৰ্হ হইব ? ২৫৪।২৫৫।

सर्गादि-फल-भोग-कामनाविधिष्ठं लोकं सकलं यज्जातिं कर्तुं न शक्नुते ।

বাচস্পত্যন্তে শাস্ত্রাণি বেদানধাপনম্ বা ।

যেহ্রোথিকারিণো মে তু নাথিকারোহক্রিয়কৃতঃ ॥ ২১৭ ॥

নিজাভিক্ষে স্নানশৌচে নেচ্ছামি ন কেরোমি চ ।

ক্রৌরশেচৎ কল্পয়ন্তি বিৎ মে শাস্ত্রকল্পনাৎ ॥ ২১৮ ॥

গুঞ্জাপুঞ্জাদি দহেত নাচ্চারোপিতবহিনা ।

নাচ্চারোপিতসংসার-ধর্ম্মানেনবমহৎ ভুজে ॥ ২১৯ ॥

শৃণু স্ত্রজাততত্ত্বান্তে আনন কস্মাৎ শৃণোম্যহম্ ।

মন্তস্তাৎ সংশয়াপন্নান মন্তোহহমসংশয়ঃ ॥ ২২০ ॥

—স্বর্গাদর্শং কৰ্ম্মানুষ্ঠাতো বৈলক্ষণ্যমাহ—অনুভূতং কৰ্ম্মশীতি ॥ ২১৬ ॥

নতু স্বার্থপ্রযুক্ত্যভবেৎপি পরার্থপ্রযুক্তিঃ কিং নৈচ্ছাদিত্যাশঙ্ক্য অধিকারাতাবাৎ সাপি নান্তি ইচ্ছাহ—ব্যচস্পত্যন্তে শাস্ত্রশীতি ॥ ২১৭ ॥

নতু স্বদেহনির্ধারার্থং ভিক্ষাহরণাদিকং পরলোকার্থং স্নানাদিকং ভবতঃ ক্রিয়মাণত্ব উপলক্ষ্যতে অতোহক্রিয়কৃতমিত্যাশঙ্ক্য তদপি বদুষ্টাঃ নৈবান্তি কিম্বৈত্রেয়ং কল্পিতম্ ইত্যাহ—নিজাভিক্ষে ইতি ॥ ২১৮ ॥

অন্তঃকল্পনাপি বাণোদ্যতীত্যাশঙ্ক্য তদভাবে দুষ্টান্তমাহ—গুঞ্জাপুঞ্জাদীতি ॥ ২১৯ ॥

নতু কলাস্তরেচ্ছাতাবে কৰ্ম্মানুষ্ঠানং বা তুং তত্ত্বসাক্ষাৎকারায় শ্রবণাদিকং কর্তব্যমেব ইত্যশঙ্ক্য অজ্ঞানাদাতাবাৎ শ্রবণাদিককর্তৃত্বমপি নাগতীতাহ—শৃণ্বতি । অজাততত্ত্বা অজাতঃ

করক, সর্বলোকান্তক তত্ত্বজ্ঞানী আমি আর কি প্রকারে কোন কৰ্ম্মের অনুষ্ঠান করিব ? এবং তৎ তৎ বিষয়ে অধিকারী লোক সকল শাস্ত্র ব্যাখ্যা করুন বা বেদ অধ্যাপনা করুন, আমি জ্ঞানপরিপাকবশতঃ অক্রিয়, আমার আর কিছু-তেই অধিকার নাই । ২১৬-২১৭ ।

ব্রহ্মপতঃ আমি আর নিজা, ভিক্ষাপার্থটন বা স্নান ইচ্ছা করি না, আর-রণও করি না ; তাহাতেও যদি দ্রষ্টা পুরুষ, আমাতে তাহা কল্পনা করে, তবে সেই অস্ত্রের কল্পনাতে আমার কি হইবে ? যেমন গুঞ্জাসমূহ (কঁচকল) একত্র থাকিলে দূর হইতে লোকে তাহাতে অগ্নি-জ্ঞান করিলেও তাহার দহন করিতে সমর্থ হয় না, তদ্রূপ স্ত্রজ লোকে যদিও আমাতে সংসার-ধর্ম্ম আরোপ করে, তাহাতে আমি সংসারী হইব না । ২১৮-২১৯ ।

—স্বজাততত্ত্ব পুরুষেরা শ্রবণান্তক সাধন অনুষ্ঠান করক, সাক্ষাৎ পরব্রহ্মকে জানিয়া কি নিমিত্ত আমি আর শ্রবণ করিব ? সংশয়াপন্ন লোকে মনন

বিপর্যায়ো নিদিধ্যাসেৎ কিং ধ্যানমবিপর্যায়ান্ ।

দেহান্তরবিপর্যাসং ন কদাচিৎ উজ্জামাহম্ ॥ ২৬১ ॥

অহং মনুষ্য ইত্যাদি-ব্যবহারো বিনাপ্যমুম্ ।

বিপর্যাসং চিরান্ত্যন্ত-বাসনাতোহবকল্পতে ॥ ২৬২ ॥

প্রারব্ধকর্মাণি ক্ষীণে ব্যবহারো নিবর্ততে ।

কর্মাক্ষয়ে স্বসৌ নৈব শাম্যেদ্ ধ্যানসহস্রতঃ ॥ ২৬৩ ॥

বিবলকং ব্যবহৃত্তে রিষ্টে ধ্যানমন্ত তে ।

অবাধিকাং ব্যবহৃত্তিৎ পশুন্ ধ্যানামাহং কুতঃ ॥ ২৬৪ ॥

ব্রহ্মাঙ্ককলকণঃ তৎসং বৈশ্ণব তথাভূতাঃ শ্রবণং কূর্ষত তদ্ব্যমিত্ত্বাং বেতি সংশয়বন্তো
মনসঃ কূর্ষত মন তু তদুজ্জামাহম্ভোগ্যন্তর্যম্ প্রযুক্তিরিত্যর্থঃ ॥ ২৬০ ॥

স্মা তুভ্যং শ্রবণমনেন বিপর্যয়নিরাসার্থং নিদিধ্যাসনং কৰ্ত্তব্যমিত্যাশঙ্ক্য দেহান্তরো আন্তর-
বুদ্ধিসংকল্পত বিপর্যয়স্তাভাবাৎ তদপি শাস্ত্রেরমিত্যাহ—বিপর্যাস ইতি ॥ ২৬১ ॥

নম্ বিপর্যয়াভাবাৎ অহং মনুষ্য ইতি ব্যবহারঃ কথং ঘটেতে ইত্যশঙ্ক্য বাসনাবশাৎ
ভবতীত্যাহ—অহং মনুষ্য ইত্যাদীতি ॥ ২৬২ ॥

তদ্ব্যস্ত ব্যবহারস্ত নিবৃত্তিসিদ্ধয়ে ব্যাসঃ সম্পাদ্যমিত্যাশঙ্ক্য প্রারব্ধকর্মসম্বরণান্ত নিবৃত্তি-
রীতীত্যাহ—প্রারব্ধকর্মণীতি ॥ ২৬৩ ॥

নম্ প্রারব্ধনিবৃত্তকালপি ব্যবহারস্ত বিবলকং ব্যাসঃ কৰ্ত্তব্যমেব ইত্যশঙ্ক্য ব্যবহারস্তা-
বাক্ষ্যকর্মণাৎ তদ্রিভূত্রে ন ধ্যানমন্তেরমিত্যাহ—বিবলকমিতি ॥ ২৬৪ ॥

অজ্ঞান করক, সংশয়রহিত আমি আর কি নিমিত্ত মনন করিব ? বিপরীত-
জ্ঞানীরা নিদিধ্যাসন করক, বিপরীতজ্ঞানশূন্য আমি আর কি নিমিত্ত নিদি-
ধ্যাসন করিব ? দেহে আন্তর্যজ্ঞানরূপ যে বিপর্যয় জ্ঞান, তাহা কখন
আমি আশ্রয় করি না । ২৬০।২৬১ ।

উক্তপ্রকার বিপর্যয় জ্ঞান ব্যতিরেকেও চিরকালের অভ্যাসজনিত
সংস্কারবশতঃ প্রারব্ধকর্মাসূসারে জ্ঞানীগিগেরও ‘আমি মনুষ্য’ এ প্রকার
ব্যবহার হইয়া থাকে, কিন্তু ভোগ দ্বারা প্রারব্ধ কর্ম ক্ষয় হইলে সে ব্যবহারও
নিকৃষ্ট হয়, নতুবা প্রারব্ধ কর্ম সম্বন্ধে সহস্র সহস্র ধ্যান দ্বারাও তাহা নিবারণ
হইবার নহে । ২৬২।২৬৩ ।

যদি উক্ত প্রকার ব্যবহারের শৈথিল্যসাধন অভিপ্রায়ে ধ্যানসাধনই
তোমার অভিষ্ট হয়, হউক ; কিন্তু উক্ত ব্যবহারকে জ্ঞানের অবিরোধী

বিক্ষেপো নাস্তি বস্মায়ে ন সমাধিস্ততো মম ।

বিক্ষেপো বা সমাধিব । মনসঃ স্তাদ্ বিকারিণঃ ॥ ২৬৫ ॥

নিত্যানুভবরূপস্ত কো মেহজ্ঞানুভবঃ পৃথক্ ।

কৃতং রতাং প্রাপণীয়ং প্রাপ্তমিত্যেব নিশ্চয়ঃ ॥ ২৬৬ ॥

ব্যবহারো লোকিকো বা শাস্ত্রীয়ো বাস্তবো বা ।

মমাকর্তৃরূপেপস্ত যথারক্কং প্রবর্ততাম্ ॥ ২৬৭ ॥

অথবা কৃতকৃত্যোহপি লোকানুগ্রহকাময়া ।

শাস্ত্রীয়েণৈব মার্গেণ বর্ত্তেহহং কা মম ক্ষতিঃ ॥ ২৬৮ ॥

যানন্ত্যাকর্তব্যেহপি বিক্ষেপপরিহারায় সমাধিঃ কৰ্তব্য ইত্যশঙ্ক্য বিক্ষেপসমাধানয়ো-
মনৌপদেষ্টাং ন বিক্ষেপনিবারকেহপি সমাধৌ সমাধিকার ইত্যাহ,—বিক্ষেপো
নাস্তীতি ॥ ২৬৫ ॥

নহু তথাপি সমাধিকলমুভবঃ সম্পাদনীয় ইত্যশঙ্ক্য তস্ত সংস্করণবায় সম্পাদিত
ইত্যাহ,—নিত্যানুভবরূপস্তেতি । উপপাদিতঃ কৃতকৃত্যঃ নিগময়তি—কৃতং কৃত্য-
মিতি ॥ ২৬৬ ॥

এবং সর্বত্র কর্তব্যানভ্যুপগমেব নিয়তবৃত্তিতঃ প্রসঙ্গেতেত্যশঙ্ক্য প্রায়শ্চকর্ষ ৷ ১৭ প্রাপ্তম-
নিয়তবৃত্তিত্বমঙ্গীকরোতি—ব্যবহারো লোকিকো বেতি । লোকিকো ভিক্ষাহারাদিঃ শাস্ত্রীয়ো
ব্রপণ্যানাদিরন্তথাপি বা প্রতিসিদ্ধহিংসাদিবা ব্যবহারঃ কর্তব্যভৌতিকবহিতস্ত মম প্রায়শ-
কর্ষানতিক্রম্য প্রবর্ততামিতিার্থঃ ॥ ২৬৭ ॥

এবং বস্তুতত্ত্বমতিথায় প্রোঢ়িবাদেনাহ—অথবেতি । লোকানুগ্রহকাময়া প্রাণ্যনুগ্রহে-
চ্ছয়া ইতিার্থঃ ॥ ২৬৮ ॥

দেখিয়া আমি কেন আর ধ্যান করিব ? আমার কোন বিক্ষেপ নাই, অতএব
আমার সমাধি করিবার কি প্রয়োজন ? বিক্ষেপ বা সমাধি এ সকল কেবল
বিকারী মনেরই ধর্ম । ২৬৪।২৬৫ ।

আমি নিত্য-অনুভবরূপ, আমার আর পৃথক অনুভব কোথায়,—এইমাত্র
নিশ্চয় যে, আমি লভ্য লাভ করিয়াছি, আমি কৃতকৃত্য । ২৬৬ ।

আমি অকর্তা নির্লেপস্বরূপ, প্রায়শ্চকর্ষবশতঃ লোকিক বা শাস্ত্রীয় বা
অন্ত কোন প্রকার ব্যবহার আমার ঘটুক (তাহাতে হানি নাই) । ২৬৭ ।

অথবা কৃতকৃত্য হইয়াও লোকানুগ্রহ-কাখনাছলে আমি শাস্ত্রীয় ব্যবহারেই
প্রবৃত্ত হই, ত হাতেই বা ক্ষতি কি ? ২৬৮ ।

দেবার্চনস্নানশৌচ-ভিকাদৌ বস্তুতাং বপুঃ ।

তারং অশত্ব বাকু তৎ পঠিত্বান্নমন্তকম্ ॥ ২৬৯ ॥

বিমুঃ ধ্যানতু ধীর্ঘদ্বা ব্রহ্মানন্দে বিলীয়তাম্ ।

সাক্ষাহং কিঞ্চিদপ্যত্র ন কুর্বে নাপি কারয়ে ॥ ২৭০ ॥

এবঞ্চ কলহঃ কুত্র সন্তবেৎ কশ্মিণৌ মম ।

বিভিন্নবিষয়ত্বেন পূর্বাপরসমুদ্ভবৎ ॥ ২৭১ ॥

বপুর্বাধীষু নির্বক্ষঃ কশ্মিণৌ ন তু সাক্ষিণি ।

জ্ঞানিনঃ সাক্ষ্যালেপদে নির্বাকো নেতরত্র হি ॥ ২৭২ ॥

এবঞ্চাশ্রোত্ববৃত্তান্তানভিজ্ঞৌ বধিরাবিব ।

বিবদেতাং বুদ্ধিমন্তৌ হসন্তো ব বিলোক্য তৌ ॥ ২৭৩ ॥

শরীর এবং মার্গে অবতরনাকারে তাহি তদভিমানপ্রযুক্তো বিকারঃ স্তাদেব ইত্যশঙ্ক্যাহ—

দেবার্চনেত্যাদিবা স্নোক্তব্রহ্মেন । তারং অশব্দতম্ আদায়মন্তকং বেদান্তশাস্ত্রম্ ॥ ২৬৯ ॥

বিমুঃ ধ্যানতু ধীর্ঘদ্বি হৃদয়ম্ ॥ ২৭০ ॥

কলিতমাহ—এবচেতি ॥ ২৭১ ॥

বিভিন্নবিষয়বসেব স্পষ্টরূপে—বপুর্বাধীষু নির্বক্ষ ইতি ॥ ২৭২ ॥

তথাপি যৌ জ্ঞানিকশ্মিণৌ কলহঃ কুর্যতে তৌ বিবর্তিঃ পরিহসনৌরাবিত্যাহ—
এবচেতি ॥ ২৭৩ ॥

আমার শরীর দেবার্চন, স্নান, শৌচ বা ভিকাদিতে প্রবৃত্তই হউক, আমার বাক্য প্রণবজপে বা উপনিষৎপাঠে নিবৃত্তই হউক, আমার বুদ্ধি বিমুকে ধ্যানই করুক বা ব্রহ্মানন্দে বিলীনই হউক, নিত্য শুদ্ধ সাক্ষিচৈতন্ত-রূপ আমি কোন কর্মে প্রবৃত্ত হই না, কাহাকে প্রবৃত্তও করি না । ২৬৯ ।

কশ্মিদিগের সহিত আমার বিবাদ সম্ভাবনা কি? কেননা পূর্ব-পশ্চিম সমুদ্রের স্তায় আমাদের অধিকার পরস্পর বিভিন্ন বিষয়ে অবস্থিত । ২৭১ ।

যেহেতু শরীর, বাক্য ও বুদ্ধিতেই কশ্মিদিগের নির্বন্ধ, সাক্ষি-চৈতন্তে নির্বন্ধ নাই এবং নিলেপ সাক্ষি-চৈতন্তে জ্ঞানীদিগের নির্বন্ধ, ইহাতেও যে, জ্ঞানী ও কশ্মী, বধিরের স্তায় পরস্পরের বৃত্তান্ত অনভিজ্ঞ হইয়া বিবাদ করে, তাহা দেখিয়া বুদ্ধিমান জ্ঞানী ব্যক্তি কেবল উপহাস করেন । ২৭২।২৭৩ ।

যং কৰ্ম্মী ন বিজানাতী সাক্ষিণং তস্ত তদ্বিধং ।

ব্রহ্মস্বং বুধ্যতাং তত্র কৰ্ম্মিণঃ কিং বিহীয়তে ॥ ২৭৪ ॥

দেহবাপ্ বুদ্ধয়ন্তান্তা জ্ঞানিনামৃতবুদ্ধিতঃ ।

কৰ্ম্মী প্রবর্তয়ত্ৰাভিজ্ঞানিনো হীয়তেহত্র কিম্ ॥ ২৭৫ ॥

প্রবৃত্তিনেপমুক্তা চেম্মিবৃত্তিঃ কোপযুক্তাতে ।

বোধে হেতুনি বৃত্তিঃশ্চৈব বুভুংসামাং তথৈতরা ॥ ২৭৬ ॥

বুদ্ধশ্চৈব বুভুংসেত নাপ্যসৌ বুধ্যতে পুনঃ ।

অবাধাদমুবর্তেত বোধো ন তদ্বাসাধনাং ॥ ২৭৭ ॥

কৃতঃ পরিহাস্তদ্বিত্যাশঙ্ক্য নির্বিষয়কলহকারিণীমিত্যাহ—যং কৰ্ম্মী ন বিজানাতী ইতি কৰ্ম্মী যং সাক্ষিণং কৰ্ম্মীস্থানোপযোগিদেহবাগ্ বুদ্ধাতিরিক্তং প্রত্যক্ষাত্মনং ন বিজানাতী তদ্বিধা তস্ত ব্রহ্মস্বং বুদ্ব্যে কৰ্ম্মিণঃ কৰ্ম্মীস্থানে কিং হীয়তে ? ॥ ২৭৪ ॥

জ্ঞানিনা মিথ্যাস্ববুদ্ধ্যা পরিত্যক্তাভির্দেহবাগ্ বুদ্ধিভিঃ কৰ্ম্মীস্থানে জ্ঞানিনো বা কিং হীয়তে অতো নির্বিষয়কলহকারিণোঃ পরিহসনীয়ত্বমিত্যর্থঃ ॥ ২৭৫ ॥

কৰ্ম্মীস্থানং প্রয়োজনশূন্যত্বাৎ ন জ্ঞানিনাভ্যুপগম্যতে ইতি শব্দে—প্রযুক্তিরিতি । উপযোগাত্মনো নিবৃত্তাবপি সমান ইতি পরিহরতি—নিবৃত্তিরিতি । নিবৃত্তিবোধেহেতুত্বাৎ উপযোগাত্মন ইতি শব্দে—বোধে হেতুরিতি । তর্হি প্রযুক্তিরপি বুভুংসাহেতুত্বাহুপযোগ-হীনত্বাহ—বুভুংসামিতি ॥ ২৭৬ ॥

নম্ বুদ্ধস্ত বুভুংসাত্বাৎ প্রযুক্তেরনুপযোগিত্বমিতি পুনঃ শব্দে—বুদ্ধশ্চৈব । তর্হি হেতু পুনর্বোধাত্বাৎ তদ্বৈবনিবৃত্তিরপি বুদ্ধ প্রত্যক্ষুপযোগিনীত্যাহ—নাপ্যসাধিতি । নত-
জাতস্ত বোধস্ত স্থিরত্বায় নিবৃত্তিরপেক্ষ্যতে ইত্যশঙ্ক্য স্থিরত্বং বাধকাত্মবশপেক্ষতে ন সাধনা-

কৰ্ম্মীরা ষাংহাকে জ্ঞানেন না, সেই সাক্ষিচৈতন্ত্বের তববেত্তা জ্ঞানীরা ষাংহাকে যে ব্রহ্ম বলিয়া জ্ঞানেন, তাহাতে কৰ্ম্মীদিগের কোন হানি নাই, এবং মসত্য বোধে জ্ঞানীদিগের পরিত্যক্ত দেহ, বাক্য ও বুদ্ধিভাষা কৰ্ম্মীরা কর্ণে প্রবৃত্ত হউক, তাহাতে জ্ঞানীদিগের কোন হানি নাই । ২৭৪।২৭৫ ।

জ্ঞানীর পক্ষ হইয়া যদি বল, প্রবৃত্তি নিফল, তবে তোমার নিবৃত্তি ত নিফল ; যদি বল, নিবৃত্তি (বৈরাগ্য) জ্ঞানের হেতু, তাহা হইলে, জ্ঞানেচ্ছার প্রতি প্রবৃত্তি হেতু হয় ; যদি বল, প্রয়োজন নাই, তাহা হইলে, (নিবৃত্তিরও প্রয়োজন নাই) তাহাকে পুনরায় জ্ঞানী ত হইতে হইবে না ? আর জ্ঞানের

নাবিধ্যা নাপি তৎকার্যং বোধং বাধিতুমর্হতি ।

পূর্বৈব তত্ত্ববোধেন বাধিতে তে উভে যতঃ ॥ ২৭৮ ॥

বাধিতং দৃষ্টতামকৈস্তেন বাধো ন শকাতে ।

✓ জীবমাখুন মার্কান্নং হস্তি হস্তাং কথং মৃত্যুঃ ॥ ২৭৯ ॥

অপি পাণ্ডপত্ন্যস্ত্রেণ বিদ্বশ্চৈয় মমার যঃ ।

নিফলেযুর্বিভূতাসৌ নজ্ঞাতীত্যত্র কা প্রমা ॥ ২৮০ ॥

আদাববিদ্যায়া চিত্তৈঃ স্বকাঠোজ্জুমাণয়া । ✓

ভবমিত্যাহ—অবাধিতি । বাক্যপ্রমাণজ্ঞতজ্ঞানস্ত বসবস্তা প্রমাণেন বাধাভাবানুভূতিঃ
তবেব অতো ন সাধনাস্তয়ঃ তদর্থমপূর্বৈরমিত্যর্থঃ ॥ ২৭৭ ॥

২. তত্ত্ব প্রমাণান্তরেন বাধাভাবেন্ধ্যপ্যবিদ্যায়া তৎকার্যেণ কর্তৃহান্যধ্যাসেন বা বাধঃ স্তাদ্বিত্যা-
নুভূতিঃ—সাবিশোভি । তত্র হেতুত্বাহ—পূর্বৈবেতি ॥ ২৭৮ ॥

অবিদ্যায় বাধিতবেপি তৎকার্যস্ত প্রতীয়মানস্ত বাধিতবাসম্ভবাৎ তেন বোধস্ত বাধো
ভবমিত্যাশঙ্ক্য উপাদাননিবৃত্ত্যেব তস্তাপি বাধিতবাৎ ন তেনাপি বাধঃ শক্তিত্ব শক্যত
ইত্যাহ—বাধিতমিতি । তত্র দৃষ্টান্তত্বাহ—জীবমাখুনিতি । আপুর্ন্বিকঃ ॥ ২৭৯ ॥

৩. ইচ্ছাক্রমেন তত্ত্ববোধস্ত বাধাভাবঃ কৈমুক্তিকৃত্যেন ত্রয়িকৃত্য তদনুকূল্যঃ দৃষ্টান্তত্বাহ—
অস্বীকি । যঃ সফলঃ পাণ্ডপত্ন্যস্ত্রেণ বিদ্বশ্চৈপি ন মমার চেৎ কিং ন নিফলেযুর্বিভূতাসৌ
নজ্ঞাতীত্যত্র কা প্রমাণঃ—সদ্যঃ বাধিতভবঃ সদ্যঃ নজ্ঞাতীতি মাশং প্রাপ্ততীত্যত্র প্রমা প্রমাণঃ
সদ্যঃ ॥ ২৮০ ॥

যে স্থিরত্ব, তাহা বাধার অভাববশতঃ হয়, নিবৃত্তি উপায়ান্তরেন অপেক্ষা
করে না । ২৭৮।২৭৭ ।

✓ অবিদ্যা বা তৎকার্য অহঙ্কারাদি জ্ঞানের বাধক হইতে পারে না, যেহেতু
পূর্বেই তত্ত্বজ্ঞান দ্বারা তত্ত্বতয়ই বিনষ্ট হইয়াছে । বাধিত অবিদ্যা-কার্যকে
কেবল বোধ, পরন্তু তার কোন ক্রমেই বাধকত্ব সম্ভাবিত নহে, যখন জীবিত
মুদ্রিক বিকালকে বধ করিতে পারে না, তখন মৃত মুদ্রিক যে তাহাকে হনন
করিবে ইহা অসম্ভব । ২৭৮।২৭৯ ।

৩. ক্রমেন পাণ্ডপত্ন্য দ্বারা বিনষ্ট হইয়াও যাহার মৃত্যু হয় নাই, নিফল বাণধার
প্রমাণ হইতে পারে যে বিনষ্ট হইবে ইহা প্রমাণসিদ্ধ নহে, তজ্জন স্বীয় বহুবিধ
কর্তব্য দ্বারা প্রকটিত অবিদ্যায় সহিত যুদ্ধ করিয়া যিনি জয়ী হইয়াছেন, এই
করণে স্বয়ং সেই তত্ত্বজ্ঞান যে তদ্বারা বাধিত হইবে ইহাও অপ্রসিদ্ধ । ২৮০ ।

যুক্ত। বোধোজ্জয়ঃ সোঃ দ্য ক্ষুদ্রো বাধ্যতাঃ কথম্ ॥ ২৮ ॥

তিষ্ঠন্তুজ্ঞানতৎকার্যশবা বোধেন মারিতাঃ ।

ন হানিবোধসম্রাজঃ কীর্তিঃ প্রভূত তত্ত্ব তৈঃ ॥ ২৮২ ॥

য এবমতিশূরেণ বোধেন ন বিযুক্ত্যতে ।

প্রবৃত্তা বা নিবৃত্তা বা দেহাদিগতয়াস্ত কি ॥ ২৮৩ ॥

প্রভূতবাগ্রহো চাৰ্য্যো বোধহীনস্ত সর্বথা ।

স্ব ইয় বাণবর্গীয় যত্নিতব্যং যতো নৃভিঃ ॥ ২৮৪ ॥

বিদ্যাংশ্চৈতৎ তাদৃশাং মধ্যে তিষ্ঠেৎ তদনুরোধতঃ ।

কায়েন মনসা বাচা করোত্যেবাখিলাঃ ক্রিয়াঃ ॥ ২৮৫ ॥

দুষ্কান্তসিদ্ধমর্থং দাষ্টে'ন্তিকে বোজয়ন্তি—আগববিদ্যায়তি । আর্দ্রো বিদ্যাভ্যাসমগ্রে তিষ্ঠেঃ
বহুবিধেঃ স্বকার্য্যেঃ প্রমাতৃভ্যোক্তকর্তৃদান্দিভূ'তমাণয়া বর্ধমানরাবিদ্যয়া বোধো বুদ্ধা
যুক্তঃ কৃত্বা তামজ্ঞয়ং স এবাভ্যাসপাটবেন সুদৃঢ়ঃ অথ ইদানীমবিদ্যানিগূঠো সত্যং নির্বলেন
তৎকার্য্যোপাধ্যানেন কথং বাধ্যতাং ন কথমপি বাধ্যতে ইত্যর্থঃ ॥ ২৮১ ॥

উপপাদিতমর্থঃ প্রোত্বৃক্ষ্যারোহায় রাগকোহ তিষ্ঠন্ত্বিতি ॥ ২৮২ ॥

ভবত্বেবং প্রকৃতে কিমান্নাতমিত্যত্'আহ—য এবমিতি । যঃ পুমান্বেবযুক্তপ্রকারেণাক্তি-
গুরোবিন্যাতং কার্য্যধাতকেন ব্রহ্মাস্মৈকত্বজ্ঞানেন ন বিযুক্ত্যতে ন কদাপি বিযুক্ত্যে ভবতি,
অন্ত পুনো দেহাদিনিষ্ঠয়া প্রবৃত্তা বা নিবৃত্তা বা কিং ন কিমপি ইষ্টমনিষ্টং বেত্যর্থঃ ॥ ২৮৩ ॥

তর্হি জ্ঞানিবদজ্ঞানিনো'পি প্রাবৃত্তবাগ্রহো ন যুক্ত ইত্যশঙ্ক্যাহ—প্রবৃত্তাবিতি । তত্রোপ-
পত্তিমাহ—স্বর্গীয় বেতি ॥ ২৮৪ ॥

বিহ্ব আগ্রহো ন যুক্ত ইত্যুক্তং তর্হি কর্ণিণাং মধ্যে বর্তমানেন কিং কর্তব্যমিত্যত্'আহ—

তত্ত্বজ্ঞান দ্বারা নিহত অজ্ঞান ও তৎকার্য্য যদিও মৃতদেহের জ্ঞায় বিদ্যমান থাকে, তাহাতে জ্ঞান-সম্রাটের কোন হানি নাই, বরং তাঁহার কীর্ত্তিই প্রবর্দ্ধিত হয়। যে ব্যক্তি এই প্রকার প্রবল পরাক্রান্ত তত্ত্বজ্ঞান হইতে কোন মতে বিযুক্ত না হন, তাঁহার দেহাদিগত প্র'ত্তি বা নিবৃত্তি দ্বারা আর কি হইতে পারে ? ২৮২।২৮৩।

অজ্ঞানী ব্যক্তিদ্বিগের স্বর্গ ও অপসর্গ সিদ্ধির নিমিত্ত যজ্ঞে প্রবৃত্ত থাক। সক্ষম জ্ঞায়, এবং জ্ঞানীও যখন তাদৃশ অজ্ঞানীদ্বিগের মধ্যে থাকিবেন, তখন তদনুরোধে কায়মনোবাক্যে তাঁহার তৎকর্মে প্রবৃত্ত থাকিতে কোন হানি নাই,

এষ মথো বুভুংসুনাং যদা তিষ্ঠেৎ তদা পুনঃ ।

বোধায়ৈষাং ক্রিয়াঃ সৰ্ব্বা দ্বয়ং যাজতু স্বয়ম্ ॥ ২৮৬ ॥

অবিষদনুসারেণ বৃত্তিবৃদ্ধস্ত যুজ্যতে ।

স্তনক্কাণুসারেণ বৰ্ত্ততে তৎপিতা যতঃ ॥ ২৮৭ ॥

অধিক্ষিপ্তস্তাড়িতো বা বালেন স্বপিতা তদা ।

ন ক্লিষ্টতি ন কুপ্যেচ্চ বালং প্রত্যুত লালয়েৎ ॥ ২৮৮ ॥

নিন্দিতঃ স্তুষ্যমানো বা দিবানজৈর্নিন্দতি ।

ন তৌতি কিন্তু তেষাং স্তাদ্ যথা বোধস্তথাচরেৎ ॥ ২৮৯ ॥

যেনাং নটনেনাত্র বুধাতে কার্য্যামেব তৎ ।

বিধান ভাদ্রশানাং কৰ্ম্মিণাং মথো তিষ্ঠেৎ: তদনুসারেণ: তেষামনুসারেণ শরীরাগিতি: সৰ্ব্বা: ক্রিয়া: কৰোত্যেব তান্ কৰ্ম্মিণো ন নিবারণয়েদিত্যৰ্থ: ॥ ২৮৫ ॥

অষ্টেব তত্ত্ববুভুংসুনাং মথোৎবহিতস্ত কৃত্যমাহ—এষ ইতি । এষ বিধান বুভুংসুনাং মথো বদা তিষ্ঠেৎ তদা এষাং বুভুংসুনাং বাধায় তত্ত্বজ্ঞানজননায় তা: ক্রিয়া দ্বয়ম্ স্বয়মপি তাক্রতু ॥ ২৮৬ ॥

কৃত এষ কৰ্ত্তব্যমিতি—অবিষদনুসারেণেতি । অজ্ঞাতনুসারেণ জ্ঞানিনো বৰ্ত্তনমুচিতং কৃপালুত্বাৎ তেষামনুকম্পনীয়কচেতি ভাব: । এং ব্ৰহ্ম দৃষ্টমিত্যত আহ—স্তনক্কয়েতি । স্তনক্কয়া: স্তন্যগ্ৰাহকৰ্ত্তার: শিশব ইত্যৰ্থ: ॥ ২৮৭ ॥

পিতু: স্তনক্কয়ানুসারিত্বমেব দৰ্শয়তি—অধিক্ষিপ্ত ইতি ॥ ২৮৮ ॥

দাষ্টাণ্ডিকে যাজয়তি—নিন্দিত ইতি । বিধানজৈর্নিন্দিত: স্তুষ্যমানো বা স্বয়ং ন নিন্দতি ন তৌতি কিন্তু এষামজ্ঞানিনাং যথা বোধ উপজায়তে তথাচরেৎ ॥ ২৮৯ ॥

কিন্তু জানেচ্ছদিগের মধ্যে থাকিলে তাহাদিগের জ্ঞান-বুদ্ধির নিমিত্ত পূর্বোক্ত কৰ্ম্মে দোষ প্রদর্শনপূর্বক তাহা পরিত্যাগ করিবেন । ২৮৪—২৮৬ ।

পিতা যেমন স্তন্যপায়ী শিশুর প্রবৃত্ত্যানুসারী হন, তজপ অজ্ঞানীর মধ্যে বর্ত্তমান জ্ঞানী ব্যক্তির তদনুসারে প্রবর্ত্ত হওয়া দৃশ্য নহে, পিতা যেমন স্বীয় শিশুকর্ত্তক তিরস্কৃত বা তাড়িত হইয়াও ক্লিষ্ট বা কোপযুক্ত হন না বরং তাহাকে লালন করেন, তজপ জ্ঞানী ব্যক্তি অজ্ঞ কৰ্ত্তক নিন্দিত বা স্তত হইলেও কোন প্রকার নিন্দা বা স্তব করেন না ; কিন্তু যেক্রমে তাহাদিগের জ্ঞান হয়, তদনুসারে তিনি ব্যবহার করেন । ২৮৭—২৮৯ ।

অজ্ঞপ্রবোধান্নৈবাশ্রয়ং কার্যামন্ত্যত্র তদ্বিধঃ ॥ ২১০ ॥

কৃতকৃত্যতয়া তৃপ্তঃ প্রাপ্তপ্রাপ্যতয়া পুনঃ ।

তৃপ্যাম্বেবং স্বমনসা মন্ততেহসৌ নিরন্তরম্ ॥ ২১১ ॥

ধন্তোহহং ধন্তোহহং নিশং স্বাত্মানমঞ্জসা বেদ্বি ।

ধন্তোহহং ধন্তোহহং ব্রহ্মানন্দো বিভাতি মে স্পষ্টম্ ॥ ২১২ ॥

ধন্তোহহং ধন্তোহহং দুঃখং সাংসারিকং ন বীক্ষেহম্ ।

ধন্তোহহং ধন্তোহহং স্বস্তাজ্ঞানং পলায়িতং কাপি ॥ ২১৩ ॥

এবমাচরণে নিমিত্তমাহ—যেনায়মিতি । অরথজ্ঞানী অজ্ঞানিন্ লোকে বিদ্ববো যেন
যাদৃশেন নটনেনাচরণেন ব্যুত্রে তত্ত্বমবগচ্ছতি তথাচরণং তেন কর্তব্যমেব । যতন্তদ্বিন্য
তর্হি তথদেব কার্যাস্তরমপি এনজ্যেত ইত্যত আহ—অজ্ঞপ্রবোধাদিতি । তদ্বিধঃ অজ্ঞ
লোকে অজ্ঞপ্রবোধাদিগ্নং কর্তব্যং নৈবাস্তি অতন্তদুমাচরণে তত্ত্ববোধনঃ কর্তব্যমিত্যর্থঃ ॥ ২১০ ॥

বৃন্তবর্তিধ্যমাগ্ন্যোস্তাৎপর্যমাহ—কৃতকৃত্যতয়েতি । অসৌ বিষাম্ পূর্বোক্তপ্রকারেণ, কৃত-
কৃত্যতয়া কৃতং কৃত্যং যেনাসৌ কৃতকৃত্যাস্তস্ত ভাবন্ত্য তয়া তৃপ্তঃ সন্ পূর্বক্ষ্যমাণপ্রকারেণ
প্রাপ্তপ্রাপ্যতয়া প্রাপ্তং প্রাপ্যং যেন সঃ প্রাপ্তপ্রাপ্যাস্তস্ত ভাবন্ত্য, তয়া তৃপ্যন্ স্বমনসা নিরন্তর-
মেবং মন্ততে ॥ ২১১ ॥

কিং মন্ততে ভবিষ্যত আহ—ধন্তোহহমিতি । ধন্তঃ কৃত্যার্থঃ আদরার্থা বীপ্ সা, নিত্যমন-
বরতঃ স্বাত্মানং স্বস্ত নিজঃ রূপং দেশাদ্যনবচ্ছিন্নং প্রত্যগাত্মানমঞ্জসা সাক্ষাৎ যতো বেদ্বি
জ্ঞানাম্যতো যন্ত ইত্যর্থঃ । এবস্বাত্মজ্ঞানলাভনিমিত্তাঃ তুষ্টিমভিধায় তৎফললাভনিমিত্তাঃ তায়
দর্শয়তি—ধন্তোহহমিতি । ব্রহ্মানন্দঃ ব্রহ্মভূতানন্দঃ মে স্পষ্টং বিভাতি স্পষ্টং যথা ভবতি তথা
ক্ষুদ্রভীত্যর্থঃ ॥ ২১২ ॥

এবমিষ্টপ্রাপ্তৌ তুষ্টিমভিধায়ানিষ্টনিবৃত্ত্যপি তুষ্যতীত্যাহ ধন্তোহহমিতি । অদ্য ইদানীং

(অজ্ঞানি-মধ্যস্থ জ্ঞানীদিগের তাদৃশ ব্যবহারের কল এইরূপে নিরূপণ
করিতেছেন) যে প্রকার ব্যবহার দ্বারা অজ্ঞানীদিগের তত্ত্ববোধ হয়, জ্ঞানীর
তাহাই কর্তব্য, ইহা ব্যতীত তাঁহার আর অন্য কার্য্য নাই, আর তিনি
কেবল কৃতকৃত্যরূপে তৃপ্ত হইয়া অন্তঃকরণে পশ্চাত্তপ্ত বিষয় সকল
আলোচনা করেন । ২১০।২১১ ।

আমি নিত্য আত্মাকে সাক্ষাৎ জানিতেছি, অতএব আমি ধন্ত ! ব্রহ্মানন্দ
আমার সমক্ষে সুস্পষ্ট প্রকাশিত হইতেছে, অতএব আমি ধন্ত ! সাংসারিক

ধত্মোহহং ধত্মোহহং কর্তব্যং মে ন বিদ্যাতে কিঞ্চিৎ ।
 ধত্মোহহং ধত্মোহহং প্রাপ্তব্যং সর্বমদা সম্পন্নম্ ॥ ২২৪ ॥
 ধত্মোহহং ধত্মোহহং তৃপ্তমে' কোপমা ভবেন্নোকে ।
 ধত্মোহহং ধত্মোহহং ধত্মো ধত্মঃ পুনঃপুনঃ ধত্মঃ ॥ ২২৫ ॥
 অহো পুণ্যমহো পুণ্যং কলিতং কলিতং দৃঢ়ম্ ।
 অস্ত পুণ্যস্ত সম্পত্তেরহো বয়মহো বয়ম্ ॥ ২২৬ ॥
 অহো শাস্ত্রমহো শাস্ত্রমহো গুরুমহো গুরুঃ ।
 অহো জ্ঞানমহো জ্ঞানমহো স্মৃতিমহো স্মৃতিম্ ॥ ২২৭ ॥

হৃৎকঃ হৃৎকঃ সংসারং ন বীক্ষ্য ন পশ্যামি, অতঃ কৃতার্থ ইত্যর্থঃ । হৃৎকঃপ্রত্যয়ীভ্যো কারণ-
 সাহ—বস্ত্রোহহমিতি । অনে কবাসনাজালমজ্ঞানং কাপি পলায়িতং নষ্টমিত্যর্থঃ ॥ ২২৪ ॥

অজ্ঞাননিবৃত্তিফলং কৃতকৃত্যং প্রাপ্তপ্রাপ্যত্বং দর্শয়তি—বস্ত্রোহহমিতি ॥ ২২৪ ॥

ইদানীং কৃতকৃত্যকমিত্যাদিনা ভাত'রাভ্যুপে'র্নিরতিশয়ত্বমাহ বস্ত্রোহহমিতি । ইতঃ পরা
 বজ্রব্যাদর্শনাং তুষ্টির্যেব পরিপূ'র্যতী ত দর্শয়তি—বস্ত্রোহহমিতি ॥ ২২৫ ॥

অস্ত সর্বস্ত কারণভূতপুণ্যপুঞ্জপরিপাকমনুসৃত্য তুষাভীতাহ অহো পুণ্যমিতি । এবং
 বিধিপুণ্যসম্পাদকমাজ্ঞানমনুসৃত্য তুষাভীতাহ অস্ত পুণ্যন্তে'তি ॥ ২২৬ ॥

ইদানীং সমাগ্ জ্ঞানসাধনং শাস্ত্রং তদুপদেষ্টারম্যমাচার্যকামনুসৃত্য তুষাভীতাহ—অহো শাস্ত্র-
 মিতি । পুনশ্চ শাস্ত্রজ্ঞানজ্ঞানং তজ্জ্ঞানানুসৃত্য সনুষাভীতাহ—অহো জ্ঞানমিতি ॥ ২২৭ ॥

তুংহ সকল আর আমাকে স্পর্শ করে না, অতএব আমি ধন্ত ! আমার
 অজ্ঞান-অন্ধকার কোথায় পলায়ন করিগাছে, অতএব আমি ধন্ত ! এই
 পৃথিবীতে আমার আর কোন কর্তব্য কর্ম অবশিষ্ট নাই ! অতএব আমি ধন্ত !
 প্রাধানীর বিষয় সকল এক্ষণে আমার সম্পন্ন হইয়াছে, অতএব আমি ধন্ত !
 আমার এ ক্রীতির উপমা আর কোন লোকে নাই, অতএব আমি ধন্ত !
 আমার দত্ত ধন্তবাদের আর সীমা হয় না । ২২২—২২৫ ।

ওঃ! কি দৃঢ় ! কি পুণ্য ! কেমন উত্তম কল এই পুণ্যের হইয়াছে !
 ওঃ! এই পুণ্য বৃদ্ধির জন্য আমরাই বা কেমন ! ওঃ! কি শাস্ত্র ! ওঃ!
 কি জ্ঞানদেব ! কি গুরুদেব ! ওঃ! কি জ্ঞান ! কি জ্ঞান ! ওঃ! কি স্মৃতি !

তৃপ্তিদীপমিমং নিত্যং যেষুসম্বধতে বুধাঃ ।

ব্রহ্মানন্দে নিমজ্জন্তেষু তৃপ্যন্তি নিরন্তরম্ ॥ ২৯৮ ॥

ইতি তৃপ্তিদীপঃ সমাপ্তঃ ॥

গ্রন্থাভ্যাসফলমাহ—তৃপ্তিদীপমিতি ॥ ২৯৮ ॥

ইতি তৃপ্তিদীপব্যাখ্যা সমাপ্তা ॥

কি জুথ !!! এই তৃপ্তিদীপ নামক প্রকরণ-গ্রন্থ যে ব্যক্তি সর্বদা আলোচনা করেন, তিনি নিত্য ব্রহ্মানন্দে নিমগ্ন থাকিয়া নিরন্তর পরম পরিভূক্ত হন । ২৯৬—২৯৮ ।

ইতি তৃপ্তিদীপ নামক সপ্তম পরিচ্ছেদ সমাপ্ত ।

অষ্টমঃ পারচ্ছেদঃ ।

কূটস্থদীপঃ ।

খাদিত্যদীপিতে কুডো দর্পণাদিত্যদীপ্তিবৎ ।

কূটস্থভাসিতো দেহো বীহজীবেন ভাস্ততে ॥ ১ ॥

অনেকদর্পণাদিত্যদীপ্তানাং বহুসঙ্ক্ষিপ্ত ।

ইতরা ব্যাভ্যতে তাসামভাবেহপি প্রকাশতে ॥ ২ ॥

নহা ঐজরভীতীর্ষবিদ্যায়দ্যদ্বনীবরো ।

কূর্কো কূটস্থদীপস্ত ব্যাভ্যাং তৎপর্ষাদীপিকাম্ ॥

অত্র মুমুকোর্বোক্ষনাধনত্রস্ত্রাস্ত্রকল্পনস্ত্রং তৎপদার্থশোধনপূর্বকত্বাৎ কল্পদর্পণশোধন-
পরঃ কূটস্থদীপাখ্যঃ ঐহ্মরাত্তমাণ আচাধ্যোহস্ত্র ঐহ্মস্ত্র বেদান্তপ্রকরণেণ তদীয়ৈবেব
বিবরাদিত্তিস্ত্রভাসিত্ত্রিমিত্ত্রিপ্রভা বস্পনলক্ষ্যাব্যচ্যো কূটস্থজীবো সদৃষ্টোক্তঃ ভেদেন নির্দিষ্ট-
খাদিত্যেতি । খাদিত্যদীপিতে যে আদিত্যঃ খাদিত্যঃ প্রসিদ্ধঃ সূর্য ইত্যর্থাৎ, তেন চ তৎ-
লক্ষ্যলোকো লক্ষ্যতে, তেন দীপিতে প্রকাশিতে কুডো দর্পণাদিত্যদীপ্তিবৎ দর্পণেযু নিগত্য
পর্ষাদীপ্তেঃ কুডা নবদেহাদিত্যরশ্মিভিত্তিৎপ্রকাশনমিব কূটস্থভাসিতঃ কূটস্থেনাবিকারিতৈতত্ত্বেন
অলিভঃ প্রকাশিতো দেহঃ বীহজীবেন বুদ্ধিহচিদভাসেন ভাস্ততে প্রকাশতে, অনেক
নামান্ততো বিশেষতঃ কুডাবভাসকাদিত্যপ্রকাশনমিব দেহাবভাসকচৈতন্ত্বমভ্যুতী
প্রতিজ্ঞাতং ভবতি ॥ ১ ॥

ননু তত্র দর্পণাদিত্যদীপ্তিব্যতিরেকেণ আদিত্যদীপ্তিনোপলভ্যাতে ইত্যাহ্ব্য ভাষ্যন্তা
বিত্ত্বা দর্পণভি—অনেকতি । অনেকা বহুদর্পণভ্রান্তাঃ কুডো তত্র তত্র মণ্ডলাকারবিশেষপ্রভা
দৃষ্টতে তাসাং লব্ধৌ মধ্যে ইতরা নামান্তপ্রকাশরূপা আদিত্যপ্রভা ব্যাভ্যতে অভিব্যক্তোপ-
লভ্যতে তাসাং দর্পণভ্রান্তপ্রভাণামভাবে দর্পণাপগমাদিনা অসম্ভে চ স্বয়ং সর্কত্র প্রকাশতে ॥ ২ ॥

যেমন সামান্ততঃ সূর্য্যকিরণ-প্রকাশিত, ভিত্তিপ্রভৃতি দর্পণ-প্রতিবিম্বিত
আদিত্যরশ্মি দ্বারা দ্বিগুণ প্রকাশ হয়, তক্রপ সামান্ততঃ কূটস্থ-চৈতন্ত-
প্রকাশিত এই শরীর-সকল, বুদ্ধিহ জীব-চৈতন্ত দ্বারা বিশেষ প্রকাশিত
হয় । ১ ।

যেমন ভিত্তিগত বহু-দর্পণ-প্রতিবিম্বিত (মণ্ডলাকার) সূর্য্যকিরণের
মধ্যে মধ্যে সামান্ত সূর্য্যরশ্মি প্রকাশিত হয় এবং দর্পণপ্রতিবিম্বিত

চিদাভাসবিশিষ্টানাং তথানেকধিয়ামসৌ ।

সন্ধিং ধিয়ামভাবক ভাসয়ন প্রবিবিচ্যতাম ॥ ৩ ॥

ঘট্টেকাকারদীপ্তা চিং ঘটমেবাবভাসয়েৎ ।

ঘটন্ত জাতত। ব্রহ্মচৈতন্তেনাবভাগতে ॥ ৪ ॥

অজ্ঞাতত্বেন ভাতোহয়ং ঘটো বুদ্ধ্যুদয়াৎ পুরা ।

ব্রহ্মনৈবোপরিষ্ঠাতু জ্ঞাতত্বেনেতাসৌ ভিদা ॥ ৫ ॥

চিদাভাসাস্তদীপ্তিস্তিষ্ঠানং লোহাস্তকুস্তবৎ ।

দুষ্টান্তসিদ্ধমর্থঃ দাষ্ট'জিকৈ দর্শয়তি—চিদাভাসবিশিষ্টানামিতি । তথা তেইব একাধেয় চিদাভাসবিশিষ্টানাং চিংপ্রতিবিস্মৃক্তানাং অনেকধিয়ামনেকাসাং বুদ্ধিবৃত্তীনাং ঘটজ্ঞানাদি-
শব্দবাচানাং সন্ধিমন্তরালং জ্ঞাদানৌ ধিয়াং ভাসামেব বুদ্ধিবৃত্তীনাং অভাবক হৃদ্যুদ্যাদৌ
ভাসয়ন একাশয়রসৌ কূটস্থঃ প্রবিবিচ্যতাং ভাভ্যো জ্ঞেয়ং জ্ঞায়তামিতিতর্কঃ ॥ ৩ ॥

ইদানাং দেহান্তঃকূটস্থচিদাভাসয়োর্ভেদপ্রদর্শনায় দেহাদ্বেষিরপি চিদাভাসব্রহ্মণী বিভজ্য
দর্শয়তি—ঘট্টেকাকারবীষেতি । ঘট্টেকাকারবীষ। চিং ঘট্টেকাকার ইবাকারো বস্তুঃ সা
ঘট্টেকাকার। তথাবিধায়াং বুদ্ধৌ বর্তমানশ্চিদাভাসঃ ঘট্টেকমেবাবভাসয়েৎ তন্ত ঘটন্ত জ্ঞাত-
তাভ্যো বর্গঃ ঘটৌ জ্ঞাত ইতি ব্যবহারহেতুর্কঃ স ঘট্টেকরূপার্থভাবেন ব্রহ্মচৈতন্তেন সাধনকূট-
নাবভাসতে একাশতে ইতিতর্কঃ ॥ ৪ ॥

ননু জ্ঞাততাবভাসকচৈতন্তেনৈব ঘটপ্রতীতিসত্ত্বাৎ বুদ্ধিঃ কিমর্থেইমিত্যাশঙ্ক্য ঘটন্ত
জ্ঞাততাদিভেদসিদ্ধার্থেতাৎ—অজ্ঞাতত্বেনেতি । বুদ্ধ্যুদয়াৎ পুরায়ং ঘটৌ ব্রহ্মনৈবোপরিষ্ঠাত্বেন
প্রকাশিতো বুদ্ধ্যুৎপত্তৌ সত্যং জ্ঞাতত্বেন ব্রহ্মণেব একান্তত ইতীরানেব জ্ঞেয়ঃ, নান্ত
ইতিতর্কঃ ॥ ৫ ॥

নযেকস্তেব ঘটন্ত জ্ঞাততাজ্ঞাতবলক্ষণং বৈরাগ্যং কথং সত্ত্ববতীত্যশঙ্ক্য ভবনবোধায়
সূর্যের অভাবেও তৎপ্রকাশের অন্তর্থা হয় না, তজ্জপ চিদাভাস-
বিশিষ্ট অনেক বুদ্ধিবৃত্তি ও তাহা সন্ধি এবং অভাবাদির প্রকা-
শক কূটস্থ চৈতন্তরূপে তাহা হইতে পৃথক্ বিবেচনা কর। ২।৩।

ঘট্টাকারাকারিত একমাত্র বুদ্ধিস্থ আভাসচৈতন্ত কেবল ঘটমাত্রকে
প্রকাশ করে এবং সেই ঘটের জ্ঞাততা ব্রহ্ম-চৈতন্ত দ্বারা প্রকাশিত হয়, ঘটৌ
বুদ্ধি সদ্ধ হইবার পূর্বে ঘট অজ্ঞাতরূপে যে ব্রহ্মচৈতন্ত দ্বারা প্রকাশ
পায়, পশ্চাৎ তাঁহারই দ্বারা জ্ঞাতরূপে প্রকাশিত হয়, অন্তঃকরণস্থ জীব-
চৈতন্ত ও নিরূপাধিক কূটস্থ ব্রহ্মচৈতন্তেরও তাহা (এইমাত্র) প্রভেদ। ৪।৫

যেমন কুস্ত অস্ত্রের অগ্রভাগে ইস্পাতের দ্বারা, চিদাভাস-স্বরূপী বুদ্ধি-

জাজমজানমেতাভ্যাং ব্যাপ্তঃ কুস্তো বিধোজতে ॥ ৬ ॥

অজাতো ব্রহ্মণা ভাশো জাতঃ কুস্তন্তা ন কিম্ ।

জাতব্রহ্মনেনৈব চিদাভাসপরিষ্করঃ ॥ ৭ ॥

আভাসহীনবাবুজ্যা জাতকং মৈব জাততে ।

তাদৃশ বুদ্ধৈর্বিশেষঃ কে। যদাদেঃ শ্রাদ্ধবিকারিণঃ ॥ ৮ ॥

জাত ইত্যাচ্যতে কুস্তো যদা লিপ্তো ন কুত্রচিৎ ।

যামাত্রব্যাপ্তকুস্তস্ত জাতকং নেষ্যতে তথা ॥ ৯ ॥

জাততাজাততামিহিতরোজাভাসময়োঃ স্বরূপঃ তাবদ্ দর্শয়তি—সিদ্ধান্তাস্তবীহুত্তিরিতি । চিদাভাসশিখ্রাজিবিধঃ সোহন্তে পুরোভাষে যন্তাঃ না বীহুত্তিজনানম্ ইত্যাচ্যতে বোধো বীহুত্তি-
রিত্যেতৎ আভাসোপভিধানং । তত্র দুইভাষো লোহ শুক্লবদিতি । জাজম যতঃ স্তদ্বীহুত্তি-
তদ্রসজানবীহুত্তিতে এতাভ্যাং পর্যায়েণ ব্যাপ্তঃ সৰ্বতঃ সম্বন্ধঃ কুস্তো বিধোজতে জাতো-
ব্রহ্মজ ইতি চোক্তং ইত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

নহি অজাতস্ত কুস্তজাজানব্যাপ্তবাস্তবত্ব ব্রহ্মবাস্তবং জামব্যাপ্তস্ত তু জাতস্ত কুস্তস্ত
কুস্তে ব্রহ্মচৈতন্ত্যবতাস্তবদিত্যাদিগ্যাভাসজাতজাতজননমাত্রোপেব জামস্তাপি জাতজাজনন
মাত্রোপেপকৌশলজাতকুস্তবং জাতস্তাপি ব্রহ্মবাস্তবং ভবত্যাত্যাহ—অজাতো ব্রহ্মণা
জাত ইতি । ববা অজাতঃ কুস্তো ব্রহ্মবাস্তবত্বা জাতঃ কুস্তো ন কিং ব্রহ্মবাস্তবো ভবতি
কিঞ্চ ভবত্যেবেত্যর্থঃ । কুস্ত ইত্যত আহ—জাতমিতি ॥ ৭ ॥

নবজাততাজননরাজানমিব জাততাজননরাজাপি বুদ্ধিরেবালাং কিমনেন সিদ্ধান্তসেনেতা-
দন্ত্য সিদ্ধান্তবদিত্যাদি। যুদ্ধেব টাদিবদপ্রকাশরূপেব জাততাজনন ন সম্বদীত্যাহ—আভাস-
হীকরতি ॥ ৮ ॥

সিদ্ধান্তবদিতবুদ্ধিব্যাপ্তস্ত ঘটস্ত জাতবাত্যাবং দুইভাষপ্রদর্শনেন স্পষ্টয়তি—ইত্যাচ্যতে ইতি ।

বুদ্ধিরূপে যে জ্ঞান, তাহাও তদ্রূপ; এই জ্ঞান এবং অজ্ঞান এতদ্বত
দ্বারা ব্যাপ্ত ঘটাদি দুই প্রকারে কথিত হয় অর্থাৎ জাত ও অজাত,
কিন্তু তদ্বত অবস্থাতেই সেই ঘটাদি সামান্ততঃ ব্রহ্মচৈতন্ত্য দ্বারা প্রকা-
শিত হয়, আর চিদাভাস কেবল জাতত্ব জননমাত্রে ব্যপ্তপ্রাপ্ত হয়।
চিদাভাসদ্বারা জাতত্বের আর প্রকাশ হইতে পারে না । ৬৮

কেননা আভাস-চৈতন্ত্য-বহীন বুদ্ধি এবং বিকারী বুদ্ধিকাদির কোনই
প্রভেদ নাই; বুদ্ধিকা-লিপ্ত হইলে, যেমন জাতরূপে অতিহিত হয় না,

জ্ঞাতকং নাম কুন্তেহতশ্চিদাতাসফলোদয়ঃ

ন কলং ব্রহ্মচৈতন্ত্যং মানাং প্রাপপি সন্ততঃ ॥ ১০

পর্যাপ্তপ্রমেয়েষু যা ফলহেন সম্মতা ।

সংবিৎ সৈবেহ মেয়োহর্থো বেদান্তোক্তিপ্ৰমাণতঃ ॥ ১১

ইতি বার্তিককারেণ চিংসাদৃশ্যং বিবক্ষিতম্ ।

ব্রহ্মচিংফলয়োর্ভেদঃ সহস্রাং বিশ্রুতো যতঃ ॥ ১২

নাকে কুন্তচিদপি ঘটো মুদা শুক্লবস্তুরূপয়া লিপ্তো লেপনং প্রাপ্তো জ্ঞাত ইতি নোচ্যতে যথা
যথা চিদাতাসরহিতবুদ্ধিব্যাপ্তস্ত ঘটন্ত জ্ঞাতকং নাত্যুপগন্তবামিতি ভাবঃ ॥ ৯ ॥

কলিতমাহ—জ্ঞাতকমিতি । যতঃ কেবলান্য বুদ্ধিজ্ঞাততত্ত্বজননাসম্বন্ধমতঃ কুন্তে চিদাতাস-
ক্ষণস্থ ফলন্তোৎপত্তিরেব জ্ঞাতকং নাম প্রসিদ্ধমিতি । নতু তথাপি চিদাতাসো ন কলনায়
ব্রহ্মচৈতন্ত্যস্তেব কলন্ত সদ্ভাবাদিত্যাশঙ্ক্যাহ,—ন কলমিতি । ব্রহ্মচৈতন্ত্যং ফলং ঘটাদিকু
ন ভবত্যতি । কৃত ইত্যত আহ,—মানাং প্রাপিতি । মানাং প্রাপি প্রমাণপ্রাপ্তোঃ পূর্বমপি
বিদ্যমানত্বাং কলন্ত তু তদন্তরকালীনত্বনিয়মাদিতি ভাবঃ ॥ ১০ ॥

নবিদ্য পর্যাপ্তপ্রমেয়েষিত্যাदिহুদ্বৈতবাস্তবিকবিরুদ্ধমিত্যাশঙ্ক্য তদ্বিবক্ষানভিজ্ঞস্ত ইদং
চোদ্যমিতি পরিহরতি পর্যাপ্তপ্রমেয়েষিতি । অন্ত চায়মর্থঃ,—পর্যাপ্ত বাহ্য ঘটাদিরূপ
পদার্থান্তেষু প্রমেয়েষু প্রমাণবিষয়েষু সংসৃ য় প্রমাণফলহেনাত্যুপেতা নবিদ্যন্তি সৈবেহাदिহু
শাস্ত্রে বেদান্তোক্তপ্রমাণতঃ বেদান্তবাক্যলক্ষণপ্রমাণেন মেয়োহর্থঃ জ্ঞাতবোহর্থঃ ॥ ১১ ॥

ইত্যতি । ইত্যনেন বার্তিকেন ব্রহ্মচৈতন্ত্যসদৃশচিদাতাসঃ প্রমাণফলহেন বিবিক্ষিতো ন
ব্রহ্মচৈতন্ত্যমিতি ভাবঃ । বার্তিককারাণামীদৃশী বিবক্ষেতি কুতোহবগম্যাতে ইত্যপিহ তদ্-
ভুক্তিঃ ত্রীমদার্চ্যৈরূপদেশনাহস্র্যাং ব্রহ্মচৈতন্ত্যচিদাতাসয়োর্ভেদন্ত প্রতিপাদিতত্বাং ইত্যাহ,—
ব্রহ্মচিংফলয়োর্ভেদঃ ॥ ১২ ॥

তজ্জপ আভাসহীন বুদ্ধিব্যাপ্ত ঘটাদিও জ্ঞাত নামে ব্যবহৃত হইতে
পারে না । ৯ ।

অতএব চিদাতাসরূপ কলই ঘটের জ্ঞাতক ব্রহ্মচৈতন্ত্য কল নহে,
কেননা প্রমাণ প্রয়োগের পূর্বেও ব্রহ্মচৈতন্ত্য থাকেন । ঘট-পটাদিরূপ
প্রমেয় বস্তু বিষয়ে প্রমাণ ফলস্বরূপ যে সংবিৎ, তাহাই বেদান্তমতপ্রমাণে
জ্ঞেয় পদার্থ, সংবিৎশব্দে চিদাতাস ; কেননা সংবিৎস্বরূপ ব্রহ্ম ও কল
চৈতন্ত্যের ভেদ উপদেশ-সহস্রাং-গ্রন্থে কথিত হইয়াছে । ১০—১২ ।

আভাস উদিতস্তম্ভাং জ্ঞাতত্বং জনয়েদ্বঘটে ।

তৎ পুনর্ব্রহ্মণা ভাস্তমজ্ঞাতত্ববদেব হি ॥ ১৩

ধীরস্তাভাসকুস্তানাং সমূহো ভাস্ততে চিতা ।

কুস্তমাত্রিকলহাং স এক আভাসতঃ স্কুরেৎ ॥ ১৪

চৈতন্ত্যং দ্বিগুণং কুস্তে জ্ঞাতত্বেন স্কুরেৎ ততঃ ।

অশ্বেহ্নুবাবসায়ামাহুরেতদ্যথোদিতম্ ॥ ১৫

ঘটৌহ্নয়মিত্যাবুক্তির্ভাসস্য প্রসাদতঃ ।

বিজ্ঞাতো ঘট ইত্যুক্তিব্রহ্মানুগ্রহতো ভবেৎ ॥ ১৬

এবং সতি প্রকৃতে কিমায়ত্তমিত্যত আহ—আভাসোতি । যস্যং ব্রহ্মচিৎফলগোভেদে
সিদ্ধস্তম্ভাং ঘটে উদিত উপর আভাসস্তত্র ঘট জ্ঞাতত্বং জনয়েৎ উপরং তত্ত্বজ্ঞাতত্বং পুন
ব্রহ্মজ্ঞাতত্বং ব্রহ্মণৈব ভাস্তা ভবতি হি প্রসিদ্ধমিত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

এবং ব্রহ্মচিদাভাসগোভেদমুপপাদিতং বিষয়ভেদপ্রদর্শনেন স্পষ্টয়তি,—বাংস্তোতি । চিত্ত
ব্রহ্মচৈতন্ত্যেনেত্যর্থঃ ; চিদাভাসস্য কুস্তমাত্রিকলরূপত্বাৎ তেনাভাসেন স ঘট এক এব
স্কুরেৎ ভাসেত ইত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

কুস্তস্ত চিদাভাসব্রহ্মোভয়ভাস্তবে গিন্ধমা হ—চৈতন্ত্যমিতি । অতো ঘটস্ত ব্রহ্মচিদাভাসো
ভয়ভাস্ত্বাং কুস্তে জ্ঞাতত্বেন দ্বিগুণং চৈতন্ত্যং ভাতি ইদমেব ঘটজ্ঞাতত্বাবভাসকং চৈতন্ত্যং
তর্কিকৈর্নামাস্তরেণ ব্যবহরিতে ইত্যাহ—অশ্বেহ্নুবাবসায়ামিতি । যথোদিতং যথোক্ত-
মেতদেব ব্রহ্মচৈতন্ত্যমন্তে তর্কিকা অনুব্যবসায়ার্থং জ্ঞানাস্তরং প্রাহরিতি যোজনাম্ ॥ ১৫ ॥

অয়ং ঘট ইতি জ্ঞাতো ঘট ইতি চ ব্যবহারভেদাদপি চিদাভাসব্রহ্মগোভেদোহব্যবগম্য
ইত্যাহ—ঘটৌহ্নয়মিত্যাবুতি ॥ ১৬ ॥

অতএব ইহা স্থির করা যায় যে, আভাসচৈতন্ত্য দ্বারা ঘটাদি বিষ-
য়ের জ্ঞাতত্ব হয় এবং সেই জ্ঞাতত্ব, অজ্ঞাতত্বের দ্বারা কুটস্থ ব্রহ্ম-
চৈতন্ত্য দ্বারা প্রকাশিত হয় । বুদ্ধি-বৃত্তি, আভাস-চৈতন্ত্য ও ঘট সকলই
ব্রহ্ম-চৈতন্ত্য-প্রকাশ, আর কেবল মাত্র ঘট আভাস-চৈতন্ত্য দ্বারা
প্রকাশিত । ১০।১৪ ।

জ্ঞাত ঘটে দ্বিগুণ চৈতন্ত্য অর্থাৎ আভাস ও ব্রহ্ম-চৈতন্ত্য উভয়ই
প্রকাশ পায় ; ইহা নিরূপিত হইল, অপরে ইহাকেই অনুব্যবসায় বলিয়া
নির্ণয় করিয়াছেন, ‘অয়ং ঘটঃ’ ‘এই ঘট’ এইরূপ উক্তি আভাস-চৈত-
ন্ত্যের প্রসাদে হয়, আর বিজ্ঞাত ঘট—আমি ঘট জানিয়াছি এইরূপ

আভাসব্রহ্মণী দেহাৎ বহির্ঘর্ষদ্বিবেচিত্তে ।

তদবদাভাসকূটস্থৌ বিবিচেত্যেতৎ বপুষ্যপি ॥ ১৭

অহং বৃত্তৌ চিদাভাসঃ কামক্ৰোধাদিকাত্ম চ ।

সংব্যাপ্য বর্ততে তপ্তে লোহে বহির্ঘর্ষা তথা ॥ ১৮ ॥

স্বমাত্রং ভাসয়েৎ তপ্তং লোহং নাশ্রুৎ কনাচন ।

এবমাভাসসহিতা বৃত্তয়ঃ স্বস্বভাসিকাহ ॥ ১৯ ॥

ক্রমাদ্ বিচ্ছিন্য বিচ্ছিন্য জাগ্রন্তে বৃত্তয়োহখিলাঃ ।

সর্বত্রাপি বিলীয়ন্তে স্থপ্তিশূচ্ছাসমাধিষু ॥ ২০ ॥

দেহাদ্‌বহির্ঘর্ষাভাসব্রহ্মণী বিবিচেত্যেতৎ যথা তথা দেহান্তর্ঘর্ষাভাসকূটস্থৌ বিবেচনায়-
বিভাহ, —আভাসব্রহ্মণী দেহাদিতি ॥ ১৭ ॥

নহি দেহাদ্‌ বহির্ঘর্ষাভাসস্ত বাপ্যাবটাকারবৃত্তিবদাভাসবিষয়গোচরবৃত্ত্যভাবাৎ কথং তদ-
ব্যাপকশ্চিদাভাসে হত্‌ব্যপগম্যতে ইত্যাহক্য বিষয়গোচরবৃত্ত্যভাবেহপ্যহমাদিবৃত্তিসদৃশাৎ
তদব্যাপকশ্চিদাভাসোহত্‌ব্যপগম্য শক্যতে ইতি সদৃষ্টান্তমাহ, —অহংবৃত্ত্যবিত্তি ॥ ১৮ ॥

অহমাদিবৃত্তীনামেব চিদাভাসভাসস্তৎ সদৃষ্টান্তপ্রপঞ্চেন স্পষ্টয়তি স্বমাত্রমিতি ॥ ১৯ ॥

এবং চিদাভাসং ব্যাপ্যাদ্য কূটস্থরূপং ব্যাপ্যাদয়িত্বং তদ্ব্যপোষিনিং বৃত্ত্যভাববসরং দর্শয়তি,
—ক্রমাদ্‌ বিচ্ছিন্যেতি ॥ ২০ ॥

উক্ত ব্রহ্মে প্রসাদেই হয়—অর্থাৎ বিষয়জ্ঞান চিদাভাস এবং বিষয়জ্ঞান-
জ্ঞান ব্রহ্ম-চৈতন্য । ১৫।১৬ ।

পূর্ব পূর্ব শ্লোক দ্বারা ঘটাদি বাহ্য বিষয়ে আভাস-চৈতন্য ও
কূটস্থ ব্রহ্ম-চৈতন্য এই উভয় চৈতন্যের ভেদ যে প্রকার নিরূপিত হইল,
তদ্রূপ স্বায় শরীরে সেই উভয় চৈতন্যের ভেদ নির্ণয় করা আবশ্যিক
(কারণ তাহাতেই তৎ ও অংগদের শোধনপূর্বক ঐক্য করা সহজ
হইবে; অতএব তদ্বর্ণন করিতেছি) । ১৭ ।

যেমন তপ্ত লৌহপিণ্ডে অগ্নি ব্যাপ্ত থাকে, তদ্রূপ অহঙ্কার-বৃত্তি ও
কামক্ৰোধাদি—বৃত্তিতে আভাস-চৈতন্য ব্যাপ্ত আছেন, আর যেমন
সেই লৌহপিণ্ড কেবল আপনাকে প্রকাশ করে, অন্তকে প্রকাশ করিতে
সমর্থ হয় না, তদ্রূপ আভাস-ব্যাপ্ত সেই বৃত্তি সকল কেবল আপনাকেই
প্রকাশ করে । ১৮।১৯ ।

ক্রমশঃ বিচ্ছিন্ন বিচ্ছিন্ন হইয়া পূর্বোক্ত বৃত্তি সকল উৎপন্ন হয় ;

সন্ধয়োহখিলবৃত্তানামভাবান্চাবভাসিতাঃ ।

নির্বিকারেণ যেনাসৌ কূটস্থ ইতি চোচাতে * ॥ ১১ ॥

যটে বিগুণচৈতন্ত্যং যথা বাহে তথাস্তরে ।

বৃত্তিষপি ততস্তত্র বৈশদ্যং সন্ধিতোহধিকম্ ॥ ২২ ॥

জ্ঞাততাজ্ঞাততে ন স্তো ঘটবদ্বাস্তিষু কচিৎ ।

স্বস্ত্য স্বেনাগৃহীতত্বাং তাভিশ্চাজ্ঞাননাশনাং ॥ ২৩ ॥

ভবত্বেবং সমাধ্যাদৌ বৃত্তিবিপর্যায়েনেব কথং কূটস্থোহবগমাতে ইত্যশঙ্ক্য বৃত্ত্যভাব-
নাক্ষিহেনাসাববগম্যাতে ইত্যাহ—সন্ধয়োহখিলবৃত্তানামিতি । বৃত্তিসন্ধয়ো বৃত্ত্যভাবাশ্চ যেন
চৈতন্ত্যেনাবভাসন্তেষু ন কূটস্থোহবগম্য ইত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

এবং সতি কিং ফলিতমিত্যুত আহ—যটে বিগুণেতি । বাহে যটে যথা ঘটমাত্রাবভাসক-
শিতাভাসঃ ঘটস্ত জ্ঞাততাবভাসকং ব্রহ্মচৈতন্ত্যং চৈতন্ত্যবৈগুণ্যং তথাস্তরেহহঙ্কারাদি-
বৃত্তিষপি কূটস্থচৈতন্ত্যং বৃত্ত্যাবভাসকশিতাভাসশ্চেত বিগুণং চৈতন্ত্যমস্তু । তত্রোপপত্তিমাহ—
ততস্তত্র বৈশদ্যমিতি । যতো বিগুণং চৈতন্ত্যমস্তু ততঃ সন্ধিতঃ সন্ধিত্যস্তত্র বৃত্তিষু বৈশদ্য-
মধিকং দৃশ্যত ইতি শেষঃ ॥ ২২ ॥

নহত্ব বৃত্তৌ ঘটাদিষু জ্ঞাততাজ্ঞাততাবভাসকভেদে কূটস্থঃ কিং নেযত ইত্যশঙ্ক্য তত্র
জ্ঞাততাজ্ঞাততাবভাসকভেদে তাত্—জ্ঞাততাজ্ঞাততে নেতি । তত্রোপপত্তিমাহ—স্বস্ত্য স্বেনাগৃহীতত্বা-
দ্বিতি । জ্ঞানাজ্ঞানব্যাপ্তিত্যাং জ্ঞাততাজ্ঞাততে তৎকঃ বৃত্তীনাং স্বপ্রকাশভেদে জ্ঞানব্যাপ্তির্নাস্তি
তাভিঃ বৃত্তিভিঃ সোংপত্তিমাশ্রয়েণ স্বগোচরাজ্ঞানস্ত নিবর্তিতত্বাং অজ্ঞানস্ত ব্যাপ্তিরপি
নাস্তীতি ভাবঃ ॥ ২৩ ॥

কিন্তু সুযুপ্ত, মূর্ছা বা সমাধি অবস্থাতে তাহারা সকলেই বিলীন হয়।
যে নির্বিকার চৈতন্ত দ্বারা সেই সকল বৃত্তি ও তাহাদিগের সন্ধি অর্থাৎ
অন্তরাল অবস্থা নামে কথিত এবং অভাব সকল প্রকাশিত, তিনিই
কূটস্থ ব্রহ্মচৈতন্ত্য । ২০।২১ ।

যেমন বাহু ঘটাদি বিষয়ে দ্বিগুণ চৈতন্ত পূর্বে প্রতিপন্ন করা
গিয়াছে, তজ্জপ অন্তরস্থ এই বৃত্তি সমুদায়েও চৈতন্তের দ্বৈগুণ্য স্বীকার
করা যায়, অতএব 'আন্তরিক বৃত্তিতে কাম-ক্রোধাদি বৃত্তিদ্বারা সন্ধি
অবস্থা হইতে প্রকাশের আধিক্য স্বীকার করা যায় । ২২ ।

অন্তরস্থ বৃত্তির কিন্তু বাহু ঘটাদির স্তায় জ্ঞাতত্ব বা অজ্ঞানত্ব কিছুই

দ্বিগুণীকৃতচৈতন্যে জন্মনাশানুভূতিতঃ ।

অকূটস্থঃ তদন্তঃ তু কূটস্থমবিকারতঃ ॥ ২৪ ॥

অন্তঃকরণতদ্বৃত্তিসাক্ষীতাদাবনেকধা ।

কূটস্থ এব সর্বত্র পূর্ববাচ্যৈর্বিবিনিশ্চিততঃ ॥ ২৫ ॥

আত্মাভাসাশ্রয়াশ্চৈবং মুখাভাসাশ্রয়া যথা ।

গম্যন্তে শাস্ত্রযুক্তিভামিত্যাভাসশ্চ বর্ণিতঃ ॥ ২৬ ॥

নতু কূটস্থচিদাভাসম্নোক্তয়োরাপি চিত্তে সমানে একস্থ কূটস্থমপবস্তাকূটস্থমিত্যেতৎ কৃত ইত্যাদ্য চিদাভাসনিষ্ঠয়োক্তজন্মনাশয়োহভূতমানভাসস্তাকূটস্থম ইত্যন্ত বিকারিণ্যে প্রমাণাভাবঃ কূটস্থমিত্যাহ,—দ্বিগুণীকৃতেনি ॥ ২৪ ॥

চিদাভাসবাত্তিরিক্তকূটস্থভূতপগমঃ স্বকপোনকল্পিত ইত্যাদ্যচাচ্যৈশ্চ কূটস্থস্তোপ-
পাদিতত্বান্নৈবমিত্যাহ—অন্তঃকরণেতি । অন্তঃকরণতদ্বৃত্তিসাক্ষী চৈতন্ত্যবিগ্রহঃ আনন্দ-
রূপঃ সত্যঃ সন্ কিং নান্নানং প্রপদ্যে ইত্যাদ্যবিতর্কঃ ॥ ২৫ ॥

কূটস্থাত্তিরিক্তচিদাভাসেহপি তৈর্বর্ণিত ইত্যাহ,—আত্মাভাসেনিতি । আত্মা চ আভাসত
আশ্রয়ন্ত আত্মাভাসাশ্রয়া ইতি ব্ধদগমাসঃ । মুখাভাসাশ্রয়া ইত্যত্রাপি তথা, মুখং
প্রসিদ্ধমাত্মনো মুখপ্রতিবিম্ব আশ্রয়ো দর্পণাদিচ্চেতি ত্রয়ং যথা প্রত্যক্ষণাবগম্যাতে এবং
মাত্মা কূটস্থ আভাসশ্চিদাভাস আশ্রয়োহন্তঃকরণাদিরিতি ত্রয়োহপি শাস্ত্রযুক্তিভামবগম্যন্তে
ইত্যর্থঃ । অত্র চ আভাসশব্দেন কূটস্থাত্তিরিক্তচিদাভাসো বর্ণিত ইতি ভাবঃ । মনসঃ সাক্ষী
বুদ্ধেস্ত সাক্ষীতি বুদ্ধিসাক্ষিণঃ প্রতিপাদকং শাস্ত্রং “রূপং রূপং প্রতিরূপো বভূব” ইতি
চিদাভাসপ্রতিপাদকং বিকারিত্ত্বাবিকারিত্বাদিরূপা যুক্তিঃ পূর্বমেবোক্তেনিতি ভাবঃ ॥ ২৬ ॥

নির্ণয় নাই ; যে হেতু আপনার দ্বারা আপনার জ্ঞাতব্য অসম্ভব এবং
তাহার দ্বারা অজ্ঞানের নাশ হয় । সেই দ্বিগুণীকৃত চৈতন্ত্বে অর্থাৎ আভাস-
চৈতন্ত্বেই জন্ম ও বিনাশ অসম্ভব হয় ; অতএব তিনিই জীব এবং
তান্ত্রিক কূটস্থ চৈতন্ত্য (অবিকারী পঃব্রহ্ম) ২৩২৪ ।

‘অন্তঃকরণ ও তদ্বৃত্তি সকলের সাক্ষী’ ইত্যাদি গ্রন্থে সর্বস্থানে
পূর্ব পূর্ব আচার্য্যেরা কূটস্থ ব্রহ্মচৈতন্ত্বেই স্বরূপ নির্ণয় করিয়াছেন, আর
যেমন মুখ, প্রতিবিম্ব ও দর্পণ, ইহারা পৃথকরূপে স্পষ্ট প্রত্যক্ষ হয়,
তদ্রূপ কূটস্থচৈতন্ত্য, আভাস চৈতন্ত্য ও অন্তঃকরণ স্পষ্টরূপে প্রতীত হয়,
এইরূপ শাস্ত্র ও যুক্তি দ্বারা আভাস-চৈতন্ত্যরূপ জীবেরও স্বরূপ নির্ণয়
করিয়াছেন । ২৪—২৬ ।

বুদ্ধাবচ্ছিন্নকূটস্থো লোকান্তরগমাগমৌ ।

কর্তুং শক্তো ঘটাকাশ ইবাভাসেন কিং বদ ॥ ২৭

শূণ্যসত্ত্বঃ পরিচ্ছেদমাত্ৰাজ্জীবো ভবেন্ন হি ।

অন্থথা ঘটকুডাদৈরবচ্ছিন্নস্ত জীবতা ॥ ২৮

ন কুডাসদৃশী বুদ্ধিঃ স্বচ্ছদ্বাদিতি চেৎ তথা ।

অন্ত নাম পরিচ্ছেদে কিং স্বাচ্ছেদন ভবেৎ তব ॥ ২৯

প্রস্থেন দ্বারজ্ঞেন কাংস্তজ্ঞেন ধা ন হি ।

বিদ্রোহতুস্তুলাদীনাং পরিমাণং বিশিষাতে ॥ ৩০

তত্র টিদাভাসমাক্ষিপতি বুদ্ধাবচ্ছিন্নেতি । স্বপ্নিবুদ্ধ্যমানয়া বুদ্ধাবচ্ছিন্নঃ কূটস্থ এব ঘটাক্ষায়া ঘটাকাশ ইব বুদ্ধিধায়া লোকান্তরে গমনাগমনে কর্তুং শক্তোতি অতশ্চিদাভাসকল্পনারং গৌরবমিতি ভাবঃ ॥ ২৭ ॥

অসঙ্গস্ত কূটস্থস্ত বুদ্ধাবচ্ছেদমাত্রেণ জীবত্বং ন ঘটতৎস্বভাবিত্ত্বপ্রসঙ্গাদিতি পরিহরতি,—
শূণ্যসত্ত্ব ইতি ॥ ২৮ ॥

বুদ্ধিকুডারোঃ স্বাচ্ছ্যাস্বাচ্ছ্যাভ্যাং বৈষম্যং শব্দতে ন কুডাসদৃশীতি । উক্তং স্বচ্ছদ্বাং
পরিচ্ছেদপ্রয়োজনকং ন ভবতীত্যাহ তথেনতি ॥ ২৯ ॥

উক্তমর্থং দুষ্টাভ্যেন স্পষ্টয়তি প্রহরেনতি । দ্বারকাংস্তরোঃ প্রহরোঃ হিতেৎপি স্বচ্ছদ্বা—
স্বচ্ছদ্বাঃ তুল্যপরিমাণে ন্যূনাবিকম্পাবেতু ন ভবত ইত্যর্থঃ ॥ ৩০ ॥

যদি বল, কূটস্থচৈতন্ত্যের সত্তা সর্বত্রই সমান; অতএব বুদ্ধিস্থ কূটস্থ-
চৈতন্ত্যই ঘটাকাশের স্তায় লোকান্তর গমনাগমন করিতে সমর্থ হউন,
তাহাতে আভাস-চৈতন্ত্যরূপ জীব কল্পনার প্রয়োজন কি?—তবে শুন । ২৭

অসঙ্গ কূটস্থ চৈতন্ত্যের পরিচ্ছেদমাত্রেই যে জীবত্ব হয়, এমন নহে ।
তাঁহা হইলে ভিত্তি বা ঘটাদি দ্বারা অবচ্ছিন্ন কূটস্থেরও জীবত্ব হইতে
পারিত । ২৮ ।

যদি বল, অস্বচ্ছতা-প্রযুক্ত ভিত্তি বা ঘটাদি দ্বারা অবচ্ছিন্ন কূটস্থ-
চৈতন্ত্যের জীবত্ব হয় না, কিন্তু স্বচ্ছতা হেতু বুদ্ধি দ্বারা পরিচ্ছিন্ন সেই
কূটস্থের জীবত্ব হয়; তাহাতে বক্তব্য এই যে, তুমি পরিচ্ছেদ স্বীকার
করিতেছ, তাহাই কর, তোমার স্বচ্ছতা ও অস্বচ্ছতার প্রয়োজন কি?
যে হেতু প্রস্থ (পরিমাপক পাত্র) কাঠ-নির্মিতই হউক বা কাংস্ত-নির্মি-

পরিমাণাবিশেষেহপি প্রতিবিশ্বে বিশিষ্যতে ।

কাংশে যদি তদা বুদ্ধাবপ্যাভাসো ভবেদ্ বলাৎ ॥ ৩১ ॥

ঈষদ্ভাসনমাভাসঃ প্রতিবিশ্বস্তথাবিধঃ ।

বিশ্বলক্ষণহীনঃ সন্ বিশ্ববদ্ভাসতে স হি ॥ ৩২ ॥

সসঙ্গহবিকারাবাৎ বিশ্বলক্ষণহীনতা ।

ক্ষুণ্ণরূপত্বমেতন্ম বিশ্ববদ্ভাসনংবিদুঃ ॥ ৩৩ ॥

ন হি ধীভাবভাবিত্বাদাভাসোহস্তি ধিয়ঃ পৃথক্ ।

কাস্তপ্রযে ততুলপরিমাণাবিকারাবেহপি প্রতিবিশ্বলক্ষণমাবিক্যমন্তীত্যাশঙ্ক্য তর্হি বুদ্ধাবপি চিদাভাসৌ ভবতৈবান্দীকৃতঃ স্মাদিত্যাহ,—পরিমাণাবিশেষেহপীতি ॥ ৩১ ॥

প্রতিবিশ্বান্দীকারে চিদাভাসঃ কথমন্দীকৃতঃ স্মাদিত্যাশঙ্ক্য প্রতিবিশ্বাভাসশব্দাভ্যামভি-
যেয়স্বার্থৈশ্চক্যাদিত্যাহ,—ঈষদ্ভাসনমাভাস ইতি । প্রতিবিশ্বাভাসত্বং কথমিত্যাশঙ্ক্যভ্যাম-
লক্ষণযোগাদিত্যাহ,—বিশ্বলক্ষণহীন ইতি । হি সম্মাৎ কাংশ্যাৎ প্রতিবিশ্বে বিশ্বলক্ষণবাহু-
তোহপি বিশ্ববদ্ভাসতে অতো বিশ্বাভাস ইতি ভাবঃ ॥ ৩২ ॥

আভাসলক্ষণযোগিত্বমেব স্পষ্টয়তি,—সসঙ্গহবিকারাব্যামিতি । এতন্ম চিদাভাসস্ত সস-
ঙ্গহবিকারিত্বাভ্যাং বিশ্বভূতাসঙ্গাবিকারিচৈতন্তুলক্ষণহীনত্বং ক্ষুণ্ণরূপত্বং বিশ্ববদবভাসমানত্ব-
মিত্যর্থঃ, হেতুলক্ষণরহিতো হেতুবদবভাসমানো হেত্বাভাস ইতিবৎ ॥ ৩৩ ॥

ইথাং চিদাভাসস্তাপ্রয়োজকতাং নিরাকৃত্য ইদানীং তন্ম বুদ্ধেঃ পৃথক্ সত্ত্বং সাধয়িতুং

তই হউক তাহাতে বক্তেতার ততুলাদি-পরিমাণের কোনও প্রকার তারতম্য
হয় না । ২২১৩০ ।

যদি বল, কাংশ্চনির্শিত প্রস্থে পরিমাণের কোন বিশেষ না থাকিলেও
তাহাতে প্রতিবিশ্বরূপ এক বিশেষ কার্য হয়, তাহার উত্তর এই যে, তবে
বুদ্ধিতেও আভাস-চৈতন্তরূপ প্রতিবিশ্ব নিজ শক্তিতেই হইবে, ঈষৎ ভাসন
অর্থাৎ অল্প প্রকাশই—আভাস, প্রতিবিশ্বও অল্প প্রকাশরূপ (সুতরাং প্রতি-
বিশ্ব ও আভাস এক) ; আভাসে বিশ্বের সম্পূর্ণ লক্ষণ নাই, অথচ বিশ্বের
স্তায় প্রকাশ পায় । (এই জন্তই অল্প অর্থাৎ অসম্পূর্ণ প্রকাশকেই প্রতিবিশ্ব
ও আভাস বলা যায়) । ৩১।৩২ ।

জীব সসঙ্গ এবং বিকারী, অতএব তিনি অসঙ্গ অধিকারী কূটস্থ চৈতন্ত
হইতে পৃথক্ ; সম্পূর্ণ লক্ষণ তাহাতে নাই, কিন্তু তাহার যে প্রকাশস্বভাব,
তাহা কূটস্থ চৈতন্তের স্তায় ইহা বিদিত আছে । ৩৩ ।

ইতি চেদম্মমেবোক্তং ধীরপোবং স্বদেহতঃ ॥ ৩৪ ॥

দেহে মৃত্যুত্বেপি বুদ্ধিশ্চেৎ শাস্ত্রাদিস্তি তথা সতি ।

বুদ্ধিরশ্চিচ্চিদাভাসঃ প্রবেশশ্রুতিষু ত্রুতঃ ॥ ৩৫ ॥

ধীযুক্তস্ত প্রবেশশ্চেন্নৈতরেয়ে ধিয়ঃ পৃথক্ ।

আত্মা প্রবেশং সঙ্কল্য প্রবিষ্ট ইতি গীয়তে ॥ ৩৬ ॥

কথং যিদং সাক্ষদেহং মদূতে স্তাদিত্যরণ্যং ।

বিদার্য্য মুৰ্দ্ধঃ সীমানং প্রবিষ্টঃ সংসরত্যয়ম্ ॥ ৩৭ ॥

পূৰ্ণপক্ষমাহ,—ন হি ধীভাবভাবিত্যদিতি । যথা মুদি সত্যামেব ভবনু ঘটো ন মুদো ভিগ্যতে ভবদিতি ভাবঃ । নযেবং তর্হি দেহাতিরিক্তা ধীরপি ন সিধ্যোদিতি প্রতিবন্দ্যা পরিহরতি,—অম্মমেবোক্তমিতি ॥ ৩৪ ॥

প্রতিবন্দীমোচনং শঙ্কতে,—দেহে মৃত্যুত্বেপীতি । দেহব্যতিরিক্তায়া বুদ্ধেঃ সবিজ্ঞানো ভবতীত্যাদিশ্রুতিসিদ্ধান্তানাসঙ্কমিতি । ভাবঃ । ননু প্রতিবন্দ্যাং দেহাতিরিক্তা বুদ্ধিরভ্যুপ-
গম্যতে চেৎ তর্হি প্রবেশপ্রতিবন্দ্যাং বুদ্ধ্যতিরিক্তশিচ্চিদাভাসোহপ্যভ্যুপেয় ইত্যাহ,—তথা
সত্যীতি ॥ ৩৫ ॥

ননু বুদ্ধ্যাবিকলৈশ্চ প্রবেশো ব্যুজ্যতে,—নৈতরশ্রুতি শঙ্কতে, ধীযুক্তস্ত প্রবেশশ্চেন্নিতি ।
এতরৈশ্চ্রুতৌ । বুদ্ধ্যতিরিক্তশ্রুতৌ । প্রবেশপ্রবণ্যং নৈবমিতি পরিহরতি,—নৈতরেয়
ইতি ॥ ৩৬ ॥

তাং শ্রুতিমর্থতঃ পঠতি,—কথং যিদমিতি । অয়ং পরমাত্মা সাক্ষদেহম্ অক্ষাপি চ দেহা-
সাক্ষদেহান্তঃ সহ বর্ত্ততে ইতি সাক্ষদেহমিদং জড়জাতং মদূতে চেতনং মাং বিহার কথং নু

যদি বল, বুদ্ধির অস্তিত্বেই আভাসের অস্তিত্ব, অতএব বুদ্ধি হইতে
আভাস পৃথক্ নহে ; তবে (আমরা বলি) এ অতি ক্ষুদ্র কথা, যেহেতু, তাহা
হইলে ইহাও স্বীকার করা যাইতে পারে যে, বুদ্ধিও দেহ হইতে অতিরিক্ত
নহে । তাহাতেও যদি এমত বল যে, মৃত্যুর পর দেহের অভাবেও শাস্ত্রানু-
সারে বুদ্ধির সত্তা নির্ণীত হয়, তবে বুদ্ধি হইতে অতিরিক্ত আভাস-চেতনের
সত্তাও প্রবেশ-শ্রুতি অনুসারে নির্ণয় করা । ৩৪ । ৩৫ ।

যদি বল,—শরীরানু প্রবেশ শ্রুতিতে বুদ্ধি-সংযুক্ত আভাসচেতনেরই
প্রবেশ উক্ত হইয়াছে । (তবে আমরা বলি) তাহা নহে, যেহেতু ঐতরেয়
উপনিষদে বুদ্ধি হইতে পৃথক্ আত্মা প্রবেশ সঙ্কল্প করিয়া প্রবেশ করিলেন,
ঐইরূপ কথিত হইয়াছে । ইন্দ্রিয়াদির সহিত এই জড়দেহ, আমার সত্তা

কথং প্রবিষ্টোহসঙ্গশ্চৎ সৃষ্টির্বাশ্চ কথং বদ ।

মায়িকত্বং তয়োস্তল্যং বিনাশশ্চ সমস্তয়োঃ ॥ ৩৮ ॥

সমুখ্যায়ৈব ভূতেভ্যস্তান্ত্বেবানুবিনশ্চতি ।

বিস্পষ্টমিতি মৈত্রেয়ৈ যাজ্ঞবল্ক্য উবাচ হি ॥ ৩৯ ॥

অবিনাশ্যমাত্মেতি কূটস্থঃ প্রবিবেচিতঃ ।

মাত্রাসংসর্গ ইত্যেবমসঙ্গত্বস্ত কীর্তনাৎ ॥ ৪০ ॥

আর কবমণি নির্বহেদিত্তি বিচার্য মুক্তঃ সোমানং কপালত্রয়মধ্যদেশঃ বিদ্যায় স্বস্মিবিমাত্রোণ ভিত্ত্য প্রবিষ্টঃ সন্ গংসরতি,—জাগ্রদাদিকমভূতবতাত্মঃ ॥ ৩৭ ॥

নতু অসঙ্গস্তান্ননঃ প্রবেশো ন যুক্তঃ ইতি শঙ্কতে কথং প্রবিষ্ট ইতি । ইদং সোদ্যং স্ঠাবপি সমানমিত্যাহ,—সৃষ্টিকর্ত্তা । সৃষ্টিকর্ত্তুমায়িকত্বং ন দোষ ইত্যাহস্যায় পরিহারঃ প্রবিষ্ট্যপি সমান ইত্যাহ মায়িকত্বমিতি । অনবোধায়িকত্বে হেতুশ্চ সন্ম ইত্যাহ,— বিনাশশ্চ সমস্তয়োঃ ॥ ৩৮ ॥

প্রজ্ঞানঘন এবৈতেতো ভূতেভ্যঃ সমুখ্যায় তান্ত্বেবানুবিনশ্চতি, ন প্রেতা সংজ্ঞাস্তীতি ঔপাধিকরূপবিনাশপ্রতিপাদিকাং শ্রুতিং দর্শয়তি,—সমুখ্যায়ৈতি । এব প্রজ্ঞানঘন আত্মা এভেভ্যো দেহেন্দ্রিয়াদিরূপেভ্যঃ পঞ্চভূতকার্ষেভ্যো নিমত্তভূতেভ্য উপাধিভ্যঃ সমুখ্যায় জীবতাত্মানং প্রাপ্য তান্ত্বেব দেহাদীন অণুবিনশ্চতি, তেষু বিনশ্চৎসু তৎকৃতং জীবতাত্ম- মানং জহাতি এবং প্রকারেণ সোপাধিকরূপস্য বিনাশিত্বং যাজ্ঞবল্ক্যো মৈত্রেয়ৈ উক্ত- বানিত্যর্থঃ ॥ ৩৯ ॥

‘অবিনাশী বা অরে অয়মাত্মা অচ্ছিন্নিগদ্য’ ইতি শ্রুত্যা কূটস্থন্তো বিভিন্নঃ প্রদর্শিত

ব্যতিরেকে কি প্রকারে বিদ্যমান থাকিবে, ইহা বিবেচনা করিয়া ব্রহ্মরাজা দ্বারা শরীরে প্রবিষ্ট হইয়া আত্মা সংসারী হন । ৩৬।৩৭ ।

যদি বল,—অসঙ্গস্বরূপ পরমাত্মার শরীরানুপ্রবেশ করূপে হয় ? তাহার উত্তরে আমি তোমাকে প্রশ্ন করি—তাহার সৃষ্টিকর্ত্ত্বই বা কি প্রকারে হয় ? আমার এই প্রশ্নের উত্তরে যদি বল, মায়া বশতঃ তিনি সৃষ্টিকর্ত্তা, তাহা হইলে আমিও বলি, ঐ মায়াবশেই তিনি শরীরে অল্পপ্রবিষ্ট হন, কারণ মায়িকত্ব, তাহার শরীরানুপ্রবেশ ও সৃষ্টিকর্ত্ত্ব এ উভয়েই সমান, কেননা তদুভয়েরই ঔপাধিক বিনাশ সমান ; যেহেতু, যাজ্ঞবল্ক্য মৈত্রেয়ীকে স্পষ্ট উপদেশ করিয়া-ছেন যে, পরমাত্মা ভূত হইতে অতিরিক্ত হইয়াও তদল্পগামী বলিয়া উপাধি-নাশে বিনষ্টের স্থায় হ’ন । ৩৮।৩৯ ।

“অবিনাশী বা অরে অয়মাত্মা” অর্থাৎ এই আত্মার বিনাশ নাই ইত্যাদি

জীবাপেতং বাব কিল শরীরং ত্রিয়তে ন সঃ ।

ইত্যত্র ন বিমোক্ষোহর্থঃ কিন্তু লোকান্তরে গতিঃ ॥ ৪১ ॥

নাহং ব্রহ্মেতি বুধ্যত স বিনাশীতি চেন্ন তৎ ।

সামানাদিকরণ্যস্ত বাধ্যয়ামপি সম্ভবাৎ ॥ ৪২ ॥

যোহয়ং স্থাণুঃ পুমানেষ পুং ধিয়া স্থাণুধারিব ।

ইত্যাহ,—অবিনাশ্রয়মাত্মেতি । ‘মাত্রাসংসর্গস্তত্ত্ব ভবতীতি’ শ্রুত্যা অবিনাশিহে হেতুঃ-
সদ্বৎকোক্তবানিত্যাহ,—মাত্রেতি । মীয়াস্ত ইতি মাত্রা দেহাদয়স্তাভিরস্তান্নোহনংসর্গো
ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৪০ ॥

নতু ‘জীবাপেতং বাব কিলেদং ত্রিয়তে’ ইতি শ্রুত্যাশৌচপাবিকস্তাপ্যবিনাশিত্বং প্রতি-
পাদিতম্ ইত্যশঙ্ক্য তস্তাঃ শ্রুতেদেহান্তবজ্ঞাপ্তিবিশয়তয়া নাত্তিকনাশাভাবপরহমিত্যাহ,—
জীবাপেতমিতি । জীবাপেতং জীবরহিতং জীবেন ত্যক্তম্ভিতি যাবৎ বাব এব স জীবো ন
ত্রিয়তে ইত্যর্থঃ ॥ ৪১ ॥

নতু জীবস্ত বিনাশিহেতুঃ ব্রহ্মাসাধ্যাবিনাশিব্রহ্মতাদাত্ম্যজ্ঞানং ন ঘটত ইত্যাহ,—নাহং
ব্রহ্মেতীতি । বিনাশী স জীবোহং ব্রহ্মেতি ব্রহ্মরূপেণাজ্ঞানং ন বুধ্যত ন জানীয়ৎ
বিনাশ্রবিনাশিনোরেকত্ববিরোধাদিতি চেৎ যুগ্মাসামানাদিকরণ্যভাবেষপি বাধ্যয়ং সামানাদি-
করণ্যসম্ভবাৎ জীবভাববোধেন ব্রহ্মভাবোহবগন্তুং শক্যতে ইত্যাহ,—ন তদिति ॥ ৪২ ॥

শ্রুতিতে কুটস্থ পৃথকরূপে বিবেচিত হইয়াছেন এবং অসঙ্গতের কীর্তনহেতু
মাত্রা-স্পর্শ অর্থাৎ দেহাদির সহিত সদ্বন্ধও তাঁহার নাই । ৪০ ।

‘জীবাপেতং বাব’ ইত্যাদি অর্থাৎ জীবরহিত শরীরেই মৃত্যু হয়, জীবের
মৃত্যু হয় না, এই শ্রুতিতে যে জীবের অবিনাশিত্ব কথিত হইরাছে, তাহা
জীবমুক্তি অভিপ্রায়ে নহে, জীবের লোকান্তর-গতি অভিপ্রায়ে জানিবে ।
অর্থাৎ যতদিন অজ্ঞান থাকে, ততদিন জীবের নিয়তি-জ্ঞান এই যে, জীবের
স্বতন্ত্র অস্তিত্ব থাকে না । সুতরাং জীবের অবিনাশিত্ব পারমার্থিক নহে,
কিছুকালের জন্য মাত্র । ৪১ ।

যদ্যপি সোপাধিক জীব বিনাশীই হইলেন, তবে ‘আমিই ব্রহ্ম’ এরূপ
তাঁহার তাদাত্ম্যজ্ঞান অবিনাশী পরব্রহ্মের সহিত কি প্রকারে সম্ভব হয় ?
তাঁহার লিঙ্কাস্ত এই যে, এ প্রকার জ্ঞানের নাম তাদাত্ম্য জ্ঞান নহে, যেহেতু
বাধ-সম্বন্ধেও সামানাদিকরণ্য জ্ঞান হইতে পারে । ৪২ ।

যেমন ভ্রান্তি দ্বারা আরোপিত স্থাণু প্রভৃতিতে ‘ঐ যে স্থাণু দৃষ্টিগোচর

ব্রহ্মান্মীতি ধিয়া শেযাপ্যহংবুদ্ধিনিবর্ত্ততে ॥ ৪৩ ॥

নৈকশ্রম্য-সিদ্ধাবপোব্যাচাৰ্য্যৈঃ স্পষ্টমৌরিতঃ ।

সামান্যাদিকরণস্য বাধার্থত্বমতোহস্ত তৎ ॥ ৪৪ ॥

সর্ববৎ ব্রহ্মেতি জগতা সামান্যাদিকরণবৎ ।

অহং ব্রহ্মেতি জ্ঞায়েন সামান্যাদিকৃতিৰ্ভবেৎ ॥ ৪৫ ॥

সামান্যাদিকরণস্য বাধার্থত্বং নিরাকৃতম্ ।

প্রযত্নতো বিবরণে কুটস্থবিবক্ষয়া ॥ ৪৬ ॥

বাধ্যায় সামান্যাদিকরণেন ব্যাখ্যাত্তিপি তৎপ্রকারো বার্তিককারৈঃ সদৃষ্টান্তোহতিহিত
কৃত্যমমর্থঃ তদ্ব্যাক্যাদ্যদাহরণপূর্বকং দর্শয়তি,—যোহং হাণুরিতি । হাণুরেষ পুমান্ ইত্যামিন্
ব্যাক্যে পুরুষত্ববোধেন হাণুর্বুদ্ধিৰ্থা নিবর্ত্ততে এবমহং ব্রহ্মান্মীতি বোধেনাহংবুদ্ধিঃ কর্ত্তাম-
ন্মীতি এবমাক্রিয়া সৰ্ব্বাপি নিবর্ত্তত ইতি ॥ ৪৩ ॥

নৈকশ্রম্যেতি । এবমুক্তেন প্রকারে ব্যাচাৰ্য্যবার্তিককারৈর্নৈকশ্রম্যসিদ্ধৌ সামান্যাদিকরণস্য
বাধার্থং স্পষ্টমৌরিতমিতি কলিতমাহ অতোহস্ত তদ্বিতি । অতঃ কারণং ব্রহ্মাহমস্মীতি
ব্যাক্যে তৎসামান্যাদিকরণস্য বাধার্থত্বমস্বিত্যর্থঃ ॥ ৪৪ ॥

নবেবমপি ঋতিষু বাধ্যায় সামান্যাদিকরণ্য ন কাপি দৃষ্টমিত্যাশঙ্ক্য সৰ্বং হেতুদ্বন্দ্ব
ইত্যত্র বাধ্যায় সামান্যাদিকরণ্য দৃষ্টমতোহত্রাপি তত্ত্ববিধাতি ইত্যাহ সৰ্বং ব্রহ্মেতীতি ॥ ৪৫ ॥

নতু তর্হি বিবরণ্যচাৰ্য্যৈ বাধ্যায় সামান্যাদিকরণ্য কতো নিরাকৃতমিত্যাশঙ্ক্য তৈরহংশকেন
কুটস্থ বিবক্ষিততাদিত্যাহ সামান্যাদিকরণ্যন্তেতি ॥ ৪৬ ॥

হইয়াছে, উহা একটা পুরুষ' এইরূপে পুরুষ জ্ঞান হইলে তাহার দ্বারা
হাণুজ্ঞানের বাধ হয়, তজ্জপ 'আমিই পরব্রহ্ম' এই জ্ঞান দ্বারা অশেষ অহং-
বুদ্ধি নিবৃত্ত হয় । ৪৩ ।

এই প্রকার বাধ সৰ্ব্বত্র সামান্যাদিকরণ্য অর্থাৎ উদ্দেশ্য বিধেয়ভাবে প্রয়োগ
নৈকশ্রম্যসিদ্ধি গ্রন্থে বার্তিককার মহাশয় স্পষ্ট প্রকাশ করিয়াছেন । ৪৪ ।

'সমুদয় জগৎ ব্রহ্ম' এই ব্যাক্যে যেমন জগতের সহিত পরব্রহ্মের সামা-
ন্যাদিকরণ্য নিরূপিত হইয়াছে, তজ্জপ 'আমিই ব্রহ্ম' এ ব্যাক্যে জীবের সহিত
জীবের তজ্জপত্ব সম্ভাবিত হয় । ৪৫ ।

বিবরণ-গ্রন্থে আচার্য্যেরা যে বহু প্রযত্নে বাধ-সম্বন্ধ সামান্যাদিকরণ্য নিবেদ
করিয়াছেন, তাহা কেবল জীবের কুটস্থরূপ প্রতিপাদন করিবার জন্তই
করিয়াছেন । ৪৬ ।

শোধিতস্বপ্নদার্থ্যে যঃ কূটস্থো ব্রহ্মরূপতাম্ ।

তত্র বক্তুং বিবরণে তথোক্তমিতরত্র চ ॥ ৪৭ ॥

দেহেন্দ্রিয়াদিযুক্তস্ত জীবাভাসভ্রমস্ত যা ।

অধিষ্ঠানচিতিঃ সৈষা কূটস্থাত্র বিবক্ষিতা ॥ ৪৮ ॥

জগদ্ভ্রমস্ত সর্বস্য যদধিষ্ঠানমীরিতম্ ।

ত্রযান্তেষু তদত্র স্ত্রাং ব্রহ্মশব্দবিবক্ষিতম্ ॥ ৪৯ ॥

এতন্মিমেব চৈতন্যে জগদারোপাতে যদা ।

তদা তদেকদেশস্ত জীবাভাসস্ত কা কথা ॥ ৫০ ॥

কূটস্থবিবক্ষয়ত্বাভ্রমর্থঃ বিব্রণোতি,—শোধিতস্বপ্নমিতি । শোধিতঃ বুদ্ধাদিত্যো বিবেচিতভ্র-
পদলক্ষ্যো যঃ কূটস্থঃ ব্রহ্মমাণলক্ষণস্তত্র ব্রহ্মস্বরূপতাম্ কূটস্থলক্ষণ-(১) ব্রহ্মরূপতাম্ বক্তুং বিব-
রণাদিস্থ বাধায়া সামান্যবিকরণানিরাকরণপূর্বকং যথা সামান্য বিকরণযুক্তমিত্যর্থঃ ॥ ৪৭ ॥

ইদানীং কূটস্থস্ত ব্রহ্মণৈক্যং গম্যাবয়িতুং কূটস্থশব্দেন বিবক্ষিতমর্থমাহ দেহেন্দ্রিয়াদি-
যুক্তম্ভেতি । আদিশব্দেন মন-আদয়ো গৃহ্যন্তে । এবঞ্চ দেহেন্দ্রিয়াদিযুক্তস্ত শরীরবয়নহিতস্ত
জীবাভাসভ্রমস্ত চিরাভাসরূপভ্রমস্ত বা অধিষ্ঠানচিতিঃ যদধিষ্ঠানচৈতন্তমিতি তদত্র বেদান্তেষু
কূটস্থশব্দেন বিবক্ষিতমিত্যর্থঃ ॥ ৪৮ ॥

ব্রহ্মশব্দস্ত চার্বমাহ জগদ্ভ্রমম্ভেতি । কৃৎস্নজগৎকল্পনাধিষ্ঠানঃ যচৈতন্তম্ বেদান্তেষু
নিরূপিতং তদত্র ব্রহ্মশব্দেন বিবক্ষিতমিত্যর্থঃ ॥ ৪৯ ॥

সহ জীবভ্রমাধিষ্ঠানচৈতন্তম্ কূটস্থ ইত্যুক্তমরূপপন্নং জীবস্তারোপিতত্বানিহেদ্বিত্যাশঙ্ক্য ভ্রম-
-

পরিশোধিত যে স্বপ্নদার্থ, তিনিই কূটস্থ চৈতন্ত, তাঁহারই পরব্রহ্মত্ব
স্বীকার করিবার অভিপ্রায়ে বিবরণ গ্রহে ও অস্ত্র অস্ত্র স্থানে আচার্য্যের বাধ-
সঙ্গে সামান্যবিকরণ্য প্রতিষেধ করিয়াছেন । ৪৭ ।

দেহেন্দ্রিয়াদিযুক্ত আভাসচৈতন্তরূপ জীবভ্রান্তির অধিষ্ঠান যে চৈতন্ত,
তিনি এ স্থলে কূটস্থ চৈতন্তরূপে বিবক্ষিত হন । ৪৮ ।

ভ্রমান্বক এই সমুদয় জগতের আধাররূপ যে চৈতন্ত সমস্ত বেদান্তে উক্ত
হইয়াছেন, তিনিই এ স্থলে ব্রহ্মশব্দের বাচ্য হন । যখন এতরূপ চৈতন্তে
এই ভ্রমান্বক জগৎই আরোপিত হইল, তখন জগতের একদেশ যে আভাস,
চৈতন্তরূপ জীবের আরোপ হইবে তাহার আর কথা কি ? ৪৯।৫০

(১) সভ্যদ্বিলক্ষণ-ইতি যথারূপে বর্ণিতঃ

অগস্ত্যদেবদেবশাস্ত্রমারোপ্যন্ত ভেদতঃ ।

তত্ত্বস্পদার্থো ভিন্নো স্তো বস্তুতত্ত্বকতা চিতঃ ॥ ৫১ ॥

কর্তৃহাদীন বুদ্ধিধর্ম্মান স্মৃর্ত্যাখ্যাণ্ডাত্মরূপতাং ।

দধদ্ বিভাতি পুরত আভানোহতো অমো ভবেৎ ॥ ৫২ ॥

কা বুদ্ধিঃ কোহয়মাভাসঃ কো বাত্রাত্মা জগৎ কথম্ ।

ইতানির্গয়তো মোহঃ সোহয়ং সংসার ইষ্যতে ॥ ৫৩ ॥

বুদ্ধাদীনাং স্বরূপং যো বিবিনক্ষি স তত্ত্ববিৎ ।

স এবমুক্ত ইত্যেবং বেদান্তেষু বিনিশ্চয়ঃ ॥ ৫৪ ॥

রোণিতঙ্ক কৈমুখিকস্তায়েন সাধয়তি—এতন্নিম্নেবেতি । জগদেকদেশত্বকং ‘অনেন জীবেনাস্ত-
নামুপ্রবিশন্ত’ ইত্যাদিশ্রুতিসিদ্ধম্ ॥ ৫০ ॥

ননু জগদ্বিষ্ঠানচৈতন্তরূপতাং তত্ত্বস্পদার্থয়োঃ ভেদাভাবে তত্ত্বস্পদার্থয়োঃ পৌনরূপ-
মিত্যাশঙ্ক্য ভয়োরোপাধিকভেদো বাস্তবমৈক্যমিত্যাহ—জগদেকদেশাভ্যেতি । জগদ্বিষ্ঠি-
তদেকদেশ ইতি চ আখ্যা বস্তু সমারোপ্যন্ত তৎ ভবা ; জ্ঞাতাবেকবচনম্ ॥ ৫১ ॥

ননু চিদাভাসস্ত শুদ্ধিকারত্বাদিবদ্বিষ্ঠানারোপ্যোত্তরত্ববৎস্বাপলতাং কথমারোপিত্ব-
মিত্যাশঙ্ক্যাহ—কর্তৃহাদীনিতি । বুদ্ধ্যুপাধিবারা সমারোপ্যমাণান্ কর্তৃত্বতোক্তত্বপ্রমাতৃহাদীন-
কূর্ণলক্ষণমাত্মরূপত্বকং দধৎ পুরতো ভাতি স্পষ্টং প্রতিভাসতে, অত আভাসঃ কল্পিত
ইত্যর্থে ॥ ৫২ ॥

অন্ত অসন্ত কিং কারণমিত্যাকাঙ্ক্ষায়াং বুদ্ধাদিস্বরূপাপরিজ্ঞানমেবেত্যাহ—কা বুদ্ধিরিতি ।
তন্ত অনর্থহেতুতামাহ—সোহয়ং সংসার ইষ্যত ইতি ॥ ৫৩ ॥

অন্ত কিং নিবর্তকমিত্যাকাঙ্ক্ষায়াং বুদ্ধাদীনাং স্বরূপবিবেক এব নিবর্তক ইত্যভিপ্রোক্ত-
ত্বানেন জ্ঞানী তত এব চানর্থনিবৃত্তিরিত্যাহ—বুদ্ধাদীনামিতি ॥ ৫৪ ॥

জগৎ এবং তদেকদেশ আভাসচৈতন্তরূপ জীব এই উভয় আরোপ্য
পদার্থের ভেদ-বশতঃ তাঁহার অধিষ্ঠানভূত তৎ ও তৎ এই উভয় পদার্থের
বিভিন্নতা প্রসিদ্ধ হইয়াছে ; কিন্তু রস্তুতঃ চৈতন্ত্বের প্রভেদ নাই—তিনি
একই । কর্তৃত্ব-ভোক্তৃহাদি বুদ্ধি-ধর্ম্ম এবং প্রকাশ্য আত্মস্বরূপ ধারণ করিয়া
জীব প্রতিভাত হ’ন বলিয়া তাঁহাকে, ভ্রমাত্মক স্বীকার করা যায় ॥ ৫১-৫২ ॥

বুদ্ধি কি পদার্থ, আভাসচৈতন্তরূপ জীবই বা কি পদার্থ, আত্মা কি, এবং
জগৎই বা কি প্রকার, এইরূপ যে অনিশ্চয়, তাহা হইতেই মোহ উৎপন্ন
হয়, তাহাই এই সংসার-শব্দের বাচ্য হয় । আর সেই বুদ্ধি প্রভৃতির বর্ণনা

এবং সতি বন্ধঃ স্তাৎ কন্তেভ্যাদিকুতর্কজাঃ ।

বিড়ম্বনা দৃঢ়ং খণ্ডাঃ খণ্ডনোক্তিপ্রকারতঃ ॥ ৫৫ ॥

যুক্তঃ সাক্ষিতয়া বৃত্তিপ্রাগভাবস্ত চ স্থিতঃ ।

বুদ্ধঃ সান্নাৎ তথা জ্যেষ্ঠীত্যাত্মসাজ্ঞানবস্তুনঃ ॥ ৫৬ ॥

অসত্যালম্বনেন সত্যঃ সর্বজড়স্ত তু ।

সাধকেন চিত্রপঃ সদা প্রেমাঙ্গদত্তঃ ॥ ৫৭ ॥

আনন্দরূপঃ সর্বার্থ-সাধকেন হেতুনা ।

এবং বন্ধমোক্ষরোরবিবেকবিবেকশূন্যে সতি অধৈতবানে কন্ত বন্ধঃ কন্ত বা মোক্ষ ইত্যেবমানিরপাত্মার্কিকৈঃ ক্রিয়মাণাঃ কুতর্কশূলাঃ পরিহাসবিশেষাঃ খণ্ডনোক্ত্যুক্তিভিত্তেয়া নিরুক্তরূপাদবেন পরিহরণীয়া ইত্যাহ—এবং সতি বন্ধঃ স্তাদিতি ॥ ৫৫ ॥

এবং ঋতিযুক্তিভাঃ কূটস্থ বুদ্ধাদিত্যো বিবিচ্য দর্শয়িত্বা পুরাণেষুপি তদ্বিবেকঃ কৃত ইত্যাহ—যুক্তঃ সাক্ষিতরৈভ্যাদিনা শ্লোকত্রয়েণ । বুদ্ধাংপঠো সত্যং তৎসাক্ষিভেন বুদ্ধাদয়াং পূর্বে তৎপ্রাগভাবসাক্ষিভেন জিজ্ঞাসায়াং সত্যং তৎসাক্ষিভেন ততঃ পূর্বমজ্যেষ্ঠীত্যাত্ম-
জ্ঞানসাজ্ঞানসাক্ষিভেন চ শিব এব তিষ্ঠতি ॥ ৫৬ ॥

স চ অসত্যস্ত জগত আলম্বনেনোপধীননেন সত্যঃ সর্বস্ত জড়স্ত সাধকেনোপভাসকত্বাং চিত্রপঃ সর্বদা প্রেমাবিবরণাদানন্দরূপঃ ॥ ৫৭ ॥

সর্বার্থভাসকভেন সর্বসংস্কৃত্বাং সম্পূর্ণ ইত্যুচ্যেতে, অত্র সেমভিপ্রোক্তং,—বিমতঃ শিবে বুদ্ধাদিত্যো ভিত্তিতে বুদ্ধাদিসাক্ষিত্বাং, বদ্ বদ্-বুদ্ধাদিত্যো ন ভিত্তিতে তৎ তদ্বুদ্ধাদিসাক্ষি ন ভবতি বধা বুদ্ধাদিবিমতঃ সত্যো ভবিষ্যদহতি মিথ্যাধিষ্ঠানত্বাং অসত্যরক্ততাধিষ্ঠান-
ত্বজিৎ, বিমতঃচিত্রপঃ জড়বাস্তবভাসকত্বাং যং চিত্রপং ন ভবতি তৎ সর্বং জড়বাস্তব-
কমপি ন ভবতি বধা ঘটাদি, বিমতঃ পরমানন্দরূপঃ পরপ্রেমাঙ্গদত্তত্বাং যং পরমানন্দরূপং

রূপ যিনি জানেন, তিনিই তর্কবৎ এবং তিনিই মুক্ত, ইহা সর্ববেদান্তে নিশ্চিত হইয়াছে । ৫৩৫৪ ।

এইরূপে বন্ধ-মুক্তির অবিবেকমূলকতা সিদ্ধ হইলে, কাহার বন্ধ, কাহার মুক্তি ইত্যাদি কুতর্কসমূহ দোষপ্রদর্শন অীর্হর্মশ্রুত খণ্ডনপ্রয়োক্ত বৃত্তিধারা অনায়াসে খণ্ডন করা বাইতে পারে । ৫৫ ।

(ঋতি ও বৃত্তিধারা কূটস্থ চৈতন্তের স্বরূপ বিবেচনা করিয়া এইকণে পুরাণের শ্লোক দ্বারাও তাহা প্রতিপাদন করিতেছেন ।) শিবশব্দবাচ্য ব্রহ্ম বৃত্তি-বৃত্তি ও তৎপ্রাগভাব অজ্ঞান ও জিজ্ঞাসা এ সকলের সাক্ষিরূপে

সর্বসম্বন্ধবশেন সম্পূর্ণঃ শিবসংজ্ঞিতঃ ॥ ৫৮ ॥

ইতি শৈবপুরাণেষু কূটস্থঃ প্রবিবেচিতঃ ।

জীবেশ্বাদিরহিতঃ কেবলঃ স্বপ্রভঃ শিবঃ ॥ ৫৯ ॥

মায়াভাসেন জীবেশৌ করোতীতি শ্রুতম্বতঃ ।

মায়িকাবেব জীবেশৌ স্বচ্ছৌ তৌ কাচকুন্তবৎ ॥ ৬০ ॥

অমজ্জন্তুং মনো দেহাং স্বচ্ছং যদ্বৎ তথৈব তৌ ।

মায়িকাবপি সর্বস্বাদন্তস্মাৎ স্বচ্ছতাং গতৌ ॥ ৬১ ॥

ন ভবতি ভৎ পরপ্রেক্ষাম্পদমপি ন ভবতি যথা ঘটাদি, বিমতঃ পরিপূর্ণঃ সর্বসম্বন্ধিত্বাৎ ন সমবৎ সর্বসম্বন্ধিত্বকং সর্বার্থসাধকত্বেন, বিমতঃ সর্বসম্বন্ধানু সর্বাভাসকত্বাৎ, যঃ সর্বসম্বন্ধবান্ ন ভবতি ন সর্বাভাসকোহপি ন ভবতি যথা দীপাদিরহিতঃ ॥ ৫৮ ॥

উদাহৃতপুরাণবাক্যস্ত তৎপর্যমাহ ইতি শৈবপুরাণেষু। ইত্যেবং প্রকারেণ সূক্ত-নাহিতাদিপুরাণেষু জীবেশ্বরাদিকল্পনারহিতঃ কেবলোহুদিতীয়ঃ স্বপ্রকাশরূপচৈতন্তবরূপঃ শিবঃ কূটস্থো বিবেচিত ইত্যয়ঃ ॥ ৫৯ ॥

জীবেশ্বরাদিরহিতত্বং কৃত ইত্যশঙ্ক্য শ্রুত্যা তয়োর্মায়িকত্বপ্রদর্শনাদিত্যাহ মায়াজালেন জীবোণবিত্তি জীবোণাভাসেন করোতি মায়া চাবিদ্যা চ স্বয়মেব ভবতীতি শ্রুতিঃ মায়াবিদ্যাধীনমোক্তিত্যভাসমোক্ষায়িকত্বং প্রতিপাদয়তীতি ভাবঃ। মায়িকত্বে তয়ো-র্দেহাদিত্যো বৈলক্ষণ্যং ন স্মাদিত্যাশঙ্ক্য পার্শ্ববহাবিশেষেৎপি কাচকুন্তবৎ যদাধিত্যো বৈলক্ষণ্যনিবান্নোরপি স্মাদিত্যাহ স্বচ্ছৌ তৌ কাচকুন্তবদিতি ॥ ৬০ ॥

ননু ঘটকাচকুন্তারন্তরয়োর্মায়িশেষয়োর্তেদাং তদ্বৈলক্ষণ্যমুচিতং জগজ্জীবেশ্বরভেদ-

অবস্থিত ; অসত্য জগতের অধিষ্ঠান বলিয়া তিনি সত্য ; এবং সমস্ত জগৎ পদার্থের অবভাসক বলিয়া তিনি চিদ্ধপ ; প্রীতিয় আশ্রয় বলিয়া তিনিই পূর্ণ আনন্দময়, সর্বার্থসাধক ও সর্বসম্বন্ধ-বিশিষ্ট বলিয়া তিনি শিব-নামক । ৫৮।৫৮ ।

এইরূপে শিবপুরাণে কূটস্থ চৈতন্তের স্বরূপ বিবেচিত হইয়াছে, তিনি জীব ও ঈশ্বর হইতে অতিরিক্ত, তিনি স্বয়ম্প্রকাশরূপে অবিদ্যীয় শিব । ৫৯ ।

‘মায়া, আভাসযোগে জীব ও ঈশ্বর সৃষ্টি করেন’—এই শ্রুতি অহংসারে জীব ও ঈশ্বরের মায়িকত্ব সিদ্ধ হয় ; পরন্তু—যেমন পার্শ্ববরূপে অবিশেষ হইলেও যৎকুন্ত অপেক্ষা কাচকুন্ত স্বচ্ছ হয়, অথবা অন্ন-বিকাররূপে সমান

চিক্রপদ্ব্যং সত্ত্বায়াং চিত্তেনৈব প্রকাশনাং ।

সর্বকল্পনশক্তায়া মায়ায়া তু কুরং ন হি ॥ ৬২ ॥

অস্মিন্নিত্রাপি জীবেনৌ চেতনৌ স্বপ্নগৌ স্নেহেং ।

মহামায়া স্নেহভ্যেতা বিত্যাশ্চর্যাং কিমত্র তে ॥ ৬৩ ॥

সর্বব্রহ্মাদিকক্ষেপে কল্পয়িত্বা প্রদর্শয়েং ।

ধর্ম্মিণং কল্পয়েদ্ যাস্তাঃ কো ভীরো ধর্ম্মকল্পনে ॥ ৬৪ ॥

কূটস্থেহপ্যতিগন্ধা স্তাদিতি চেম্মাতিগন্ধাতাম্ ।

হেতোর্মায়ায়া একতাং তন্নোজ্জগতো বৈলক্ষণ্যমুচিতমিত্যাশঙ্ক্য অল্পজন্তুরোদেহমনসোর্ধা
বৈলক্ষণ্যং উদ্ভূতত্যাং—অল্পজন্তুমিতি ॥ ৬১ ॥

উভয় কাণদ্বিবাং স্নেহভ্যং চিত্তং কূট ইত্যশঙ্ক্যাহুভবাদিত্যাহ—চিক্রপদ্ব্যং ইতি । চিত্তেন
প্রকাশনমপি মায়িকরোরূপপন্নমিত্যাশঙ্ক্য উক্তা হৃৎকটিকটিকাভূপন্নমিত্যাং—সর্ব
কল্পনেতি ॥ ৬২ ॥

উক্তমর্থং কৈমূর্তিকৃত্যয়েন প্রচয়তি—অস্মিন্নিত্রাপি ॥ ৬৩ ॥

ঈশ্বরস্তাপি মায়িকত্বে তস্ত জীববদসর্বজ্ঞাদিকং স্তাদিত্যাশঙ্ক্য সর্বজ্ঞাদিকমপি মায়ৈব
কল্পয়িত্বাত্যাং—সর্বজ্ঞাদিকমিতি । তত্রোপপত্তিমাহ—ধর্ম্মিণমিতি ॥ ৬৪ ॥

হইলেও দেহ হইতে মন স্নেহ হয়, তজ্জপ মায়িক হইয়াও জীব ও ঈশ্বর অল্প
সকল মায়িক পদার্থ অপেক্ষা স্নেহ । ৬০-৬১ ।

যদিও জীব ঈশ্বরের মায়িকত্ব আছে, তথাপি চৈতন্ত্বরূপে প্রকাশ হেতু
জীবাণিগের চৈতন্ত্বরূপও অল্পভবসিদ্ধ, যে হেতু সর্ব-কল্পনা-সামর্থ্য থাকিতে
মায়ার কিছুই তুচ্ছ নহে । যখন মায়ার অংশস্বরূপ জীবাণিগের নিদ্রা ও
স্বপ্নে জীব ও ঈশ্বর চৈতন্ত্ব কল্পনা করিতে সমর্থ, তখন মহামায়া যে জীবা-
ণিগের চৈতন্ত্বরূপ কল্পনা করিবেন, ইহা আশ্চর্য্য নহে । ৬২-৬৩ ।

যদিও ঈশ্বর জীবের স্তায় মায়িক বটেন, কিন্তু তথাপি জীবের স্তায় তিনি
অসর্বজ্ঞ নহেন, যে হেতু মায়াই ঈশ্বরে সর্বজ্ঞত্বাদি কল্পনা করিয়া প্রদর্শন
করেন । যে মায়া ধর্ম্মী ঈশ্বরকেই ব্রহ্মনা করিতে পারে, সর্বজ্ঞত্বাদি ধর্ম্ম
কল্পনা করিতে জীবার আর ভারবোধ হয় না । ৬৪ ।

জীব ও ঈশ্বরের স্তায় কূটস্থ চৈতন্ত্বের মায়িকত্ব শঙ্কা কর্তব্য নহে, যে হেতু
জীবার স্বরূপের মায়িকত্ব—সম্ভাবনার কোন প্রকার প্রমাণ নাই, বরং সর্ব

কূটস্থমায়িকথে তু প্রমাণং ন হি বর্ততে ॥ ৬৫ ॥

বস্তুহং ঘোষয়ন্ত্যস্তা বেদান্তাঃ সকলা অপি ।

সপদ্ব্যরূপং বস্তুভূতম্ সহস্তুহত্র কিঞ্চন ॥ ৬৬ ॥

শ্রুত্যর্থং বিশদীকুশ্মৌ ন তর্কাদবচ্চমি কিঞ্চন ।

তেন তার্কিকশঙ্কানামত্র কোহবসরো বদ ॥ ৬৭ ॥

তস্মাৎ কুতর্কং সন্ত্যজ্য মুমুকুঃ শ্রুতিমাশ্রয়েৎ ।

শ্রুতৌ তু মায়াজীবেশৌ করোতীতি প্রদর্শিতম্ ॥ ৬৮ ॥

ঈক্ষণাদিপ্রবেশান্তা সৃষ্টিরীশকৃতা ভবেৎ ।

জাগ্রদাদিবিমোক্ষান্তঃ সংসারো জীবকর্তৃকঃ ॥ ৬৯ ॥

নম্ জীবেশরোরিব কূটস্থস্তাপি মায়িকঃ প্রসজ্জত ইতি শব্দে—কূটস্থেৎপাদিশব্দা
স্তাদিতি । প্রমাণাতাবান্ধবমিতি পরিহরতি—ভাতিতি ॥ ৬৫ ॥

কূটস্থ বস্তুবৎহংপি প্রমাণং নোপলভ্যত ইত্যশঙ্ক্য শ্রুতয়ঃ সর্কা অপি প্রমাণম্ ইত্যাহ
—বস্তুহং ঘোষয়ন্ত্যস্তেতি । অত্র কূটস্থ পারমার্থিকথে প্রতিপক্ষভূতমন্তদ্-বস্তু কিঞ্চন ন
সহস্তু ইত্যর্থঃ ॥ ৬৬ ॥

নম্ কূটস্থ জীবেশরোরোশ বস্তুবদ্যাবাস্তুবৎসাবধনে শ্রুতয় এব পঠ্যন্তে ন তর্কে কিঞ্চিনপি
নাধাত ইত্যশঙ্ক্য মুমুগাং শ্রুত্যক্ষুর্বিগণীকরণায় প্রবৃত্তত্যাশ্রম তর্কোপত্তাস ইত্যাহ—শ্রুত্যর্থ
বিশদীকুশ্ম ইতি ॥ ৬৭ ॥

ভক্তঃ কিমিত্যত আহ—তস্মাৎ কুতর্কং সন্ত্যজ্যেতি । মুমুকুগাং শ্রুত্যর্থঃ কীদৃশোহুগন্তের
ইত্যাহ—শ্রুতাবিতি ॥ ৬৮ ॥

বেদান্তে ইহার বস্তুই প্রতিপাদিত হইয়াছে এবং ইহার প্রতিপক্ষভূত বা
ইহার সদৃশ অস্ত্র এমন কোন বস্তু নাই,—যাহা দ্বারা ইহার মায়িকত্ব
সম্ভাবিত হইবে । ৬৫।৬৬ ।

আমরা কেবল শ্রুতি সকলের যথার্থ অর্থ প্রকাশ করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছি,
কোন প্রকার তর্ক করিতে উদ্যুক্ত নহি; সুতরাং এ স্থলে তার্কিকদিগের
কোন শঙ্কায় প্রসঙ্গ নাই । ৬৭ ।

অতএব মুমুকু ব্যক্তিরা কুতর্ক সকল পরিত্যাগ করিয়া শ্রুতির অর্থই আশ্রয়
করিবেন, শ্রুতিতে প্রদর্শিত হইয়াছে,—মায়াই জীব ও জীবের বরূপ করণা
করেন । সৃষ্টিবিষয়ক আলোচনা প্রভৃতি হই বস্তুই অন্তরে প্রবেশ পর্ধ্যন্ত

অসঙ্গ এব কূটস্থঃ সর্বদা নাশ্য কশ্চন ।

ভবত্যাতিশয়ন্তেন মনস্তেবং বিচার্যতাম্ ॥ ৭০ ॥

ন নিরোধো ন চোৎপত্তির্ন বন্ধো ন চ সাধকঃ ।

ন মুমুক্শুর্ন বৈ মুক্ত ইত্যেবা পরমার্থতা ॥ ৭১ ॥

অবাস্ত্বানসগম্যন্তঃ শ্রুতিবৈবোধয়িতুং সনা ।

জীবমীশং জগদ্বাপি সমাপ্রিত্যাববোধয়েৎ ॥ ৭২ ॥

যয়া যয়া ভবেৎ পুংসাং ব্যুৎপত্তিঃ প্রত্যগাত্মনি ।

সাসৈব প্রক্রিয়েহ স্মাৎ সাধিবীত্যাচার্য্যভাষিতম্ ॥ ৭৩ ॥

ঈক্ষণাদির্ভি । অসঙ্গ ইতি শ্রুতিষু জীবেশরোহ্ময়িকত্বমীক্ষণাদিপ্রবেশাচ্ছায়াঃ স্বষ্টেরী-
শ্বরকর্তৃৎ জাগ্রৎস্বপ্নস্থ্যস্তিবন্ধমোক্ষলক্ষণস্ত সংসারস্ত জীবকর্তৃৎম্ ॥ ৬৯ ॥

কূটস্থানসঙ্গাদিকং মূর্তিজগদাদিলক্ষণস্ত ব্যবহারজাতস্তাসম্বৎ প্রতিপাদিতম্, অতো
মুমুক্শুরিবমর্থং সর্বদা বিচারয়েদিত্যাভিপ্রায়ঃ ॥ ৭০ ॥

কূটস্থ জগদাদ্যতিশয়াভাবঃ কূতোৎবঙ্গম্যতে ইত্যংশস্য শ্রুতিবাক্যাদিত্যাভিপ্রোক্ত্য তৎকাল্য
পঠতি—ন নিরোধো ন চোৎপত্তিরিতি ॥ ৭১ ॥

নতু তর্হি শ্রুতিষু তত্র তত্র জীবেশরোহ্ময়িকরূপশ্রুতিশালনং কিমর্থমিত্যাশঙ্ক্য আবাস্ত্বানস-
গোচরস্তাস্থানোৎববোধনায়ৈতাহ—অবাস্ত্বানসগম্যন্তমিতি ॥ ৭২ ॥

নতু তদ্বৈক্যকরণস্ত শ্রুতিবোধগতঃ শ্রুতিষু বিগানং কূতো দৃশ্যতে ইত্যংশস্য ন তদ্বৈ-
বিগানমতি অপি তু তদ্বোধনপ্রকারে ; তদপি বোধাপেক্ষবচিত্তবৈবম্যানুসারেণ সুরেশ্বরা-
চার্যৈরুক্তমিত্যাহ যয়া যয়েতি ॥ ৭৩ ॥

ঈশ্বরের কার্য, আর জাগ্রৎ অবস্থা অবধি মুক্তি পর্য্যন্ত সংসার, জীবের
কার্য । ৬৮।৬৯ ।

কূটস্থ চৈতন্ত অসঙ্গ, হ্রাস-রুদ্ধিরহিত, সর্বদা সমান, অতএব ইহা মনে
মনে সর্বদা বিচার করিয়া দেখা কর্তব্য যে, বিনাশ নাই, উৎপত্তি নাই, এবং
বন্ধন নাই, মোচনের সাধন অমুষ্ঠান-কর্ত্তাও কেহ নাই, মুমুক্শুও নাই, মুক্তও
নাই—ইহাই পরমার্থ সত্য । কূটস্থ চৈতন্ত বাক্য-মনের অগোচর ; সেই
কূটস্থ চৈতন্তেরই স্বরূপ জানাইবার নিমিত্ত শ্রুতিতে জীব, ঈশ্বর বা জগৎকে
আশ্রয় করিয়া বুঝাইরাছেন । ৭০।৭২ ।

যে কোন প্রকার রীতি দ্বারা পুরুষের আত্মাতে র্ত্তি হয়, তদনুসরণই
জানীদিপের সর্বদা কর্তব্য, ইহা আচার্য্যেরা বলিয়াছেন ; যেহেতু শ্রুতি

শ্রুতিতাত্পর্য্যমখিলমবুদ্ভা ভ্রাম্যতে জড়ঃ ।

বিবেকী স্বখিলং বুদ্ভা তিষ্ঠত্যানন্দবারিধৌ ॥ ৭৪ ॥

মায়ামেধো জগন্নীরং বর্ষস্বেষ যথা তথা ।

চিদাকাশস্ত নো হানিন' বা লাভ ইতি স্থিতিঃ ॥ ৭৫ ॥

ইমং কূটস্থদাপং যোহনুসন্ধন্তে নিরন্তরম্ ।

স্বয়ং কূটস্থরূপেণ দীপ্যতেহসৌ নিরন্তরম্ ॥ ৭৬ ॥

ইতি কূটস্থদীপঃ সমাপ্তঃ ॥ ৮

অতর্ক্যৈশ্বকরূপেই তৎপ্রতিপাদকানামেব কুতো বিপ্রতিপত্তিবিভ্যাশঙ্ক্য শ্রুতিতাত্পর্য্য-
বোধগুণানামেব বিপ্রতিপত্তির্ন তু তদ্বিদামিত্যাহ—শ্রুতিতাত্পর্য্যমিতি ॥ ৭৪ ॥

তর্হি বিবেকেনো নিশ্চয়ঃ কীদৃশ ইত্যাকাঙ্ক্ষারামাহ—মায়ামেধো জগন্নীরমিতি ॥ ৭৫ ॥

ঐশ্বাত্মানঙ্কলমাহ ইমং কূটস্থদীপমিতি ॥ ৭৬ ॥

ইতি কূটস্থদীপব্যাখ্যা সমাপ্তা ॥ ৮ ॥

সকলের যথার্থ তৎপর্য্য বুঝিতে না পারিয়, মূঢ় অন্ধ লোক সকল বুঝা
ভ্রমণ করে, আর বিবেকী ব্যক্তি যথার্থ তত্ত্ব অবগত হইয়া আনন্দসাগরে
মগ্ন হন । ৭০।৭৪ ।

সেই বিবেকীদিগের এই প্রকার নিশ্চয় আছে যে, মায়ারূপ মেঘ, যে
কোন প্রকারে হউক, সর্বদা এই জগৎরূপ বারি বর্ষণ করিতেছে, তাহাতে
নির্জিহ্বা আকাশরূপ কূটস্থ চৈতন্তের কোন প্রকার হানি বা লাভ হইতে
পারে না (যেহেতু তিনি সঙ্গরহিত আনন্দস্বরূপ) । ৭৫ ।

যে ব্যক্তি এই কূটস্থদীপনামক প্রকরণের তাত্পর্য্য সর্বদা অনুসন্ধান
করেন, তিনি তত্ত্বজ্ঞান লাভ করিয়া স্বয়ং কূটস্থরূপে নিরন্তর প্রকাশ পাইয়া
থাকেন । ৭৬ ।

কূটস্থদীপ-নামক অষ্টম পরিচ্ছেদ সমাপ্ত ।

নবমঃ পরিচ্ছেদঃ ।

খানদীপঃ ।

সংবাদিভ্রমবদ্ ব্রহ্ম-তত্ত্বোপাস্ত্যাপি মুচ্যতে ।

উত্তরে তাপনীরেহতঃ শ্রুতোপাস্তিরনেকধা ॥ ১ ॥

মণিপ্রদীপপ্রভয়োর্মণিবুদ্ধাভিধাবতোঃ ।

মিথ্যাজ্ঞানাবিশেষেহপি শিষ্যোহর্থক্রিয়াং প্রতি ॥ ২ ॥

মহা ত্রীভাবতীভাববিদ্যারণ্যমুনীর্যো ।

ক্রিয়তে খানদীপস্ত বাখ্যা সংক্ষেপতো ময়া ॥

ইহ তাবদ্ বেদান্তশাস্ত্রে নিত্যানিত্যবস্তুরবিবেকাদিনাথনচতুষ্টয়সম্পন্নস্ত সত্যক্ অবৎ-
মবনমিদিখাসনাতুষ্ঠানবস্ত্ত্বস্পদার্থবিবেচনপূর্ব্বকমহাবাক্যার্থপারোক্ষজ্ঞানেন ব্রহ্মভাবলক্ষণ-
মোক্ষোত্তবতীতি প্রতিপাদিতম্, তত্র শ্রুতোপনিবৎকস্ত্যাপি বুদ্ধিমান্মাদিনা কেনচিৎ প্রতি-
বন্ধেণ বাধ্যবিষয়াপারোক্ষমিত্যত্বেপ্যন্তো সত্যং তদুৎপাদনদ্বারা মোক্ষফলকোপাসনানি
নির্দয়িষ্যাদৌ তাৎসদৃশীস্ত ব্রহ্মতত্ত্বোপাসনরূপ্যভিলষিতব্রহ্মভাবলক্ষণো মোক্ষো
ত্তবতীতি প্রতিজ্ঞানীতে—সংবাদীতি । যথা সংবাদিভ্রমেণ ঐতৃস্তত্ত্বাভিপ্রেতার্থগাতো তবতি
এক ব্রহ্মতত্ত্বোপাসনরূপি অভিলষিতো ব্রহ্মভাবলক্ষণো মোক্ষোত্তবতি ইত্যর্থঃ । তত্র
কি প্রমাণমিত্যত আহ—উত্তরে তাপনীর ইতি । যতঃ উপাসনরূপি মোক্ষোত্তবতি অতস্তাপ-
নীরূপনিবগ্যনেকপ্রকারেণ ব্রহ্মতত্ত্বোপাসনা শ্রুতা উক্তেত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

সংবাদিভ্রমবদিত্যুক্তং দৃষ্টান্তং প্রপঞ্চয়িতুং সংবাদিভ্রমপ্রতিপাদকং বার্তিকং পঠতি—মণি-
প্রদীপপ্রভয়োর্মণি-প্রদীপস্ত মণিপ্রদীপো ভয়োঃ প্রভে মণিপ্রদীপপ্রভে তয়োর্মণি-
বিব্রহঃ । মণিপ্রভায়াং প্রদীপপ্রভায়াক বা মণিবুদ্ধিঃ সা মিথ্যাজ্ঞানমেব অতশ্চিন্তু তদ্বুদ্ধিহাৎ,

(এক বস্তুর অস্ত বস্তুরূপে যে জ্ঞান, তাহার নাম ভ্রম ; ভ্রম দুই প্রকার,—
সম্বাদী ও বিসম্বাদী) এই সম্বাদিভ্রমে . কললাভের স্থায় পরব্রহ্মতত্ত্ব উপা-
সনাতেও মুক্তি লাভ হয়, তন্নিমিত্ত উত্তরতাপনীর গ্রন্থে অনেকপ্রকার
উপাসনা শুনা যায় । ১ ।

এক ব্যক্তির মণি-প্রভাবে মণি-ভ্রম হইল, আর অস্ত ব্যক্তির প্রদীপ-
প্রভাবে মণি-ভ্রম হইল, অনন্তর তাহার উভয়েই মণি-লোভে ধাবমান হইলে
উভয়েরই ভ্রম সমান হইলেও কলের প্রভেদ হয় । অর্থাৎ বাহার মণি-

দীপোৎপন্নবরকস্মাস্তব্বর্ততে তৎপ্রভা বহিঃ ।

দৃশ্যতে স্বার্থাখ্যাত্ত তদ্বদৃষ্টা মণেঃ প্রভা ॥ ৩ ॥

দূরে প্রভাস্বয়ং দৃষ্টা মণিবুদ্ধ্যভিধাবতোঃ ।

প্রভায়াং মণিবুদ্ধিস্ত মিত্যাজ্ঞানং স্বয়োরপি ॥ ৪ ॥

ন লভ্যতে মণির্দীপপ্রভাং প্রত্যভিধাবতা ।

প্রভায়াং ধাবতাবশ্যং লভ্যেভৈব মণির্দূরৈঃ ॥ ৫ ॥

দীপপ্রভামণিত্রাস্তির্বিসংবাদিন্মমঃ স্মৃতঃ ।

অথাপি মণিপ্রভায়াং বা মণিবুদ্ধিঃ সার্থকিয়া কারিণী মণিবুদ্ধ্যভিধাবতঃ পুরুষস্ত মণিলাভো
তবতি ইত্যস্ত তু স নাস্তীত্যর্থ ক্রিয়ায়াং বৈবম্যাস্তি ইত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

বার্ত্তিকং ব্যাচষ্টে দীপোৎপন্নবরকস্মাস্তব্বর্ততে তৎপ্রভা বহিরিত্যাদিনা শ্লোকত্রয়েণ ।
দীপোৎপন্নবরকস্মাস্তব্বর্ততি । কস্মিন্চিৎ মন্দিবেৎপন্নবরকস্মাস্তব্বর্ততি তস্মৈ প্রভা বহির্ব্য-
পদেশে রতুমিব বর্ত্তলোপলভ্যতে তথাশাস্ত্রিন্ মন্দিবেৎপন্নবরকস্মাস্তব্বর্ততি রতুম্ভ্য প্রভা
বহির্ব্যপদেশে দীপপ্রভেব রতুমমানোপলভ্যতে ॥ ৩ ॥

দূরে প্রভাস্বয়মিতি । তথাপিং প্রভাস্বয়ং দূরতো দৃষ্টায়াং মণিরয়াং মণিরিতি বুদ্ধা যৌ
পুরুষাভিধাবনং কৃত্ততন্তরো যৌরপি প্রভাবিবয়ে জায়মানং মণিজ্ঞানং ভাস্বমেব ॥ ৪ ॥

ন লভ্যত ইতি । তথাপি দীপপ্রভায়াং মণিবুদ্ধিঃ কৃত্তা ধাবতা পুরুষেণ মণিন লভ্যতে
মণিপ্রভায়াং মণিবুদ্ধ্যা ধাবতা তু মণির্লভ্যেভৈব ॥ ৫ ॥

তবেবেৎ বার্ত্তিকার্থঃ প্রকৃতে কিমায়ত্তমিত্যত আহ—দীপপ্রভেতি । বা দীপপ্রভায়াং

প্রভাতে মণিভ্রম হইয়াছিল, তাহার মণিলাভ হয়, আর যাহার দীপপ্রভাতে
মণিভ্রম হইয়াছিল, তাহার মণি-লাভ হয় না । ২ ।

(উক্ত প্রাচীন কারিকার তাৎপর্য্য এই যে) গ্রন্থমধ্যে প্রদীপ থাকিলে
তাহার প্রভা যদি দ্বার দিয়া নির্গত হইয়া বাহিরে পড়িয়াছে দেখা যায়, আর
অন্যত্র তদ্রূপ মণিপ্রভা উপলব্ধি-গোচর হয়, তবে দূর হইতে সেই প্রভাস্বয়
দেখিয়া মণি-জ্ঞানে ধাবমান হই ব্যক্তিরই প্রভায় মণিভ্রম সমান হইলেও,
দীপপ্রভাতে মণিভ্রমে যে ব্যক্তি ধাবমান হইয়াছে, তাহার মণিলাভ
হয় না এবং মণিপ্রভাতে মণিজ্ঞানে যে ব্যক্তি গমন করিয়াছে, তাহার
মণিলাভ হয় । ৩—৫ ।

এই দীপপ্রভায় যে মণিভ্রম, কলতাব প্রযুক্ত তাহাকে বিসম্বাদি ভ্রম বলা

মণিপ্রভামণিভ্রান্তিঃ সংবাদিভ্রম উচ্যতে ॥ ৬ ॥

বাস্পং ধুমতয়া বুদ্ধা তজ্জ্ঞানানুমানতঃ ।

বহির্ষদৃচ্ছয়া লব্ধঃ স সংবাদিভ্রমো মতঃ ॥ ৭ ॥

গোদাবর্যুদকং গঙ্গোদকং মজ্জা বিসৃজয়ে ।

সম্প্রোক্ষ্য শুদ্ধিমাশ্নোতি স সংবাদিভ্রমো মতঃ ॥ ৮ ॥

জ্বরেণাপ্তঃ সন্নিপাতং ভ্রান্ত্যা নারায়ণং স্মরন ।

মৃতঃ স্বর্গমবাপ্নোতি স সংবাদিভ্রমো মতঃ ॥ ৯ ॥

মণিভ্রান্তিরূপিত স বিসংবাদিভ্রম ইতি স্মৃতে। বিদ্যতি: মণিলাভলক্ষণার্থ ক্রিয়াবহিতবাং মণি-
প্রভায়াং মণিবুদ্ধিত মণিলাভলক্ষণার্থক্রিয়াবহিত সংবাদিভ্রম ইত্যুচ্যতে ইত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

এবং প্রত্যক্ষবিষয়ে সংবাদিভ্রম দর্শয়িত্বা অনুমানবিষয়েইপি তং দর্শয়তি—বাস্পং ধূম-
তয়েতি । কচিং প্রদেগে দ্বিতং বাস্পং ধূমতেন নিশ্চিত্য তদ্ব্যলপ্রদেশেহয়ং প্রদেশোহস্মিনানু
ধূমব্যাধিত্যনুসার প্রবৃন্তেন পুরুষেণ দৈবগত্যা যদাপি অধিস্তৃত্রোপলভ্যতে তদ্বা বাস্পবিষয়
ধূমজ্ঞানং সংবাদিভ্রমো মতঃ ॥ ৭ ॥

আগ্নমবিষয়েইপি তং দর্শয়তি—গোদাবর্যুদকমিতি । গোদাবর্যুদকস্তাপি বিসৃজিহেতু-
মগ্নমসিদ্ধম্ অতন্তঃপ্রোক্ষবাদপি শুদ্ধিরন্তোব তথাপি গোদাবর্যুদকে বা গঙ্গোদকবুদ্ধি: স
ভ্রান্তিরেব ॥ ৮ ॥

উপাহরণান্তরমাহ—জ্বরেণাপ্ত ইতি । জ্বরেণ সন্নিপাতং প্রাপ্তঃ পুরুষ ইদং নারায়ণস্মরণ-
মম স্বর্গলাভনমিতি জ্ঞানমন্তরেণাপি সন্নিপাত প্রযুক্তভববশাৎ সাধারণপুরুষতয়া চৈদ্যাদিবরা-
রণং স্মরনু মৃতঃ স্বর্গং প্রাপ্নোত্যেব, “হরিহরতি পাপানি দুইটিস্তরপি স্মৃতঃ” “বিকৃত পুত্র-
মবদানু বদজামিলোহপি নারায়ণেতি ভিন্নমাণ ইয়ায় যুক্তিমি”ত্যানিপুরণবচনেভ্য: । অত্রাপি
নারায়ণনাম: পুত্রনামভজানং ভ্রম এব ॥ ৯ ॥

যায় এবং মণি-প্রভায় যে মণি-ভ্রান্তি (ফলজনকহেতু), তাহাকে সংবাদিভ্রম
বলা যায় । ৬ ।

কোন স্থানে উল্লিখিত বাস্পকে ধূম-জ্ঞান করিয়া তথায় অগ্নির সত্তা অনুমানে
তদ্ব্যদেশে গমন করিলে দৈবাৎ যদি তথায় অগ্নি লাভ হয়, তবে তাহাকেও
সংবাদিভ্রম বলা যায় । গোদাবরী নদীর জলকে গঙ্গাজল বোধ করিয়া
বিসৃজি-অস্তিলাবে অবগাহন করিলে, তাহাতেও বিসৃজি লাভ হয়, গোদা-
বরীজলে ঐ গঙ্গাজল-ভ্রান্তিকে সহ্যকী ভ্রম বলা যায় । ৭।৮ ।

কোন ব্যক্তি সান্নিপাতিক বিকার জ্বরে আক্রান্ত হইয়া মৃত্যুকালে ভ্রান্তি-

প্রত্যক্ষস্থানুমানস্ত তথা শাস্ত্রস্ত গোচরে ।

উক্তত্বায়েন সংবাদিভ্রমঃ সন্তীহ কোটিশঃ ॥ ১০ ॥

অত্থা মুক্তিকাদাক্ষণিকাঃ স্মৃতিবিতাঃ কথম্ ।

অগ্নিহোত্রাদিহোপাস্তাঃ কথং বা যোষিদাদয়ঃ ॥ ১১ ॥

অযথাবস্তুবিজ্ঞানাং ফলং লভ্যত দীপ্সিতম্ ।

কাকতালীয়তঃ সোহয়ং সংবাদিভ্রম উচ্যতে ॥ ১২ ॥

স্বয়ং ভ্রমোহপি সংবাদী যথা সম্যক্কলপ্রদঃ ।

ব্রহ্মতত্ত্বোপাসনাপি তথা মুক্তিকলপ্রদা ॥ ১৩ ॥

এবং ত্রিবিধসংবাদিভ্রমোদাহরণেন সিদ্ধমর্থমাহ—প্রত্যক্ষস্থানুমানস্তোতি ॥ ১০ ॥

বিপক্ষে বাধকদর্শনেন উক্তমর্থং প্রচরতি,—অত্থা সংবাদিভ্রমাত্মবে মৃদাদয়ঃ ফলসিদ্ধয়ে দেবতাত্বেন পূজ্যা ন ভবেয়ুঃ স্বতো দেবতাত্বাভাবাদিত্যর্থঃ । বাধকাত্মরমাহ—অগ্নিহোত্রাদি-পঞ্চাগ্নিবিদ্যারং যোষা বাব গোতমাগ্নিঃ পুরুষো বাব গোতমাগ্নিঃ পৃথিবী বাব গোতমাগ্নিঃ পর্জন্তো বাব গোতমাগ্নিঃ অর্নো বাব লোকো গোতমাগ্নিঃ ত্যাদিবাচ্যার্থে পুরুষপৃথিবী-পর্জন্তুহালোকানামগ্নিধেনোপাসনং ব্রহ্মলোকোপাস্তিফলকং ন ভবেদিত্যর্থঃ । আদিশব্দেন 'মনো ব্রহ্মত্বোপাসীত আদিত্যো ব্রহ্মত্বোবমানয়ে গৃহস্তু' ॥ ১১ ॥

ইদানীং বহুভিঃ শৈল্পপাদিতং সংবাদিভ্রমং মুক্তিলোকব্যায় সংক্ষিপ্য দর্শয়তি—অযথা-বস্তুবিজ্ঞানাদিতি । বিহিতাদিবিহিতাদ্ বা যস্মাদযথাবস্তুবিজ্ঞানাদ্ বিপরীতজ্ঞানাদীপ্সিতম্ অতিলবিতং ফলং কাকতালীয়তঃ দৈবগত্যা লভ্যতে সোহয়ং সংবাদিভ্রম ইত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

বশতঃ নারায়ণ নাম উচ্চারণ করিলে, তাহারও মৃত্যুর পর স্বর্গপ্রাপ্তি হয়, তাহাও সম্বাদী ভ্রম । এইরূপ প্রত্যক্ষ, অনুমান এবং শাস্ত্রসিদ্ধ কোটি কোটি প্রকার সম্বাদি-ভ্রম প্রসিদ্ধ আছে । ১।১০ ।

যদি পূর্বোক্ত প্রকার মুক্তিদ্বারা ফলজনক সম্বাদিভ্রম স্বীকার না করা যায়, তবে মুক্তিকা কাঠ পাষাণ প্রভৃতি ভৌতিক পদার্থ সকল কি প্রকারে দেবতা বলিয়া অঙ্গীকৃত হয়, ও (পঞ্চাগ্নি বিদ্যাতে) কি প্রকারেই বা যোষিৎ-প্রভৃতিকে অগ্নিবুদ্ধিতে উপাসনা-বিধি সঙ্গত হয় । অযথার্থ জানেও ইষ্ট-ফলপ্রাপ্তি কাকতালীয় জ্ঞায়েও হয়—এই অযথার্থ জ্ঞানই সম্বাদী ভ্রম । ১।১১।১২।

যেমন সম্বাদী ভ্রম স্বয়ং ভ্রমরূপে প্রসিদ্ধ হইয়াও সম্যক্ ফললাভের হেতু হয়, তরূপ নির্গুণ ব্রহ্মতত্ত্ব-জ্ঞানের জ্ঞায় ব্রহ্মতত্ত্ব-উপাসনাও মুক্তিকল লাভের

বেদান্তেভ্যো ব্রহ্মতত্ত্বমথৈকরসাস্বকম্ ।

পরোক্ষমবগম্যৈতদহমস্মীভূত্বাপাসতে ॥ ১৪ ॥

প্রত্যগ্‌ব্যক্তিমনুল্লিখ্য শাস্ত্রাদ্ বিষ্ণুদিমূর্ত্তিবৎ ।

অন্তি ব্রহ্মেতি সামান্তজ্ঞানমত্র পরোক্ষধীঃ ॥ ১৫ ॥

চতুর্ভূজাদ্যবগতাবপি মূর্ত্তিমনুল্লিখন ।

অর্চকঃ পরোক্ষজ্ঞাত্তেব ন তদা বিষ্ণুমীক্ষতে ॥ ১৬ ॥

নতু ব্রহ্মোপাসনস্তাবধাবত্ত্ববিষয়কস্ত কথং সম্যক্‌জ্ঞানসাধ্যমুক্তিকলপ্রদাহৃদমিত্যাশঙ্ক্য
লবণাদিভবদেবেত্যাহ—স্বয়ং অমোহনীতি ॥ ১৩ ॥

নতু ব্রহ্মতত্ত্বং জ্ঞাতোপাসনং ক্রিয়তে অজ্ঞাতা বা? আদ্যো উপাসনবৈয়র্ধ্যং যোক্ষ্যমাধন-
জ্ঞানস্তেব বিদ্যমানত্যাং, দ্বিতীয়ে বিবরণপরিজ্ঞানাত্‌, উপাসনমেষু ন ঘটতে ইত্যশঙ্ক্যাহ—
বেদান্তেভ্য ইতি । অরমভিপ্রায়ঃ,—ব্রহ্মাত্মকত্বাপরোক্ষজ্ঞানস্ত মোক্ষসাধনস্তানুৎপন্নত্বাৎ ন
উপাসনবৈয়র্ধ্যং শাস্ত্রাৎ পরোক্ষতয়াবগতত্যাং ব্রহ্মণ উপাসনবিষয়ত্বমিতি ॥ ১৪ ॥

উপাস্তব্রহ্মতত্ত্বগোচরস্ত পরোক্ষজ্ঞানস্ত কিং রূপমিত্যাকাক্ষারামাহ—প্রত্যগ্‌ব্যক্তি-
মনুল্লিখ্যেতি । প্রত্যগ্‌ব্যক্তিং বুদ্ধাদিসাক্ষিণং সচ্চিদানন্দরূপমাত্মনমনুল্লিখ্য অবিবরীকৃত্য
শাস্ত্রাৎ সত্যজ্ঞানাদিবাচ্যাক্রান্তাৎ ব্রহ্মাত্মীত্যেবং সামান্ত্যাকারেণ জায়মানং জ্ঞানমজ্ঞানাস্থাপা-
লনায় পরোক্ষধীঃ পরোক্ষজ্ঞানং বিবক্ষিতমিতি । তত্র দৃষ্টান্তঃ—বিষ্ণুদিমূর্ত্তিবাদিতি ।
বিষ্ণুদিমূর্ত্তিপ্রতিপাদকশাস্ত্রজ্ঞানজননবসিতি । ॥ ১৫ ॥

নতু শাস্ত্রেণ বিষ্ণুদিমূর্ত্তেচতুর্ভূজবাদিবিশেষপ্রত্যভেদজ্ঞানস্তাপি কৃতঃ পরোক্ষত্বমিত্যা-
শঙ্ক্যাহ চতুর্ভূজাদ্যবগতাবপীতি । শাস্ত্রেণ চতুর্ভূজাদিবিশেষপ্রত্যভাবপি চক্ষুরাদিত্যবিষ্ণুদি-
মূর্ত্তিমবিবরীকর্ত্তব্য-পুস্তকঃ পরোক্ষজ্ঞাত্তেব । তত্রোপপত্তিরাহ ন তদা বিষ্ণুমীক্ষতে ইতি ।
তদোপাসনাকালে বিষ্ণুশাস্ত্রং নেক্ষতে নেক্ষিরৈববিবরীকরোতি ইতি । ॥ ১৬ ॥

কারণ হয় । বেদান্ত শাস্ত্র হইতে সামান্ততঃ অথৈকরসস্বরূপ পরব্রহ্মতত্ত্ব
পরোক্ষ ভাবে অবগত হইয়া ‘আমিই সেই পরব্রহ্ম-স্বরূপ’ এইরূপ উপাসনা
করিবে । ১০।১৪ ।

অখণ্ডানন্দস্বরূপ পরব্রহ্মের উল্লেখ নী করিয়া শাস্ত্রপ্রমাণ দ্বারা বিষ্ণুমূর্ত্তি
প্রভৃতির স্থায় জগৎকারণ পরব্রহ্ম আছেন, এই প্রকার যে সামান্ত জ্ঞান,
তাহাকে এ স্থলে পরোক্ষ জ্ঞান বলা যায় । বিষ্ণু চতুর্ভূজবিশিষ্ট ইত্যাদি-
রূপে বিষ্ণুমূর্ত্তি বিষয়ে বিশেষ জ্ঞান, শাস্ত্র হইতে হইলেও, উপাসনাকালে
উপাসক সাক্ষাৎ বিষ্ণুকে ইন্দ্রিয়গোচর করিতে পারে না বলিয়া তাহাকে
পরোক্ষ জ্ঞানীই বলা যায় । ১৫।১৬ ।

পরোক্ষপরাধেন ভবেন্নাত্ত্ববেদনম্ ।

প্রমাণেনৈব শাস্ত্রেণ সত্যমুর্ত্তেষ্টিভাসনাং ॥ ১৭ ॥

সচ্চিদানন্দরূপস্ত শাস্ত্রোক্তানেহপ্যমুল্লিখন্ ।

প্রত্যক্ং সাক্ষিৎ তৎ তু ব্রহ্ম সাক্ষ্যম বীক্ষতে ॥ ১৮ ॥

শাস্ত্রোক্তেনৈব মার্গেণ সচ্চিদানন্দনির্গম্যং * ।

পরোক্ষমপি ভজ্জ্ঞানং তত্ত্বজ্ঞানং ন তু ভ্রমঃ ॥ ১৯ ॥

ব্রহ্ম যদ্যপি শাস্ত্রেষু প্রত্যক্ভেদেনৈব বর্ণিতম্ ।

নহু বিকৃদিন্নোচয়স্ত জ্ঞানস্ত ব্যাকুলেধনাভাবাৎ ভ্রমবহিত্যাশঙ্ক্য প্রমাণেন জমিতস্য
ভ্রমবহিত্যাহ—পরোক্ষপরাধেনৈতি । পরোক্ষজ্ঞানং আভিমানকার্যং ন ভবতি কিম্ব
বিব্রাসভ্যতম, ইহ তু প্রমাণভূতেন শাস্ত্রেনৈব স্বার্থভূতায়। বিকৃদিন্নোচয়ৈব ভাসনা
ভ্রমবহিত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥

নহু সচ্চিদানন্দব্যাকুলেধিনো ব্রহ্মতত্ত্বজ্ঞানস্ত শাস্ত্রজ্ঞস্ত্যপি কৃতঃ পরোক্ষতত্ত্বাশঙ্ক্য
অপরোক্ষপ্রয়োজকপ্রত্যক্ভেদেবাভাবাদিত্যাহ—সচ্চিদানন্দরূপস্তেতি । ‘নভ্যং জ্ঞানমনন্তং
ব্রহ্ম,’ নিত্যঃ শুদ্ধো বৃহৎ সত্যো যুক্তো নিরঞ্জনঃ সঙ্কীর্ণঃ সর্বঃ স্তং নদিত্তি চিদানন্দ সর্ব
প্রকাশতে চেত্যাদিশাস্ত্রাং সচ্চিদানন্দরূপস্ত ব্রহ্মণো ভবেনপি প্রত্যক্ং সাক্ষিৎমূল্লিখন্ তস্ত
ব্রহ্মণঃ প্রত্যাগাশঙ্করূপমজ্ঞানম্ তৎ ব্রহ্ম সাক্ষ্যং ন বীক্ষতে নৈব পশ্যতীত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

কথং তর্হি ভবাবিধব্রহ্মগোচরস্ত জ্ঞানস্ত তত্ত্বজ্ঞানবহিত্যাশঙ্ক্য আগমপ্রমাণজ্ঞত্বাদিত্যাহ—
শাস্ত্রোক্তেনৈবেতি । ভজ্জ্ঞানং পরোক্ষমপি শাস্ত্রোক্তেনৈব প্রকারেণ ব্রহ্মণঃ সচ্চিদানন্দ-
রূপনিশ্চয়স্বকথাং সম্যক্ জ্ঞানমেব ন ভ্রম ইত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

এই প্রকার পরোক্ষ জ্ঞানীদিগের সেই জ্ঞানকে অসত্যজ্ঞান বলা যায় না,
যেহেতু শাস্ত্র প্রমাণদ্বারা বিষ্ণুমূর্তির সত্যতা প্রতিপন্ন হইয়াছে। শাস্ত্রদ্বারা
সচ্চিদানন্দরূপ জ্ঞান থাকিলেও যে পর্য্যন্ত সেই ব্রহ্মকে প্রত্যক্-আত্মরূপ
অর্থাৎ ‘আমি’ বলিয়া বুঝিতে না পারিবে, সেই পর্য্যন্ত ব্রহ্মবিষয় অপরোক্ষ
জ্ঞান হইবে না। ১৭।১৮।

শাস্ত্রোক্ত প্রমাণ দ্বারা সচ্চিদানন্দের নির্ণয় হয়, এজন্য পূর্বোক্ত প্রকার
জ্ঞান পরোক্ষজ্ঞানরূপ হইলেও তাহাকে ভবজ্ঞান বলিয়া স্বীকার করা যায়,
তাহা কখন ভ্রমজ্ঞান নহে। আর যদিও তাহা পরোক্ষরূপে কিঞ্চিৎ নূন বটে,

মহাবাক্যতথাপ্যেতৎ তুর্কোবধমবিচারিণঃ ॥ ২০ ॥

দেহাদ্যাত্মবিভ্রান্তৌ আগ্রত্যাং ন হঠাৎ পুণান ।

ব্রহ্মাত্মেন বিজ্ঞাতং ক্ষমতে মন্দধীভূতঃ ॥ ২১ ॥

ব্রহ্মমাত্রং সুবিজ্ঞেয়ং ব্রহ্মালোঃ শাস্ত্রমর্শিনঃ ।

অপরোক্যৈতৎ-বুদ্ধিঃ পরোক্যৈতৎবুদ্ধ্যামুৎ ॥ ২২ ॥

অপরোক্যশিলাবুদ্ধিন্ পরোক্যেশতাং নুদেৎ ।

প্রতিমাদিষু বিষুত্বে কো বা বিপ্রতিপদ্যতে ॥ ২৩ ॥

নতু সত্যজ্ঞানাদিবাক্যঃ ব্রহ্মণঃ সচ্চিদানন্দরূপত্বমিব তত্ত্বমস্তাদিবাক্যঃ প্রত্যগুপ্তপদমপি তত্ত্বং বোধ্যত এষ, অতঃ শাস্ত্রজ্ঞস্তথাপি ব্রহ্মজ্ঞানস্ত প্রত্যগুপ্তকূলেষিদ্ধাদপরোক্যত্বমেবেত্যাশঙ্ক্যাহ—ব্রহ্ম বদ্যপীতি । যদ্যপি বেদান্তেষু মহাবাক্যব্রহ্ম প্রত্যগাত্মত্বমৈবোপাদিষ্টং তথাপ্যেতৎ প্রত্যগ্রূপত্বমবয়ব্যভিত্তিকত্যাং তত্ত্বমপ্যর্থাৎ বিবেকশূন্যত্বং তুর্কোবধং বোদ্ধু মশক্যম্ অতঃ কেবলাদ্বাক্যং নাপরোক্যজ্ঞানমুৎপন্নাত ইত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

নতু সত্যগুজ্ঞানস্ত প্রমাণবস্তুরন্তরত্যাং প্রমাণস্ত চ তত্ত্বমস্তাদিবাক্যরূপস্ত সত্যাবাৎ বস্তুমন্ত ব্রহ্মাত্মৈকত্বজনকশ্চ বিন্যায়মানত্যাং কুতো বিচারমন্তরেণ তুর্কোবধমিত্যাশঙ্ক্যাহ—দেহাদ্যাত্মবিভ্রান্ত্যবিতি । ব্রহ্মাত্মৈকত্বাপরোক্যজ্ঞানবিরোধিনো দেহেস্ত্রিয়াদিবিভ্রান্তভ্রমস্ত বিচারনিরূপ্তস্ত সত্যাবাৎ তন্নিরূপ্তয়ে বিচারোৎপেক্ষ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

নতু তর্হি দেহেস্ত্রিয়াদিগোচরস্ত বৈতন্ময়স্ত সত্যবাদিষীত্বব্রহ্মগোচরং পরোক্যজ্ঞানমপি মৌদীয়ানিত্যাশঙ্ক্য অপরোক্যৈতৎভ্রমস্ত পরোক্যবৈতজ্ঞানাবিরোধিত্যাং প্রত্নাবতঃ পুংসঃ শাস্ত্রাং পরোক্যজ্ঞানমুৎপন্ন্যতে এষ ইত্যাহ—ব্রহ্মমাত্রং সুবিজ্ঞেয়মিতি । অপরোক্যবৈত-বুদ্ধির্ভবতঃ পরোক্যবৈতবুদ্ধ্যামুৎ, অতো ব্রহ্মমাত্রং সুবিজ্ঞেয়মিতি ঘোক্তব্যং ॥ ২২ ॥

কিন্তু তাহাও স্বীকর্তব্য । ব্রহ্ম—বেদান্ত শাস্ত্রে মহাবাক্য দ্বারা প্রত্যক্‌স্বরূপ অর্থাৎ স্বাতন্ত্র্যরূপ বর্ণিত হইলেও বিচার ব্যতিরেকে তাহা বোধ হওয়া অসম্ভব, স্মৃত্যং কেবল শাস্ত্র হইতে তাঁহার অপরোক্য জ্ঞান হয় না । ১৯, ২০ ।

সামান্ত লোকদিগের বুদ্ধিতে দেহাদি জড় বস্তুর প্রতি আত্মজ্ঞানরূপ ভ্রম আগ্রত থাকিতে মন্দবুদ্ধি প্রযুক্ত পরব্রহ্মকে সাক্ষাৎ আত্মরূপে গ্রহণ করিবার সাহস হয় না । ২১ ।

অর্দ্ধাবান শাস্ত্রমর্গজদিগের পরোক্যে ব্রহ্মতত্ত্বজ্ঞান অতি সুলভে বোধ হয়, যেহেতু প্রত্যক্‌ এই জগৎরূপ বৈত জ্ঞান শাস্ত্রসিদ্ধ পরোক্য অষ্টেত জ্ঞানের বাধক হয় না, যেমন শিলা-জ্ঞান শিলাতে পরোক্য দেবতা জ্ঞানের

অশ্রদ্ধালোরবিশ্বাসো নোদাহরণমহতি ।

শ্রদ্ধালোরেব সর্বত্র বৈদিকেষধিকারতঃ ॥ ২৪ ॥

সকৃদাপ্তোপদেশেন পরোক্ষজ্ঞানমুত্তবেৎ ।

বিকৃমুর্ত্ত্যুপদেশো হি ন মীমাংসামপেক্ষতে ॥ ২৫ ॥

কর্মোপাত্তৌ বিচার্যোতে অনুষ্ঠেয়াবিনির্গতাৎ ।

বহুশাখাবিপ্ৰকীর্ণং নির্ণেতুং কঃ প্রভুনরঃ ॥ ২৬ ॥

নির্ণীতোহর্থঃ কল্পসূত্রে প্রথিতস্তাবতাস্তিকঃ ।

অপরোক্ষভ্রমস্ত পরোক্ষম্যগ্জ্ঞানাবিরোধিত্বৈ দৃষ্টান্তমাহ—অপরোক্ষশিলাবুদ্ধিরিতি ।
বিরোধাভাবমেবাদান্ততঃ দর্শয়তি—প্রতিমাঃ দিষিতি ॥ ২৩ ॥

কেচন বিপ্রতিপদ্যমানা উপলভ্যন্ত ইত্যশঙ্ক্যাহ—অশ্রদ্ধালোরিতি । কৃত ইত্যত আহ—
শ্রদ্ধালোরেবেতি । সর্কেষু বেদোক্তানুষ্ঠানেষু শ্রদ্ধাবত এবাধিকারিত্বাদিত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

এতাবতা পরোক্ষজ্ঞানে কিমায়ত্তমিত্যন্ত আহ—সকৃদাপ্তোপদেশেনেতি । উক্তমর্থং
লোকানুভবেন ভ্রময়তি—বিকৃমুর্ত্ত্যুপদেশ ইতি ॥ ২৫ ॥

নহু তর্হি কৃতঃ শাস্ত্রেযু বিচারাঃ ক্রিয়ন্ত ইত্যশঙ্ক্য অনুষ্ঠেয়বোঃ কর্মোপাসনয়োঃ কিং
কর্ম কর্তব্যং কিং বোপাসনমিতি সন্দেহঃ সম্ভবাৎ ভগ্নির্গম্য বিচারাঃ ক্রিয়ন্ত ইত্যাহ—কর্মো-
পাত্তৌ ইতি ; সন্দেহঃ সম্ভবমেবোপপাদয়তি—বহুশাখেতি । অনেকানু শাখাসু তত্র তত্র
চোদিতঃ ব্রহ্মোপাসনঃ বা একত্র সমাহৃত্য নির্ণেতুমশ্যদিনির্নরঃ কঃ প্রভুঃ সমর্থঃ ? ন
কোহপীত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥

নহু তর্হাননুষ্ঠেয়ত্বমেব কর্মোপাসনয়োঃ প্রাপ্তমিত্যাশঙ্ক্যাহ—নির্ণীতোহর্থ ইতি । বৈমি-

বাধা জন্মায় না, উহাও তত্রাপ ; প্রতিমাদিতে বিকৃজ্ঞান করিতে কাহার
মতর্থেত আছে ? ২২।২৩ ।

অশ্রদ্ধালুদিগের যে অবিবাস, তাহা উদাহরণ-যোগ্য নহে ; যেহেতু বেদ-
বিহিত সকল কর্মে শ্রদ্ধাবান ধার্মিকদিগেরই অধিকার বিহিত । ভ্রম-প্রমা-
দাদি-রহিত গুরুর নিকট হইতে একবার উপদিষ্ট হইলেই পরোক্ষ জ্ঞান হয়,
তদ্বিষয়ে বিচারের আবশ্যকতা হয় না, যেমন লোকানুভব-সিদ্ধ বিকৃমুর্ত্তির
উপদেশ আর কোন প্রকার মীমাংসাকে অপেক্ষা করে না, উহাও তত্রাপ ।
২৪।২৫ ।

শাস্ত্রে যে কর্ম ও উপাসন—বিষয়ে বিচার করিয়াছেন, তাহা কেবল অহু-
র্ত্তের কর্মোপাসনাদির নির্ণয়ের জন্ত ; নতুবা (শাস্ত্র-নির্ণয় করিয়া না দিলে)

বিচারমন্তরেণাপি শস্তোহমুষ্ঠানুষ্ঠানসা ॥ ২৭ ॥

উপাস্তানামমুষ্ঠানার্থগ্রন্থেবু বর্ণিতম্ ।

বিচারাক্ষমমুষ্ঠান্চ তৎ শ্রমোপাসতে শুরোঃ ॥ ২৮ ॥

বেদবাক্যানি নির্ণেতুমিচ্ছন যীমাংসতাং জনঃ ।

আপ্তোপদেশমাত্রেণ হমুষ্ঠানন্ত সন্তবেৎ ॥ ২৯ ॥

ব্রহ্মসাক্ষাৎকৃতিস্তেবং বিচারেণ বিনা নৃণাম্ ।

আপ্তোপদেশমাত্রেণ ন সন্তবতি কুত্রচিৎ ॥ ৩০ ॥

পরোক্ষজ্ঞানমগ্রজ্ঞা প্রতিবরাতি নেতরং ।

ভাবিত্তি: পূর্বাভার্যো: নিশ্চিতোৎপত্তি: অমুষ্ঠানপ্রকার: কল্পমুদ্রৈ: সংগৃহীতোৎপত্তি, তাবত।
তৈপ্র'বিভক্তোনেব তেষু আন্তিক: বিধানবাবু পুরুষ: বিচারক বিনাপি কল্প সমাপমুষ্ঠানু
শস্তোভোব ॥ ২৭ ॥

কল্প তদ্রোপাসনবিচারাতাবাৎ তদমুষ্ঠানং ন সন্তবেদিত্যশঙ্ক্যাহ—উপাস্তানামিত্তি।
আর্থগ্রন্থেবু ব্রাহ্মবাশিষ্ঠাদিমন্ত্রকল্পেযুপাসনামুষ্ঠানপ্রকারো বর্ণিত, অতো বিচারাসমর্থ
কল্পন্যা কল্পেযুক্তং তদুপাসনং গুরুমুখাদবগম্যামুষ্ঠিতভীত্যর্থ: ॥ ২৮ ॥

নহু তদ্বাদানুষ্ঠানৈরপি গ্রন্থকর্তৃজিবেদবাক্যবিচার: কৃত:ক্রিয়ত ইত্যশঙ্ক্য স্ববুদ্ধিপরি-
ভোবায়ৈব ক্রিয়তে নানুষ্ঠানসিদ্ধয়ে ইত্যাহ—বেদবাক্যানীতি ॥ ২৯ ॥

নহু ব্রহ্মোপাসনবৎ ব্রহ্মসাক্ষাৎকারস্তাপ্যুপদেশমাত্রাদেব সিদ্ধি: কিং ন স্তাদিত্যশঙ্ক্যাহ—
ব্রহ্মসাক্ষাৎকৃতিস্তেবমিতি ॥ ৩০ ॥

বহুশাখা বিস্তীর্ণ সেই কর্মাদির নির্ণয় করিতে কোন ব্যক্তি সমর্থ হয়? আন্তিক
পুরুষ, বিচার ব্যতিরেকেও কল্পমুদ্র-প্রাধিকৃত নিশ্চিত কর্ম অমুষ্ঠানে সমর্থ
হয়। ২৬।২৭।

ঋষিপ্রণীত বহু গ্রন্থে উপাসনার অমুষ্ঠান বর্ণিত আছে, বিচার করিতে
অসমর্থ লোকসকল গুরুর নিকটে তাহা শুনিয়া উপাসনা করে। বেদবাক্যের
জ্ঞাপার্থ্য নির্ণয় করিবার ইচ্ছা করিয়া লোক উক্ত বাক্য সকলের মীমাংসা
করে; কিন্তু কর্মামুষ্ঠান, বিধিস্ত ব্যক্তির উপদেশ মাত্রই হইতে পারে।
২৮।২৯।

যেমন বিচার ব্যতিরেকেও কেবল উপদেশ দ্বারাই উপাসনার অমুষ্ঠান
সম্পন্ন হয়, তদ্রূপ কেবল উপদেশ মাত্রই কখন কোন ব্যক্তির পরব্রহ্মের

অবিচারোহপরোক্ষস্ত জ্ঞানস্ত প্রতিবন্ধকঃ ॥ ৩১ ॥

বিচার্যাপ্যপরোক্ষেণ ব্রহ্মজ্ঞানং ন বেত্তি চেৎ ।

অপরোক্ষ্যাবসানহান্ভূয়ো ভূয়ো বিচারয়েৎ ॥ ৩২ ॥

বিচারয়ন্নামরণং নৈবাজ্ঞানং লভেত ৫৭ ।

জ্ঞানান্তরে লভেতৈব প্রতিবন্ধকয়ে সতি ॥ ৩৩ ॥

ইহ বামুত্র বা বিদ্যোত্যোবৎ সূত্রকূতোদিতম্ ।

শৃণুস্তোহপ্যত্র বহুবো যন্ন বিদ্বান্নিতি শ্রুতঃ ॥ ৩৪ ॥

আপ্তোপদেশমাত্রোপোাসনাশুষ্ঠানোপযোগিপরোক্ষজ্ঞানমুৎপাদ্যতে অপরোক্ষজ্ঞানং
বিচারমন্তরেণ ন জায়ত ইত্যুক্তং, তত্র কারণমাহ—পরোক্ষজ্ঞানমিতি । যতঃ বিধান এব
পরোক্ষজ্ঞানঃ প্রতিবধাতি নাবিচারঃ অতস্তন্নিবৃত্তৌ সৰুহপদেশাদেব পরোক্ষজ্ঞানজ্ঞোপ-
পত্তে, অবিচারপ্রতিবন্ধস্তাপরোক্ষজ্ঞানস্ত তু বিচারদ্বারা তদ্বিত্তিমন্তরেণোৎপত্তির্ন
লভবতি, অতো বিচারঃ কৰ্তব্য ইতি ভাবঃ ॥ ৩১ ॥

নহু বিচারে কৃত্তেপি যদা পরোক্ষজ্ঞানং ন জায়তে, তদা কিং কৰ্তব্যমিতিাত আহ—
বিচার্যাপ্যপরোক্ষেণেতি । ভবন্ত্যপ্যদার্থৌ সম্যগ্বিচার্যাপি বাক্যার্থ ব্রহ্মাত্মকত্বমপরোক্ষ-
জ্ঞান জানাতীতি চেৎ তথাপি পুনঃপুনঃবিচার এব কৰ্তব্যঃ অপরোক্ষজ্ঞানহেতোরব্রহ্মতা-
জ্ঞাদিতি ভাবঃ ॥ ৩২ ॥

নহু ভূয়ো ভূয়ো বিচারেণ চ সাক্ষাৎকারানুসারে সতি বিচারো ব্যর্থঃ স্তাদিত্যাশঙ্ক্যাহ—
বিচারয়ন্নামরণমিতি ॥ ৩৩ ॥

যদিহ কৃত্তোহবগতমিত্যাশঙ্ক্য ব্রহ্মসূত্রকূতা ব্যাসেন 'ঐহিকমপ্যপ্রস্তুতপ্রতিবন্ধে তদ-
দর্শনমিতি সূত্রেংস্তিধানাদিত্যাহ—ইহ বামুত্র বেতি । সতি প্রতিবন্ধে ইহ জননি জ্ঞান-
মুৎপত্তৌ শ্রুতিং দর্শনমিতি—শৃণুস্তোহপ্যিতি ॥ ৩৪ ॥

সাক্ষাৎকাররূপ অপরোক্ষ জ্ঞান সম্ভব হয় না । কেবল এক অশ্রদ্ধামাত্র যেমন
পরোক্ষজ্ঞানের প্রতিবন্ধক, সেইরূপ কেবল বিচারের অভাবমাত্র, অপরোক্ষ-
জ্ঞানের প্রতিবন্ধক ; অতএব অপরোক্ষ জ্ঞানের নিমিত্ত সর্বদা বিচার করা
কৰ্তব্য । ৩০।৩১ ।

যদি বিশিষ্টরূপে বিচার করিয়াও পরব্রহ্মকে অপরোক্ষভাবে জানিতে
সমর্থ না হওয়া যায়, তথাপি ভূয়োভূয়ঃ বিচার করিবে, কেননা বিচারের পরি-
ণামই অপরোক্ষ জ্ঞান । আর যদি যুক্তকাল পর্য্যন্ত বিচার করিয়াও আশ্র-
লভ না হয়, তথাপি তাহা নিরর্থক হইবার নহে, জ্ঞানান্তরে বিয়ক্ষ্য হইলে
তাহা সম্পন্ন হইবেই ; যে হেতু বেদান্তসূত্রকার বেদব্যাস তাহা তদ্রূপে নির্ণয়

পৰ্জ্ঞ এব শয়ানঃ সন্ বামদেবোহববুদ্ধবান্ ।

পূৰ্ব্বাত্মবিচাৰেণ যদধ্যয়নাদিসু ॥ ৩৫ ॥

বহুবারমধীতেহপি তদা নায়াতি চেৎ পুনঃ ।

দিনান্তরেহনধীতৈব পূৰ্ব্বাধীতং শ্বরেৎ পুমান্ ॥ ৩৬ ॥

কালেন পরিপচ্যন্তে কৃষিগৰ্ভাদয়ো যথা ।

তদ্বদাত্মবিচারোহপি শনৈঃ কালেন পচ্যতে ॥ ৩৭ ॥

পুনঃপুনৰ্বিচাৰেহপি ত্রিবিধপ্রতিবন্ধতঃ ।

ন বেত্তি তত্ত্বমিত্যেতদ্ বার্ত্তিকে সমাগীরিতম্ ॥ ৩৮ ॥

ইহ ক্রমনি অবগাদিকৰ্তৃক্ৰমাস্তরে অপৰোক্ষজ্ঞান ভবতীত্যত্রাপি ‘গৰ্ভোমুসন্নমেষাম্-
বেদমহং দেবানাং জনমানি বিশ্বা ইত্যাদিকং’ প্রতিমৰ্ণতঃ পঠতি—পৰ্জ্ঞ এব শয়ান ইতি ।

ইহ ক্রমনি কৃষ্ণপন্নস্ত জ্ঞানস্ত কালান্তরে উৎপত্তৌ দৃষ্টান্তমাহ—যদধ্যয়নাদিষু ॥ ৩৫ ॥

দৃষ্টান্তং বিযুগোক্তি—বহুবারমধীতেহপীতি ॥ ৩৬ ॥

আদিপদেন পরিগৃহীতানি দৃষ্টান্তান্ভাষ্যাহ—কালেনেতি । দাষ্টীক্ষিকে বোজরতি—
তদ্বদাত্মবিচারোহপীতি ॥ ৩৭ ॥

বহুবার বিচারিতেহপি তদ্বৎ প্রতিবন্ধবলাৎ সাক্ষাৎকারো ন জায়তে ইত্যেতদ্-
বার্ত্তিককারেহপি নিরূপিতমিত্যাহ—পুনঃপুনবিচাৰেহপীতি ॥ ৩৮ ॥

করিয়াজেন । কেননা শৃংখলাহপি বহুবো যন্ন বিদ্যাঃ এইরূপ প্রতি আছে—
অর্থাৎ অবগ করিয়াও বুদ্ধিমান্য প্রযুক্ত ইহা অনেকের বোধগম্য হয় না ;
মাতৃগৰ্ভে শয়ান বামদেব স্বপ্নির পূৰ্ব্বজন্মার্জিত অধ্যয়ন ও বিচারের বলেই
ব্রহ্মবিদ্যা লাভ হইয়াছিল ; এরূপ প্রমাণ আছে । ৩২—৩৫ ।

বহুবার অভ্যাস করিয়াও অধীত শাস্ত্রে সংস্কার যদি না হয়, তবে দিনা-
ন্তরে অধ্যয়ন না করিয়া পূৰ্ব্বাধীত বিষয়ই পুনঃপুনঃ শ্রবণ করিবে । আত্ম-
তত্ত্বজ্ঞানের পক্ষেও এই রীতি অঙ্গুসরণীয় । যেমন পুনঃপুন কর্ষণদ্বারা
ফল্যাদি কার্য সুসম্পন্ন হয়, তজ্জপ ক্রমশঃ অভ্যাসদ্বারা আত্মতত্ত্ববিচারও কালে
ফলপ্রসূ হয়, তাহার সন্দেহ নাই । ৩৬।৩৭ ।

পুনঃপুন বিচার করিলেও তিন প্রকার প্রতিবন্ধের বিদ্যমানতা হেতু
কহ বা পরমাত্মতত্ত্ব নির্ণয় করিতে অসমর্থ হইয়া থাকে, ইহা বার্ত্তিককার সম্যক্

কুতন্তজ্ঞানমিতি চেৎ তন্নি বন্ধপরিষ্কারঃ ।

অসাবপি চ ভূতো বা ভাবী বা বর্ততে তথা ॥ ৩৯ ॥

অধীতবেদবেদার্থোহপ্যত এব ন মুচ্যতে ।

হিরণ্যানিধিদৃষ্টান্তাদিদমেব চ দর্শিতম্ ॥ ৪০ ॥

অতীতেনাপি মহিবীন্নেহেন প্রতিবন্ধতঃ ।

ভিক্ষুস্তম্ভং ন বেদেতি গাথা লোকে প্রসীয়েতে ॥ ৪১ ॥

অমুসৃত্য গুরুঃ স্নেহং মহিষ্যাং তম্মমুক্তবান্ ।

তাশ্চেব বার্তিকব্যাক্যাদ্যাহরতি—কুতন্তজ্ঞানমিতিাদিনা ভবতন্ত ত্রিংশত্তিরিত্যভেদঃ ।
২ ভাবঃ পূৰ্ব্বমভূৎপন্নস্ত জ্ঞানস্তেনানীমুংপদ্যো কারণং পৃচ্ছতি—কুতন্তজ্ঞানমিতি
দিতি । উত্তরমাহ—তন্নি বন্ধপরিষ্কারাদিতি । বন্ধঃ প্রতিবন্ধঃ তন্ত পরিষ্কারাদিত্যর্থঃ ।
৩ অপি প্রতিবন্ধো ভূতো ভাবী বর্তমানন্তেতি ত্রিবিধ ইত্যাহ—অসাবপি চ ভূতো
ভি ॥ ৩৯ ॥

ভববেদঃ ত্রিবিধঃ প্রতিবন্ধঃ ততঃ কিমিত্যত আহ—অধীতবেদেতি । অতএব প্রতিবন্ধ-
ভাবাবেদেভ্যর্থঃ । নতি প্রতিবন্ধে জ্ঞানং মোদেভীভ্যেতদ্ যথা “হিরণ্যানিধি নিহিতম-
কত্রজ্ঞা উপশুঁপরি সঞ্চরন্তো ন বিন্ধেবুবেবমেবম”ঃ সর্কাঃ প্রজ্ঞা শব্দবর্জচ্ছন্ত এভ্য
ক্ললোকং ন বিদন্তানুভেন হি প্রত্যাচা” ইত্যনয়া ভ্রাত্যা প্রদর্শিতমিত্যাহ—হিরণ্যোতি ॥ ৪০ ॥

বহতীতন্ত প্রতিবন্ধকং ন দৃষ্টমিত্যাশঙ্ক্যাহ—অতীতেনাপিতি । অরমর্ষঃ—কন্দিবতিঃ
কিং গার্হস্থ্যদণায়াং কস্তাকিমহিষ্যাং স্নেহং কৃতা পশ্যাৎ সন্নানানন্তরং অবশে প্রযুক্তোহপি
তনৈব স্নেহেন জনিতাৎ প্রতিবন্ধাৎ তন্ত গুরুণামপি ন জ্ঞাতবান্ ইত্যেবাবিধা গাথা
নাকে প্রসীয়েতে ন পুরাণাদিষু পঠিতেভ্যর্থঃ ॥ ৪১ ॥

তর্হি তথাবিধস্তন্ত কথং জ্ঞানোৎপত্তিরিত্যত আহ—অমুসৃত্যেতি । গুরুস্ত তদ্যোপদেশঃ ।

প্রকারে ব্যক্ত করিয়াছেন । যথা—“সেইজ্ঞান কিরূপে হয়” এই প্রশ্নের উত্তর
এই যে,—প্রতিবন্ধক ক্ষয় হইলেই জ্ঞানের উদয় হয় । প্রতিবন্ধক তিন
প্রকার,—বর্তমান, অতীত এবং ভাব্য ৭ । ৩৮।৩৯ ।

বেদ-বেদান্ত অধ্যয়ন করিলেও পুরোক্ত এই তিন প্রকার প্রতিবন্ধবশতঃ
কোন কোন ব্যক্তির মুক্তি লাভ হয় না, ইহা ক্ষতিতে হিরণ্যানিধি দৃষ্টান্ত দ্বারা
প্রদর্শিত হইয়াছে । ৪০ ।

পূর্বাভ্যাসসম্পাদিত মহিবীন্নেহ প্রযুক্ত কোন এক সন্ন্যাসীর তত্ত্বজ্ঞান হ
নাই, ইহা লোকে প্রসিদ্ধ আছে ॥ ৪১ ॥

ততো যথাবদ্বৈবৈব প্রতিবন্ধস্ত সংক্ষমাৎ ॥ ৪২ ॥

প্রতিবন্ধো বর্তমানো বিষয়াসক্তিলক্ষণঃ ।

প্রজ্ঞামান্দ্যং কূতর্কশ্চ বিপর্যয়দুর্ভাগ্রহঃ ॥ ৪৩ ॥

শমাদৈর্ঘ্যঃ প্রবণাদৈর্ঘ্যশ্চ তত্র তত্রোচিঁতেঃ ক্ষয়ম্ ।

নীতেহস্মিন্ প্রতিবন্ধেহতঃ স্তস্ত ব্রহ্মকর্মণু তে ॥ ৪৪ ॥

অগামিপ্রতিবন্ধশ্চ বামনেবে সমীরিতঃ ।

একেন জ্ঞানো নীণো ভরতস্ত ত্রিজন্যভিঃ ॥ ৪৫ ॥

তদীয়ং মহিষোন্মেষম্ অত্ৰহত্য তস্তামেব মহিষাং তস্য তদাহিষ্যপংকিমং ব্রহ্ম উক্তবান্ ত্য
সোহপি মহিষোন্মেষলক্ষণপ্রতিবন্ধকাপগমেন গুরুপদিষ্টং তস্য যথাবৎ শাস্ত্রোক্তপ্রকারেণৈ
জ্ঞাতবানিভ্যঃ ॥ ৪২ ॥

এবমতীতপ্রতিবন্ধ প্রদর্শ্য বর্তমানং তং দর্শয়তি—প্রতিবন্ধ ইতি । বর্তমানঃ প্রতিবন্ধ
ক্ষিত্তস্ত বিষয়াসক্তিরূপ একঃ, প্রজ্ঞামান্দ্যং বুদ্ধৌত্তেন্দ্র্যভাবঃ, কূতর্কশ্চ শুকতার্কিকত্বে
অভ্যর্থিতাভোহমং, বিপর্যয়দুর্ভাগ্রহঃ বিপর্যয়ে আত্মনঃ কর্তৃত্বনির্ধারণ্যুত্তরজ্ঞানলক্ষণে
দুর্ভাগ্রহো বৃত্তিরহিতোহভিনিবেশঃ । এতেষামনুভবস্তাপি সত্ত্ব জ্ঞানং নোদেহীভ্যর্থঃ ॥ ৪৩ ॥

অস্ত্যপি প্রতিবন্ধস্ত কেন নিবৃত্তিরিত্যাহ—শমাদৈর্ঘ্যমিতি । শমাদয়ঃ ‘শান্তো দায়
উপরতুতিক্ষুঃ সন্নাহিতো ভূত্ব’তি অত্যুক্তাঃ প্রবণাদয়ঃ ‘প্রোভব্যো মন্তব্যো নিদিধ্যাসিতব্য
ইতি অজ্ঞা অজিহতা এতৈঃ সাধনৈস্তত্র তত্র তস্ত তস্ত প্রতিবন্ধস্ত নিবর্তনে উচিঁত
বৈদগ্ধ্যলক্ষণৈস্তদ্বিন্ প্রতিবন্ধে ক্ষয়ং নীতে সতি বিনাশিত্তে সত্যতঃ প্রতিবন্ধাপগমাদেব স্বস্ত
ব্রহ্মলক্ষণো ব্রহ্মভ্যং প্রোদেহীভ্যর্থঃ ॥ ৪৪ ॥

ইদানীং তাবিপ্রতিবন্ধ দর্শয়তি—আগামিপ্রতিবন্ধশ্চেতি । আগামিপ্রতিবন্ধো জন্মান্তর-
হত্ প্রবর্তকশ্চ ইত্যর্থঃ । তস্ত চ ভোগমন্তরেণ নিবৃত্ত্যভাবং তদ্বিবর্তো কালনিরয়ো

গুরু তাহাকে সেই স্নেহ-অনুসারী বাক্য দ্বারা উপদেশ প্রদর্শন করিলে
স্বাং প্রতিবন্ধপরিকল্পে তাহার ভাবজ্ঞান হইয়াছিল । ৪২ ।

বর্তমান প্রতিবন্ধ ;—বিষয়ে দৃঢ়তর আসক্তি, বুদ্ধির স্থূলতা, কূতর্ক এবং
হৃদয়িক্তে আত্মবুদ্ধির প্রতি একান্ত বিশ্বাস ; তদ্বিষয়ে উপযোগী শমদমাদি
প্রবণ-লক্ষণাদি দ্বারা সেই প্রতিবন্ধ নিবারিত হইলে অনাগাসে ব্রহ্ম-সাক্ষাৎ-
প্রাপ্ত হয় । ৪৩ । ৪৪ ।

তদ্বিষয়ে প্রতিবন্ধ, বামনেবের এক জন্মে ও ভরতের তিন জন্মে ক্ষয়-
প্রাপ্ত হইয়াছে (জন্মান্তরের হেত্বরূপ আগ্রহই তদ্বিষয়ে প্রতিবন্ধ) । ৪৫ ।

যোগভ্রষ্টস্য গীতায়ামতীতে বহুজ্ঞানমি ।

প্রতিবন্ধকস্বয়ঃ প্রোক্তো ন বিচারোহপ্যনর্থকঃ ॥ ৪৬ ॥

প্রাপ্য পুণ্যকৃতাং লোকানামৃতত্ববিচারতঃ ।

শুচীনাং শ্রীমতাং গেহে যোগভ্রষ্টোহভিজায়তে ॥ ৪৭ ॥

অথবা যোগিনীমেব কূলে ভবতি ধীমতাম্ ।

নিষ্পৃহো ব্রহ্মতত্ত্বস্য বিচারাৎ তন্নি দুর্লভম্ ॥ ৪৮ ॥

তত্র তৎ বুদ্ধিসংযোগং লভতে পৌরুষদেহিকম্ ।

নাস্তীত্যাহ—একেনেতি । স চ একেন জন্মনা ক্লারণঃ বামদেবশ্চেতি শেষঃ । তত্ত্বতস্ত
ত্রিভুগুভিঃ ক্লারণঃ ইত্যনুব্রজ্যতে ॥ ৪৫ ॥

নহু একেন ত্রিভুগুভিঃ নিরুক্তকালতঃ তবতৈব উচ্যতে ইত্যশঙ্ক্যাহ—যোগেতি ।
যোগভ্রষ্টস্তত্ত্বসাক্ষাৎকারপৰ্য্যন্তবিচারবহিত ইত্যর্থঃ । তর্হি তত্ত্ববিচারো নিষ্ফলঃ স্তাদিত্যা-
শঙ্ক্যাহ,—ন বিচারোহপ্যনর্থক ইতি । প্রতিবন্ধমিবৃন্তানন্তরমেবাগারোক্ষজ্ঞানলক্ষণকল-
লভাবাদিতি ভাবঃ ॥ ৪৬ ॥

গীতায়ং প্রতিপাদিতমর্থং দর্শয়তি—প্রাপ্য পুণ্যকৃতামিত্যাदिना ততো যাতি পরাং গতি-
মিত্যন্তেন । প্রাপ্যোতি, যোগভ্রষ্টে আকৃততত্ত্ববিচারবলাদেব পুণ্যকৃতাং পুণ্যকারিণাং লোকান্
স্বর্গবিশেষান্ প্রাপ্য তত্র বহুকালং সুখমনুভূয় তদুভোগাবসানে সাত্ত্বিকচৈতন্যম্ লোকে
শুচীনাং মাতৃতঃ পিতৃতক শুদ্ধানাং শ্রীমতাং কূলেহভিজায়তে ॥ ৪৭ ॥

পক্ষান্তরমাহ—অথবেতি । নিষ্পৃহঃ স্বয়মভিবিমুক্তশ্চৈব ব্রহ্মতত্ত্ববিচারাদেব ধীরভামাস্ত-
তত্ত্ববিচারবতাং যোগিনাং চিত্তৈকাগ্রাবতাং কূলে ভবতি জায়তে ইত্যর্থঃ । পৌরুষাৎ পক্ষাৎ
কৌবিশির ইত্যত আহ—তন্নি দুর্লভমিতি । হি যন্মাৎ কারণাৎ তদুভোগিকূলে জন্ম
দুর্লভম্ অল্পপুণ্যোলাভামিত্যর্থঃ ॥ ৪৮ ॥

তস্ত দুর্লভত্বমুপপাদয়তি—‘তত্র তন্নিতি । হি যন্মাৎ কারণাৎ তত্র তন্নি জন্মনি পৌরুষ-

যোগভ্রষ্টে পুরুষের বহুজ্ঞান অভ্যাস দ্বারা প্রতিবন্ধ ক্ষয় হয়, যেহেতু বিচা-
রের ফলও কখন ব্যর্থ হয় না,—ইহা ভৃগবদগীতায় ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ অর্জুনের
প্রতি উপদেশ করিয়াছেন । ৪৬ ।

যোগভ্রষ্টে পুরুষ, আশ্রিতত্ব-বিচারকলে পুণ্যলোক প্রাপ্ত হইয়া পবিত্র
শ্রীমান্ পুরুষবিগের গৃহে জন্মগ্রহণ করেন । ৪৭ ।

অথবা ব্রহ্মতত্ত্ব বিচারবশতঃ কামনাশূন্য পুরুষ ধীমান্ বৌগীদিগের বংশে
জন্মগ্রহণ করেন ; কিন্তু তাহা অত্যন্ত দুর্লভ, যেহেতু সেই জন্মে পৌরুষা-

বভন্তে চ ততো ভূয়ন্ত্যাদেতদ্ধি দুর্লভঃ ॥ ৪৯ ॥

পূর্ব্বেভ্যাসেন তেনৈব হ্রিয়তে হবশৌহপি সঃ ।

অনেকজন্মসংসিদ্ধভূতো ষাতি পরাং প্রতিম্ ॥ ৫০ ॥

ব্রহ্মলোকাভিবাঞ্ছয়াং সম্যক্ সত্যং নিরুধ্য তাম্ ।

বিচারয়েৎ য আত্মানং ন তু সাক্ষাৎ করোতামু ॥ ৫১ ॥

বেদান্তবিজ্ঞানস্থানিশ্চিতার্থা ইতি শাস্ত্রতঃ ।

ব্রহ্মলোকে স কল্পান্তে ব্রহ্মণা সহ মুচ্যতে ॥ ৫২ ॥

দেহিকং পূর্ব্বেদেহভবং তং বুদ্ধিসংযোগঃ তদুপবিচারণোচরং বুদ্ধিসংযুক্তং শীঘ্রং লভতে প্রাপ্নোতি, য কেবলং বুদ্ধিসংযুক্তমাত্রাভ্যাসে কিত্ত ততঃ পূর্ব্বেভ্যং প্রবৃত্তাং ভূয়ো বভন্তে চাধিকং প্রবৃত্ত্য করোতি তস্মৈ দেতব্জং দুর্লভমিত্যর্থঃ ॥ ৪৯ ॥

ভূয়োভ্যাসে কারণমাহ—পূর্ব্বেভ্যাসেনেতি । ন যোগভট্টহেন পূর্ব্বেভ্যাসেনৈবাবশৌহপি অবশ্যবিনোহপি হ্রিয়তে আকুৰ্যতে, এবমনেকেষু জন্মসু কৃতেন এবহেন সান্ধিকতত্ত্বজ্ঞানসম্পন্ন-ভূততত্ত্বস্য তত্ত্বজ্ঞানং পরাং গতিং শান্তিং মুক্তিং ষাতি প্রাপ্নোতীত্যর্থঃ ॥ ৫০ ॥

আগামিপ্রতিবন্ধান্তরং দর্শয়তি—ব্রহ্মলোকাভিবাঞ্ছামিতি । ব্রহ্মলোকপ্রাপ্তীচ্ছয়াং দৃঢ়ায়াং সত্যং তাং নিরুধ্য য আত্মানং বিচারয়েৎ তস্মৈ সাক্ষাৎকারো নৈব জায়ত ইত্যর্থঃ ॥ ৫১ ॥

নতু ভর্হি তস্মৈ কর.পি মুক্তির্ন স্যাৎ ইত্যশঙ্ক্যাহ—বেদান্তবিজ্ঞানেতি । ‘বেদান্তবিজ্ঞান-মুনিশ্চিতার্থাঃ গর্যাসম্বোধাদ্ যতয়ঃ শুদ্ধমত্বাঃ । তে ব্রহ্মলোকে তু পরান্তকালে নবা যুতাঃ পরিমুচ্যন্তি মর্ষে ॥ ব্রহ্মণী সহ তে মর্ষে সম্প্রাপ্তে প্রতিমকরে । পরস্তান্তে কৃতাত্মানঃ প্রবিশন্তি পরং পদম্ ॥’ ইত্যাদিশাস্ত্রবশাদ্ ব্রহ্মলোকপ্রাপ্ত্যনন্তরং তদ্বং সাক্ষাৎকৃত্য ব্রহ্মণা সহ মুক্তিঃ ভবিষ্যতি ইত্যর্থঃ ॥ ৫২ ॥

জিজ্ঞত সেই বুদ্ধিসংযোগ লাভ করিলে তাঁহার পুনর্ব্বার সেই ব্রহ্মতত্ত্ব বিচারে অধিকতর যত্ন হয় এবং তিনি নিজের আয়ত্ত না থাকিয়া পূর্ব্বেভ্যাস্ত সংস্কার-দ্বারা এই প্রকার অনেকজন্মে জ্ঞানফল সিদ্ধ করিয়া পশ্চাৎ মুক্তিলাভ করেন । ৪৮—৫০ ।

ব্রহ্মলোকাদি প্রাপ্তির ইচ্ছাসম্বন্ধে যে ব্যক্তি, সেই ইচ্ছাকে নিরুদ্ধ করিয়া পরমাত্ম-তত্ত্ব বিচার করেন, তাঁহার পরব্রহ্মসাক্ষাৎকাররূপ অপরোক্ষ জ্ঞান হয় না বটে ; কিন্তু বেদান্তবিহিত বিচার দ্বারা পরমার্থ নিশ্চয় করিয়া ব্রহ্ম-লোকে গমনপূর্ব্বক তথায় কিয়ৎকাল সুখভোগের পর তিনি কল্পান্তে সেই ব্রহ্মার সহিত যুক্ত হন । ৫১।৫২ ।

কেষাঞ্চিৎ স বিচারোহপি কৰ্ম্মণা প্রতিবধ্যতে ।

অবগায়াপি বহুজিৰ্ঘো ন লভ্য ইতি শ্রুতেঃ ॥ ৫৩ ॥

অত্যন্তবুদ্ধিমান্দ্যাদ বা সামগ্র্যা বাপ্যসম্ভবাৎ ।

যো বিচারং ন লভতে ব্রহ্মোপাসীত সোহনিশম ॥ ৫৪ ॥

নিষ্ঠুগব্রহ্মতত্ত্বস্ত ন হ্যপাস্তেব্রসম্ভবঃ ।

সগুণব্রহ্মণীবাত্র প্রত্যয়ানুত্তিসম্ভবাৎ ॥ ৫৫ ॥

আবাঙ্ মনসগম্যং তন্নোপাস্তমিতি চেৎ তদা ।

এবং তত্ত্ববিচারে কিয়মাণে প্রতিবন্ধবশাৎ অত্র সাংক্ষাৎকারো ন জায়তে ইত্যাত্মিয়ার তীত্রপাণিনাক সোহপি বিচারো দুৰ্গত ইত্যাহ—কেচকিদিতি । তত্র প্রশ্নমাহ—অবগায়-নীতি । যঃ পরমাত্মা বহতিঃ পুরুষৈঃ অবগায় অপি শ্রোতুমপি ন লভ্যঃ দুৰ্গত ইত্যর্থঃ ॥ ৫৩ ॥

এতাবতা সতি প্রতিবন্ধে তত্ত্বসাংক্ষাৎকারস্যসাধনভূতো বিচারস্ত ন সম্ভবতীত্যিয়ার ইদানীং বিচারানমর্ষেন পুরুষাৰ্ধাৰ্ধিনা কিং কৰ্ত্তব্যমিত্যপেক্ষারঃ বিচারাক্ষমমৰ্ত্ত্যাক্ত তৎ শ্রবণোপাসতে ভুরোপরিতি যৎ প্রাক্ প্রতিজ্ঞাতং তদুপপাদয়তি—অত্যন্তেতি । সামগ্র্যাসম্ভবো নাম তদুপপাদেই ন্তরৈবধ্যাক্ষশাস্ত্রস্ত দেশকালাদেকী অনন্তবন্তমাদিত্যর্থঃ ॥ ৫৪ ॥

নহু নিষ্ঠুগব্রহ্মতত্ত্বস্ত গুণবহিতবাৎ তদুপাসনাঃ ন ঘটত ইত্যাপ্য উপাসনস্ত প্রত্যয়ানু-ত্তিসম্ভবাৎ সগুণব্রহ্মণীব নিষ্ঠুগেষপি তৎ সম্ভবতীত্যাহ—নিষ্ঠুগব্রহ্মতত্ত্বস্তেতি ॥ ৫৫ ॥

নহু নিষ্ঠুগস্ত ব্রহ্মণোব্যাভূতনগোচরতাবান্নোপাস্তমিত্যাশঙ্ক্য বেদনপক্ষেৎপ্যায় নোষঃ সমান ইত্যাহ—অবাঙ্ মনসগম্যমিতি ॥ ৫৬ ॥

কাহারও কাহারও ভাগ্যে সেই পুরোক্ত বেদান্তবিহিত তত্ত্ববিচার তীত্র-প্রায়ত্ববশতঃ প্রতিকল্প হয়, ক্ষতিতে আছে—পরমাত্মতত্ত্ব অবগ করিতেও অনেকে অসমর্থ হয়, আর অবগ করিলেও অনেকের বোধগম্য হয় না । ৫৩ ।

কিন্তু বুদ্ধিমান্য প্রযুক্তই হউক বা চিন্তাশক্তি অত্যাবশ্যকই হউক, যে ব্যক্তি সেই বিচারে অসমর্থ হয়, তাহার নিরন্তর পরোক্ষরূপে পরব্রহ্মের উপা-সনা করা অতি-কৰ্ত্তব্য । ৫৪ ।

নিষ্ঠুগ পরব্রহ্মতত্ত্বের পরোক্ষরূপে উপাসনা করা অসম্ভব নহে, যেমন সগুণ উপসনাতে অস্তঃকরণরুত্তিসম্ভব হইয়া থাকে, তদ্রূপ ইহাতেও প্রত্যয়ানু-ত্তিসম্ভব । ৫৫ ।

অবাখনসগম্যস্ত বেদনঞ্চ ন সম্ভবেৎ ॥ ৫৬ ॥

বাগাদ্যগোচরাকারমিত্যেবং যদি বেত্তাসৌ ।

বাগাদ্যগোচরাকারমিত্যুপাসীত নো কুতঃ ॥ ৫৭ ॥

সগুণমুপাস্ত্বাদ্ যদি বেদ্যত্বতোহপি তৎ ।

বেদ্যত্বেন্নক্ষণাবৃত্ত্যা লক্ষিতং সমুপাস্ততাম্ ॥ ৫৮ ॥

ব্রহ্ম বিদ্ধি তদেব হং ন হিদ্ং যদুপাসতে ।

ইতি শ্রুতৈরুপাস্ত্বং নিবিক্তং ব্রহ্মণো যদি ॥ ৫৯ ॥

নহু ব্রহ্মবাৎসল্যগোচরমিত্যেবং জ্ঞাতুং শক্যমিত্যাশঙ্ক্য এবমেব উপাসিতুমপি
শক্যমিত্যাহ—বাগাদ্যগোচরাকারমিত্যেবমিতি ॥ ৫৭ ॥

ব্রহ্মণ উপাস্ত্বে সগুণত্বং প্রসক্তোক্তেত্যাশঙ্ক্য বেদ্যত্বত্বপি তৎ সগুণত্বং স্তাদিত্যাহ—
সগুণত্বমিতি । তৎ সগুণত্বমিত্যর্থঃ । নহু লক্ষণায়ত্যাশ্রয়ণায় বেদ্যত্বে সগুণত্বপ্রসঙ্গ ইত্যা-
শঙ্ক্য উপাসনমপি তদেব ক্রিয়তামিত্যাহ—বেদ্যত্বমিতি ॥ ৫৮ ॥

নহু ব্রহ্মণ উপাস্ত্বং শ্রুত্যা নিবিক্তং ইতি শঙ্কতে—ব্রহ্মবিদ্বীতি । ‘ষম্মনসা ন মনুবে
বেদাহর্যনো মতং তদেব ব্রহ্ম হং বিদ্ধি নেবাং যদিদমুপাসত’ ইতি শ্রুতিরূপাস্ত্বস্ত ব্রহ্মত্ব
নিবেশনতীত্যাঃ । হং বদবান্ননসগম্যং তদেব ব্রহ্ম বিদ্ধি, ইদমিতি বং তুপাসতে পুরুষাত্তঃ
বিদ্বীতি যোক্তব্য ॥ ৫৯ ॥

ঐহ্যায় আকার বাক্যমনের অগোচর, ঐহ্যায় উপাসনা কি প্রকারে হয় ?
এ কথা যদি বল, তবে বাক্যমনের অগোচর, সেই পরব্রহ্ম বিষয়ে জ্ঞানও
অসম্ভব । ৫৬ ।

যদি বাক্যমনের অগোচররূপে ঐহ্যাকে জানিতে সমর্থ হইলে, তবে
তদ্রূপ ঐহ্যায় পরোক্ষ উপাসনা করিতে স্বীকার কেন না কর ? ৫৭ ।

যদি বল, ঐহ্যায় উপাস্ত্বং স্বীকার করিলে সগুণত্বও স্বীকার করিতে
হয়, তাহার উত্তর এই যে,—ঐহ্যায় ‘জ্ঞেয়ত্ব পক্ষেই বা কিরূপে তাহ
অস্বীকার কর, অতএব লক্ষণাধারা লক্ষিত করিয়া ঐহ্যাকে পরোক্ষভাবে
উপাসনা কর । ৫৮ ।

‘যিদ্ধি বাক্যমনের অগোচর ; ঐহ্যাকেই তুমি ব্রহ্ম বলিয়া জ্ঞান, লোকে
বাহ্য উপাসনা করে, তাহা ব্রহ্ম নহে,’ এই শ্রুতি দেখিয়া পরব্রহ্মের উপাসনা
নিবিক্ত হইয়াছে । ইহা যদি স্বীকার কর, তবে ‘তিনি বিদিত ও অবিদিত

বিদিতাদন্তদেবেতি শ্রুতকর্ত্তব্যমস্ম্য ন ।

যথা শ্রুতৈব বেদ্যং চেৎ তথা শ্রুত্যাপ্যপাস্ততাম্ ॥ ৬০ ॥

অবাস্তবী বেদ্যতা চেদুপাস্তত্বং তথা ন কিম্ ।

বুত্তিব্যাপ্তিবেদ্যতা চেদুপাস্তত্বংপি তৎ সমম্ ॥ ৬১ ॥

কা তে ভুক্তিরপাস্তৌ চেৎ কণ্ঠে দ্বেষস্তদীরয় ।

মানাত্যবো ন বাচ্যোহস্তাৎ বহুশ্রুতিষু দর্শনাৎ ॥ ৬২ ॥

উপাস্তত্বং বেদ্যত্বাঙ্গি নিবেশঃ সমান ইত্যাহ—বিদিতাদন্তদেবেতি, অন্তদেব তদ্
বিদিতাদন্তো অবিদিতাদন্তো ব্রহ্মণো বেদ্যত্বমপি নিবায়য়তীত্যর্থঃ । বিদিতাদন্তোভ্যাদিত্যর্থঃ ।
অবিদিতাদন্তোভ্যাদিত্যর্থঃ । “বিদিতাবিদিতাভ্যামন্তং ব্রহ্মে”তি শ্রুতিঃ প্রতিপাদয়তি ইতি চেৎ
তহি তথৈব তজ্জানীয়াদিভ্যাশক্য উপাসনেৎপোতং সমানমিত্যাহ—যথা শ্রুতৈব বেদ্য
তদিতি ॥ ৬০ ॥

নহু বেদ্যং ব্রহ্মণো বাস্তবং ন ভবতীত্যশক্য উপাস্তত্বমপি তথেষ্টাহ—অবাস্তবী বেদ্যতা
চেষিতি । নহু বেদনপক্ষে বৃশ্বেত্রাদ্ব্যাকারত্বম্ অস্তি নোপাসনে ইত্যশক্য শব্দবল্যং তদা-
কারত্বমন্তরজ্ঞ সমানম্ ইত্যাহ—বুত্তিব্যাপ্তিরিতি ॥ ৬১ ॥

বুত্তিব্যাপ্তি উপাস্তত্বত্বংপক্ষেহপি সমান ইত্যাহ—কা তে ভুক্তিরিতি । নহু নিষ্ঠুরো-
পাসনে প্রমাণং নাস্তি ইত্যশক্যানেকাসু শ্রুতিষু পুনরুপাসনং নৈবমিত্যাহ—মানাত্যব
ইতি ॥ ৬২ ॥

হইতে ভিন্ন” এই শ্রুতি দেখিয়া তদ্বিষয় জ্ঞানও স্বীকার করিতে হয় । কারণ
পূর্ববৎ শ্রুতিতে যেমন তাঁহার উপাস্যত্ব নির্বদ্ধ হইয়াছে বলিতেছে, তজ্জন
এই শ্রুতিতে তাঁহার বেদ্যত্বেরও নিষেধ হইয়াছে । ৫৯।৬০ ।

যদি বল, আবাস্তব বেদ্যত্বই স্বীকার করি, তবে আমরাও বলি—অবা-
স্তব উপাস্তত্ব তাঁহাতে নাই কেন ? যদি বল, অন্তঃকরণের ব্রহ্মস্বরূপা বেদ্যতা,
যেহেতু তাহা অসম্ভব নহে, তবে আমরাও বলি, উপাস্ততাও অন্তঃকরণ বৃত্তি,
তাহাই বা অসম্ভব হইবে কেন ? যদি স্বরূপতঃ তাঁহার অব্যেদ্যত্বই স্বীকার,
তবে তাঁহার অল্পপাস্তত্ব কেন না স্বীকার করিবে—যেহেতু বেদ্যত্ব ও উপা-
স্তত্ব উভয়ই অন্তঃকরণবৃত্তির বাঁপ্যরূপে সমান হইয়াছে । ৬১ ।

যদি বল, উপাসনাতে তোমার এত ভক্তি হইয়াছে কেন ? তবে আমরাও
বলি—তাহাতে তোমার এত দ্বেষ কেন হইল, তাহা বল । ৬২ ।

উত্তরশ্মিৎতাপনীয়ে নৈবাশ্রমোহং কঠকে ।
 মাণ্ডুক্যাদৌ চ সর্বত্র নিষ্ঠগোপান্নিরিতা ॥ ৬৩ ॥
 অনুষ্ঠানপ্রকারোহস্তাঃ পক্ষীকরণ জিরিতঃ ।
 জ্ঞানস ধনমেতচ্চেৎ নেতি কেনাদ্ধ বারিতম ॥ ৬৪ ॥
 নানুতিষ্ঠতি কোহপ্যেতদিতি চেন্নানুতিষ্ঠতু ।
 পুরুষস্তাপরাধেন কিমুপাস্তিঃ প্রদূষ্যতি ॥ ৬৫ ॥
 ইতোহপ্যতিশয়ং মহা মজ্জান্ বশ্টাদিকারিণঃ ।

বহুপ্রাণত্বমূর্ণনাদিত্যুক্তমর্থং বিবৃণোতি—উত্তরশ্মিতি । তাপনীরোপনিষদি ভাবদে হ—
 বৈ প্রজাপতিমক্রব্রব্রবোবগীরাংশমিমম জ্ঞানমোক্তবঃ নো ব্যাচক্ষুঃ ইত্যাদিনা বহু নিষ্ঠগো-
 পাসনমভিধায়তে, নৈবাশ্রমোহং প্রমোপনিষদি পঞ্চমপ্রশ্নে ‘বঃ পুনর্যেতং ত্রিষাশ্রমোমিত্যেতে-
 নৈবাশ্রমঃ পৰঃ পুরুষমভিধায়ীতেতি, কঠকে কঠবল্ল্যাং ‘সর্কে বেদা যৎ পদমানবন্তি’
 ইত্যপক্রম্য ‘এতন্মোক্ষকরং ব্রহ্ম এতদাশ্রমং শ্রেষ্ঠং’ ইত্যাদিনা এবোপাসনমুচ্যতে ; মাণ্ড-
 ক্যোপনিষদি ‘ওমিত্যেতদক্ষরমিদং সর্ক ম’ ইত্যাদিনা অবশ্যজ্ঞাতীতত্ত্বরীয়োপাসনমেবাভিধায়ত
 ইত্যর্থঃ । আদিশব্দেন তৈত্তিরীয়মুৎকাদয়ো গৃহ্যন্তে ॥ ৬৩ ॥

ননু নিষ্ঠগোপাসনঃ কথমনুষ্ঠেয়মিত্যত আহ—অনুষ্ঠানপ্রকারোহস্তা ইতি । নহেতু-
 পাসনং জ্ঞানসাধনম্বেব ন যুক্তসাধনমিত্যাশঙ্ক্য ব্রহ্মতত্ত্বোপাধ্যাপি মুচ্যতে ইতি বদতামশ্যাক-
 লমূলমিত্যাহ—জ্ঞানসাধনমিতি ॥ ৬৪ ॥

ননু সঙ্কলগোপাসনম্বেব সর্কবহুগীরতে ন নিষ্ঠগোপাসনম্ ইত্যশঙ্ক্য তন্ত প্রমাণমি-
 ত্যপরাপো ন যুক্ত ইত্যাহ—নানুতিষ্ঠতীতি ॥ ৬৫ ॥

পরব্রহ্মের উপাসনাতে প্রমাণের অভাবও বলিতে পার না, যেহেতু
 উত্তরপনীয় উপনিষদে, প্রশ্নোপনিষদে, কঠোপনিষদে ও মাণ্ডুক্য উপনিষদাদি
 বহু ক্ষতিতেই নির্গুণ উপাসনার কথা আছে, এবং তাহার অনুষ্ঠানপ্রকার
 পক্ষীকরণপ্রসঙ্গে উক্ত হইয়াছে । যদি তাহাতে জ্ঞানসাধন বলিয়া স্বীকার
 কর, তাহাতে আমি প্রতিবাদী নহি । ৬৩৬৪ ।

বলি বল, পরব্রহ্মের উপাসনা কেহ অনুষ্ঠান করে নাই, তাহার উত্তর এই
 যে,—অনুষ্ঠান যদি কেহ না করে, তাহা সেই অনুষ্ঠানতার দোষ, উপাসনার
 কোন দোষ হইতে পারে না । ৬৫ ।

মূঢ়া অপস্থ তেভ্যোহতিমূঢ়াঃ কৃষিমুপাসতাম ॥ ৬৬ ॥

তিষ্ঠন্ত মূঢ়াঃ প্রকৃতা নিষ্ঠুগোপান্তিরীর্ষ্যতে ।

বিদ্যেকাং সর্ববশাখাস্থান গুণানত্রোপসংহরেৎ ॥ ৬৭ ॥

আনন্দাদের্বিষেয়স্য গুণসঙ্ঘস্য সংস্রুতিঃ ।

‘আনন্দাদয় ইত্যস্মিন্ সূত্রে ব্যাচেন বর্ণিতা ॥ ৬৮ ॥

অস্থলাদের্নিষেধ্যস্য গুণসঙ্ঘস্য সংস্রুতিঃ ।

প্রমাণ, নক্সানুষ্ঠানভাবেনাপরিভ্রাজ্যে দৃষ্টান্তমাক—ইতোহপাতিশয়মিতি । অরমভি-
প্রায়ঃ,—যথা সন্তোষোপাসনেভ্যঃ স্বাভাবিকভাবিকলেভ্যো বস্তাদিকারিমন্ত্রেষু ঐহিককলপ্রদাতৃ-
ষ্ম অভিশয়ং বুদ্ধা মূঢ়ানাং তদ্ব্যবহৃত্যাদৌ প্রভৃতিবপি বিবেকিভিঃ সন্তোষোপাসনং ন পরিত্যজ্যতে
যথা বা নিয়মানুষ্ঠানপক্ষেভ্যোগেভ্যোহপি মন্ত্রেভ্যঃ কৃষাদাবিশয়ং নিয়মসমরপেক্ষ্য যথা
মুচ্যমানং তত্র প্রভৃতিবপি ন তদ্ব্যবহৃত্যাদৌ ত্যজ্যতে, তথা সাংসারিককলেপস্থানং নিষ্ঠুগো-
পাসনানুষ্ঠানভাবেষপি ন মুমুক্তিনিষ্ঠুগোপাসনং ত্যজ্যত ইতি ॥ ৬৬ ॥

এবং প্রামাণিকং পরিসমাপ্য প্রকৃতমহুসরতি—তিষ্ঠন্ত মূঢ়া ইতি । সর্ববোধান্তপ্রত্যয়ক-
নামাবিশেষাদিত্যুক্তত্বায়েন নিষ্ঠুগোপাসনস্বৈকত্বাৎ তাসু তাসু শাখাসু প্রভৃতিপাস্তগুণানেক-
ত্রোপসংহৃত্য উপাসনং কর্তব্যমিতি—বিদ্যেকাদিতি ॥ ৬৭ ॥

তে চ গুণাঃ বিপ্রকরাঃ—বিষেয়া নিষিদ্ধান্তেতি । তত্র ‘আনন্দো ব্রহ্ম বিজ্ঞানমানন্দ-
ব্রহ্ম নিত্যঃ সৎকো বুদ্ধঃ সন্তোষ মুক্তো নিরঞ্জনো বিভবদয় আনন্দঃ পরঃ প্রত্যয়েকবল, ইত্য-
নয়ো যৈ বিধেয়গুণাঃ তেষামুপসংহারঃ ‘আনন্দাদয়ঃ প্রাধান্তে’ত্যস্মিন্বিধিকরণেহতিহিত
ইত্যাহ—আনন্দাদেৰিতি ॥ ৬৮ ॥

যে চ অস্থলমনঃস্থঃ যৎ তদদৃশ্যমগ্রাহ্যম্ অশক্যম্পর্শমরূপমব্যয়মিত্যাদয়ো নিষেধা

উপাসনা হইতে অধিক কলপ্রদ জ্ঞানিয়া মূঢ় ব্যক্তিয়া বশীকরণাদি জপ
করক, আর তদপেক্ষা অতি-মূঢ় ব্যক্তিয়া কৃষাদি কার্যই করক (তাহাতে
উপাসনার কোন দোষ হইতে পারে না) । ৬৬ ।

মুঢ়দিগের কথা থাক, এইক্ষেণে উপক্রান্ত নিষ্ঠুগ-উপাসনা কথিত হই-
তেছে । নিষ্ঠুগ-উপাসনা এক প্রকার মাত্র; এইজন্য বেদের সর্ব-শাখা-
প্রসিদ্ধ গুণ সকল এই উপাস্ত পরব্রহ্মে উপসংহৃত করিবে । বেদব্যাস
‘আনন্দাদয়ঃ’ ইত্যাদি সূত্রে বিধেয়-বিশেষণ আনন্দ প্রভৃতি গুণসমূহের ব্রহ্মে
উপসংহার কর্ত্তন করিয়াছেন । ৬৭।৬৮ ।

অস্থল ও অনণু প্রভৃতি বোধক ক্ষতিতে অস্থলবাদি ‘নিষিদ্ধ গুণ’ সকলও

তথা ব্যাসেন সূত্রেহশ্মিন্নুক্তাকরধিরাতিতি ॥ ৬৯ ॥

নিগুণব্রহ্মতত্ত্বং বিদ্যায়াং গুণসংহতিঃ ।

ন যুক্তোত্তেতুপালন্তো ব্যাসঃ প্রত্যেব মাং ন তু ॥ ৭০ ॥

হিরণ্যশ্চক্ষুর্দূর্ঘাদিমূর্তীনামমুদাস্বতেঃ ।

অবিরুদ্ধং নিগুণমিতি চেৎ তুষ্যতাং স্বয়া ॥ ৭১ ॥

গুণানাং লক্ষকেন ন তস্মৈহন্তঃপ্রবেশনম্ ।

ইতি চেদন্তেবমেব ব্রহ্মতত্ত্বমুপাস্তাতাম্ ॥ ৭২ ॥

গুণাত্মক ব্রহ্মতত্ত্বমুপসংহারঃ ‘অক্ষরধিরাং ত্ববরোঃ সামান্ততত্ত্বাবাত্মানোপলবৎ তদ্বক্তৃত্বাধিকরণেহতিহিত ইত্যাহ—অনুলোকেতি ॥ ৬৯ ॥

ননু নিগুণব্রহ্মবিদ্যায়াং ন গুণোপসংহারঃ এষ সূত্রে নিগুণবিদ্যাবিরোধাদিত্যাপ্যক্য সূত্রকারোপেবমতিহিতস্ত গুণসংহারস্তাভিহিত্যাবীরমানত্বাদান্নান্ প্রতীদং মেদ্যমুচিতমিত্যাহ—নিগুণব্রহ্মতত্ত্বমিতি ॥ ৭০ ॥

হিরণ্যশ্চক্ষুর্দূর্ঘাদিমূর্তীনামমভিমানাদিক নিগুণোপাসনমেবেতি চেৎ তহি ন বিরোধ ইত্যাহ—হিরণ্যশ্চক্ষুর্দূর্ঘাদিতি । হিরণ্যশ্চক্ষুর্দূর্ঘাদিমূর্তীনং হিরণ্যময়ানি শ্চক্ষুর্দূর্ঘাদি হিরণ্যশ্চক্ষুর্দূর্ঘাদিবিধিঃ সূর্যো হিরণ্যশ্চক্ষুর্দূর্ঘাঃ স আদির্বেবাং তে হিরণ্যশ্চক্ষুর্দূর্ঘাদয়ঃ তেবাং মূর্তয়ো হিরণ্যশ্চক্ষুর্দূর্ঘাদিমূর্তিরস্তানামিতি বিব্রহঃ ॥ ৭১ ॥

নবানন্দীনাম্ অনুলোকাৎ গুণানুপাস্ততস্মৈ অন্তঃপ্রবেশাতাং তদ্বক্তৃগণবিশিষ্টেভ্যে

‘অক্ষরধিরাং’ ইত্যাদি সূত্রে উপাস্ত ব্রহ্মে ব্যাসদেব কর্তৃক উপসংহৃত হই-
রাছে । এইরূপ নিগুণব্রহ্মতত্ত্ব-উপাসনে গুণোপসংহার করা অযুক্ত, এই
বলিয়া বেদব্যাসকে তিরস্কার করিতে পার, আমাকে তিরস্কার করিতে পার
না ॥ ৬৯।৭০ ।

যদি বল, এখানে হিরণ্যশ্চক্ষুর্দূর্ঘা প্রভৃতি মূর্তি উদাহৃত না হওয়াতে
ব্যাসসূত্রে বর্ণিত গুণোপসংহারের সহিত নিগুণব্রহ্মের বিরোধ থাকিল না ;
তাহাতে আমরা বলি,—তবে তুমি তাহাতেই সন্দেহ থাক । অর্থাৎ আমরাও
হিরণ্যশ্চক্ষুর্দূর্ঘাদি মূর্তির উল্লেখ করি নাই, আমাদের নিগুণোপাসনাতেই
বা বিরোধ কি আছে ? ৭১ ।

যদি বল,—বিষয় বা নিষেধ্য গুণসমূহ লক্ষ্যমাত্র, তাহা ব্রহ্মতত্ত্বে
‘অন্তঃপ্রবিষ্ট’ হইবার নহে ; তদ্বস্তুরে আমরা বলি,—গুণসমূহ ব্রহ্মতত্ত্বে নিবিষ্ট

আনন্দাদিভিরস্থানাদিভিঃচাত্ত্বা লক্ষিতঃ ।

অর্থশৌকরসঃ সোহহমস্ম্যাত্যোবমুপাসতে ॥ ৭৩ ॥

বোধোপাস্ত্যোবিশেষঃ ক ইতি চেদ্রূচ্যতে শৃণু ।

বস্ত্তত্ত্বো ভবেদ্বোধঃ কর্ত্ত্বতস্তমুপাসনম্ ॥ ৭৪ ॥

বিচারাজ্জায়তে বোধোহনিচ্ছা যং ন নিবর্ত্তয়েৎ ।

স্বোৎপত্তিমাত্রাং সংসারে দহত্যাখিলসত্যতাম্ ॥ ৭৫ ॥

তাবতা কৃতকৃত্যঃ সন্নিত্যতৃপ্তিমুপাগতঃ ।

কবমুপাস্ত্যভিমত্যাশয়ঃ তেষাং তত্ত্বাভিঃপ্রবেশাত্যবেৎপি তেষাং লক্ষকহসস্তব্যং তৈর্লক্ষিতং
ব্রহ্মোপাস্ত্যভিমত্যাশয়ঃ,—শৃণুনাশ্রিতি ॥ ৭২ ॥

তথোপাসনপ্রকারমেব দর্শয়তি—আনন্দাদিভিরিতি । অত্রাহুঃ প্রতিমু বোধশৌকরস
আনন্দাদিভিরস্থানাদিভিঃ চাত্ত্বা লক্ষিতঃ সোহহমস্ম্যাত্যোবমুপাসতে মুমুক্শব ইতি
শেষঃ ॥ ৭৩ ॥

নযেবং সতি বিদ্যোপাসনরোগে কুতো তেন ইত্যশঙ্ক্য বস্ত্তত্ত্বকর্ত্ত্বতত্ত্বাভ্যাং তেন ইভ্যাহ
—বোধোপাস্ত্যোবিশেষঃ ॥ ৭৪ ॥

বৈলক্ষণ্যান্তরসিদ্ধয়ে বোধস্ত হেতাদিকং দর্শয়তি—বিচারাজ্জায়তে ইত্যাদিনা শ্লোকবলেন ।
বিচারাদিতি—বিচারাদ্ বস্ত্তত্ত্ববিচারাদ্ বোধো জায়তে, কিন্তু বিচারাজ্জায়মানঃ যঃ বোধ-
মনিচ্ছা বোধো মা ভূমিত্যেবংরূপা ন নিবর্ত্তয়েৎ ন নিবর্ত্তয়েৎ উৎপাদ্যমানঃ বোধঃ স্বরূপমাত্রাং
সংসারেখিলস্ত প্রপঞ্চস্ত সত্যতাং দহতি নাশয়তি ॥ ৭৫ ॥

না হউক; লক্ষণ দ্বারা লক্ষিত সদ্ব্রহ্মতত্ত্বের উপাসনা করায় লাভ
আছে । ৭২ ।

এস্থলে আনন্দ প্রভৃতি ও অমূল প্রভৃতি শৃণু দ্বারা যে আত্মা লক্ষিত
হন, তিনিই অর্থশৌকরসস্বরূপ পরমাত্মা । ‘আমিই সেই আত্মা’ এইরূপে
তাহার উপাসনা করা যায় ॥ ৭৩ ॥

যদি বল, জ্ঞান এবং উপাসনা বিষয়ে বিভিন্নতা কি? তবে বলি শুন,
জ্ঞান বস্তুর অধীন, আর উপাসনা পুরুষেচ্ছার আয়ত্ত । ৭৪ ।

বিচার হইতে জ্ঞান উৎপন্ন হয়, কিন্তু তাহা একবার দৃঢ়তর হইলে তদ্বি-
ষয়ে ইচ্ছা না থাকিলেও তাহা আর নিবর্ত্তিত হইবার নহে । তাহা উৎপন্ন
হইলেই সমস্ত সাংসারিক অনিত্য বস্ত্ততে সত্যত্ব ভ্রম নষ্ট হয়; তাহাতেই

জীবমুক্তিমুখপ্রাপ্য প্রারম্ভকল্পমীকতে ॥ ৭৬ ॥

আপ্তোপদেশঃ বিশ্বস্ত শ্রদ্ধালুরবিচারয়ন্ ।

চিন্তয়েৎ প্রত্যয়ৈরৈশ্বরনস্তরিতবৃত্তিভিঃ ॥ ৭৭ ॥

যাবচ্চিন্ত্যস্বরূপজ্ঞাভিমানঃ স্বস্ত্র জায়তে ।

তাবদ্বিচিন্ত্য পশ্চাত্ত তথৈবামুত্তি ধারয়েৎ ॥ ৭৮ ॥

ব্রহ্মচারী ভিক্ষমাণো যুতঃ সংবর্গবিদায়া ।

সংবর্গরূপতাং চিন্তে ধারয়িত্বা হুক্তিক্ত ॥ ৭৯ ॥

পুরুষশ্চেচ্ছয়া কর্তৃমুকর্ত্বং কর্তৃমমুখা ।

তাবতেতি । তাবত তত্ত্বজ্ঞানোৎপত্তিমায়েণ নিরতিশয়ং সুখং প্রাপ্নোতীত্যর্থঃ ॥ ৭৬ ॥

উপাসনায়াক্ত বোধাদ্ বৈলক্ষণ্যাস্তরসিদ্ধয়ে তদ্ দর্শয়তি আপ্তোপদেশমিতি । আপ্তস্ত
ত যোক্তব্যবশ্যমুপাস্ত্বরূপপ্রতিপাদককাক্যাক্রান্তং বিশ্বস্ত বিশ্বাসং কৃত্বা অবিচারয়ন্ উপাস্ততত্ত্ব
প্রত্যয়ৈঃ ত্রৈবিধভাতিয়ঘটাদিববৈরৈরনস্তরিতবৃত্তিভিব্যবাহৃতবৃত্তিভিস্তরৈদিতি ॥ ৭৭ ॥

কিয়ন্তং কালং চিন্তয়েদিত্যাপশব্দ্যাহ—যাবদ্বিচিন্ত্য ॥ ৭৮ ॥

উপাসকস্ত তদ্রূপভাতিমানমুদাহরণপ্রদর্শনেন স্পষ্টীকরোতি—ব্রহ্মচারীতি । কশ্চিৎ
সংবর্গভুক্তপরিশিষ্টঃ প্রাপ্তোপাসকো ব্রহ্মচারী ভিক্ষাহরণার্থমাগত্য অভিপ্রত্যয়িত্বায়ো রাজস
পুরতো মহাস্থানান্ততুরো দেব একঃ কঃ স জগার ভুবনস্ত গোপাত্তং কাপেয়ং নাতিপশুতি
যন্ত্যা অভিপ্রত্যয়িন বহবা বসন্তমিতি সন্নিবেদ্য যজ্ঞানঃ সংসর্গবরূপতং তিষ্ঠে ধৃত্ব প্রকটী
কৃত্তবানিতি ছান্দোগ্যে শ্রুত ইত্যর্থঃ ॥ ৭৯ ॥

আমুত্তি ধারণে নিমিত্তা দর্শয়ন্নিক্সা যং ন নিবর্তয়েদিত্যুক্তাদ্বোৎপাদ্যদ্বৈলক্ষণ্যমাহ

সাধক কৃতকৃত্য হইয়া পরম তৃপ্ত লাভ করেন এবং জীবমুক্ত হইয়া প্রারম্ভ-
কল্প পৰ্য্যন্ত অপেক্ষা করেন । ৭৫, ৭৬ ।

শূন্যপদার্থ বস্তুয় প্রতি বিশ্বাস করিয়া শ্রদ্ধালুব্যক্তি বিনা বিচারে ঘটাদি-
বিষয়ক অন্তঃকরণগুস্তপ্রবাহে উপাস্ত চিন্তা করিবে ; যে পৰ্য্যন্ত চিন্ত্যবস্ত
পরব্রহ্মের সহিত আপনায় অভেদ জ্ঞান না হয়, ততক্ষণ পৰ্য্যন্ত চিন্তা করিয়া
পরে যে পৰ্য্যন্ত তাহার ধ্বংস না হয়, সে পৰ্য্যন্ত ধারণা অর্থাৎ দীর্ঘস্থায়ী
করিবে । ৭৭, ৭৮ ।

সংবর্গ-বিদ্যাবৃত্ত অর্থাৎ প্রাপ্তোপাসক ভিক্ষার্থী ব্রহ্মচারী অন্তরে আপনাকে
প্রাণবরূপ ধারণা করিয়াই ভিক্ষা করিয়াছিলেন । এ ঘটনা কহিতে বর্ণিত

শকোপান্তিরতো নিজং কুর্ধ্যাং প্রত্যয়সম্ভতিম্ ॥ ৮০ ॥

বেদাধ্যায়ী হপ্রমত্তোহধীতে স্বপ্নেহধিবাসতঃ ।

জপিতা তু জপতোব তথা ধ্যাতিপি বাসয়েৎ ॥ ৮১ ॥

বিরোধিপ্রত্যয়ং তাক্সা নৈরন্তর্যেণ ভাবয়ন্ ।

লভতে বাসনাবেশাং স্বপ্নাদাবপি ভাবনাম্ ॥ ৮২ ॥

ভুঞ্জানোহপি নিজারক্সমাস্তাতিশয়তোহনিশম্ ।

ধ্যাতুং শক্ভো ন সন্দেহো বিষয়ব্যাসনী যথা ॥ ৮৩ ॥

পরব্যাসনিনী নারী ব্যগ্রাপি গৃহকর্ণমি ।

তদেবাস্বাদয়ত্যন্তঃ পরসঙ্গবসায়নম্ ॥ ৮৪ ॥

—পুরুষস্তেচ্ছয়া কর্তৃমিতি । উপাস্তিঃ পুরুষস্তোপাসকস্তেচ্ছয়া কর্তৃমকর্তৃমস্তথা বা প্রকারান্ত
বেণ বা কর্তুং শক্যা অতঃ পুরুষস্তেচ্ছাধীনত্বাৎ উপাসনং সদা কুর্ধ্যাদিত্যর্থঃ ॥ ৮০ ॥

এবং সতি সদা চিন্তনে কিং ভবত্যাত্য আহ—বেদাধ্যায়ীতি । অপ্রমত্তো বেদাধ্যায়ী
সদাধ্যয়নশীলঃ জপিতা সদা জপনীলোহধিবাসতঃ দৃঢ়বাসনয়া স্বপ্নাদিষপ্যধ্যয়নং জপং ব
করোতি এবমুপাসকোহপি বাসনাব্যাপ্ত্যাং স্বপ্নাদাবপি ব্যগ্রোভেত্যর্থঃ ॥ ৮১ ॥

স্বপ্নাদাবপি ধ্যানানুবর্তনে কারণমাহ—বিরোধীতি । বাসনাবেশাং সংস্কারপাটবাং ভাবনাং
ধ্যানম্ ॥ ৮২ ॥

নমু প্রারম্ভকর্ণবশাদ্ধিবয়াননুভবতঃ কথং নৈরন্তর্যেণ ভাবনানিচ্ছয়িত্যাহ আত্মাতিশয়ে
সতি বিষয়বসনিবদ্ভাবনাসিদ্ধিঃ স্তাদিত্যাহ—ভুঞ্জানোহপীতি ॥ ৮৩ ॥

দৃষ্টান্ত বিবৃণোতি—পরব্যাসনিনীতি ॥ ৮৪ ॥

আছে ; কিন্তু এই সকল উপাসনা করা, না করা বা অন্তথা করাতে পুরুষের
ইচ্ছাই অসাধারণ কারণ, অতএব সর্বদা উপাসনা করিবে । ৭৯৮০ ।

যেমন অপ্রমত্ত বেদাধ্যায়ী ব্যক্তি নিরন্তর অভ্যাসের সংস্কারবশতঃ
স্বপ্নেও অধ্যয়ন করে, অথবা জাপক ব্যক্তি বাসনাবশতঃ জপ করে, তজপ
উপাসকও অভ্যাসবশতঃ স্বপ্নেও ধ্যান করেন । কেননা বিরোধিজ্ঞান সকল
পরিত্যাগ করিয়া নিরন্তর ভাবনা করিলে, সেই বাসনাবীন ভাবনা, স্বপ্নে
হইয়া থাকে । ৮১৮২ ।

স্বীয় প্রারম্ভ কৰ্ম্ম ভোগ করিবার কালেও বিশ্বাসের প্রাবল্যবশতঃ বিষয়-
সক্ত পুরুষের বিষয়-চিন্তার স্থায় উপাস্তাকে নিরন্তর ধ্যান করিতে সামর্থ্য হয়,
তদ্বিষয়ে কোন সন্দেহ নাই । পরপুরুষসঙ্গাতিলাগী নারী স্বীয় গৃহকর্ণে

পরসঙ্গ আবরণ্য। অপি নো গৃহকর্ম তৎ ।
 কুষ্ঠীভবেনপি হেতুনাপাতেনৈব বর্ততে ॥ ৮৫ ॥
 গৃহকৃত্যবাসিনী যথা সম্যক্ কুর্যতি তৎ ।
 পরবাসিনী তদ্বৎ ন কুর্যতোব সর্বথা ॥ ৮৬ ॥
 এবং ধ্য নৈকনিষ্ঠোহপি লোকাঙ্কিকমারভেৎ ।
 তত্ত্ববিশ্ববিরোধিকাল্লোকিকং সম্যাগাচরেৎ ॥ ৮৭ ॥
 মায়াময়ঃ প্রপঞ্চোহয়মাত্মা চৈতন্তরূপধৃক্ ।
 ইতি বোধে বিরোধঃ কো লৌকিকব্যবহারিণঃ ॥ ৮৮ ॥
 অপেক্ষতে ব্যবহৃতির্ন প্রপঞ্চস্ত বস্তুতাম্ ।
 নাপ্যাত্মজাভ্যং কিত্ত্বমা সাধনাশ্চেব কাঙ্ক্ষতি ॥ ৮৯ ॥

পরসঙ্গাধানে গৃহকৃত্যবিরোধঃ স্যা দিত্যাশঙ্ক্যাহ—পরসঙ্গমিতি ॥ ৮৫ ॥
 আপাতেনৈব বর্তত ইত্যুক্তমর্থং বিবৃণোতি—গৃহকৃত্যবাসিনীতি ॥ ৮৬ ॥
 দাষ্ট্যাস্তিকে ধোত্রয়তি এবং ধ্যানৈকনিষ্ঠোহীতি । নহু তত্ত্ববিদগ্প লৌকিকব্যবহারি
 কিং লেশেনাচরতি কিংবা সম্যগিতি বিষয়ব্যবহারস্ত তত্ত্বজ্ঞানাবিরোধিতাৎ সম্যগেবাচরতি
 ইত্যাহ—তত্ত্ববিশ্ববিরোধিকাল্লোকিকং ॥ ৮৭ ॥
 অবিরোধিত্বমেব দর্শয়তি—মায়াময়ঃ প্রপঞ্চোহয়মিতি ॥ ৮৮ ॥
 বিরোধাত্তাবমেব প্রপঞ্চয়তি—অপেক্ষতে ব্যবহৃতিরিতি ॥ ৮৯ ॥

ব্যগ্রা থাকিয়াও নিরন্তর অন্তঃকরণে সেই পরপুরুষসংসর্গরূপ রসের আশ্বাদনে
 তৎপর থাকে । ৮৩৮৪ ।

পরসঙ্গাভিলাষী সেই স্ত্রীর গৃহকর্ম যদিও অসম্পন্ন থাকে না, কিন্তু
 সামান্যরূপে সম্পন্ন হয় অর্থাৎ গৃহকর্মে তৎপর। স্ত্রী যেমন সম্যকরূপে তত্ত্ব-
 কর্ম সম্পন্ন করে, পরসঙ্গরসাস্বাদনকারিণী রমণীকর্তৃক কখন তাহা তেমন
 সুন্দররূপে নিম্পন্ন হয় না । ৮৫৮৬ ।

এই প্রকার ধ্যাননিষ্ঠ ব্যক্তিও কিছু কিছু লৌকিকাচার সম্পন্ন করিবেন,
 কিন্তু তত্ত্বজ্ঞানী ব্যক্তি সাংসারিক ব্যবহার সম্পন্ন করিতে সম্যকপ্রকারে সমর্থ
 হইবেন, যেহেতু তাঁহার জ্ঞান কোন প্রকারে সাংসারের বিরোধী নহে । জগৎ
 মায়াময় ও আত্মা চৈতন্তরূপ এইরূপ তত্ত্বজ্ঞানে লৌকিক ব্যবহারের
 কোন বিরোধ সম্ভব হয় না । ৮৭৮৮ ।

মনোবাক্যতদ্ব্যাহপদার্থাঃ সাধনানি তাম্ ।

তৎবিম্বোপমুদ্ভাতি ব্যবহারোহু নো কুতঃ ॥ ১০ ॥

উপমুদ্ভাতি চিত্তং চেক্ষ্যাতাসৌ ন তু তত্ত্ববিৎ ।

ন বুদ্ধিমর্দয়ন্ দৃষ্টো ঘটতত্ত্বং বেদিতা ॥ ১১ ॥

সকৃৎ প্রত্যয়মাত্রেনঘটশ্চৈদৃভাসতে তদা ।

স্বপ্রকাশোহয়মাত্মা কিং ঘটবচ্চ ন ভাসতে ॥ ১২ ॥

স্বপ্রকাশত্তয়া কিং তে তদবুদ্ধিস্তত্ত্ববেদনম্ ।

কানি তানি ব্যবহারসাধনানি ইত্যত আহ—মনোবাক্যেতি । তদ্ব্যাহঃ পদার্থাঃ গৃহ-
ক্ষেত্রাদয়স্তান্মনআদৌস্তত্ত্বজ্ঞানো ন নিবারয়তি অতোহুস্ত জ্ঞানিনো ব্যবহারঃ কৃতো ন তত্ব-
ভীতি ভবতোব্যেত্যাঃ ॥ ১০ ॥

নহু বিষয়ানুপমর্দনেপি তত্ত্ববিদা সিদ্ধোপমর্দনং কার্যমিত্যাশঙ্ক্য তথা করণে তত্ত্ববিদেব
ন স্থানিত্যাহ—উপমুদ্ভাতি । নহু তত্ত্ববিদা চিত্তং নোপমুদ্ভাত ইত্যেতৎ ক দৃষ্টমিত্যাশঙ্ক্যাহ
—ন বুদ্ধিমিতি, ঘটতত্ত্বং বেদিতা জ্ঞাতা বুদ্ধির্ন অর্কয়ন্ পীড়য়ন্ ঐক্যাগ্র্যং কুর্সন্ পুরুষো ন দৃষ্টো
নোপলব্ধ ইত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

নহু ঘটস্ত স্থলভেদে ন স্পষ্টত্বাৎ তদদর্শনে চিত্তপীড়নং নাপেক্ষাতে ব্রহ্মণস্তথাভাবাৎ তদ-
জ্ঞানে তদপেক্ষত ইত্যশঙ্ক্য তত্ত্ব স্বপ্রকাশভেদে ঘটাপি স্পষ্টতত্ত্বত্বাৎ চিত্তরোধনং নৈবাপেক্ষাত
ইত্যাহ—সকৃৎ প্রত্যয়মাত্রেনেতি ॥ ১২ ॥

নহু ব্রহ্মণঃ স্বপ্রকাশভেদপি তদ্পোচরায়ঃ বুদ্ধিঃক্লেবেব তত্ত্বজ্ঞানত্বাৎ তদ্ব্যাক্ত কণিকভেদে

ব্যবহারঃ,—জগৎপ্রপঞ্চের সত্যত্ব বা আত্মার অচেতনত্বকে অপেক্ষা
করে না, পরন্তু স্বীয় কারণের অপেক্ষা রাখে । ৮২ ।

মন, বাক্য, শরীর এবং বাহ্য পদার্থসমূহই ব্যবহারের কারণস্বরূপ, তত্ত্বজ্ঞ
পুরুষ, সে-সমুদয়কে ত মর্দিত করেন না, সুতরাং তাঁহার ব্যবহার থাকা
অসম্ভাবিত নহে । ১০ ।

যে ব্যক্তি চিন্তা দ্বারা অন্তঃকরণ বিলীন করেন, তিনি তত্ত্বজ্ঞানী নহেন,
তাঁহাকে ধ্যাতা বলা যায় । ঘটাদি বস্তুর স্বরূপ জানিবার নিমিত্ত অন্তঃকরণ
বিলীন করিতে হয় না, যদি কেবল একবার অন্তঃকরণ বৃত্তির অবতাস
মাত্রেই ঘটাদি বস্তুর জ্ঞান হয়, তবে স্বয়ংপ্রকাশস্বরূপ আত্মা চিত্তের বিলয়
ব্যতিরেকেও ঘটের স্মরণ কি প্রকাশিত হইতে পারে না ? ১১।১২ ।

আত্মা স্বপ্রকাশস্বরূপ হইলেও তদ্বিশেষক যে অন্তঃকরণবৃত্তিপ্রবাহ, তাহাই

বুদ্ধিশ্চ কণনাশ্চেতি চোদ্যং তুল্যং ঘটাদিষু ॥ ১৩ ॥
 ঘটাদৌ নিশ্চিতং বুদ্ধিন'শ্চতোব যদা ঘটঃ ।
 ইষ্টৌ নেতুং তদা শকা ইতি চেৎ সমমাত্মনি ॥ ১৪ ॥
 নিশ্চিত্য সৰূদাত্মানং যদাশেকা ওদৈব তৎ ।
 বক্তুং মন্তুং তথা ধাতুং শক্নোত্যেব হি তত্ত্ববিৎ ॥ ১৫ ॥
 উপাসক ইব ধ্যায়ে লৌকিকং বিশ্বরেদ্যদি ।
 বিশ্বরতোব সা ধ্যানাদবিশ্ব্যতিন' তু বেদনাৎ ॥ ১৬ ॥
 ধ্যানং হৈচ্ছিকমেতস্ত বৈদনাশ্মুক্তিসিদ্ধিতঃ ।

ব্রহ্মণি পুনঃপুনঃবহানমপেক্ষাতে ইত্যাদ্য ইদং চোদ্যং ঘটাদিষুপি সমানমিত্যাহ—ব্রহ্মণ্য-
 ভয়েতি ॥ ১৩ ॥

ঘটাদিজন্যে কণিকহেপি সৰূপশ্চিত্তস্ত ঘটস্ত সৰূপা ব্যবহৰ্ত্তৃ শকা ইত্যং তজ্জ চিত্ত-
 হৈৰ্য্যসম্পাদনমপ্রয়োজকমিত্যাশঙ্ক । ইদমাত্মনাপি সমানমিত্যাহ—ঘটাদাবিতি ॥ ১৪ ॥

সমমাত্মনাত্ম্যুক্তমর্থং বিবৃণোতি—নিশ্চিত্যেতি ॥ ১৫ ॥

নমু তত্ত্ববিদপি উপাসকবদাত্মানুসন্ধানবশাৎ জগদনুসন্ধানরহিতো দৃষ্টত ইত্যাদ্য
 লৌকানুসন্ধানভাবো ধ্যানপ্রযুক্তো ন বেদনপ্রযুক্ত ইত্যাহ—উপাসক ইবেতি ॥ ১৬ ॥

নমু তত্ত্ববিদাপি মুক্তিসিদ্ধয়ে ব্রহ্মধ্যানং কৰ্ত্তব্যমিত্যাশঙ্ক্য জ্ঞানাদেব কৈবল্যং প্রাপ্যেত,

ত ত্রোমার মতে তত্ত্বজ্ঞান, কিন্তু সেই বৃত্তিও কণনাশ্চ, (সুতরাং ব্রহ্মে
 তাহার পুনঃপুনঃ অবস্থান স্বীকার করিতে হয়,) তদপেক্ষা চিত্তের হৈৰ্য্য
 সম্পাদনই কৰ্ত্তব্য, তাহাই যোগ । এই পূৰ্ব্বপক্ষ ঘটাদি বিষয়েও সমান ।
 অর্থাৎ ঘটাদি জ্ঞানও ত কণিক, তাহাতেও যদি বল যে,—সেই ঘটাদি নিশ্চ-
 যের নাশ হইলেও যখন ইচ্ছা, তখনই ঘট লইয়া ব্যবহার করা যায় (সুতরাং
 কণিক নিশ্চয় হইলেও কতি নাই), তবে (আমরা বলি) আত্মার পক্ষেও
 ঐরূপ হইতে পারে । ১৩।১৪ ।

একবার আত্মা নিশ্চিত হইলে যখন ইচ্ছা হয়, তখনই আত্মবিষয়ে
 বলিতে বা অনন করিতে অথবা ধ্যান করিতে তত্ত্বজ্ঞানীরাও সমর্থ হন, আর
 যদি উপাসকের দ্বারা ধ্যান করত তত্ত্বজ্ঞানী লৌকিক ব্যবহার বিশ্বৃত হন,
 তবে তাহাকে কেবল ধ্যানেরই কার্য্য বলা যায় ; নতুবা জ্ঞানদ্বারা কখন
 লৌকিক ব্যবহার-বিশ্বৃতি হয় না । ১৫।১৬ ।

জ্ঞানাদেব তু তৈবল্যামিতি শাস্ত্রেষু ডিঙমঃ ॥ ২৭ ॥

তত্ত্ববিদ্ যদি ন ধ্যায়েৎ প্রবর্তেত তদা বহিঃ ।

প্রবর্তেৎ তু খেনায়ং কো বাধোহস্ত প্রবর্তনে ॥ ২৮ ॥

অতিপ্রসঙ্গ ইতি চেৎ প্রসঙ্গং তাবদীরয় ।

প্রসঙ্গো বিধিশাস্ত্রেণেৎ ন তং তত্ত্ববিদং প্রতি ॥ ২৯ ॥

বর্ণাশ্রমবয়োহবস্থাভিমানো যস্ত বিদ্যাতে ।

তত্শৈব হি নিবেদ্যশ্চ বিধয়ঃ সকলা অপি ॥ ১০০ ॥

বর্ণাশ্রমাদয়ো দেহে মায়য়া পরিকল্পিতাঃ ।

যেন মুক্তিতে তসেব বিনিবাহ তমুহ্যমেতি ন.স্তঃ ০ পৃষ্ঠা 'বদ্যতেহনার' জ্ঞাতা দেবং মুক্তিতে
সৰ্বপাশৈরি'তাদিশাস্ত্রসত্তাবাং ন মোক্ষায় ধ্যানং কর্তব্যমিত্যাহ—ধ্যানঃ তৈচ্ছিককর্ম্মতি ॥ ১৭ ॥

নতু তত্ত্ববিদো ধ্যানানভ্যাপগমে তস্ত সদা বহিঃ প্রযুক্তিঃ স্তাদিত্যাশঙ্ক্য অবাদকত্বাৎ
প্রযুক্তে: না হ্যাপেয় ইত্যাহ তত্ত্ববিদ্ বদতি ॥ ১৮ ॥

বাহ্যপ্রযুক্ত্যভ্যাপগমেহতিপ্রসঙ্গঃ স্তাদিত্যাশঙ্ক্য প্রসঙ্গস্ত দুর্নিরূপত্বেনৈবযিতি পরিহরতি
—অতিপ্রসঙ্গ ইতি চোদতি । ন প্রসঙ্গো দুর্নিরূপঃ বিধিশাস্ত্রস্ত প্রসঙ্গশ্চেন বিবক্ষিতত্বাদিতি
চেৎ, তস্তাঃ প্রাণিবিষয়ধেন তত্ত্ববিধিবিষয়ত্বাভাবাদিত্যাহ,—প্রসঙ্গ ইতি । [বিধিশাস্ত্রমিত্যুপলক্ষণং
নিবেদ্যশাস্ত্রমপি ॥ ১৯ ॥

[বিধিশাস্ত্রস্তাবিষয়বিষয়ত্বমেব দর্শয়তি—বর্ণাশ্রমেতি ॥ ১০০ ॥

তত্ত্বজ্ঞানী ব্যক্তির ধ্যান ঐচ্ছিক মাএ, নতুবা জ্ঞান দ্বারাই তাঁহার যুক্তি
সিদ্ধ হয়। জ্ঞান দ্বারা যে কৈবল্য হয়, ইহা শাস্ত্রে পুনঃপুনঃ প্রতিবাদিত হই-
য়াছে। (যদি বল) তত্ত্বজ্ঞানী ব্যক্তি যদি ধ্যান না করেন, বাহ্য ব্যবহারেও
প্রবৃত্ত হইতে পারেন, (তাহাতে আমরা বলি) অনায়াসে প্রবৃত্ত হউন, তাঁহার
সাংসারিক ব্যবহারে প্রবৃত্ত হওয়াতে কি বাধা আছে? ১৭।২৮।

যদি বল, তাহা হইলে, অত্যাচার হয়; তবে আমার জিজ্ঞাস্ত এই যে,—
তুমি কাহাকে আচার বলিয়া স্বীকার কর? যদি শাস্ত্রকৃত বিধিনিষেধ পালনকে
আচার বল, তবে তাঁহা তত্ত্বজ্ঞানীর প্রতি সম্ভবে না, যেহেতু যে ব্যক্তির বর্ণা-
শ্রম, জীবিতকাল, ও অবস্থা ইত্যাদিতে অভিমান আছে, তাহার প্রতি
বিধিনিষেধ; কিন্তু অভিমানশূন্য তত্ত্বজ্ঞানীর পক্ষে তাহা নাই। ১৯।১০০।

নাভ্যনো বোধরূপশ্চেত্যেবং তত্ত্ব বিনিশ্চয়ঃ ॥ ১০১ ॥

সমাধিমথ কৰ্ম্মাণি মা কৰোতু কৰোতু বা ।

হৃদয়েনাত্তসৰ্ব্বাহ্নে। মুক্ত এবোত্তমাশয়ঃ ॥ ১০২ ॥

নৈকর্ষ্যোণ ন তত্ত্বার্থস্তত্ত্বার্থোহস্তি ন কৰ্ম্মভিঃ ।

ন সমাধানজপ্যাভ্যাং যস্ত নিক্বাসনং মনঃ ॥ ১০৩ ॥

আত্মাসক্ততোহস্তং স্খাদিন্দ্রজালং হি মায়িকম্ ।

ইত্যচঞ্চলনির্ণীতে কুতো মনসি বাসনা ॥ ১০৪ ॥

নতু তত্ত্ববিদোহপি দহবাগ্নিহেন বর্ণাশ্রমাদিত্যমানিব্রহ্মতীত্যাশঙ্ক্যাহ—বর্ণাশ্রমাদয় ইতি ॥ ১০১ ॥

নতু তত্ত্ববিনিশ্চয় (১) স্তাবৎ তিষ্ঠতু শাস্ত্রং তু তত্ত্ব কৰ্ত্তব্যং প্রতিপাদয়তি ইত্যশঙ্ক্য। তদপি তত্ত্ব কৰ্ত্তব্যং প্রথমং বোধয়তি ইত্যাহ—সমাধিমতি । যো হৃদয়েন বুদ্ধ্যা অস্ত সৰ্ব্বাহ্নেত্যঃ পরিত্যক্তঃ সৰ্ব্বাঃ অশেষাঃ আহাঃ আসক্তিবিশেষাঃ যস্ত স তথাবিধঃ অতএব উত্তমাশয়ঃ উত্তমঃ আশয়োহভিপ্রায়ঃ নির্মলঃ জ্ঞানঃ যস্ত স ততোক্তঃ স মুক্ত এব অতঃ সমাধিমথ কৰ্ম্মাণীত্যশয়ঃ ॥ ১০২ ॥

(১) 'তত্ত্ববিনিশ্চয়' ইতিমুখ্য-মুক্তিত পুস্তক পৃষ্ঠাঃ ।

বিদুবাং কৰ্ত্তব্যং নাস্তীত্যত্র বচনান্তরমুদাহরতি । নৈকর্ষ্যোণেতি । নৈকর্ষ্যং কৰ্ম্মবাহিত্যং তেন কৰ্ম্মত্যাগেনেত্যর্থঃ, সমাধানং মমঃখির্জপ্যাং জপাঃ ॥ ১০৩ ॥

নতু বিদুবাণি বাসনানিব্রহ্মণে ধ্যানং কৰ্ত্তব্যমিত্যাশঙ্ক্য সম্যক্জ্ঞানিনো বাসনৈব নাস্তীত্যাহ আত্মাসক্ত ইতি ॥ ১০৪ ॥

মায়াকল্পিত বর্ণাশ্রমাদি দেহেরই ধর্ম, কিন্তু নিত্য বোধস্বরূপ আত্মাতে সে সব কিছুই নাই । তত্ত্বজ্ঞানীর এই প্রকার দৃঢ় নিশ্চয় আছে । সেই নির্মল-জ্ঞানসম্পন্ন পুরুষ সমাধি বা কৰ্ম্মাচ্ছান করুন, আর নাই করুন, অন্তঃকরণে অনিত্য সাংসারিক বস্তুর প্রতি আস্থা না থাকাতে তিনি নিশ্চিতই মুক্তি লাভ করেন । ১০১।১০২ ।

ঈহায় মন বাসনাশূন্য, কৰ্ম্মের অনচ্ছান বা অচ্ছানে ঈহায় কোন কল নাই । সমাধি ও জপেও ঈহায় কোন কল নাই, আত্মা অসঙ্গ নিত্য চেতন এবং জ্ঞানস্বরূপ সন্ন্যাস মায়াকার্য্য ঐশ্বর্য্যজালিক বস্তুরূপ ; এইরূপ হিঁর নিশ্চয় হইলে মনে কোথা হইতে বাসনা থাকিবে ? ১০৩।১০৪ ।

এবং নাস্তি প্রসঙ্গোহপি কুতোহস্ত্যাপ্রসঙ্গনম্ ।

প্রসঙ্গো যন্ত তস্মৈব শব্দোক্ত্যাপ্রসঙ্গনম্ ॥ ১০৫ ॥

বিধাভাবান্ন বালস্ত দৃষ্টতেহতিপ্রসঙ্গনম্ ।

স্তাৎ কুতোহতিপ্রসঙ্গোহস্ত বিধাভাবে সমে সতি ॥ ১০৬ ॥

ন কিঞ্চিদেত্তি বালশ্চেৎ সর্বৎ বেত্তোব তত্ত্ববিৎ ।

অল্পজ্ঞস্যেব বিধয়ঃ সর্বৈ স্বান্যাস্ত্যয়োৰ্ঘয়োঃ ॥ ১০৭ ॥

শাপানুগ্রহসামর্থ্যং যস্যাসৌ তত্ত্ববিদ্ যদি ।

তন্ম শাপাদিসামর্থ্যং ফলং স্যাৎ তপসৌ যতঃ ॥ ১০৮ ॥

ব্যাসাদেৱপি সামর্থ্যং দৃষ্টতে তপসৌ বলাৎ ।

ভবত্বেব প্রকৃতে কিম্যাত্তম ইত্যত আহ—এবং নাস্তি প্রসঙ্গোহসীতি । কন্ত তত্হতি-
প্রসঙ্গ ইত্যত আহ—প্রসঙ্গো যন্ত তস্মৈবেতি ॥ ১০৫ ॥

এবং ক দৃষ্টমিত্যত আহ—বিধাভাবান্ন বালস্তেতি । দাষ্টান্তিকে যোক্তৱতি তাদিতি ॥ ১০৬
বালস্ত বিধাভাবে প্রয়োজকমল্পজ্ঞমসি ন বিদুঃ ইত্যশঙ্ক্য তস্ত অজ্ঞত্বাভাবেনপি
বিধাভাবপ্রয়োজকং সর্বজ্ঞত্বমভীত্যাহ—ন কিঞ্চিদেত্তি । তবি বিণ্যবিকারঃ কন্তেতদ-
শঙ্ক্যাহ—অল্পজ্ঞস্তেবেতি ॥ ১০৭ ॥

নমু ব্যাসাদিবিৎ শাপানুগ্রহসামর্থ্যং যন্ত স এব তত্ত্ববিৎ নান্ত ইতি শব্দতে—শাপানুগ্রহ-
সামর্থ্যমিতি । পরিহরতি—তয়েতি । অত্র হেতুমাহ—শাপাদিসামর্থ্যমিতি ॥ ১০৮ ॥

নমু ব্যাসাদীনাম তত্ত্ববিদামপি শাপাদিসামর্থ্যং দৃষ্টতে ইত্যশঙ্ক্য তেযাং ন তত্ত্বজ্ঞানফলম্

পূর্বোক্ত প্রকারে বিধি-নিষেধ পালনরূপ আচার যদি জ্ঞানীর পক্ষে সম্ভব-
পর না হইল, তবে তাঁহার অত্যাচার হইবে কিরূপে ? যাহার আচার আছে,
তাহারই অত্যাচার হইতে পারে (অস্তের নহে) । যেমন বিধির অতাব হেতু
বালকদিগের অত্যাচার অর্থাৎ আচার-ব্যতিক্রম বলা চলে না, তজ্জপ জ্ঞানী-
দিগের প্রতি কোন বিধি না থাকাতো অত্যাচার বলিবে কিরূপে । ১০৫।১০৬ ।

যদি বল, বালক বিধি-নিষেধের কিছুই জানে না, (সুতরাং বিধি-নিষেধ
তাহার পক্ষে নহে,) তবে ইহাও বলা যায় যে, তত্ত্বজ্ঞানী সর্বজ্ঞ ; কিন্তু
বিধি-নিষেধ—অল্পজ্ঞের পক্ষে ; অজ্ঞ বা সর্বজ্ঞের পক্ষে নহে । ১০৭ ।

অভিসম্পাত বা অল্পগ্রহ করিতে যে ব্যক্তির সামর্থ্য আছে, তাহাকেও
তত্ত্বজ্ঞানী বলিয়া স্বীকার করা বিধেয় নহে,—যেহেতু অভিসম্পাতাদিসামর্থ্য—

শাপাদিক রূপানন্তং তপো জ্ঞানস্ত কারণম্ ॥ ১০৯ ॥

কৃৎ যস্যাপি তস্যৈব সামর্থ্যজ্ঞানবোদ্ধিঃ ।

একৈকং তু তপঃ কুর্ব্বন্নেকৈকং লভতে ফলম্ ॥ ১১০ ॥

সামর্থ্যহীনো নিম্ম্যশ্চেৎ যাত্তির্বিধিবার্জিতঃ ।

নিম্ম্যস্তে যতোহপ্যষ্টরনিশং ভোগলম্পটৈঃ ॥ ১১১ ॥

ভিক্ষাবস্তাদি রক্ষৈর্যুর্ধ্বকোতে ভোগতুফ্যে

অহো যতিব্রহ্মেতেবাং বৈরাগ্যভ্রমম্ভরম্ ॥ ১১২ ॥

বর্ণাশ্রমপরান্ মুচ্য নিম্মস্তিত্যুচ্যাতে যদি ।

অপি তু তপসঃ ফলমিত্যাহ—ব্যাঙ্গার্থোক্ত । নহু তহি 'তপসা ব্রহ্ম বিজ্ঞানম্' ইতি
ক্লেদোপোদিতস্ত তত্ত্বজ্ঞানমপি ন ঘটেত ইত্যাহ্ব্য শাপাদিকারণানন্ত তপসঃ সত্যবৈব-
মিত্যাহ—শাপাদিতি ॥ ১০৯ ॥

অহি ত্বেবাং ব্যাসাদীনাং তত্ত্বজ্ঞানিহ শাপাদিকারণবৎ কথং দৃশ্যতে ইত্যাহ্ব্য উত্তরবিধ-
তপসঃ ব্রহ্মাদিত্যাহ—বয়ং বস্তান্তীতি ॥ ১১০ ॥

নহু বঃ শাপাদিসামর্থ্যরহিতস্ত বিধাতাবেৎপি বিহিতাশুভাভিনিমাত্য স্তাদিত্যাহ—
সামর্থ্যহীনো নিম্ম্যশ্চেতি ॥ ১১১ ॥

এতৎপি ভোগতুফ্যে বিধয়ান্ সন্ধ্যায়েরূপিত্যাশ্ব্য ভগ্না ত্বেবাং যতিব্রহ্মেব হীরতে
ইত্যভিপ্রায়োপোপদ্যমি—ভিক্ষাবস্তাদি রক্ষৈর্যুর্ধ্বকোতে ॥ ১১২ ॥

তপস্তায় কল মাত্র, তাহা জ্ঞানের কল নহে । বেদব্যাঙ্গানিহও যে সে সামর্থ্য
ছিল, তাহাও জ্ঞানের কল নহে, তপস্তায়ই কল ; আর জ্ঞানের কারণ যে
তপস্তা, তাহা শাপ-কারণ তপস্তা হইতে ভিন্ন । ১০৮।১০৯ ।

বাহার বিবিধ তপস্তা আছে, তাহার শাপাদিসামর্থ্য ও তত্ত্বজ্ঞান উভয়ই
জন্মে ; এক এক প্রকার তপস্তা করিলে এক এক প্রকার কল লাভ হয় ।
যদি বল, সামর্থ্যহীন বিধিবার্জিত ব্যক্তি যতি কর্তৃক নিম্ননীয় হন ; তাহা হুয়া
নহে, সে নিম্না উত্তরেরই তুল্য, 'যেহেতু নিম্নস্তর ভোগাভিলাষী ব্যক্তিরাও
কতিদিগকে নিম্না করিয়া থাকে । ১১০।১১১ ।

যদি বল, ভোগতুফ্যে জন্ম যতিরাও ভিক্ষা ও বস্ত্রধারণ করিয়া থাকে ।
('ভোগিরা কেন নিম্না করিবে ?) তবে তাহাদিগের বৈরাগ্যভ্রমম্ভর যতিবে
কল-হারি বাই । (যতি বর্ণাশ্রমবস্ত্রাধারবাহিগেরই অন্তর্গত), সুতরাং

দেহাশ্রয়তয়ো, বুদ্ধঃ, নিন্দন্তুঃশ্রমমানিনঃ ॥ ১১৩ ॥

তদ্বিধং তত্ত্ববিজ্ঞানে সাধনানুপমর্দনাৎ ।

জ্ঞানিনাচরিতুং শক্যং সম্যগ্রাজ্যাদি লৌকিকম্ ॥ ১১৪ ॥

মিথ্যাস্ববুদ্ধ্যা তত্রৈচ্ছা নাস্তি চেৎ তর্হি মাস্ত তৎ ।

খায়ন বংধ বাবহরনু যথারদ্ধং বসত্বম্ ॥ ১১৫ ॥

উপাসকস্ত সততং ধায়নেন বসেদ্ যতঃ ।

ধ্যানেনৈব কৃতং তস্য ব্রহ্মত্বং বিমুতাদিবৎ ॥ ১১৬ ॥

ধানোপাদানকং যৎ তদ্ ধ্যানাভাবে বিলীয়তে ।

বিষয়লক্ষণে পামরৈঃ ক্রিয়াপরা নিঃস্রা ক্রিয়াপরাণাং শিষ্টানাং হানিনীশীত্যান্ত
চেৎ তর্হি দেহাশ্রয়মনিভিঃ ক্রিয়াপরাঃ ক্রিয়মাণা নিন্দরা তত্ত্ববিশোধপি ন হানিস্থিত্যহ—
বর্ণশ্রমপরানু মুচা ইতি ॥ ১১৩ ॥

প্রাসঙ্গিকং পরিগম্য প্রকৃতমন্তরতি—তদ্বিধমিতি । তৎ তস্য কারণ ইৎসুত-
বধায়েণ তত্ত্বজ্ঞানে সতি সাধনানুপমর্দনাৎ লৌকিকব্যবহারসাধনানাং মনোবান্ধব-
অবিলাপমৎ লৌকিকং রাজ্যপরিপলনাদি কৰ্ম জ্ঞানিনা সম্যগচরিতুং শকাতিতর্কঃ ॥ ১১৪ ॥

নতু তত্ত্ববিদঃ প্রপঞ্চমিথ্যাজ্ঞানেন তত্রৈচ্ছৈব নোদীয়াৎ ইতি চেৎ তর্হি স্বকর্মানুসারেণ
বর্জিতমিত্যাহ—মিথগত্বৈতি ॥ ১১৫ ॥

ইদানীম উপাসকস্তোতাং বেধমাং দর্শয়তি—উপাসকত্বমিতি । তত্রোপপত্তির্বাৎ—যত ইতি ।
তঃ কারণং তন্ত ব্রহ্মত্বং ধ্যানেনৈব কৃতং ন প্রমাণেন প্রমিতম্ অতো ধায়িনা সত্য ধ্যান-
কর্তব্যমিত্যাহ । তত্র দুষ্টান্তঃ—বিমুতাদিবদিত । তথা অশ্বিনু ধ্যানেন সম্পাদিত-
বিমুতদেঃ পারমার্থিকত্বং নাস্তি ওষ্যতিতর্কঃ ॥ ১১৬ ॥

বর্ণশ্রমাবলম্বীর নিন্দা করে, অর্থাৎ যতিরও নিন্দা করে, তা করুক ক্ষতি
নাই—একথা যদি বল, ত (আমরা বলি) দেহাশ্রয়জ্ঞানী আশ্রমান্তিমানী সেই
সকল যতিরও জ্ঞানীকে নিন্দা করুন, তাহাতেও ক্ষতি নাই । ১১২।১১৩ ।

এই প্রকার তত্ত্বজ্ঞান হইলে, মন প্রকৃতি ব্যবহারসাধনের আচার না হও-
য়া জ্ঞানী ব্যক্তি সম্যকপ্রকারে রাজ্যাংলানানিরূপ লৌকিক ব্যবহার আচরণ
পরিতে সমর্থ হন । যদি বল, মিথ্যাজ্ঞান হওয়াতে ব্যবহারিক বিষয়সকলে
জ্ঞানী ব্যক্তির ইচ্ছা হয় না ; তাহার উত্তর এই যে,—তাহা না হউক, কিন্তু
ধারক কর্তব্যানুসারে তিনি ধ্যানে হউক বা ব্যবহারেই হউক, অবস্থিত হইতে
পারেন । উপাসক ব্যক্তি সর্বদাই ধ্যানে তৎপর হইবেন, যেহেতু ধ্যান

বাস্তবী ব্রহ্মতা নৈব জ্ঞানাতাবে বিধীয়তে ॥ ১১৭ ॥

ততোহতিজ্ঞাপকং জ্ঞানং ন নিত্যং অনন্যতমঃ ।]

জ্ঞাপকাতাবমাত্রেণ ন হি সত্যং বিলীয়তে ॥ ১১৮ ॥

অন্ত্যেবোপাসকস্তাপি বাস্তবী ব্রহ্মতেতি চেৎ ।

পামরাণাং তিরস্চাঞ্চ বাস্তবী ব্রহ্মতা ন কিম্ ॥ ১১৯ ॥

অজ্ঞানাদপুমর্ষকমুজয়ত্রাপি তৎ সমম্ ।

উপবাসাদৃ যথা ভিক্ষা বরং ধ্যানং তথাত্ততঃ ॥ ১২০ ॥

ধ্যানসম্পাদিতস্ত্রাপি তস্ত পায়মারিকত্বং কিং ন স্ত্যাদিত্যাদ্যং ধ্যানসম্পাদিতস্ত বাস-
বৈশ্বক্যে: ধ্যানাপায়েৎপগমদর্শনায়ৈবমিত্যাহ—ধ্যানেতি । জ্ঞানেন একাশিতস্ত ব্রহ্মবত
অতো বৈলক্ষণ্যমাহ—বাস্তবীতি । হেতুগর্ভিতং বিশেষণম্, যতো ব্রহ্মত্বং বাস্তবম্ অতো
জ্ঞাপকজ্ঞানাতাবে সতি নৈব বিলীয়তে ॥ ১১৭ ॥

বাস্তবত্বাৎ জ্ঞানেন নৈব ব্রহ্মতে ইত্যাহ—ততোহতিজ্ঞাপকমিতি । যতোহ্যপো ব্রহ্মত্ব
নিত্যং ততো জ্ঞানং তত্ত্বাভিজ্ঞাপকম্ অববোধকমেব ন জনকমিত্যর্থঃ । তজ্ঞোপপত্তি
কৃতিরেকমুৎপেদাহ—জ্ঞাপকাতাবমাত্রেণেতি । অন্তমভিপ্রায়ঃ,—ব্রহ্মত্বং যদি জ্ঞানজ্ঞতং সত্য
তহি জ্ঞাননাশে স্বয়ং বিলীয়তে, ন চ বিলীয়তেহতো ন ব্রহ্মমিত্যর্থঃ ॥ ১১৮ ॥

নহু জ্ঞানিবহুপাসকস্তাপি ব্রহ্মত্বং বাস্তবমন্ত্যেবেতি শব্দে—অন্ত্যেবোপাসকস্তেতি ।
অজ্ঞানমিদমুচ্যতে ইত্যভিপ্রায়েণাহ—পামরাণামিতি ॥ ১১৯ ॥

পামরাণীনাং বিন্যাসনমপি ব্রহ্মত্বম্ অজ্ঞাতত্বাৎ ন পুরুষাধোপবোদীত্যাণস্য অজ্ঞাতত্বেন-
পুরুষাধোপবোদগম্যুপাসকস্তাপি সমানমিত্যাহ—অজ্ঞানাদপুমর্ষকমিতি । নহু তদ্ব্যাপাসক

যায়াই তাঁহার ব্রহ্মতাবপ্রাপ্তির স্তায় ব্রহ্মত্বপ্রাপ্তি হয় । ধ্যান সাধারণ কারণ,
ধ্যানাতাবে তাহার লয় হইতে পারে, অতএব উপাসকের সর্বদাই ধ্যান করা
আবশ্যক, কিন্তু নিত্যসিদ্ধ যে বাস্তবিক ব্রহ্মত্ব, তাহা জ্ঞান-আলোচনার
অভাবে বিলীন হইবার নহে । ১১৪—১১৭ ।

অতএব জ্ঞান কেবল ব্রহ্মত্বের স্মৃতিজ্ঞাপক মাত্র, তাহার কারণ নহে,
কেননা ব্রহ্মত্ব নিত্য ; অতএব মাত্র জ্ঞানেই অস্মৃতানের অভাবে জ্ঞাপকের
অসম্ভাবে সত্য কখন বিলীন হয় না । ১১৮ ।

যদি বল, উপাসকেরও নিত্যসিদ্ধ পরমব্রহ্মত্ব আছে । (আমরা বলি)
যদি ব্যক্তিদিগের এবং তীর্থগৃহাতির নিত্য সিদ্ধ ব্রহ্মত্বরূপত্ব নাই কি ? ১১৯ ।

তবে তত্ত্বজ্ঞানের অতাবজ্ঞত্ব তাহাকে যদি পুরুষার্থ না বল, ত উপাসক

পামরাণাং ব্যবহৃত্তেব্বরং কথ্যাদ্যনুষ্ঠিতিঃ ।

ততোহপি সঙ্কণোপাশ্চিন্দিগ্গণোপাসনা ততঃ ॥ ১২১ ॥

ব্যবদ্বিজ্ঞানসামোপাং তাবৎ শ্রেষ্ঠাং বিবর্জতে ।

ব্রহ্মজ্ঞানায়তে সাক্ষাৎ নিগ্গণোপাসনং শনৈঃ ॥ ১২২ ॥

যথা সংবাদিবিভ্রান্তিঃ ফলকালে প্রমাণ্যতে ।

বিদ্যায়তে তথোপাশ্চিন্দু ক্তিকালেহতিশাকতঃ ॥ ১২৩ ॥

সংবাদিভ্রমতঃ পুংসঃ প্রবৃত্তস্যান্তমানতঃ ।

প্রমেতি চেৎ তথোপাশ্চিন্দুস্তরে কারণায়তাম্ ॥ ১২৪ ॥

কিমর্থমভিযয়েতে ইত্যাদ্য ইত্যনুষ্ঠানেভ্যঃ শ্রেষ্ঠভাষ্যপ্রারোহিতমিতি দৃষ্টান্তপূর্বকমাহ—
উপবাসাদিতি ॥ ১২০ ॥

ইত্যনুষ্ঠানং শ্রেষ্ঠমেব দর্শয়তি—পামরাণাং ব্যবহৃত্তেব্বিতি ॥ ১২১ ॥

উক্তরোক্তশ্রেষ্ঠো কারণমাহ—ব্যবহৃত্তি । নিগ্গণোপাসনস্ত সর্বশ্রেষ্ঠো কারণমাহ—
ব্রহ্মজ্ঞানায়তে ইতি ॥ ১২২ ॥

উক্তমর্থঃ দৃষ্টান্তপ্রদর্শনপূর্বকং ব্রূয়তি—যথেন্দিতি ॥ ১২৩ ॥

নহু সংবাদিবিভ্রান্তিঃ স্বয়মেব ন প্রমা তবতি কিং তয়া প্রবৃত্তস্তেন্দ্রিয়ান্নসিকর্ষণং প্রমা
জায়ত ইতি শব্দে—সংবাদীতি । অস্ত, তর্হি নিগ্গণোপাসনমপি নিদিধ্যাসনরূপং সর্বা-
ক্সাপরোক্ষজ্ঞানে কারণং অবিযাতীত্যাহ—তথোপাশ্চিন্দিতি ॥ ১২৪ ॥

এবং মূঢ়াদি উভয়েরই ত তাহা তুল্য । যেমন অনাগারে থাকা অপেক্ষা
ভিক্ষা করিয়া আহার করা ভাল, তজ্জপ অন্ত কোন কৰ্ম্ম করা অপেক্ষা ধ্যানের
অনুষ্ঠান শ্রেঃ ও কুর্কর্ম্ম করা অপেক্ষা কৰ্ম্মের অনুষ্ঠান শ্রেঃ । এবং তাহা হই-
তেও সঙ্কণ উপাসনা শ্রেষ্ঠ, আর সর্বাপেক্ষা নিগ্গণ উপাসনা শ্রেষ্ঠ । ১২০।১২১

যে কার্য্য যত জ্ঞানের নিকটবর্তী, সেই কার্য্য তত শ্রেয়ঃ ; উপাসনা ক্রমশঃ
তত্ত্বজ্ঞানরূপে পরিণত হয়, অতএব তাহা সর্বশ্রেষ্ঠ । ১২২ ।

যেমন সম্বাদী ভ্রম ফলপ্রাপ্তিবিশয়ে ভ্রমবশতঃ প্রমাতুল্য কার্য্যকর হয়,
তজ্জপ পরিপক নিগ্গণ-উপাসনাও মূঢ়তপক্ষে তত্ত্বজ্ঞানতুল্য হয় । সম্বাদি ভ্রমে
প্রবৃত্ত পুরুষের (সেই ভ্রম প্রমাতুল্য হয় না, কিন্তু) অন্ত কোন প্রমাণ দ্বারা
প্রমাজ্ঞান হয়—ইহা যদি বল, তবে তজ্জপ উপাসনাও (তত্ত্বজ্ঞানরূপে পরিণত
না হউক) নিদিধ্যাসনরূপে পরিণত হইয়া ব্রহ্মাপরোক্ষ জ্ঞানের কারণ হউক
(তাহাতে ক্ষতি কি) । ১২৩।১২৪ ।

মুক্তিধ্যানস্য মজ্জিমৈরপি কারণত। যদি।

অন্ত নাম তথ্যিহ প্রত্যাসত্তির্বিষয়তে ॥ ১২৫ ॥

নিগুণোপাসনং পক্ষং সমাধিঃ স্যাচ্ছনৈবতঃ।

যঃ সমাধিনিরোধাখ্যঃ সোহনান্নাসেন লভ্যতে ॥ ১২৬ ॥

নিরোধলাভে পুংসোহস্তুরসং বস্তু শিষ্যতে।

পুনঃপুনর্যাসিতেহস্মিন বাক্যাং জায়েত তত্ত্বধীঃ ॥ ১২৭ ॥

নির্বিকারাসক্তনিত্যশ্চ প্রকাশৈকপূর্ণতাঃ।

বুদ্ধৌ যতিতি শাস্ত্রোক্তা আরোহস্তাবিবাদতঃ ॥ ১২৮ ॥

নবেব সতি মুক্তিধ্যানাদেয়পি চিত্তেকাগ্রাসম্পাদনদ্বারাপরোক্ষজ্ঞানসাধনতঃ স্তাদিতি
চেৎ তদপাদীকৃত্যে ইত্যাহ মুক্ত্যতি। তর্হি নিগুণোপাসনে কোহতিশয়স্তত্রাহ—তথ্যাপ্য-
জ্ঞেতি। প্রত্যাসত্তিঃ মাঃ পাজ্জানঃ প্রত্যতি শেষঃ ॥ ১২৫ ॥

প্রত্যাসত্তিপ্রকারমেব দর্শয়তি—নিগুণোপাসনমিতি। নিগুণোপাসনং যদা পক্ষং ভবতি
তদা সবিবল্লকসমাধিঃ স্তাৎ ততঃ সবিবল্লকসমাধিনিরোধাখ্যো বস্তুস্তাপি নিরোধে
সরসিনিরোধাদির্বিজ্ঞঃ সমাধিহিতি সূত্রোক্তলক্ষণে নির্বিবল্লকঃ সমাধিঃ সোহনান্নাসেন
লভ্যতে ॥ ১২৬ ॥

ভববেব নির্বিবল্লকলাভস্তত্ত্বঃ কিমিত্যত আহ—নিরোধলাভ ইতি। ততোহপি
কিমিত্যত আহ—পুনঃপুনরিত। অস্মিন্নসঙ্গে বস্তুনি পুনঃপুনর্যাসিতে ভাবিতে সতি বাক্যা
তত্ত্বসম্পাদিলক্ষণাং তত্ত্বং তত্ত্বজ্ঞানম্ অহং ব্রহ্মান্মৈতৈবমাকার জায়েতোৎপদ্যতে ॥ ১২৭ ॥

তত্ত্বজ্ঞানস্বরূপমেব বিশদয়তি—নির্বিবল্লক ইতি ॥ ১২৮ ॥

কোন প্রকার মুক্ত ধ্যান বা মজ্জজপ প্রভৃতিরও যদি পরম্পরার অপরোক্ষ-
জ্ঞান-কারণত্ব স্থাপন কর, আপত্তি নাই, তবে সাংক্ষাৎ কারণরূপে নিগুণ-
উপাসনাও বিশেষ আছে। নিগুণ-উপাসনাই পরিপক্ব হইয়া সমা-
ধিরূপে পরিণত হয়, অতএব নিগুণউপাসনা হইতে অনান্নাসে
নির্বিবল্লক-সমাধি লাভ হইতে পারে। ১২৫।১২৬।

পূর্বোক্তপ্রকারে নির্বিবল্লক সমাধি সুসাধিত হইলে, অন্তঃকরণে কেবল
অসঙ্গ চৈতন্ত্য মাত্র অবশিষ্ট থাকে, পশ্চাৎ পুনঃপুনঃ ভাবনা দ্বারা তাহা দৃঢ়ী-
কৃত হইলে, মহাবাক্যপ্রতিপাদিত তত্ত্বজ্ঞান আবির্ভূত হয় অর্থাৎ শাস্ত্রোক্ত
নির্বিবল্লক, অসঙ্গ, নিত্য, এক, স্বপ্রকাশস্বরূপ, পূর্ণ, পরব্রহ্মচৈতন্ত্য অবিবাদে
দৃঢ়রূপে বুদ্ধিতে আরুঢ় হয়। ১২৭।১২৮।

যোগাত্ম্যাস্তেতদর্থোহিহুতবিন্দাদিবু শ্রুতঃ ।

এবঞ্চ দৃষ্টবারাপি হেতুবাদন্যতো বরম্ ॥ ২২৯ ॥

উপেক্ষ্য তন্তীর্থযাত্রা-অপানীনেব কুর্ষ্বতাম্ ।

পিণ্ডং সমুৎসৃজ্য করং লেটীতি স্থায়ী আর্পতেৎ ॥ ১৩০ ॥

উপাসকানামশোবৎ বিচারত্যাগতো যদি ।

বাঢ়ং তস্মাদ্ বিচারস্যাসম্ভবে যোগ স্রিতঃ ॥ ১৩১ ॥

বহুবাকুলচিন্তানাং বিগরাং তত্বধীন' হি ।

যোগো মুখ্যস্ততস্তেষাং ধৌদর্পণেন নশ্রুতি ॥ ১৩২ ॥

নহু নির্বিকল্পসমাবিবণাদপরোক্ষজ্ঞানমুদেতাভ্যে কিং প্রমাণমিত্যাশঙ্ক্য অমৃতবিন্দাদি-
শ্রুতয়ঃ প্রমাণমি ত্যাহ—যোগাত্ম্যাস ইতি । কলিতমাহ—এবঞ্চতি । এবঞ্চ সতি নিষ্ঠুণো-
পাসনস্তাপ্যপরোক্ষজ্ঞানপ্রত্যাস স্তমস্তবে সতি দৃষ্টবারাপি নির্বিকল্পকসমা লিতবারেণ অপ-
শব্দাদদৃষ্টবারাপি হেতুত্বাং জ্ঞানসাধনত্বাং অন্ততঃ সত্ত্বগোপাসনাদিত্যো বরং প্রের্ষমিত্যর্থঃ ॥২২৯
এবং নিষ্ঠুণোপাসনস্তাপ্যপরোক্ষজ্ঞানসাধনত্বে সিন্ধে সাত তৎ পরিত্যক্তাত্ত প্রহৃষ্টানাং
হৃথা অমঃ স্তাদিতি লোকিকত্বায়প্রদর্শনেনাহ—উপেক্ষ্যতি ॥ ১৩০ ॥

নবাত্তত্ববিচার পরিত্যক্তা নিষ্ঠুণোপাসনং কুর্ষ্বতামপায়ং স্থায়ঃ সমান ইত্যাপেক্ষ্যসী-
করোতি—উপাসকানামিতি । তহি নিষ্ঠুণোপাসনং কুতঃ প্রতিপাদ্যত ইত্যত আহ—
তস্মাদিতি । বস্মাদ্ভুত্বায়প্রসঙ্গত্বাদ্ বিচারাসম্ভবে যোগ উপাসনমুক্তিমিত্যর্থঃ ॥ ১৩১ ॥

বিচারাসম্ভবে করণমাহ—বহুবাকুলচিন্তানামিতি । যতো বিচারো ন সম্ভবতি অতো

এইজন্তই পূর্বোক্তপ্রকার যোগাত্ম্যাস অমৃতাবিন্দু প্রভৃতি উপনিষদে
স্পষ্টরূপে উক্ত হইয়াছে, অতএব প্রত্যক্ষ নির্বিকল্পক সমাধিলাভ দ্বারা এবং
অদৃষ্ট দ্বারা তত্ত্বজ্ঞানের সাধনত্বতু সত্ত্বগোপাসনা প্রভৃতি অপেক্ষা নির্বিকল্প-
উপাসনা শ্রেষ্ঠ ; তাহা অপেক্ষা করিয়া যে ব্যক্তি জপ বা সত্ত্বগ-উপাসনাদির
অনুষ্ঠান করে, তাহার পক্ষে হস্তশ্রম প্রভৃতি পরিত্যাগ করিয় হস্ত লেহন করাই
হয় । ১২৯।১৩০ ।

আত্মতত্ত্ববিচার পরিত্যাগ করিয়া যাহারা কেবল নিষ্ঠুণ-উপাসনাতেই রত
থাকে, তাঁহাদিগের প্রতিও ত পূর্বোক্ত দৃষ্টান্ত উদাহৃত হইতে পারে ; ই,
পারে বৈকি, এই নিমিত্তই ত বিচারের সম্ভাবনা না থাকলেই যোগ-উপাসনা
বিহিত হইয়াছে । মানাবিষয়ে বিকল্পচিন্ত ব্যক্তিদিগের বিচার দ্বারা তত্ব-

অব্যাকুলধিরাং মোহমাত্রেনাচ্ছাদিতাঙ্গনাম্ ।

সাংখ্যানামা বিচারঃ স্যাম্মুখ্যো ঋটিতি সিদ্ধিদঃ ॥ ১৩৩ ॥

যৎ সাত্ত্ব্যোঃ প্রাপ্যতে স্থানং তদ্ব্যোমৈরুপি গম্যতে ।

এবং সাত্ত্ব্যক যোগক্ষয়ঃ পশ্চতি স পশ্চতি ॥ ১৩৪ ॥

তৎ-কারণং সাত্ত্ব্যযোগাধিগম্যমিতি হি শ্রুতিঃ ।

যন্তু শ্রুতের্বিরুদ্ধঃ স আভাসঃ সাত্ত্ব্যযোগয়োঃ ॥ ১৩৫ ॥

যোগঃ কর্তব্য ইত্যাহ—যোগো মুখ্য ইতি । মুখ্যে কারণমাহ—বীদর্প ইতি । তেন যেনে, যতো বীদর্পো নশ্চতি অতো মুখ্য ইত্যর্থঃ ॥ ১৩২ ॥

এবং ব্যাকুলচিন্তানাং যোগস্ত মুখ্যকর্মভিচার তত্ত্বজ্ঞানানাং বিচার এব মুখ্য ইত্যাহ—
অব্যাকুলধিরামিতি । সাংখ্যানামা বিচারঃ সাংখ্যশব্দবাচ্যস্তত্ত্ববিচারো মুখ্যঃ । কুত ইত্যত
আহ—ঋটিতি সিদ্ধিদ ইতি ॥ ১৩৩ ॥

যোগসাংখ্যযোগরস্তরোপি তত্ত্বজ্ঞানদ্বারা মুক্তিসাধনত্বে গীতা-বাক্য প্রমাণরূপে—যং
সাংখ্যোয়িতি । যঃ সাংখ্যক যোগঃ কলত এবং পশ্চতি স শাস্ত্রার্থ সম্যক পশ্চতীত্যর্থঃ ॥ ১৩৪ ॥

ন কেবল গীতা-বাক্য প্রমাণ কিং তন্মূলভূতা শ্রুতিরপাস্তীতাহ—তৎকারণমিতি ।
নতু সাংখ্যযোগরস্তরোপি তত্ত্বজ্ঞানদ্বারা মুক্তিসাধনবৈশিষ্ট্যকারে তচ্ছত্রপ্রতিপাদিতানাং
তত্ত্বানামপি স্বীকার্যত্বঃ স্তাদিত্যাশঙ্ক্যাহ—ব স্মৃতি । আভাসো বাধ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ১৩৫ ॥

জ্ঞান সম্ভব হয় না, সুতরাং তাহাদিগের প্রতি উপাসনাই মুখ্যরূপে
উক্ত হইয়াছে, তদ্বারাই তাহাদিগের অন্তঃকরণের দোষসকল বিনষ্ট
হয় । ১৩১।১৩২ ।

যাহাদিগের চিত্ত ব্যাকুল নহে, অথচ কেবল মোহ দ্বারা আচ্ছন্ন, তাহা-
দিগের পক্ষে সাংখ্যশব্দবাচ্য তত্ত্ববিচার সর্বতোভাবে শ্রেষ্ঠ, যেহেতু তদ্বারা
শীঘ্র মুক্তিলাভ হয় । ১৩৩ ।

ভগবদগীতায় আছে—সাংখ্যবিচার দ্বারা যে কলপ্রাপ্তি হয়, যোগ
দ্বারাও তাহাই হয়, অতএব সাংখ্য এবং যোগ উভয়কেই যে ব্যক্তি অপৃথক-
রূপে জানেন, তিনিই যথার্থ শাস্ত্রের অর্থ জানেন । ১৩৪ ।

সাংখ্য ও যোগপ্রতিপাদিত তত্ত্বজ্ঞান মুক্তির প্রতি কারণ, ইহা শ্রুতিতেও
উক্ত হইয়াছে; কিন্তু যাহা শ্রুতিবিরুদ্ধ, তাহা সাংখ্য ও যোগের আভাস-
অর্থাৎ শ্রুতিপ্রতিপাদিত তত্ত্ববিচারই সাংখ্য শব্দের অর্থ এবং শ্রুতিপ্রতি-
পাদিত উপাসনাই যোগশব্দার্থ; কাণলপ্রণীত সাংখ্যমত বা পতঞ্জলিপ্রণীত
যোগমত স্থানে স্থানে শ্রুতিবিরুদ্ধ বলিয়া তাহা প্রকৃত সাংখ্য-যোগ নহে । ১৩৫

উপাসনং নাপি পকমিহ যন্ত পরত্র সঃ ।

মরণে ব্রহ্মলোকে বা তন্ত্বং বিজ্ঞায় মুচ্যতে ॥ ১৩৬ ॥

যং যং বাপি স্মরন ভাবং ত্যজ্যত্যন্তে কলেবরম্ ।

তং তমেবৈতি যচ্চিস্তন্তেন যাতীতি শাস্ত্রতঃ ॥ ১৩৭ ॥

অন্ত্যপ্রত্যয়তো নুনং ভাবি জন্ম তথা সতি ।

নির্গুণপ্রত্যয়োহপি স্ম্যং সগুণোপাসনে যথা ॥ ১৩৮ ॥

নিত্যানির্গুণরূপস্তন্মামাত্রাণে গীষ্বতাম্ ।

অর্থতো মোক্ষ এবৈষ সংবাদিভ্রমবশতঃ ॥ ১৩৯ ॥

ননুপাসনং কুর্যাদনন্ত তত্ত্বজ্ঞানং প্রাপ্তমরণে সতি মোক্ষো ন সিধ্যেদিতি শঙ্ক্যাহ—

॥ ১৩৬ ॥

মরণাবসরে জ্ঞানানুজ্ঞিলাভে প্রমাণমাহ—যং যং বাপীতি । যচ্চিস্তন্তেনৈব প্রাণমায়াদি
‘প্রাণন্তেজসা যুক্তঃ মহান্মনা যথা সঙ্কলিতং লোকং নয়তীতি’ বাক্যাভেদার্থঃ ॥ ১৩৭ ॥

ননুপাস্তাতাং ঋতিশ্রুতিবাক্যাত্যামন্ত্যপ্রত্যয়ভেদে ভাবি জন্মভিধায়তে জ্ঞানানুজ্ঞি-
রিত্যাশঙ্ক্য মুখ্যতস্তথা বিধানমসৌকর্যোতি—অন্ত্যপ্রত্যয়ত ইতি । কথং ত্বহি মরণকালে জ্ঞানং
মোক্ষো ভবতীত্যত্রোদং বাক্যধরং প্রমাণত্বেন উপস্থতমিত্যাশঙ্ক্যাহ—তথা সতীতি । তথা
সত্য্যপ্রত্যয়াং জবিজ্ঞাননিশ্চয়ে সতি সগুণোপাসকস্ত যথা মরণাবসরে পূর্বাঙ্গাসবশাৎ
সগুণব্রহ্মাকারঃ প্রত্যয়ো জায়তে এবং নির্গুণোপাসকস্তাপি নির্গুণব্রহ্মগোচরঃ প্রত্যয়ে
জায়তে জনিয়াতে ইত্যর্থঃ ॥ ১৩৮ ॥

ননু নির্গুণপ্রত্যয়াভ্যাসবশাৎ নির্গুণব্রহ্মপ্রাপ্তিরেব ভবেৎ ন মুক্তিরিত্যাশঙ্ক্য ব্রহ্মপ্রাপ্তি-
যুক্তোঃ শব্দমাত্রাণে ভেদো নার্বত ইত্যাহ—নিত্যানির্গুণেতি । তং ব্রহ্ম নিত্যমিতি নাম-

ইহজন্মে যে ব্যক্তির উপাসনা পরিপক্ব না হয়, মরণকালে অথবা ব্রহ্ম-
লোকপ্রাপ্তির পর তত্ত্বজ্ঞান হয়, অনন্তর তাহার মুক্তি হয় । তদ্বশ্যে প্রমাণ
যথা,—যাহারা অন্তকালে যে যে ভাব স্মরণ করিয়া কলেবর পরিত্যাগ করে,
তাহারা তন্ত্বং ভাব প্রাপ্ত হয় (ইহা গীতাবাক্য) । ঋতিতেও উক্ত হইয়াছে
—যে ব্যক্তি যদ্বশ্যে একাগ্রচিত্ত হয়, সে তাহাই প্রাপ্ত হয় । ১৩৬/১৩৭ ।

চরম সময়ের উত্তমাধম জ্ঞান অল্পসারে উত্তমাধম গতি হয়, ইহা যদি
স্থিরীকৃত হইল, তবে সগুণ-উপাসকের মরণকালে সগুণ-ব্রহ্মাকারজ্ঞানের
স্মার্য নির্গুণ-উপাসকেরও তৎকালে নির্গুণ-ব্রহ্মাকার জ্ঞান হয়, ইহা সিদ্ধ
হইল । ১৩৮ ।

তৎসামর্থ্যাচ্ছায়তে ধৌর্নাবিদ্যানিবর্তিকা ।

অবিমুক্তোপাসনেন তারকব্রহ্মবৃত্তিবৎ ॥ ১৪০ ॥

সৌহক্যমো (১) নিকাম ইতি হৃদয়ীরো নিরিন্দ্রিয়ঃ ।

অভয়ং ইতি মুক্তত্বং তাপনায়ৈ কলং শ্রুতম্ ॥ ১৪১ ॥

উপাসনশ্চ সামর্থ্যাৎ বিদ্যোৎপত্তির্ভবেৎ ততঃ ।

নাশ্চঃ পশ্চা ইতি হেতুচ্ছাস্ত্রং নৈব বিরূধ্যতে ॥ ১৪২ ॥

যাত্রেণোক্তার্থার্থে যোক্ষ এব স্বরূপাবতিত্বমুত্তিরিত্যভিধানাদিত্যে ভাবঃ । তত্র দৃষ্টান্তমাহ—সংবাদীতি । যথা সংবাদিজমো নামমাত্রেণ ভব ইত্যুচ্যতে বস্তুতন্ত তত্ত্ব-
জ্ঞানমেব তদ্বাদিত্যর্থঃ ॥ ১৩৯ ॥

নহু নিষ্ঠুণোপাসনস্ত মানসক্রিয়াক্রপস্ত মুক্তিসাধনত্যাগিনাম বিরুদ্ধমিত্যাশঙ্ক্য তদ্ব্যস্ত-
জ্ঞানস্ত যোক্ষসাধনত্যাগিনাম বিরোধ ইত্যাহ তৎসামর্থ্যাদিতি । তত্র দৃষ্টান্তমাহ—
অবিমুক্তেতি । যথা অবিমুক্ত—লভ্যপত্রকোপাসনসামর্থ্যাভাবব্রহ্মবিদ্যা জায়তে এবং
নিষ্ঠুণোপাসনাৎ নিষ্ঠুণব্রহ্মজ্ঞানং জায়তে ইত্যর্থঃ ॥ ১৪০ ॥

নহু নিষ্ঠুণোপাসনস্ত যোক্ষকলমিত্যত্র কিং প্রমাণমিত্যাশঙ্ক্যাহ—সৌহক্যম ইতি ।
“সৌহক্যম নিকাম আশুকায আশুক্যমো ন তন্ত প্রাণা উৎক্রাসন্তাজেব সমবলীকৃত্তে ব্রহ্মৈব
লব ব্রহ্মাণ্যেতি অশরীরো নিরিন্দ্রিয়োহপ্রাণোহম্বনাঃ সচ্চিদানন্দমাত্রঃ স স্বরূপে ভবতি
য এবং বেদ, চিদ্রয়ো হৃদমোহরশ্চিদ্রমিদং সর্বং তস্মাৎ পরমেশ্বর এবমকমেব তত্ত্বতত্ত্ব-
তদ্ব্যস্তমতরমেতদ্ব্রহ্মাত্মনং বৈ ব্রহ্ম ভবতি য এবং বেদেতি ব্রহ্মমিত্যাদিবাক্যৈস্তাপনায়ৈ-
পনিবাণি । নিষ্ঠুণোপাসনস্ত যোক্ষঃ কএতেন শ্রয়তে ইত্যর্থঃ ॥ ১৪১ ॥

মনুপাসনয়া মুক্তিঃ স্মাচ্চৈরাশ্চঃ পশ্চা বিদ্যাতেহরনায়, ইতি শ্রুতিবিরোধ ইত্যশঙ্ক্য
বিদ্যাব্যবহায়েন যোক্ষপ্রদত্যাগিনাম বিরোধ ইত্যাহ উপাসনশ্চেতি ॥ ১৪২ ॥

নিত্য নিষ্ঠুণ নামে মাত্র, কলে কিন্তু তাহা যোক্ষস্বরূপ ; যথা সংবাদী
ভ্রম, নামমাত্রে ভ্রম, কলে কিন্তু তত্ত্বজ্ঞানস্বরূপ । ১৩৯ ।

যদিও মানসক্রিয়াক্রপ নিষ্ঠুণ-উপাসনাও মুক্তির সাধক্য কারণ নহে,
তথাপি তাহার কলে অজ্ঞাননিবর্তক জ্ঞান উৎপন্ন হয়, যেমন অবিমুক্ত
বারাণসীকেন্দ্রের উপাসনাকলে অস্তকালৈ তারকব্রহ্ম জ্ঞান হয়, উহাও
তদ্রূপ । (নিষ্ঠুণ উপাসনার যোক্ষকলবিষয়ে প্রমাণ যথা)—‘সৌহক্যমো
নিকাম আশুকায’ ইত্যাদি তাপনায় শ্রুতিবাক্যে নিষ্ঠুণোপাসনায় মুক্তি-কল
শ্রুত আছে’ । ১৪০।১৪১ ।

(১) “সকাম ইত্যশ্রদেয়ঃ পাঠঃ ।”

নিকামোপাসনান্মুক্তিপানীয়ে সমোরিতা ।

ব্রহ্মলোকঃ সকামস্ত শৈবাশ্রমে সমোরিতঃ ॥ ১৪৩ ॥

য উপাশ্তে ত্রিমাশ্রমে ব্রহ্মলোকে স নীয়তে ।

স এতস্মাজ্জীবনাত পরং পুরুষমীকতে ॥ ১৪৪ ॥

অশ্রতীকাধিকরণে তৎক্রতুহ্যয় ঈরিতঃ ।

ব্রহ্মলোককলং তস্মাৎ সকামসোতি বর্ণিতম ॥ ১৪৫ ॥

‘মরণে ব্রহ্মলোকে বা তৎসং বিজ্ঞার যুক্তিতে’ ইত্যুক্তার্থে প্রতিবরণ প্রমাণম্ভি নিকামো-
পাসনাদিতি ॥ ১৪৩ ॥

তত্র ‘সোৎকাম’ ইত্যাদি তাপনীয়বাক্য পূৰ্ব্বেমেবোদ্যতম্, ইদানীং শৈব-প্রশ্লোপনিষদ্-
বাক্যমর্থতঃ পঠতি—য উপাশ্তে ইতি । ‘যঃ পুনরেষং ত্রিমাশ্রমোপনিষদেভৈবাক্ষরেন
পরং পুরুষমভিধায়ীত সতেজসি সূর্যো সম্পন্নো যথা পাদোদরদ্বয়ং বিনির্মূচ্যতে এবং হ
‘বৈ স পাপং বনা বিনির্মুক্তঃ স সামভিরম্নীয়তে ব্রহ্মলোকং স এতস্মাজ্জীবনাত পরং
পুরুষং পুরুষমীকতে’ ইতি সকামস্ত ব্রহ্মলোকপ্রাপ্তিঃ স্মরিত ইত্যর্থঃ । নতু শৈবাশ্রমে
সকামস্ত ব্রহ্মলোকগতিরেষ প্রতীয়তে ইত্যাসক্ত তত্র তৎসাক্ষাৎকারস্ত স্মরিতে ইতাহ স
এতস্মাদিতি ব্রহ্মলোকং গন্তঃ স উপাসকঃ—এতস্মাৎ জীবনাত জীবনমস্তিরিাপাৎ হিরণ্যগর্ভাৎ
পরম্ উৎকৃষ্টং পুরুষং নিরুপাধিকচৈতন্যরূপং পরমাত্মনমীকতে সাক্ষাৎকরোজীত্যর্থঃ ॥ ১৪৪ ॥

কিঞ্চ ‘অশ্রতীকালখনারয়তী’তি বানারায়ণ উভয়বা গোবাৎ তৎ ক্রতুশ্চেত্যত্র কামাত্ম-
নায়েণ কলপ্রাপ্তির্ভবতীতি প্রতিপাদিতং তস্মাদপি সকামস্ত ব্রহ্মলোকগতিরিত্যুক্তেত্যাহ
অশ্রতীকতি ॥ ১৪৫ ॥

উপাসনার সামর্থ্যবশতঃ মুক্তিজনক জ্ঞান উৎপন্ন হয়, অতএব জ্ঞান
ব্যতিরেকে মুক্তির আর উপায়ান্তর নাই—এই যে শাস্ত্রবাক্য, তাহা অসঙ্গত
হইল না। এই অতি প্রায়েই তাপনীয় ক্ষতিতে উক্ত হইয়াছে যে, নিকাম-
উপাসনা দ্বারা মুক্তি হয়, আর প্রশ্লোপনিষদে প্রতিপাদিত হইয়াছে যে,
সকাম-উপাসনায় সত্যলোকপ্রাপ্তি হয় । ১৪২।১৪৩ ।

যিনি সকাম হইয়া ত্রিমাশ্র ওঙ্কার দ্বারা সত্ত্ব-উপাসনা করেন, তিনি
তদ্বারা ব্রহ্মলোকে নীত হন ; কিন্তু তিনি তথায় তত্ত্বজ্ঞান লাভ করিয়া কল্যাণে
তদধিপতি ব্রহ্মার সহিত তুরীয় চৈতন্য লাভ করেন অর্থাৎ মুক্ত হন, অতএব
অশ্রতীকাধিকরণে যে স্তায় প্রদর্শিত হইয়াছে, তদ্বারা সকাম ব্যক্তির ব্রহ্ম-
লোকপ্রাপ্তিরূপ কল নির্ণীত হইয়াছে । ১৪৪।১৪৫ ।

নির্গুণোপাস্তিসামর্থ্যাৎ তত্র তত্ত্বমবেক্ষতে ।

পুনরাবর্ততে নায়ং কল্পান্তে চ বিমুচ্যতে ॥ ১৪৬ ॥

প্রণবোপাস্তয়ঃ প্রায়ো নির্গুণা এব বেদগাঃ ।

কচিৎ সগুণতাপুস্তা প্রণবোপাসনস্ত হি ॥ ১৪৭ ॥

পর্যাপরব্রহ্মরূপ ওঙ্কার উপবর্ণিতঃ ।

পিপ্ললাদেন মুনির্না সত্যকাণ্য পৃচ্ছতে ॥ ১৪৮ ॥

এতদালম্বনং জ্ঞাত্বা যো যদিচ্ছতি তস্ত তৎ ।

ইতি প্রোক্তং যমেনাপি পৃচ্ছতে নাচিকেতসে ॥ ১৪৯ ॥

ইহ বা মরণে বাস্ত ব্রহ্মলোকেহথবা ভবেৎ ।

ব্রহ্মসাক্ষাৎকৃতিঃ সম্যগুপাসীনস্ত নির্গুণম্ ॥ ১৫০ ॥

ভর্হি সকাশস্ত তত্ত্বজ্ঞানং কৃতো জায়তে ইত্যশিত্যাহ নির্গুণেতি । 'ইমং মানবমাবর্ত্তে' অবর্ত্ততে ন স পুনরাবর্ত্ততে 'ন স পুনরাবর্ত্ততে' ইতি 'ব্রহ্মবা সহ তে সর্গে' ইত্যাদিপ্রতি-
শ্রুতিপদ্ধাব্য তস্ত পুনঃ সংসারপ্রাপ্তিঃ কিন্তু মুক্তিরেবেত্যাহ পুনরিতি ॥ ১৪৬ ॥

ইদানীং প্রণবোপাসনপ্রসঙ্গাৎ বুদ্ধিঃ তদ্বৈবিধ্যং দর্শয়তি—প্রণবেতি ॥ ১৪৭ ॥

বৈবিধ্যে প্রমাণমাহ পরাপরেতি । 'এতদৈ সত্যকামঃ পরংপরঞ্চ ব্রহ্ম যদোক্তারতুস্বাদ্-
বিদ্যানেতেনৈবায়তনে নৈকতরমবেতী'ভূক্তয়রূপঞ্চ প্রতিপাদিতমিতার্থঃ ॥ ১৪৮ ॥

কঠবল্লাং যমেনাপি 'এতদালম্বনং জ্ঞাত্বা'ত্যাদিনা বৈবিধ্যমুক্তমিত্যাহ এতদিতি ॥ ১৪৯ ॥

উক্তসম্বন্ধপদমহরতি ইহ বেতি ॥ ১৫০ ॥

নির্গুণ-উপাসনার সামর্থ্যবশতঃ ব্রহ্মলোকপ্রাপ্তির পর তথায় তত্ত্বজ্ঞান হয় এবং কল্পান্তে তিনি (ব্রহ্মার সহিত) মুক্ত হন, তাঁহার আর ইহলোকে পুনরাবর্ত্তি হয় না । প্রাণের উপাসনা প্রায় নির্গুণরূপেই সর্বত্র উক্ত হই-
য়াছে ;—কচিৎ তাহার সগুণত্বও কথিত হইয়াছে । ১৪৬।১৪৭ ।

ওঙ্কার যে পরব্রহ্ম ও অপরব্রহ্মরূপ ইহা প্রমুক্তর্কী সত্যকাম ঋষিকে পিপ্ললাদ : ঋষি উপদেশ করিয়াছেন, এবং এই আলম্বনরূপ ওঙ্কারকে জানিয়া ইহার উপাসনা করত পরব্রহ্ম অপরব্রহ্ম যে ব্যক্তি যাহা প্রার্থনা করে, সে তাহাই প্রাপ্ত হয়, (ইহা কঠোপনিষদে) যম প্রমুক্তর্কী নাচিকেতার প্রতি উপদেশ করিয়াছেন । ১৪৮।১৪৯ ।

নির্গুণ-উপাসক ব্যক্তির, ইহলোকেই হউক বা অন্ত্যাকালেই হউক অথবা

অর্থোহমাত্মগীতায়ামপি স্পষ্টমুদীহিতঃ ।

বিচারাক্ষম আত্মানমুপাদীতেতি সম্ভবত্বম্ ॥ ১৫১ ॥

সাক্ষাৎকর্তৃমশক্তোহপি চিস্তয়েম্যামশক্তিঃ ।

কালানুত্তরাক্রান্তা ভবেয়ং কলিতো প্রবম্ ॥ ১২ ॥

যথা গাধনির্ধেলকৌ নোপাধঃ খননং বিনা ।

মজ্জাভেহপি তথা স্বাক্ষচিস্তাং মুক্তা ন চাপরঃ ॥ ৫৩ ॥

দেহোপলমপাক্রান্তা বুদ্ধিকুটালকাং পুনঃ ।

খণ্ডা মনোভবং ভূতৈ গৃহীয়াত্মাং নিধিং পুমান্ ॥ ১৫৪ ॥

অনুভূতরত্নাবেহপি ব্রহ্মান্মীতোব চিস্তাত্মা ।

বিগতঃ। উক্তস্তানসম্পাদনানমর্থস্ত নিত্বপত্রকণ্যানেহধিকার ইত্যমর্থ আত্মগীতায়াম
সমাগতিতি ইত্যাহ অর্থোহমিতি ॥ ১৫১ ॥

আত্মগীতাবাক্যান্তেনোদাহরাত সাক্ষাৎকর্তৃমিতি ॥ ১৫২ ॥

পানন্ত সমাগতানোপায়ৈব দৃষ্টান্তমাহ বথেনি। দাষ্টাঙ্গিকে যোজয়তি মজ্জাভে-
হপিতি ॥ ১৫৩ ॥

বাভিব্যেকগোক্তমর্থমবগম্যেনাহ—দেহোপলমিতি ॥ ১৫৪ ॥

স্বানেনহমর্থস্ত ব্যানেহধিকার ইত্যাহ বাক্যান্তরং পঠতি অনুভূতৈতি। ব্যানান্ধ

একলোককেটে হটক, পরব্রহ্মের অপরোক্ষ জ্ঞান হইবেই; অক এব বিচারে
অক্ষম ব্যক্তি সহিত আত্মার উপাসনা করিবে, ইহা আত্মগীতান্তে স্পষ্টরূপে
উক্ত হইয়াছে । ১৫০।১৫১ ।

যে ব্যক্তি আমাকে সাক্ষাৎ জানিতে অসমর্থ হন, তিনি স্বকারিত হইয়া
আমাকে চিন্তা করিবেন, পরে ক্রমশঃ সেই চিন্তায় দৃঢ়তা হইলে, যথাকালে
আমি কলসাতারূপে তাঁহার সাক্ষাৎ-অনুভবাক্রান্ত হইব। যেমন অগাধ-
বিনিস্তৃত রক্ত-সংগ্রহে খনন ব্যতিরেকে উপায়ান্তর নাই, তদ্রূপ আত্মচিন্তা
ব্যতিরেকে আমাকে সাক্ষাৎ করিবার উপায়ান্তর নাই । ১৫২।১৫৩ ।

মনোহ্রুপ ভূমি হইতে দেহরূপ প্রস্তরখণ্ড অপাকৃত করিয়া মার্জিত বুদ্ধি-
রূপ কুটালক দ্বারা পুনঃপুনঃ মনোভূমি খনন কারিতে করিতে মুমুকু পুরুষ
বিনিস্তৃত রক্তরূপ আমাকে প্রাপ্ত হইবে । ১৫৪ ।

যাহার পরব্রহ্মসাক্ষাৎকারে অধিকার হয় নাই, তাহার ‘আমিই পরব্রহ্ম’—

অপ্যসং প্রাপ্যতে ধ্যানাং নিত্যাপ্তং ব্রহ্ম কিং পুনঃ ॥১৫৫॥

অনাত্মবুদ্ধিশৈলিলাং কলং ধ্যানাদ্ দিনে দিনে ।

পশুন্নপি ন চেৎ ধ্যায়েৎ কোহপরোহস্মাৎ পশুর্বিদ ॥১৫৬॥

দেহাভিমানং বিধবস্ত ধ্যানাদাত্মানমদ্বয়ম্ ।

পশুন্ মর্ন্তোহমৃতো ভূতী হত্য ব্রহ্ম সমশ্নুতে ॥ ১৫৭ ॥

ধ্যানদীপমিহ সন্ধ্যাক্ পরায়ুশতি যো নরঃ ।

মুক্তসংশয় এবায়ং ধ্যায়তি ব্রহ্ম সন্ততম্ ॥ ১৫৮ ॥

ইতি ধ্যানদীপঃ সমাপ্তঃ ।

ব্রহ্মপ্রাপ্তৌ কৈমূর্তিকঙ্কায়মাহ অপ্যসদিত্তি । উপাসকস্ত পূৰ্বমবিদ্যামানমপি দেবতাদিকং ধ্যানাৎ প্রাপ্যতে । কল স্বরূপত্বেন নিত্যপ্রাপ্তং সৰ্বাত্মকং ব্রহ্ম ধ্যানাৎ প্রাপ্যতে ইতি কিমুত বক্তব্যমিত্যর্থঃ ॥ ১৫৫ ॥

ব্রহ্মধ্যানকলস্ত প্রত্যক্ষসিদ্ধত্বাদপি ধ্যানঃ কৰ্ত্তব্যমিত্যাহ অনাস্মেতি ॥ ১৫৬ ॥

ইদানীমুপাদিতমর্থঃ সজ্জিক্য দর্শয়তি—দেহাভিমানমিতি । মরণশীলে দেহেহহম্ ইত্যভিমানপরিভাষ্যাৎ শ্রয়মমৃতো ভূতী অজ্ঞান্মন্যেব শরীরে যন্ত নিজঃ স্বরূপঃ সদামল-চিহ্নপং ব্রহ্ম প্রাপ্যোভিত্যর্থঃ ॥ ১৫৭ ॥

ধ্যানদীপাত্মলঙ্কানফলমাহ—ধ্যানদীপমিতি ॥ ১৫৮ ॥

ইতি ধ্যানদীপব্যাখ্যা সমাপ্তা ॥

এই প্রকার চিন্তা করা কৰ্ত্তব্য, যেহেতু অত্যন্ত অসং পদার্থ দেবতাবাদি যখন ধ্যান দ্বারা প্রাপ্ত হওয়া যায়, তখন তদ্বারা নিত্য-সিদ্ধ পরব্রহ্মপ্রাপ্তি কেন না হইবে? অনাত্মজ্ঞান ধ্যান দ্বারা ক্রমশঃ অপনৌত হয়, এইরূপ কল দেখিয়াও যে ব্যক্তি ধ্যান না করে, তাহা অপেক্ষা পশু আর কে আছে? ১৫৫।১৫৬।

দেহে অভিমান পরিভাষ্যাগ করিয়া ধ্যান দ্বারা অদ্বয় আত্মাকে প্রত্যক্ষ করিয়া জীবসকল অমৃত হয়, এবং ইহলোকে ব্রহ্মানন্দ উপভোগ করে। যে ব্যক্তি এই ধ্যানদীপনামক প্রকরণের অর্থ সম্যকরূপে হৃদয়ঙ্গম করেন, তিনি নিঃসংশয় হইয়া নিরন্তর ব্রহ্ম ধ্যান করেন। ১৫৭।১৫৮।

ইতি ধ্যানদীপ-নামক নবম পরিচ্ছেদ সমাপ্ত । ৯ ।

দশম পরিচ্ছেদঃ ।

নাটকদীপঃ ।

পরমাত্মাবস্থানন্দপূর্ণং পূর্বং স্বমায়য়া ॥

স্বয়মেব জগদ্ভূতা প্রাবিশজীবরূপতঃ ॥ ১ ॥

বিষ্ণুঃ । * উত্তমদেহেযু প্রবিশ্চৌ দেবতাভবৎ ।

মর্ত্যাদ্যধমদেহেযু স্থিতৌ ভজতি মর্ত্যাত্মা ॥ ২ ॥

অনেকজন্মভজনাং সবিচারং চিকীর্ষতি ।

নহা শ্রীভারতীতীর্থবিদ্যারণ্যমুনীশ্বরৌ ।

অর্থৌ নাটকদীপস্ত ময়া সংক্ষিপ্য বর্ণ্যতে ॥

চিকীর্ষিতস্ত গ্রন্থস্ত নিপ্রত্নাহপরিপুরায়াভিমতদেবতাভক্ত্যুৎসর্গলক্ষণং মঙ্গলাচরণ-
মদাধিকারিণামনায়ানেন নিপ্রপঞ্চত্রয়্যুক্ততত্ত্বপ্রতিপত্তিসিদ্ধয়ে 'অথারোপাপবাদাভ্যাং
নিপ্রপঞ্চং প্রপঞ্চান্তে শিষ্যাণাং বোধসিদ্ধার্থং তদ্ব্যঞ্জৈঃ কল্পিতঃ ক্রমঃ' ইতি স্যামসুশ্রুত্যাঙ্ক-
ণারোপং তাবদাহ পরমাত্মেতি । পূর্বং সৃষ্টেঃ প্রাক্ অবস্থানন্দপূর্ণঃ 'সদেব সৌন্দর্যমগ্র
আনন্দঃ একমেবাদ্বিতীয়ং বিজ্ঞানমানন্দং ব্রহ্ম পূর্ণমদঃ পূর্ণমিত্যাদিশ্রুতিপ্রসিদ্ধঃ স্বগতাদি-
ভেদপূত্রঃ পরমানন্দরূপঃ পরিপূর্ণঃ পরাত্মা স্বমায়য়া 'মায়াক্ত প্রকৃতিং বিদ্যাভ্যায়িনত্বমহেৎসব'-
মিতি প্রত্যুক্ত্য। অনিষ্ঠয়া মায়াক্ত্য। 'স্বয়মেব জগদ্ভূতা' 'তদাত্মানং স্বয়মকরত লভ-
তাত্মাতবদি'তাদি শ্রুতেঃ স্বয়মেব জগদাকারতাং প্রাপ্য জীবরূপতঃ প্রাবিশং 'তৎ সৃষ্টা
অবদাহুপ্রাবিশং' 'অনেন জীবনাত্মনাসুপ্রাবিশ' ইত্যাদিশ্রুতেজীবরূপেণ প্রবিষ্টয়ানিভার্থঃ ॥ ১ ॥

নহু পরমাত্মন এব একস্ত সর্গশরীরস্য প্রবিষ্টেভ্যে ন পূজাপূজ্যাদিভাবেন প্রতীকমান-
উত্তমাদিভাবো ব্রহ্মোত্তেতাশব্দ্যাহ—বিষ্ণুদীতি । নায়ং স্বাভাবিক উত্তমধমভাবঃ কিত
শরীরোপাধিনিবন্ধনোহভৌ ন বিরোধ ইতি ভাবঃ ॥ ২ ॥

ইখমাত্মত্যাগারোপং সংক্ষেপেণ প্রদর্শ্য সমাধানং তদপবাদং সংক্ষিপ্য দর্শয়তি অনেকতি ।

এই জগৎ সৃষ্টির পূর্বে কেবল অন্তর্নিহিত পরিপূর্ণ আনন্দস্বরূপ একমাত্র
পরমাত্মা ছিলেন, তিনি স্বয়ং ইচ্ছামাত্রে মায়ার দ্বারা এই জগৎস্বরূপ চইয়া
জীবরূপে তাহাতে প্রবেশ করিয়াছেন । ১ ।

দেবতাদির উত্তম শরীরে প্রবেশ করত স্বয়ং দেবতা হইয়াছেন, এবং
মর্ত্যাদির অধম শরীরে সৃষ্টি করিয়া তাহাতে প্রবেশপূর্বক মোহবশতঃ

(১) "ব্রহ্ম" ইত্যমদেবীর পাঠঃ ।

বিচারেণ বিনষ্টায়াং মায়ায়াং শিঘ্রাণ্ডে স্বয়ং ॥ ৩ ॥

অন্যানন্দরূপস্ত স্বয়মবস্থা হুঃখিতা ।

বন্ধঃ প্রোক্তঃ স্বরূপেণ স্থিতিমুক্তিরতীর্থাণ্ডে ॥ ৪ ॥

অবিচারকৃতো বন্ধো বিচারেণ নিবর্ততে ।

তস্মাজ্জীবপরাস্ত্র নৌ সর্বদৈব বিচারেণ ॥ ৫ ॥

অহমিতাভিমস্তা যঃ কঠাসৌ তস্ত সাধনম্ ।

মনস্তস্ত ক্রিয়ে অস্ত পহিব্রতী ক্রমেণ্ডিতে ॥ ৬ ॥

অনেকজন্মভঞ্জনশব্দেণৈবৈব স্বয়মবস্থিত্ত্বানং কর্ণনাং ব্রহ্মণে সমর্পণরূপাং স্ববচনং প্রত্যাহ্বনো
ব্রহ্মরূপস্ত জ্ঞানসাধনং প্রবাদিকং চিকীর্ষিত কর্তৃমজ্জতি তত্ত্বং স্ববিচারেণ বিচারজনিতভঞ্জনেন
মায়ায়াঃ স্বস্তাওয়ানন্দভক্তিপ্রাপ্তাদিকারাম্ অজ্ঞানাবিদ্যাদিগন্ধব্যাচায়াং বিনষ্টায়াং সাত্যায়
স্বয়মবয়ানন্দপূর্ণঃ পরমাত্মবাবশিষ্যতে ॥ ৩ ॥

নম্ 'তদব্রহ্মাহমিতি জ্ঞাতা সর্ববৈধঃ প্রমুগতে' ইত্যাদিপ্রতিভিক্কনিদৃষ্টলক্ষণস্ত
মোক্ষস্ত জ্ঞানফলত্যাতিথানাং পরমাত্মবিশেষবস্ত তৎফলত্যাতিথানমহুপপন্নমিত্যাশঙ্ক্যাহ
অবয়তি । অধিতীয়ে ব্রহ্মণি বাস্তবস্ত বহুস্ত মোক্ষস্ত বা হুর্নিরূপায়াং হুঃখিতাভিম
বন্ধঃ স্বরূপাবস্থিতিলক্ষণঃ তন্নিসৃষ্টিয়েব মোক্ষ অতো ন প্রতিনিবিরোধ ইতি ভাবঃ ॥ ৪ ॥

নম্ 'কর্ষবৈব হি সংসিদ্ধিমাহিতা জনকাদয়' ইতি শ্রুতৈর্ধোক্ষস্ত কর্ণনাধনদ্বাবগমাং
কিমেনেব বিচারজনিতভঞ্জনেভ্যত আহ আবচাবেতি । বিচারপ্রাপ্তাবোপলক্ষিতাজ্ঞান
কৃতস্ত বহুস্ত ন বিচারজনিতভঞ্জনাদগতো নিরুদ্ধিরূপপদন্তে উদাহৃতশ্রুতৌ চ সংসিদ্ধাদেন
চিন্তশুদ্ধিরেবাভিধীয়তে ন মোক্ষ ইতি ভাবঃ । বিচারেণ বহুনিদৃষ্টলক্ষণা কার্ণবৈধে
বিচারেণৈত্যাতি আহ তদ্বাদিত । তদ্বানাক্ষংকারপর্যন্তঃ সর্বদা বিনাশঃ কুর্ষাদিত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

তত্র জীববরূপং তাবদ্বিরূপয়তি অহমিতি । যদ্বিচাভাসবি শ্রুতৈঃ ২০

দেবতাদিগের উপাসক হইয়াছেন । অনেক জন্ম উপাসনা করিলে আত্মতত্ত্ব-
বিশারে উচ্ছা হয়, পশ্চাৎ বিচার দ্বারা মায়া বিনষ্ট হইলে, স্বয়ং নিত্যতত্ত্বরূপে
অবস্থিত হন । ২৩ ।

অধিতীয় আনন্দরূপ পরমায়ায় যে সদিভীয়ত ও হুঃখিত জ্ঞান হয়,
তাহাকে বন্ধ বলা যায়, আর যথার্থ স্বরূপে যে অবস্থিতি, তাহাকে মোক্ষ বলা
যায় । আবচারণনিত সেই বন্ধ বিচার দ্বারা নিবর্তিত হয়, অতএব জীব ও
পরমাত্মা বিষয়ে বিচার সর্বদাই কর্তব্য । ৪৭ ।

'অহং'রূপে যাহার পরিচয় তিনি কর্তা, তাহার কার্য্য সিদ্ধির উপায় মন,

অন্তর্নুবাঁহমিতোবা বৃত্তিঃ কৰ্ত্তারমুল্লিখং ।

বহির্নুবেদমিতোবা বাহ্যং বস্তুদমুল্লিখং ॥ ৭ ॥

ইদমো যে বিশেষাঃ স্বার্গাকরূপরসাদয়ঃ ।

✓ অসাকর্যোণ তান্ ভিন্দ্যাদ্ ঘ্রাণাদীন্দ্রিয়পঞ্চকম্ ॥ ৮ ॥

কৰ্ত্তারঞ্চ ক্রিয়াং তদ্বদ্ বাবৃত্ত্যবিষয়ানপি ।

✓ ফোরয়েদেকযত্নেন যোহসৌ সাক্ষাত্ চিৎপুঃ ॥ ৯ ॥

ঈশে শৃণোমি জিহ্বামি স্বাদয়ামি স্পৃহামাহম্ ।

দেহাদাবহমিত্যভিমত্যা অর্গো কৰ্ত্তা কৰ্ত্তব্যাদিবর্ষ্যবিশিষ্টো জীব ইত্যর্থঃ তস্ত কিং করণ-
মিত্যপেক্ষারামাহ তন্ত্বেতি । কামাদিবৃত্তিমানন্তঃকরণভাগো মনঃ । করণত্ব ক্রিয়াব্যাগুৎপা-
ত্তংক্রিয়াৎ দর্শয়তি তস্ত ক্রিয়ে ইতি ॥ ৭ ॥

অন্যোবস্তুবহিঃ স্তোঃ স্বরূপং বিষয়কং বিবিচ্য দর্শয়তি—অন্তর্নুবেতি । ইদমিত্যভেতি
বহিঃ স্তোঃ স্বরূপাভিনয়ঃ অবশিষ্টেন বিষয়প্রদর্শনং বাহ্যং দেহাদুবহিবর্ষ্যমানমিন্দন্তা নির্দিষ্ট-
মানং বস্তু উল্লিখং বিষয়ীকৃত্যাদিত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

ননু মনসৈব সর্বব্যবহারসিদ্ধৌ চক্ষুরাদৈর্কৈর্যর্থং প্রসজ্জত ইত্যশঙ্ক্যাহ ইদম ইতি
মনসেদমিতি সামান্ত্রমাত্রং গৃহ্যতে ন তু ভবিশেষো গচ্ছাদিঃ অতন্তদ্ব্যবহাণে জ্ঞানাদিকমুপভুক্ত্যত
ইত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

এবং সোপকরণং জীবস্বরূপং নিরূপ্য পরমাত্মানং নিরূপয়তি কৰ্ত্তারমিতি কৰ্ত্তার
পূর্বেভ্যস্তমহত্ত্বরূপং ক্রিয়ামহমিদমাত্মকমনোবৃত্তিরূপাং, বাবৃত্ত্যবিষয়ানপি বাবৃত্ত্যানন্তোন্ত-
বিলক্ষণান্ ঘ্রাণাদিগ্রাহ্যান্ গচ্ছাদীনৃ বিষয়ান্ত একযত্নেন যুগপদেব যতিত্বপুঃ চিত্রপ এব
সনু ফোঃয়েৎ প্রকাশ্যোৎ অসাবজ্ঞ বেষাভ্যশাস্ত্রে সাক্ষীভূত্যাচ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

ভাহার ক্রমোৎপন্ন বৃত্তি দুইটা ;—অন্তর্বৃত্তি এবং বাহ্য বৃত্তি । মনের ‘অহং’
এইরূপ জ্ঞানই অন্তর্বৃত্তি ; কৰ্ত্তাই সেই বৃত্তির বিষয় । ‘ইদং’ এইরূপ জ্ঞানই
বহির্বৃত্তি ; বাহ্য বস্তুই তাহার বিষয় । ৬৭ ।

‘ইদং’ প্রত্যয়দ্বারা সামান্ত্ররূপে বিষয়ীকৃত বস্তুর বিশেষবস্তুরূপ গন্ধ, রূপ,
বস, শব্দ এবং স্পর্শ ;—তাহাদিগের প্রত্যেককে পৃথক পৃথক করিয়া উপলব্ধি
করিবার উপায় জ্ঞানাদি পঞ্চ ইন্দ্রিয় । এই কৰ্ত্তা জীব মনোবৃত্তি, ক্রিয়া, এবং
গচ্ছাদি বিষয় ; এ সমুদয় এককালে যিনি প্রকাশিত করেন, সেই চৈতন্যই
বেদান্তশাস্ত্রে ‘সাক্ষী’ বলিয়া কথিত । ৬৯ ।

সেই সাক্ষীই,—আমি দর্শন করিতেছি, শ্রবণ করিতেছি, জ্ঞান লইতেছি,

ইতি ভাসনয়ং সপৎ নৃত্যশালা দীপং ॥ ১০ ॥

নৃত্যশালাস্থিতে দীপঃ প্রভুং সভা-শ্য নষ্টদীপম্ ।

দীপয়েদবিশেষেণ তদভাবেহপি দীপাতে ॥ ১১ ॥

অহঙ্কারং দিয়ং সাক্ষাৎ বিষয়ানপি ভাসয়েৎ ।

অহঙ্কারাদ্যভাবেহপি স্বয়ং ভাস্যেত্ব পূর্ববৎ ॥ ১২ ॥

নিরন্তরং ভাস্যামানে কূটস্থে জ্ঞপ্তিরূপতঃ ।

তদ্ভাসা ভাস্যামানেয়ং বুদ্ধিবৃত্ত্যামনেকথা ॥ ১৩ ॥

সাক্ষিণ একধৰ্ম্মেণ সৰ্ব্বকোৱকত্বমভিনায় দৰ্শয়তি ইক্ষতি । ইক্ষণে রূপমহং পশ্যামি ইত্যেবং তদ্বৎ দৰ্শনদৃষ্টিসাক্ষিণঃ ত্রিপুটীমেকধৰ্ম্মেণ ভাসয়তে এবং শৃংগৌমীত্যালাবপি যোজ্যম্ । যুগপদবিকারভেদানেকাবভাসকত্বে দৃষ্টান্তমাহ নৃত্যোতি ॥ ১০ ॥

দুঃস্থান্তঃ স্পষ্টয়তি নৃত্যশালাস্থিত ইতি । অবিবেচনায় প্রভাদিবিষয়বিশেষাবভাসনায় দ্বাবিবিকারমন্তরেণ ইতি যাবৎ ॥ ১১ ॥

দাষ্টান্তিকে সোত্রয়তি অহঙ্কারমিতি । সুবৃণ্ডাদ্যাবহঙ্কারাদ্যভাবেহপি তৎসাক্ষিত্য হাচ্যেত্ব ইত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

ননু প্রকাশরূপায়া বুদ্ধিরেবাহঙ্কারাদিসৰ্ব্ববভাসকত্বমন্তবাং কিন্তুনতিরিক্তসাক্ষিকর নহেত্যশঙ্ক্যাহ নিরন্তরমিতি । কূটস্থে নির্বিকারে সাক্ষিণ জ্ঞপ্তিরূপতঃ স্বপ্রকাশচৈতন্ত্য-রূপতয়া নিরন্তরং ভাস্যামানে সদা ক্ষুণ্ণতি সত্যায় বুদ্ধিস্তাসা তন্ত সাক্ষিণঃ স্বরূপচৈতন্ত্যস্ত জ্ঞান দীপ্ত্যা ভাস্তামান (১) প্রকাশ্যমানবানেকথা চৌত্বয়ঃ পটৌহরমিত্যাখ্যানাকারেণ নৃত্যতি বিক্রিয়তে । অন্নং ভাবঃ—যতো বুদ্ধেবিকারিতয়া জড়ত্বাৎ স্বতঃ ক্ষুণ্ণিরাহিত্যম্ অতন্তদবিকৃতঃ সৰ্ব্বাবভাসকঃ সাক্ষী অভ্যুপগম্য ইতি ॥ ১৩ ॥

স্বাদগ্রহণ করিতেছে এবং স্পর্শ করিতেছি, এই অনুব্যবসায়রূপে সকলই প্রকাশিত করেন ;—সাক্ষী ঠিক যেন নৃত্যশালাস্থিত দীপ । নৃত্যশালাস্থিত দীপ গৃহস্থানো, সভাগণ এবং নষ্টকী এ সকলকেই সমান ভাবে এককালে প্রকাশ করে, এবং তাহাদিগের অভাবেও স্বয়ং প্রদীপ্ত থাকে । দেখ, সাক্ষীও 'অহং'প্রত্যয়সিদ্ধ কর্তা, ইন্দ্রিয়বৃত্তি ও বুদ্ধিবৃত্তি এবং বিষয় এ সমুদায়-কেই প্রকাশিত করেন, ইহাদের অভাবেও স্বয়ং পূর্ববৎ দীপ্যমান থাকেন । ১০—১২ ।

কূটস্থ স্বপ্রকাশ চৈতন্ত্যরূপে নিরন্তর প্রকাশিত থাকিতে, তদ্বারা প্রকাশিত

(১) 'স্বরূপচৈতন্ত্যেন ভাসমানা' ইতি দুবরী পুস্তক পাঠঃ ।

অহঙ্কারঃ প্রভুঃ সভা বিষয়া নর্তকী মতিঃ ।

তালাদিধারীণ্যক্ষাণি দীপঃ সাক্ষ্যবভাসকঃ ॥ ১২ ॥

স্বস্থানসংস্থিতো দীপঃ সর্বতো ভাসয়েদ্যথা ।

স্থিরস্থায়ী তথা সাক্ষী বাহরন্তঃ প্রকাশয়েৎ ॥ ১৫ ॥

বাহরন্তঃসিদ্ধাগোহয়ৎ দেহাপেক্ষো ন সাক্ষিণি ।

বিষয়া বাহদেশস্থা দেহস্তান্তরহঙ্করিঃ ॥ ৬ ॥

অন্তস্থা ধীঃ নহৈবাক্ষৈর্কবিধিষাতি পুনঃপুনঃ ।

ভান্তবুদ্ধিস্বচাক্ষর্যং সাক্ষিণীরোপ্যতে যথা । ১৭ ॥

উক্তার্থঃ শ্রে' দৃষ্টিনো কর্ণায় নাটকেন নিরূপয়ত অহঙ্কার ইতি বিষয়ভোগসাক্ষ্য-
বৈকল্যাভিমানপ্রযুক্তহর্ষবিষাদব্যাং তৃপ্তাভিমানপ্রভূহৃদ্যামহঙ্কারঃ পরিমরবর্তিহেহপি
বিষয়াণাং তদ্বাহিত্যা' সভাপুরুষানামাঃ নানাবিধবিকারবস্তুর্তকোণায় বিয়ঃ বৌদ্ধিক্রিয়াণাম
তুচ্ছলব্যাপারকভাঃ তালাদিধাবিসম্মনসমু হক্রিয়াণাম এতৎ সর্গাবভাসকভাঃ সাক্ষিণো
দীপসাদৃশমিতি দ্রষ্টব্যম্ ॥ ১৪ ॥

নতু সাক্ষিণোহপ্যাহঙ্কারাদবভাসকভে তেন তেন সন্থক্কাপগমাগমরূপবিকারিতঃ স্তাদিত্যা-
শক্যাহ স্বহানেতি । দীপো যথা পমনাধিবিকারগুণঃ স্বদেশেৎবাহত এব সন্ স্বনান্নিহিত-
ধলপদার্থানবভাসয়তি এবং সাক্ষ্যপীতি ভাবঃ ॥ ১৫ ॥

নতু সাক্ষিণো বাহরন্তরবভাসকভমত্পপন্নম্ 'অপূর্নমনপন্নমন্তরমবাহ্য'মিতি ক্রত্যা
তন্ত বাহ্যাস্তরবিভাগভাবভিগানঃ ইত্যশক্যাহ বাহরন্তরিতি । কন্ত বাহ্যং কন্ত চান্তর-
মিত্যত আহ বিষয়া ইতি ॥ ১৬ ॥

হইয়া বুদ্ধি, নানা প্রকার নৃত্য করিয়া থাকে । 'অহঙ্কার গৃহস্থাম্বরূপ, বিষয়-
সকল সভ্যস্বরূপ, বুদ্ধি নর্তকীস্বরূপ, ইন্দ্রিয়সকল বাদ্যকরস্বরূপ, এবং সাক্ষী
চৈতন্ত্য দীপস্বরূপ । ১৭।১৪ ।

যেমন স্বপ্নশালাস্থিত দীপ স্বয়ং একস্থানে থাকিয়াও তদগৃহের সর্বত্র
সমান প্রকাশ করে, তজপ সাক্ষী চৈতন্ত্যস্থিতভাবে অবস্থিতি করিয়াও
অন্তর্বাহ্য এককালে প্রকাশ করেন । এখানে অন্তর্কীর্ষ-বিভাগ দেখাই-
য়াই জানিবে । বিষয় সকল দেহের বাহিরে, অহঙ্কার দেহের অন্তরে অব-
স্থিত হয় । ১৭।১৬ ।

গৃহান্তরাগতঃ স্বল্পে গবাক্ষাদাতপোহচলঃ ।

তত্র হস্তে নর্ত্যমানে নৃত্যতীব্রাতপো যথা ॥ ১০ ॥

নিজস্থানস্থিতঃ সাক্ষী বহিরন্তগমাগমো ।

অকুর্ক্বন বুদ্ধিচাক্ষুণ্যং করোতীব তথা তথা ॥ ১১ ॥

ন বাহো নান্তরঃ সাক্ষী বুদ্ধের্দেদৌ হি তাবুভৌ ।

বুদ্ধাদ্যাদ্যশেষসংশান্তৌ যত্র ভাত্যন্তি তত্র সঃ ॥ ১২ ॥

নতু 'স্থিরস্থায়ী তথা সাক্ষী বহিরন্তঃ প্রকাশয়েৎ' ইত্যবিকারঃ নতো বহিরন্তরবভাস-
কল্পোক্তিরুক্ত্য অহং ঘটে পশ্চামীত্যত্র অহমিত্যন্তরহকারসাক্ষিত্বার্থমতোহবভাসকস্তা-
নন্তরং ঘটে পশ্চামি ইত্যত্র ঘটাকারবুদ্ধিকুরগরূপেণ বহির্ নির্গমাতুভবাৎ ইত্যশঙ্ক্যাহ ততঃ-
হেতি । দৃষ্টপ্রাহকথেন দেহান্তরবহিত্তা বুদ্ধী রূপাদিগ্রহণায় চক্ষুরাদিহারা ভূয়ো নির্গচ্ছতি
তথা চ তদ্বিষ্টং চাক্ষুণ্যং তত্ভাসকে সাক্ষিগ্যারোপাতে অতো ন বাস্তবং সাক্ষিগ্যাক্ষুণ্যমিত
ভাবঃ ॥ ১১ ॥

ভাসকে ভাস্তচাক্ষুণ্যারোপঃ ক দৃষ্টে ইত্যশঙ্ক্যাহ গৃহান্তরেতি । গবাক্ষাৎ গৃহান্তরাগতঃ
বল্ল আতপোহচল এব বর্ততে তত্র তদ্বিষ্টাভূতপে পুরুষেণ হস্তে নর্ত্যমানে ইত্যন্ততন্মাত্মানে
যথা আতপো নৃত্যতীব্র চলতীব্র লক্ষ্যতে ন তু চলতীভাবঃ ॥ ১৮ ॥

দাষ্টান্তিকমাহ নিজস্থানেতি ॥ ১৯ ॥

নিজস্থানস্থিত ইত্যনেন কিং বাহ্যাদিশেষস্থিতত্বমেবোচ্যতে ? নেত্যাহ ন বাহ্য ইতি ।
তত্র হেতুমাহ বুদ্ধেরিতি । তর্হি কিং বিবক্ষিতমিত্যত্র আহ বুদ্ধ্যাদীতি । আদিশদেন
ইন্দ্রিয়াদয়ো গৃহান্তে । সংশান্তিশব্দেন তৎপ্রত্যক্ষীভূতপরিব্রিক্ষিতা ॥ ২০ ॥

বুদ্ধিঃ স্বয়ং শরীরের অন্তরস্থ হইয়াও, ইন্দ্রিয়গণের সাঙত পুনঃপুনঃ
বাহিরে গমন করিয়া থাকে, সাক্ষিচৈতন্ত প্রকাশ্য সেই বুদ্ধির চাক্ষুণ্য অভাবে
লোকে সাক্ষী চৈতন্তে বৃথা আরোপ করে, বস্তুতঃ সাক্ষী চৈতন্ত স্থিরস্থতাব,
তাহার কোন প্রকার চাক্ষুণ্য হয় না । ১৭ ।

যেমন গবাক্ষদ্বার দিয়া গৃহমধ্যপ্রাবষ্টে, আতপ স্থিরভাবে থাকিলেও যদি
সেই গবাক্ষদ্বারে হস্তচলনা করা যায়, তবে বোধ হয়, যেন সেই আতপ
চলিত হইতেছে, কিন্তু বস্তুতঃ তাহা চলে না, তদ্রূপ স্থানস্থিত সাক্ষী চৈতন্ত
অন্তর্য্যাহে গমনাগমন না করিলেও বুদ্ধির চাক্ষুণ্যবশতঃ বোধ হয়, যেন
সাক্ষীই চলিত হইতেছেন, কিন্তু বস্তুতঃ তাহা নহে । ১৮।১৯ ।

সাক্ষী চৈতন্তের বাহু স্থানও নাই, অন্তর স্থানও নাই, বাহু-অন্তর কেবল

দেশঃ কোহপি ন ভবেত যদ তর্হাস্তুদেশভাক ।

সর্বদেশপ্রকৃতিশ্চৈব সর্বগতং ন তু স্বতঃ ॥ ২১ ॥

অন্তঃস্বহির্বা সর্বং বা যৎ দেশং পরিকল্পয়েৎ ।

বুদ্ধিস্তদদেশগঃ সাক্ষী তথা বস্তুযু যোজয়েৎ ॥ ২২ ॥

যদ্যক্ষুপাদি কল্পোক্ত বুদ্ধা তৎ তৎ প্রকাশয়ন্ ।

তস্মা তস্মা ভবেৎ সাক্ষ্যং ততো বাগ্‌বুদ্ধাপোচরঃ ॥ ২৩ ॥

কথং তাদৃক্ মতী প্রাহমিতি চেন্নৈব গৃহ্যতাম্ ।

সর্বগ্রহোপসংশাস্তৌ স্বয়মেবাবশিষাতে ॥ ২৪ ॥

নতু সর্ববাবহারঃপরতো দেশ এব নোপলভাতে কৃত্তস্বকৃত্তমুচ্যতে ইত্যাদ্যন্তা স্বাভি-
প্রায়মাবিকরোতি দেশ ইতি । দেশাদিকল্পনাধিষ্ঠানস্য স্বাতিরিক্তদেশোপেক্ষা নাস্তিতি ভাবঃ ।
নতু দেশান্যভাবে শাস্ত্রে সর্বগতত্বসর্বসাক্ষিবাহু্যুক্তির্ব্যর্থ্যে ইত্যত আহ সর্বদেশেতি ।
স্বাভাবিকমেব কিং ন স্তাদিত্যত আহ ন তিতি । অধিতীয়তাদসম্বন্ধাচ্ছেতি ভাবঃ ॥ ২১ ॥

সর্বগতত্বং সর্বসাক্ষিষ্মপি ন বাস্তবমিত্যাহ অন্তর্কীর্ষিকোতি ॥ ২২ ॥

তথা বস্তুযু যোজয়েদিত্যেতৎ প্রপঞ্চয়তি যদৃ বসিতি । তর্হি কিং তস্মা বিজ্ঞং রূপমিত্যত
আহ স্বত ইতি ॥ ২৩ ॥

অবাৎসর্যেনাগোচরত্বমুচ্চুণা ন গৃহ্যতে ইতি শব্দতে কথমিতি । অপ্রাহ্যত্মিষ্টম্বে-
ত্যাহ মৈব ইতি । নবাভ্যনো প্রাহ্যত্ম্যভাবে 'বিচারেণ বিনষ্টায়াঃ সারায়াঃ শিষ্যতে স্বরমি-'
ত্যুক্তং পরমাত্মাবশেষণং ন সিংহেদিত্যত আহ সর্বগ্রহেতি । স্বাভাতিরিক্তস্য বৈতস্ত
মিথ্যাত্মিনস্কয়েন তৎপ্রতিতাপসংভৌ স্বাভাব্যমত্যন্তাবশিষ্যতে ইতি ভাবঃ ॥ ২৪ ॥

বুদ্ধির স্থান মাত্র ; বুদ্ধাদিরূপ অশেষ উপাধিন ষ্ট হইলে, তিনি যথায প্রকাশ-
স্বরূপে অবস্থিত, তাহাই তাঁহার দেশ ! যদি বল, তখন দেশব্যবহারই ত
থাকে না, তবে আমরাও বলি,—তিনি দেশবচ্ছিন্নই নহেন । তবে যে
তাঁহাকে 'সর্বগ' বলা হয়, তাহা সর্বদেশকল্পনার সহায়্যেই হয়, স্বভাবতঃ
তাঁহাতে সর্বগত্ব নাই । ২০।২১ ।

অন্তঃ, বহিঃ, বা যে কোন দেশ বা যে কোন বস্তু বুদ্ধিকল্পিত হইবে,
সাক্ষীর সহিত তৎসমুদায়ের সম্বন্ধ থাকিবে । বুদ্ধিহারা যে যে রূপাদি কল্পিত
হইবে, তৎসমুদায়ের প্রকাশক বলিয়া কূটস্থও তৎসমুদায়ের সাক্ষী হইয়া
থাকেন, কলমঃ তিনি স্বয়ং বাক্য ও বুদ্ধির অগোচর । ২২।২৩ ।

যদি সাক্ষী পরব্রহ্ম স্বরূপতঃ বাক্য-মনের অগোচর হন, তবে তাঁহাকে

ন তত্র মানাপেক্ষান্তি স্বপ্রকাশস্বরূপতঃ ।

তাদৃক্ ব্যাপ্তপদাপেক্ষা চেৎ শ্রুতিং পঠি গুরোর্মুখ্যং ॥ ২৫ ॥

যদি সর্বগ্রহত্যাগোহনকান্তির্হি ধিয়ং ব্রজ ॥

শরণং তদধানোহন্তর্কবির্হৈবোহনুভূয়তাম ॥ ২৬ ॥

ইতি নাটকদীপঃ সমাপ্তঃ ॥

যদ্যপ্যুক্তান্তরেন স্বাত্মা পরিশিষ্যতে তথাপি তদপরোক্ষায় কিঞ্চিৎ প্রমাণমপেক্ষিতমিত্যত আহ ন তত্রোক্তি । তত্র হেতুমাৎ স্বপ্রকাশেতি । নহু আত্মা স্বপ্রকাশতয়া স্বক্ণৌ মানঃ নাপেক্ষতে ইতি ব্যাপ্তিসিদ্ধয়ে মানমপেক্ষিতমত্যাশ্বা শ্রুতিরবাত্ত প্রমাণমিত্যাহ তাদৃগিতি ॥ ২৫ ॥

এবমুক্তমধিকারিণ আত্মানুভবোপায়মভিগায় মন্দাধিকারিণস্তং দর্শয়তি যদি সর্কেতি । বুদ্ধিগ্ৰণহে কিং ফলমিত্যত আহ তদধীন ইতি । বুদ্ধা যদ্ যৎ পরিকল্পাতে বাহ্যাস্তরং বা তস্ত তস্ত গাম্ভির্যেন তদধীনঃ পরমাঙ্গা তদৈবানুভূয়তামিতিার্থঃ ॥ ২৬ ॥

ইতি নাটকদীপব্যাখ্যা সমাপ্তা ॥

কিরূপে গ্রহণ করিব ?—এমত যদি আশঙ্কা কর, তবে তুমি গ্রহণ করিও না, পরন্তু তোমার সর্ববিষয়ে জ্ঞাননিবৃত্তি হইলে, তিনি স্বয়ং প্রকাশরূপে অবশিষ্ট থাকিবেন । তাহাতে কোনও প্রমাণের অপেক্ষা নাই । কেননা তিনি স্বপ্রকাশ স্বরূপ ; আর তুমি যদি তাঁহার স্বপ্রকাশত্ব প্রতীতি জ্ঞানিতে ইচ্ছা কর, তবে গুরুমুখ হইতে শ্রুতির উপদেশ গ্রহণ কর । ২৪।২৫ ।

যদি সকল বিষয়গ্রহণ পরিত্যাগ করিতে অসমর্থ হও, তবে বুদ্ধির অরণ্যগত হও এবং বুদ্ধির অধীন অন্তর্কীর্ষ বিষয় সকলের সাক্ষিরূপে তাঁহাকে অনুভব কর । ২৬ ।

ইতি নাটকদীপ নামক দশম পরিচ্ছেদ সমাপ্ত ॥ ১০ ॥

একাদশপরিচ্ছেদঃ ।

ব্রহ্মানন্দে যোগানন্দঃ ।

ব্রহ্মানন্দং প্রবক্ষ্যামি জ্ঞানে তস্মিন্নশেষতঃ ।

ঐহিকামুগ্ধিকানর্থব্রাতং হিত্বা স্থখায়তে ॥ ১ ॥

ব্রহ্মবিৎ পরমাপ্নোতি শোকং তদ্রতি চাত্তাবিং ॥

নহা ত্রীভারতীভীর্ষ বিদ্যারণ্যমুনীশ্বরৌ ।

ব্রহ্মানন্দাভিষে গ্রহে যোগানন্দৌ বিবিচ্যতে ॥

চিকীষিতস্ত গ্রহস্ত নিম্প্রত্যাহপরিপূরণায় পাবিপস্থিকল্লবনকৃতরোহতিমদেবতাত্ত্বানু-
সন্ধানলক্ষণং ব্রহ্মলক্ষ্যম্ শ্রোতৃপ্রয়তিসিক্রে প্রয়োজনমভিষেয়মাবিকূর্ষন্ গ্রহ্যব্রতং প্রতি-
ষ্ঠানীতে ব্রহ্মানন্দমিতি । 'নির্কিংশেঃ পরং ব্রহ্ম দাক্ষ্যং কর্তৃমনৈশ্বরাঃ । যে মন্দাত্তেহকু-
বম্পাশ্চে সৰ্বিশেষমিরূপণৈরিত সৰ্বশেষব্রহ্মস্বরূপাণাং দেবতানাং তদ্বস্ত নির্কিংশেবব্রহ্ম-
রূপাঃ'তিথানাং ব্রহ্মণশ্চ 'আনন্দো ব্রহ্মে'ত্যাদিশ্রুতিভিরানন্দরূপত্বাতিথানাং ব্রহ্মানন্দমিত্যা-
নন্দরূপস্ত ব্রহ্মণো বাচকশব্দপ্রয়োগেণ 'যদি মনসা ধ্যায়তি তদ্র বাচ্য বদতীতি' শ্রুতিপ্রোক্ত-
স্তায়েন ব্রহ্মানুসন্ধানলক্ষণং ব্রহ্মলাভরূপং সিদ্ধম্ । ব্রহ্মণশ্চ সৰ্ববৈদ্যাস্তপ্রতিপাদ্যতাং তৎ-
প্রকরণরূপস্তাত্ত্ব গ্রহ্যত্বাপি তদেব বিষয় ইতি ব্রহ্মশব্দপ্রয়োগেণ বিষয়স্তাপি সূচিতঃ,
ঐহিকেভ্যাহ্যুত্তরাক্ষৌণিমিষ্টনিবৃত্তীষ্টপ্রাপ্তিরূপং প্রয়োজনদ্বয়ং যুক্তং এবোক্তম্ । ব্রহ্মানন্দমিতি ।
ব্রহ্ম চান্বানন্দশ্চেতি ব্রহ্মানন্দঃ বাচ্যবাচকয়োঃভেদোপগারাং তৎপ্রতিপাদকো গ্রহ্যেহপি
ব্রহ্মানন্দঃ তং প্রবক্ষ্যামিতি তস্মিন্ প্রতিপ দাপ্রতিপাদকরূপে ব্রহ্মানন্দে জ্ঞাত্ত্ববগতে সতি
ঐহিকামুগ্ধিকানর্থব্রাতম্ ঐহিকানাং ইহ লোকে ভবানাং দেহপুত্রাদিষহং অযাতিমানপ্রযুক্তানাম্
আধ্যাত্মিকাদিত্যপানাম্ আমুগ্ধিকানাম্ অমুগ্ধিন্ পরলোকে ভবানাঞ্চ তেষামনর্থানাং ব্রাতঃ
নমুহঃ তম্ অশেষতো নিঃশেষং যথা ভবতি তথা হিত্বা পরিভাজ্য স্থয়তে স্থখস্বরূপং ব্রহ্মৈব
ভবতি ॥ ১ ॥

ব্রহ্মজ্ঞানস্তানিষ্টনিবৃত্তীষ্টপ্রাপ্তিহেতুহে বহুনি শ্রুতিস্মৃতিবাক্যানি প্রমাণানি সত্ত্বীতি
প্রদর্শয়িতুমকমং যৎ 'ব্রহ্মবিদাপ্নোতি পরং কৃত্তং ছেবমেব ভগবদ্দূশেভাস্তরতি শোকমাক্ষ-

যে ব্রহ্মানন্দ জানিলে ঐহিক ও পারত্রিক অনর্থ সকল হইতে উত্তীর্ণ হইয়া
পরম সুখ লাভ করা যায়, এইক্ষণে সেই ব্রহ্মানন্দপ্রতিপাদক গ্রন্থ কীর্ত্তন
করিতেছি । ১ ।

'ব্রহ্মজ্ঞানী ব্রহ্মকে প্রাপ্ত হন, আত্মতত্ত্বজ্ঞানী শোক-মোহরূপ সংসার

রসো ব্রহ্মরসঃ লঙ্কানন্দী ভবতি নাস্তথা ॥ ২ ॥

প্রতিষ্ঠাং বিন্দতে স্বস্মিন্ যদা স্তাদথ সোহভয়ঃ ।

কুরুতেহস্মিন্শূন্যরঞ্জনং তন্ত ভয়ং ভবৎ ॥ ৩ ॥

বিদিত্তি সোহং ভগবঃ শোচামি তং না ভগবান্ শোকস্ত পার ভায়তু' ইতি চ বাক্যায়-
বৰ্ণনঃ পঠতি ব্রহ্মবিদিত্তি । ব্রহ্ম বেত্তাতি ব্রহ্মবিৎ পরম্ উৎকৃষ্টবান্ধবরূপং ব্রহ্ম প্রাপ্নোতি
আত্মবিৎ ভূমশবদ্যাং দেশকালবস্তুপরিচ্ছেদশূন্যম্ আত্মাং বেত্তীভ্যাত্মবিৎ শোকং স্বসংস্পষ্ট-
পুরুষঃ শোচয়তীতি শোকস্তমোহনঃ সংসারঃ তং ভয়তি অতিক্রামতি । ননুভাস্ততঃস্তিরীয়ক-
কৃতিবাক্যো ব্রহ্মজ্ঞানস্ত পরপ্রাপ্তিহেতুত্বাবভাসতে নানন্দপ্রাপ্তিহেতুত্বাশঙ্ক্য আনন্দ-
প্রাপ্তিহেতুপ্রতিপাদনপরং 'রসো বৈ সঃ রসঃ স্বেবারং লঙ্কানন্দীভবতি' ইতি তদীয়মেব
বাক্যমর্থনঃ পঠতি বস ইতি । 'সত্যং স্ত্যানমমন্তং ব্রহ্ম তস্মাদ্ বা এতস্মাদাস্ত্রম আকাশঃ
সন্তুত' ইতি প্রকরণাদেও ব্রহ্মাত্মশব্দভ্যাম্ অভিব্যক্তো য আত্মা স রসঃ সারঃ আনন্দরূপ
ইত্যর্থঃ । বসমানন্দরূপং ব্রহ্ম লঙ্কা ব্রহ্মাহমস্মীতি স্ত্যানেন প্রাপ্যানন্দীভবতি অপরিচ্ছিন্ন-
নিরতিশয়শূন্যবান্ ভবতি । উক্তমর্থং ব্যতিরেকপ্রদর্শনেন ব্রহ্মত্বং নাস্তথেতি । অস্তথা
ব্রহ্মাত্মকভজ্ঞানং বিহার সাধনাস্ত্রয়ানুষ্ঠানেন নানন্দীভবতীত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

এবমবয়মুখেন ইষ্টপ্রাপ্তানিষ্টনির্গতিপ্রতিপাদনপরাগি বাক্যানি প্রদর্শ্য অস্বয়ব্যক্তিরেকাভা-
মননির্গতিপ্রদর্শনপরং 'যদা হেবৈষ এ'শ্বদৃশ্চেহনাঙ্কোহনিরুক্তেহনিলয়নেনভয়ঃ প্রতিষ্ঠা-
বিন্দতেহং সোহভয়ঃ গতৌ ভবতি যদা হেবৈষ এত'শ্বদৃশ্চরমন্তরং কুরুতেহং তন্ত ভয়ং
ভবতি ইতি বাক্যায়মর্থতোহনুক্রামতি প্রতিষ্ঠামিতি । অস্তায়মর্থঃ,—যদা যস্মিন্ কালে,
হাতি বিদংপ্রসিদ্ধপ্রদর্শনপরো নিপাতঃ, এবৈত্যয়ম্বেবানর্ধনিবৃত্ত্যপারো নাস্ত ইতি নিরমনার্থঃ
এব যুযুৎসুরতস্মিন্ বিবদনুভবশস্যে অদৃশ্চে ইন্দ্ররাজে চরে অনাস্ত্রো অনাস্ত্রীয়ে স্বরূপতয়া
স্বকীয়ত্বরহিতে অনিরুক্তে নিরুক্তঃ নির্বাচনঃ শব্দেনাভিধানং যত্র নাস্তি তদনিরুক্তং তস্মিন্
অনিলয়নে নিলীয়তেহস্মিন্ভিত্তি নিলয়নমাধাঃ ন ন বিদ্যাতে যন্ত তস্মিন্ স্বমহিম্নি স্থিত
ইত্যর্থঃ । ভয়মহাদীরং 'বিভীয়াবৈ ভয়ং ভবতীতি প্রতেভয়শব্দেনাত্ম ভ হেতুর্ভেদো
লক্ষ্যতে ; ন বিদ্যাতে ভয়ং ভেদো যথা ভবতি তথা প্রকরণে সংশয়বিপর্য়ায়রহিত্যেন স্থিতিঃ
ব্রহ্মাহমস্মীত্যবস্থানং প্রতিষ্ঠা তায় বিন্দতে গুরুশস্যত্যানিমা প্রবণাদিকং কৃতা লভতে অথ
ভগানীমেব স এবং বিদ্যান্ অভয়ং ভয়রহিতং যোক্তরূপমবিতীয়ং ব্রহ্ম গতঃ প্রাপ্তৌ ভবতি
'ব্রহ্ম-বেদ ব্রহ্মৈব ভবতীতি প্রতে: যদা যস্মিন্নেব কালে এব পূর্কোক্তঃ এত'শ্বদৃশ্চাদিগুণকে

উক্তীর্ষ হন । 'পরব্রহ্ম' রসস্বরূপ, সেই রসস্বরূপ পরব্রহ্মকে লাভ করিয়া
সাধক পরমানন্দ প্রাপ্ত হন অস্তরূপে পরমানন্দ প্রাপ্ত হন না ।' ২ ।

'যে কালে সাধক সেই স্বরূপ পরমাত্মাতে অবস্থিতি করেন, তখন তিনি
অন্তর প্রাপ্ত হন, আর যে ব্যক্তি তাঁহাতে অবস্থিত না হইয়া তাঁহাকে ভিন্ন

বায়ুঃ সূর্যো বহিরিস্তো যুহ্যর্জ্যাস্তরেহন্তরম্ ।

কৃদা ধর্ম্যং বিজানন্তোহপ্যস্মান ভীত্যা চরন্তি হি ॥ ৪ ॥

আনন্দং ব্রহ্মণো বিদ্যায় বিভেতি কুতশ্চন ।

এতমেব তপেনৈষা চিন্তা কর্মাগ্নিসৃস্ততা ॥ ৫ ॥

এবং বিদ্বান্ কর্মাগ্নী বে হিতাত্মানং স্মরেৎ সদা ।

প্রত্যগ্ভেন ব্রহ্মণি উৎ ইতি নিপাতোহপ্যর্থঃ, অরম্যং অল্পমপি অন্তরং ভেদম্ উপাস্তোপাস-
কাদিলক্ষণং কুরুতে পশ্চতি, ধাতুনামব্যায়ানাকাশেনেকার্থবাৎ । তদমীর তন্তুভেদদর্শিনো ভয়ং
নস্যারপ্রযুক্তং হুংখং ভবতি ॥ ৩ ॥

ভেদদর্শিনাং ভয়ং ভবতীত্যেতৎ দৃষ্টীকর্তৃং ব্রহ্মস্বাত্মকত্বজ্ঞানরহিতানাং ব্যাধাদীনাং ভয়প্রদর্শন-
পরং 'ভীয়াস্মাং বাতঃ পবতে' ইত্যাদিমন্ত্রমর্থতঃ পঠিত বায়ু-রতি । ব্যাধাদয়ো জগন্নিয়ামক-
য়েন প্রসিদ্ধাঃ পঞ্চাপি দেবতাঃ, অতীতে ব্রহ্মনি ধর্ম্মমিষ্টাপূর্ত্তাদিলক্ষণং বিজানন্তোহপি জ্ঞান-
পূর্ত্তকমশুভিতবন্তোহপি অন্তরং প্রত্যগ্‌ব্রহ্মণোর্ভেদং কৃদ্বাস্যং ব্রহ্মণো ভীত্যা স্মান্ ব্যাধাদি-
ব্রহ্মনি চরন্তি স্বব্যাপারেষু সদা প্রবর্ত্তন্তে । হিশ্বেন 'ভয়াদস্ত্যগ্নিতপতি ভয়াং তপতি সূর্য্যঃ
ভয়াদিলক্ষণং বায়ুশ্চ যুহ্যর্জ্যবতি পঞ্চম' ইতি কঠকর্ত্তো বসেনোক্তাং প্রসিদ্ধিং দর্শয়তি ॥ ৪ ॥

নহু 'ভয়ং ত শোকমাস্রবিদিত্যাদিঘৃদাহতবাতোষু ব্রহ্মানন্দজ্ঞানস্থানর্থনিরুত্তিহেতুৎ স্পষ্টং
নাবভাসত ইতাশঙ্ক্য তবা প্রতিপাদনপং বাক্যানুদ্বিহরতি—আনন্দমিতি । য হোঃ শির ইষ্ট-
বদ্ ভেদব্যপদেশে উপচারিকঃ, ব্রহ্মণঃ স্বরূপভূতমন্দং বিদ্বানপারোক্ষতয়া জ্ঞানপুংসুঃ কুত-
শ্চন কস্মাদপি ঐহিকভয়হেতোব্যাভ্রদেঃ পরলৌকিকভয়হেতোঃ পাপাশেষবানবভেতি ভয়ং
ন প্রাপ্নোতি । নহু তদ্বিদের পাপাদেভয়ং নাস্তীতি এতৎ কৃতোৎসবগমাতে ইতাশঙ্ক্য তৎ-
প্রতিপাদকম্ 'এতং হ বাব ন তপতি কিমহং সাধু নাকরবং কিমহং পাপমকরবমিতি বাক্য-
মর্থতঃ পঠিত—এতমিতি । কর্মাগ্নিসমুতা পুণ্যপাপরূপঃ কশ্মৈব গিরকরণকরণভ্যাম্ অগ্নি-
বৎ সম্ভাপহেতুবাৎ, তেন সমুতা সম্পাদিতা এবা পুণ্যং নাকরবং কস্মাৎ পাপস্ত কৃতবানু কুত
ইতোবাক্যপা চিন্তা এতমেব তদ্বিদেরমেব ন তপেৎ ন সম্ভাপয়েৎ, নাত্মাবিধাংসং, ন তু তয়া
চিন্তয়া সদা সমুপাত্তে ইত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

বলিয়া জানেন, তিনি ভয় প্রাপ্ত হন।' 'বায়ু, সূর্য্য অগ্নি ইন্দ্র এবং যম
ইহাম্ ইষ্ট-পূর্ত্তাদি ধর্ম্ম আচরণ করিয়াও জন্মান্তরে তাঁহাকে ভিন্ন ভাবিয়া
তাঁহার ভয়ে স্ব স্ব কার্য্য করিতেছেন।' ৩৪ ।

'আনন্দস্বরূপ পরব্রহ্মকে জানিয়া সাধক আর কাটাকেও ভয় করেন না'
এবং 'পাপ-পুণ্যকর্ম্মরূপ অগ্নি হইতে সমুত এই সাংসারিক চিন্তা আর

তমেব বিদ্বানতোতি মৃত্যুং পশ্চা ন চেতরঃ ।

জ্ঞাহা দেবং পাশহানিঃ ক্লীণৈঃ ক্লেশৈর্ন'অশ্যভাক ॥ ৮ ॥

দেবং ময়া হর্ষশোকৌ জহাত্যত্রৈব ধৈর্যবান্ ।

নৈনং কৃতাকৃতে পুণ্য-পাপে তাপয়তঃ কচিৎ ॥ ৯ ॥

ননু 'কুরীয়েবেহ কৰ্ম্মণি জিজীবিষেচ্ছন্তং সমাঃ । এবং যয়ি নাশ্চাখোহস্তি ন কৰ্ম্ম লিপ্যতে নরে । বিদ্যাধিবিদ্যা' যন্তদ্ বেদোভয়ং নহ । অবিদ্যায়া মৃত্যুং ভীর্ষা বিদ্যায়ামৃতমশ্নুতে, ইত্যাদিশ্রুতে: 'কর্ষণৈব হি গিগিনিক্সিমাংসিতা জনকাদয়ঃ । যথায়ং মধুসংযুক্তং মধু চারেন সায়ুতম্ । এবং তপাৎ বদ্যা চ সংযুক্তং ভেদজং মহৎ' ইত্যাদিস্মৃতেক কেবলমু জ্ঞানমশ্নু-চ্চতস্ত বা কর্ণণো মুক্তিহেহুং আদিত্যাশঙ্ক্য উদাক্তত্বাকাংক্ষ্য অনেপশদস্ত পাপনিবৃতিপর-ত্বাং সানিক্টিগদেন চ জ্ঞানসাধনচিহ্নশুদ্ধাভিধানাং, বিদ্যাশব্দেন চে,পাশানায়া বিবক্ষিতভায় কর্ণণো মুক্তিসাধনত্বম্ ইত্যভিপ্রায়েণ সাধনান্তরনিবেশপরং, 'তমেব বিদিত্বাতিমৃত্যুমেতি নাতঃ পশ্চা বিদতেভয়নাতঃ' ইতি যেতাৎতরবাক্যার্থতঃ পঠতি—তমেবেতি । তং পূর্বোক্তং পরম-জ্ঞানং বিদ্যনৈব মৃত্যুং সংসরমতোতি অতিক্রামতি, ইতরঃ সদ্ভূতরূপঃ কেবলকর্ম্মরূপো বা পশ্চা মার্গো মোক্ষোপায়ো ন চ নৈব বিদ্যতে । ননুদাহতাত্ম শ্রুতিমু অধর্যব্যতিরেকাভ্যাং ইহিকানিষ্টনিবৃতি:রব প্রথান্তেনাবতাসতে নামুখিকত্যাশঙ্ক্য আমুখিকস্তানিষ্টস্ত ভাবিরম-পূর্বকত্বাং তস্ত সনিদানস্তাভাবপ্রতিপাদকং 'জ্ঞাহা দেবং নরপাশাপহানিঃ ক্লীণৈঃ ক্লেশৈর্জ্ঞ-মৃত্যুপ্রহাণি'রতি যেতাৎতরবাক্যার্থতঃ পঠতি—জ্ঞাহেতি । দেবং স্বপ্রকাশং প্রত্যগজ্ঞং ব্রহ্ম জ্ঞাহা অপরোক্ষতয়ানুভূয় স্থিতস্ত কামক্রোধাদীনাং নরেষাং পাশানাং হানির্ভবতি, তৈ: পাশশব্দাভিধেয়ৈ: রাগাদিভি: ক্লেশৈ: ক্লীবৈর্নষ্টৈর্ভাবিজগদেহেতুধর্ম্মরন্তাযোগাত্ত তন্ন প্রাপ্নোতীত্যর্থ: ॥ ৮ ॥

'ননু শোকতরঙ্গাদিরূপাং কলং শ্রবত এবং নানুভূতে জ্ঞানিনামপীষ্টানিষ্টপ্রাপ্তিপরিস্কারার্থং প্রস্তুতিদর্শনাদিত্যাশঙ্ক্য দৃঢ়াপরোক্ষজ্ঞানিনাং তদভাবপ্রতিপাদনপক'মধ্যাক্সযোগাধিগমেন দেবং ময়া ধীরো হর্ষশোকৌ জহাতীতি কষ্টপ্রতিবাক্যার্থতঃ পঠতি—দেবমিতি । ধৈর্যবান্ ব্রহ্ম চর্যাদিসাধনসম্পন্নো দেবং চিদানন্দাদিলক্ষণং মতাবগম্যাত্রেবাস্মিন্নেব জ্ঞানি হর্ষশোকৌ জহাতি । "এতমেব তপেরৈবা চিন্তা কর্ম্মণিসমুত্ভা" ইত্যুক্তার্থে বিশেষপ্রদর্শনপরং নৈনং

তত্ত্বজ্ঞান বা শীত মৃত্যু-অতিক্রমের উপায়ান্তর নাই । তাঁহাকে জানিলে, কাম-ক্রোধাদি নষ্ট হয় এবং রাগ বিষ প্রভৃতি ক্রেশ বিদূরিত হওয়াতে পুনর্জন্ম নিবারিত হয় ।' ৭।৮ ।

'পরম-আত্মতত্ত্বকে সাক্ষাৎ জানিয়া ধীর ব্যক্তি ইহ লোকেই হর্ষ শোক হইতে উদ্ধীর্ণ হন' 'কৃত বা অকৃত পুণ্য-পাপ তাঁহাকে আর কখনও তাপ

ইত্যাদিশ্রুতয়ো বহব্যঃ পুরাণৈঃ স্মৃতিভিঃ সহ ।

ব্রহ্মজ্ঞানেহনর্থহানিমানন্দকাপ্যযোষণন ॥ ১০ ॥

আনন্দপ্রতিবিধৌ ব্রহ্মানন্দো বিদ্যা স্মৃৎ তথা ।

বিষয়ানন্দ ইত্যাদৌ ব্রহ্মানন্দো বিবিচ্যতে ॥ ১১ ॥

ভৃগুঃ পুত্রঃ পিতৃঃ শ্রুত্বা বরুণাদব্রহ্মলক্ষণম্ ।

কৃতাকৃত্যে পুণ্যপাপে তপত' ইতি যাজ্ঞবল্ক্যব্রাহ্মণবাক্যমর্থতঃ পঠতি—নৈনমিতি । পূৰ্বমকৃত্যে পুণ্য কৃত্যে পাপং তত্ত্ববিদ্যুপাহেতুর্ন ভবতীত্যুক্তম্ ইহ তু কৃতমকৃত্যং বা পুণ্যং পাপং বা তথাবিধং তপকং ন ভবতীত্যুক্তং ইতি বিশেষঃ । তথা হি তাপো ন'ম চিত্তবিকারবিশেষঃ, পুণ্যং কৃত্যং সৎ হর্ষণলক্ষণং বিকারমুৎপাদয়তি অকৃত্যং বিবাদং, পাপং পুনস্তদ্বৈপরীত্যেত্যুক্ততঃ হর্ষণমুৎপাদয়তি কৃত্যং বিবাদম্ । তত্ত্ববিদস্তু উভে অপি উভয়বিধবিকারেহতু ন কদাচিৎ ভবতঃ অবিক্রিয়ব্রহ্মরূপব্রহ্মানন্দিত্যভিপ্রায়ঃ ॥ ১ ॥

নদ্বিরন্তে ব বাক্যানি প্রমাণানি নেত্যা'হ—ইত্যাদিশ্রুতয় ইতি । আদিশব্দেন 'ইহ চেদ-
বেদীদধ সত্যমস্তি ন চেদিহাবেদীদহতী বিনষ্টিঃ । স এতদ্বিহরমুতাস্তে ভবন্তি অথেষুতরে
হুংখমেবাপি যন্তি । তৎ যো যো দেবানাং প্রভাব্যুত স এষ তদভবৎ । নিচাষা তৎ মৃত্যুখাং
প্রমুচ্যত' ইত্যাদ্যাঃ শ্রুতয়ো গৃহ্যন্তে । 'সর্বভূতস্বমাক্রান্তং সর্বভূতানি চাক্রানি । সমং পশু-
শ্রদ্ধাধারী বৈ স্বভাজামধিগচ্ছতি । ক্ষেত্রজ্ঞস্তান্মবিজ্ঞানাদ্ বিমুক্তিঃ পশুমা মতা' ইত্যাদি-
পুরাণস্মৃতিবচনৈঃ সহ প্রমাণানীতর্থাঃ । উদাহৃতানাং শ্রুতিস্মৃতিপূৰ্বাবাক্যানাং সন্দেহাৎ
ভাঃপর্য্যমাহ—ব্রহ্মজ্ঞানে ইতি ॥ ১০ ॥

নহু ব্রহ্মানন্দ ইত্যানন্দস্য ব্রহ্মজ্ঞানে বিশেষণাগানন্দ'স্তরমশীত্যবগম্যাতে, স কতিবিধঃ
কীদৃশব্রহ্মানন্দ ইত্যাকাজ্জায়াং ভক্তেদদর্শনপূর্বকং ব্রহ্মানন্দবিবেচনং প্রতিজ্ঞানীতে—আনন্দ
ইতি । ব্রহ্মানন্দো বিদ্যানন্দো বিষয়ানন্দ ইত্যানন্দ প্রকারেণ আনন্দস্য ত্রৈবিধ্যমগম্যবদ্বা ।
তত্রেতবয়োবানন্দয়ো ব্রহ্মানন্দমূলবাদাবধ্যায়ত্রেয়েণ ব্রহ্মানন্দো বিভক্ত্য প্রদর্শ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

তত্রাদৌ তাবতৈত্তিরীয়াশ্রুতিপর্যালোচনারামানন্দরূপং ব্রহ্মাবগম্যাতে ইত্যভিপ্রায়েণ ভৃগু-

নিতৈ সমর্থ হয় না ।' ইত্যাদি মর্মেয় বহুতর শ্রুতিস্মৃতি-পুরাণের সহিত
মিলিত হইয়া ঘোষণা করিয়াছেন,—ব্রহ্মজ্ঞান হইলে অনর্থনিবৃত্তি ও পরমা-
নন্দপ্রাপ্তি হয় । ১।১০ ।

আনন্দ তিন প্রকার,—ব্রহ্মানন্দ, বিদ্যানন্দ ও বিষয়ানন্দ । তাহার মধ্যে
প্রথমতঃ ব্রহ্মানন্দের বিচার করা যাইতেছে । পুত্র ভৃগু, পিতা বরুণের
নিকট অন্নময় কোশ, প্রাণময় কোশ, মনোময় কোশ, ও বিজ্ঞানময় কোশ

অন্নপ্রাণমনোবুদ্ধীসত্যজ্ঞানন্দং বিজজ্ঞিবান ॥ ১২ ॥

আনন্দাদেব ভূতানি জায়ন্তে তেন জীবনম্ ।

তেষাং লয়শ্চ তত্রাতো ব্রহ্মানন্দো ন সংশয়ঃ ॥ ১৩ ॥

ভূতোংপন্তেঃ পুরা ভূমা ত্রিপুটীদ্বৈতবর্জনাং ।

জ্ঞাতজ্ঞানজ্ঞেয়রূপা ত্রিপুটী প্রগয়ে হি নো ॥ ১৪ ॥

বল্যা অর্থঃ সংক্ষেপেণ দর্শয়তি—ভূত্ত্বয়িত্বাৎ । ভূত্ত্বনামকঃ পুত্রঃ পিতৃরূপাখ্যাং ব্রহ্মলক্ষণং যতো বা ইমানি ভূতানি জায়ন্তে তেন জাতানি জীবন্তি যং প্রয়ন্ত্যভিসংবিশন্তি তদ্বিজ্ঞাসস্ব তং ব্রহ্মৈত্যবাক্যং প্রাণমনোবুদ্ধীসত্যজ্ঞানন্দং তত্ত্বলক্ষণসম্বলেন তেষাম্ অব্রহ্মত্বং নিশ্চিত্য আনন্দময়ময়কোশস্ত পট্টানিবৎ তেন ব্রহ্ম পুত্রঃ প্রতিষ্ঠেতি ত্রয়ং বিশ্বভূতমানন্দং ব্রহ্ম-লক্ষণসোক্তনাম ব্রহ্মত্বেন জ্ঞাতবানিত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

কথমানন্দে তত্ত্বলক্ষণং নোক্তিত্বানিত্যংশস্য তদ্বৈশেষ্যপ্রকারদর্শনপরম্ ‘আনন্দাদেব জীব-
নানি ভূতানি জায়ন্তে আনন্দো জাতানি জীবন্তি আনন্দং প্রয়ন্ত্যভিসংবিশন্তি’ ইতি বাক্য-
মর্থ্যতা প্রতি—আনন্দ-দিত্বাৎ । প্রামাণ্যনিমিত্তজ্ঞানন্দাদেব ভূতানি প্রাপিবো জয়ন্তে উপাস্যন্তে
তেন বিয়ন্তোমাদিনিবিক্রেনানন্দেন জীবনং প্রাপ্যন্তি তেষাং প্রাণিনাং লয়শ্চ তত্র ভস্মিন্
হৃৎপিকলনে প্রয়ন্ত্যন্তে আনন্দ এব ভবতি, সুমুগ্ধাবানন্দ্যতিরেকণে কল্পাপানুভবভাষাং ।
অত আনন্দো ব্রহ্মৈব সর্বাণ্ডভবলক্ষণমাত্রাৎ স শব্দঃ কর্তব্য ইতি ভাবঃ ॥ ১৩ ॥

এবং তৈত্তিরীয়শ্রুতিভাষ্যপর্বালোচনয়া ব্রহ্মণ আনন্দরূপভাঃ প্রদর্শ্য ছান্দোগ্যশ্রুতিভাষ্য-
পর্বালোচনয়াপি ভাষ্যে দিগ্গমিযুঃ সনৎকুমারবদনংবাদরূপে সমুদাখ্যায়ৈ স্থিতস্ত ভূমরূপপ্রতি-
পাদকস্ত ‘যত্র নাস্তং পশুতি নাস্ত্যকুণোতি নাস্ত্যবিজানাতি স ভূমে’ত্যাদিবাক্যার্থঃ সংক্ষেপে-
ণাহ—ভূতোংপন্তেয়িত্বাৎ । ভূতানামাকাশাদীনং তৎকাব্যাকাং জরায়ুজা ওজাদীনং জেতপন্তেঃ পূর্কং
ত্রিপুটীদ্বৈতবর্জনাং ত্রয়াণাং জ্ঞাতজ্ঞানজ্ঞেয়রূপাণাং পুটানামাকারাণাং সমাহারস্ত্রিপুটী সৈব
দৈত্য তস্ত বর্জনেভাবস্তথা ভূমা দেশতঃ কালতো বস্তুতো বা পরিচ্ছেদপুঙ্খঃ পরমায়া

পর্যন্ত পরিত্যাপপূর্বক আনন্দময় কোশকেই পরব্রহ্মের স্বরূপ বলিয়া
জানিয়াছিলেন । ১১।১২ ।

‘আনন্দ হইতে এই প্রাণী সকল উৎপন্ন হইয়া তদ্ব্যবহিত জীবিত থাকে
এবং অস্তে তাঁহাতে বিলীন হয়,’ এইরূপ শ্রুতি আছে ; অতএব ব্রহ্মই আনন্দ
পদার্থ ; তাহার সংশয় নাই । ‘ত্রিপুটীরূপ দ্বৈতের অভাবহেতু ভূত সকলের
উৎপত্তির পূর্বে কেবল সেই সর্বব্যাপী চৈতন্য মাত্র ছিলেন ; জ্ঞাতা জ্ঞান
ও জ্ঞেয়—এই তিনের নাম ত্রিপুটী, প্রলয়কালে ত্রিপুটী থাকে না । ১৩।১৪ ।

বিজ্ঞানময় উৎপন্নো জ্ঞাতা জ্ঞানং মনোময়ঃ ।

জ্ঞেয়াঃ শব্দাদযো নৈতৎ ত্রয়মুৎপত্তিতঃ পুরা ॥ ১৫ ॥

ত্রয়াভাবে তু নিবৈতঃ পূর্ণ এবানুভূয়তে ।

সমাধিস্থিগুমুচ্ছান্ন পূর্ণঃ স্ফেটঃ পুরা তথা ॥ ১৬ ॥

যো ভূম্য স * স্ফুথং নাগ্নে স্ফুথং ত্রেধা বিভেদিনি ।

সনৎকুমারঃ প্রাট্বেং নারদায়াতিশৌকিনে ॥ ১৭ ॥

ভাবানয়নে অব্যানয়নমিতি জ্ঞানাদ্ ভূম্যাদীপিতাত্মাহারঃ । তদেব বৈতবজ্জনমূপপাদয়তি—
জ্ঞাতৃজ্ঞানেনিতি । বাক্যমাণজ্ঞাতাদিরূপাঃ ত্রিগুণী প্রলয়কালে নাস্তীত্যেতৎ সৰ্ববৈদান্তমন্তমিতি
হিন্দুপ্রজ্ঞানস্মারমতিপ্রায়ঃ ॥ ১৪ ॥

ইদানীং জ্ঞাতাদিস্বরূপং দর্শয়তি—বিজ্ঞানময় ইতি । পরমাত্মন উৎপন্নো বুদ্ধ্যাপাধিবে
জীবাঃ বিজ্ঞানময়ঃ জ্ঞাতা, মনোময়ঃ মনসি প্রতিবিশিতং মনোময়শব্দবাচ্য চৈতন্য জ্ঞান
শব্দস্পর্শাদিয়ো জ্ঞেয়াঃ প্রসিদ্ধাঃ, ইদং ত্রয়ং কার্যবাহুৎপত্তেঃ পূবা কারণব্যক্তিরেক
নাস্তি তার্থঃ ॥ ১৫ ॥

কলিতমাহ—ত্রয়েতি । জ্ঞাতাদিত্রয়াভাবে নিবৈতঃ বৈতবহিতঃ পূর্ণ এবানুভূয়তে
কুত্রানুভূয়ত ইত্যত আহ—সমবী ত । বিবদনুভবপ্রদর্শনার সমাধিগ্রহণঃ, সর্গানুভবদোষনাঃ
সুপ্তমুচ্ছয়োক্তদাহরণঃ, সুপ্তাদ্ভ্যুত্থিতস্ত দৈতাদর্শনস্বরূপাত্মবাহুৎপত্তাঃ নিবৈতস্ত তদনু
ভবিতুঃ নিক্কিরিত ভাবঃ । ভবতু সুপ্তাদ্যবৈতনিবিঃ প্রকৃতে কিমাত্মমিত্যত আহ—
পূর্ণ ইতি । যথা সুপ্তানো পরচ্ছেদকাভাবাঃ পূর্ণত্বা স্ফেটঃ পূর্ণাণি তদভাবাবিত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

অন্ত ব্রহ্মণঃ পূর্ণত্বম্ অনন্দরূপত্বে কিমাত্মতম্ ইত্যাদ্য অধরব্রাহ্মণকোষাভ্যং ভূম
স্বরূপত্বপ্রদর্শনরং 'যো বৈ ভূম্য তৎ স্ফুথং নাগ্নে স্ফুথমস্মীতি বাক্যমর্থজোৎসুক্যমিতি—
ভূমেনিতি । যঃ পূর্নোক্তঃ ভূম্য স স্ফুথং এব, দ্বিতীয়স্ত স্ফুথংহেতোরভাবাঃ । অগ্নে
পরিচ্ছিন্নে; তৈস্তব বিবরণং—ত্রেধা বিভেদনীতি, হেতুগর্ভং বিশেষণম্; স্ফুথং তত্রন বিভায়েত

উৎপন্ন বিজ্ঞানময় কোশই জ্ঞাতা, মনোময় কোশ জ্ঞান এবং শব্দস্পর্শাদি
বিষয় সকল জ্ঞেয়ঃ; উৎপত্তির পূর্বে এতত্রয়ের সত্তা অসম্ভব । তখন পরিপূর্ণ
অবৈতস্বরূপই অনুভব করা যায় । সমাধি বা সুস্থিতি অথবা মুচ্ছাবস্থাতে
যেমন পরিপূর্ণ অবৈত, স্ফিটর পূর্বেও তজপ । ১৫।১৬ ।

সম্পূর্ণ বহৎ যে অপরিচ্ছিন্ন বস্তু তাহাই স্পৃশ্যরূপ; নতুবা স্বগতভেদ
স্বজাতীয়ভেদ এবং বিজাতীয়-ভেদবিশিষ্ট যে পরিচ্ছিন্ন পদার্থ, তাহা স্পৃশ্যরূপ
নহে; অতিশয় শোকাবুল নারদ ঋষিকে সনৎকুমার ঋষি এইরূপ উপদেশ

সপুরাণান্ পঞ্চ বেদান্ শাস্ত্রাণি বিবিধানি চ ।

জ্ঞানাপানাত্মবিস্তেন নারদোহতিশুশোচ হ ॥ ১৮ ॥

বেদাভ্যাসাৎ পুরা তাপত্রয়মাত্রেণ শৌকিতা ।

পশ্চাত্তত্ত্ব্যাসবিস্মারভঙ্গগর্ভৈশ্চ শৌকিতা ॥ ১৯ ॥

সোহহং বিদ্বন্ প্রশোচামি শোকপারং নয়স্ব মাম্ ।

ইত্যুক্তঃ স্বধমেবাস্ত পারমিত ভাষাদৃষিঃ ॥ ২০ ॥

ইত্যর্থঃ। এব কস্মৈ কেনাভিহিতম্ ইত্যত আহ—সনৎকুমার ইতি। নারদস্ত শিষ্যে কারণমাহ—অতিশোবিন ইতি। অতিশয়িতঃ অধিকঃ শোকোহস্তাস্তীতি অতিশোকী ভবৈ ॥ ১৭ ॥

তস্তাতিশৌকিত্বং হেতুমাহ—সপুরাণানিতি। নারদঃ পুরাণৈঃ সহ বর্ত্তন্তে ইতি সপুরাণাঃ পঞ্চ বেদান্তান্ বিবিধানি চ শাস্ত্রাণি বিদিত্তাপ্যাত্মজ্ঞানরহিতভেদনাতিশয়েন শোকঃ প্রাপ্তঃ ॥ ১৮ ॥

নয় বেদশাস্ত্রবিষয়জনস্ত শোকনিবর্ত্তকত্বেন প্রসিদ্ধস্ত কথমতিশয়শোকহেতুত্বমিত্যত আহ—বেদাভ্যাসাদিতি। তপত্রয়েণাধ্যাত্মিকাদিভক্ষণেনৈব শৌকিতা শৌকোহস্তাস্তীতি শৌকী ভক্ত ভাবস্ততা আনন্দভাষাহারঃ। পশ্চাদ্ভিত্তি তুংকো বিশেষদোষত্বার্থঃ। অভ্যাসঃ পর্গদ্যাবর্ত্তনং, বিস্মারঃ পরিত্যক্ত বিষ্মরণং, ভঙ্গঃ স্বতোৎপাদকেন ভিন্নকার্যং, গর্ভো নানদর্শনেন স্বাধিক্যবৃদ্ধিঃ, এতৈশ্চ কারণৈঃ শৌকিঃম্ ॥ ১৯ ॥

নয়ৈব সর্গজস্তাপি নারদস্ত অতিশৌকিত্বং জাতমিতি কৃতোৎপাদ্যম্মতে ইত্যাত্মক্য 'সোহহং ভগবঃ শোচামীতি ভদীয়দেব বাক্যাদবগতমিত্যভিপ্রেতা 'তং মা ভগবান্ শোকস্ত পারং ভায়য়তি'তি তদ্বিরুদ্ধোপায়ে তেন পৃষ্টে গতি সনৎকুমারো ভ্রমশব্দবাচ্যং সুখরূপং ব্রহ্মৈব

করিয়াছিলেন। চতুর্বেদ ও পুরাণ—এই পাঁচ শাস্ত্র অথবা সমুদায় পুরাণ, পাঁচ বেদ (চতুর্বেদ ও মহাভারত), এবং নানা শাস্ত্র জানিয়াও আত্মতত্ত্ব-জ্ঞানভাবে নারদ অত্যন্ত শোকাকুল হইয়াছিলেন। ১৭।১৮।

নারদ বেদাধ্যয়নের পূর্বে কেবল, আধ্যাত্মিক, আধিভৌতিক, ও আধি-দৈবিক এই তিন প্রকার হুঃখমাত্রে ভাপিত ছিলেন, কিন্তু পরে তাহাও রহিল ও শাস্ত্রের অভ্যাস, বিস্মরণ, কখন বিচারে পরাভব, (কখন বা জঃজনিত) গর্ভ, এই সকল কারণেও হুঃখিত হইতে লাগিলেন। ১৯।

পশ্চাৎ সেই নারদ সনৎকুমার ঋষির নিকট গিয়া কহিলেন,—হে ভগবন্ত, সনৎকুমার! উক্ত প্রকারে আমি অত্যন্ত হুঃখিত আছি, হুঃখ হইতে আমাকে

স্বখং বৈষয়িকং শোকসহস্রোণাবৃতভতঃ ।

দুঃখমেবেতি মহাহ নাগ্নেহস্তি স্বখমিত্যমো ॥ ২১ ॥

নহু বৈতে স্বখং মা ভূদবৈতেহপাস্তি নো স্বখম্ ।

অস্তি চেহুপলভ্যেত তথা চ ত্রিপুটী ভবেৎ ॥ ২২ ॥

মাস্তবৈতে স্বখং কিন্তু স্বখং বৈতেমৈব হি ।

কিং মাননিত্যেমাগ্নি মানাকাঙ্ক্ষা স্বয়ং প্রভো ॥ ২৩ ॥

অয়মান শোকনিবৃত্ত্যপায় ইতি 'স্বখং' হেব বিজিজ্ঞাসিতব্যমিত্যারভ্যোত্তরপ্রস্থদন্দর্ভেণ উক্তবানিত্যাহ—সোহহমিতি ॥ ২০ ॥

নহু অগাদিজ্ঞেহু স্বখেহু বহুহু নহু নহু নহু স্বখমন্তীত্যুক্তিরহুপপন্নৈতি চেৎ ? ন, তেষাং অগাদিনাং দুঃখসুখদ্বয়েণ বিষয়মপূর্ত্যন্বয়ঃ বহুদুঃখরূপবস্তু মুনিভিঃ প্রেতহাদিত্যাহ—স্বখমিতি ॥ ২১ ॥

বৈতে স্বখাভাবমঙ্গীকৃত্যাদৈতেহপি তমাপদ্বৈতে নহুতি । তত্র 'হুপলকিং' প্রমাণরূপে—অস্তি চেদ্বৈত । বৈতে বদ স্বখং বিদ্যতে ওহি বিষয়স্বখদিবদুপলভ্যতে, যতো নোপলভ্যতে অতো নাস্ত্যাত্যর্থঃ । ননুপলভ্যত এবৈত শব্দমহং প্রত্যাহ—তথৈত । অহুভবন্ত্যুক্তবিদ্বন্তুভব্যানাপেক্ষ্যাদদৈতহানির্ভরিত্যিতি ভাবঃ ॥ ২২ ॥

অদৈতস্ত স্বখাধিকরণত্বনিষেধমঙ্গকরোতি সঙ্কাতী—মাস্তবৈতি । তত্র যেতুমাহ—কিত্ব স্বখমবৈতমিতি । হি যস্যাসং কারণাং অদৈতমৈব স্বখম্ অতঃ স্বখাধিকরণং ন ভবতীত্যর্থঃ । অদৈতস্ত স্বখমিত্যত্র কিং প্রমাণম্ ইত্যশঙ্ক্যাহুদপূর্বকম্ তস্ত স্বপ্রকাশস্যং প্রমাণপ্রপ্ন এবা-নুপপন্ন ইত্যাহ—কিং মানমিতি চেদ্বিতি ॥ ২৩ ॥

পার ককন । সনৎকুমার ঋষি কহিলেন,—সুখই এইরূপ দুঃখের পার । সাংসারিক সুখ,—দুঃখের মধ্যেই গণ্য ; কেননা সে সুখ দুঃখসহস্র দ্বারা আবৃত, এই বিবেচনায় পরিচ্ছিন্ন পদার্থে সুখ নাই । ২০।২১ ।

যদি বল, পরিচ্ছিন্ন বৈতপদার্থে সুখ না থাকুক কিন্তু অদৈত অপরিচ্ছিন্ন পদার্থেও সুখ নাই, তাহা যদ্বি থাকিত, তবে সে সুখের উপলব্ধি হইত ; যদি উপলব্ধি হয় বল, তবে জ্ঞাত-জ্ঞান-জ্ঞেয়রূপ ত্রিপুটী (সুতরাং অদৈত এক-মাত্রের সত্তা) সিদ্ধ হয় না । ইহার উত্তর এই যে,—অদৈতে সুখ না থাক, তাঁহাকেই সুখস্বরূপ বলি, সুখস্বরূপ অদৈতে কোন প্রমাণ অপেক্ষা করে না, যেহেতু তিনি স্বয়ং প্রকাশস্বরূপ । ২২।২৩ ।

স্বপ্রভবে ভবদ্বাক্যং মানং যস্মাদ্ ভবানিদম্ ।

অৰ্ধৈতমভূপেত্যগ্নিন্ সূখং নাস্তীতি ভাবতে ॥ ২৪ ॥

নাত্যুপৈম্যহমদৈতং ত্বচোহনূদা দূষণম্ ।

বচমীতি চেৎ তদা ক্রহি কিমানীদৈততঃ পুত্রা ॥ ২৫ ॥

কিমদৈতমুত দৈতমন্তো বা কোটিরন্তিমঃ ।

সপ্রসিক্তো ন দ্বিতীয়োহনুৎপন্তেঃ শিষ্যতেহগ্রিমঃ ॥ ২৬ ॥

অদৈতমিক্ষিষু' স্ত্যেব নানুভূত্যেতি চেদ্বদ ।

নহু স্বপ্রকাশবৎপি কিং প্রমাণমিত্যাশঙ্ক্য তদীয়মেব বচনং প্রমাণমিত্যাহ—স্বপ্রভব ইতি । তদুপপাদয়তি—যস্মাদিতি । যতঃ কারণাৎ ভবতা প্রমাণনৈরপেক্ষ্যগাঁদৈতমভূপেত্যগ্নি সূখমেক্ষিপাতেততঃ স্বপ্রভবমিত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

ন ময়াদৈতমভূপগম্নাতে কিন্তু তদুক্তমদৈতমনূদা দূষাতেততো নোক্তমিক্ষিষুতি শব্দভে—নাত্যুপৈম্যেতি । বিকল্পানহতাদৈতানভূপগম্নোহনুৎপন্ন ইতি মতানঃ পুঙ্খতি—ভবেতি ॥ ২৫ ॥ কিংবাক্যচিৎ বিকল্পং দর্শয়তি—কিমদৈতমিতি । তৃতীয়ং পক্ষং নিরাকরোতি—অন্তিম ইতি । বৈতদৈতবিলক্ষণস্ত রূপস্ত লোকে অদর্শনাদিতি ভাবঃ । দ্বিতীয়ং পক্ষং নিরাকরোতি—ন দ্বিতীয় ইতি । তত্র হেতুমা—অনুৎপন্তেরিতি । দৈতস্ত তদানীমনুৎপন্নবাদিতি ভাবঃ । অতঃ প্রথমঃ পক্ষঃ পরিনিবাত ইত্যাহ—শিষ্যত ইতি ॥ ২৬ ॥

ননুন্তেন প্রকারেণাদৈতং যুক্ত্য এব সিধ্যতি নানুভবেনেতি গোদয়তি—অদৈতভেতি ।

ভাঁহার স্বয়ম্প্রকাশত্ব বিষয়ে আমি তোমারই বাক্যকে প্রমাণ বলিয়া স্বীকার করি, যেহেতু তুমি ভাঁহাকে স্বীকার করিয়া বলিতেছ যে, অর্ধৈতে সূখ নাই । যদি বল, আমি অর্ধৈত স্বীকার করি নাই, কেবল তোমার বাক্যকে গ্রহণ করিয়া তাহাতে দোষ অর্পণ করিতেছি, তবে বল যেখি, বৈত-উৎপত্তির পূর্বে কি ছিল ? ২৪।২৫ ।

তখন অর্ধৈত ছিল, কি বৈত ছিল, কি অন্তকোন প্রকারান্তর ছিল ? অন্ত কোন প্রকারান্তর বলিতে পার না, যেহেতু বৈতার্ধৈত-ভিন্ন পদার্থই অসম্ভব । বৈত ছিল বলিতেও পার না, যেহেতু তখন তাহার উৎপত্তি হয় নাই । অত-এব পরিশেষে তোমাকে তৎকালে অর্ধৈতের সত্তা, স্মৃত্যং স্বীকার করিতে হইবে । ২৬ ।

যদি বল, তুমি যুক্তিবলে অর্ধৈত সিদ্ধ করিলে বটে, কিন্তু অর্ধৈত অল্প-

নির্দৃষ্টান্তা সদৃষ্টান্তা বা কোট্যন্তরমাত্র নো ॥ ২৭ ॥

নানুভূতিন' দৃষ্টান্ত ইতি যুক্তিস্ত শোভতে ।

সদৃষ্টান্তরূপক্ষে তু দৃষ্টান্তং বদ মে যতম ॥ ২৮ ॥

অদ্বৈতং প্রয়ো দ্বৈতানুপলভেন স্থপিবৎ ।

ইতি চেৎ স্থপিরদ্বৈতেত্যত্র দৃষ্টান্তমীরয় ॥ ২৯ ॥

দৃষ্টান্তঃ পরস্থপিশ্চেদহো তে কোণলং মহঃ ।

অদ্বৈতসিদ্ধিগুণবৈতান্ত্যং বিকল্পসহস্রানুপপন্নমিতি মন্যমানো যুক্তিং বিকল্পরতি সিদ্ধান্তী—
বলেতি । বিকল্পস্ত নূনতঃ নিবাকরোতি—কোটিান্তরমাত্র নো ইতি ॥ ২৭ ॥

প্রথমঃ পক্ষঃ 'সোপহাস' নিবাকরে 'ত—না'ভূতিরिति । অদ্বৈতসিদ্ধিগুণবৈতান্ত্যং বদন্তী
অনুভূতিবান্নানুভূত্যাগেতঃ যুক্তিস্ত দৃষ্টান্তপ্রদর্শনমন্তরেণ ন কিঞ্চিং সাধয়তি, অতো ন দৃষ্টান্ত
ইত্যুক্তিরাক্তেতি জ্ঞাৎ । দ্বিতীয়ে বিকল্পে উক্তবাদিসম্প্রতিপন্নো দৃষ্টান্তো বক্তব্য ইত্যাহ
—সদৃষ্টান্তেতি ॥ ২৮ ॥

ত্বিহ দৃষ্টান্তেনাদ্বৈতং সাধয়ামীতি শব্দেতঃ পূর্বপক্ষবাদী—অদ্বৈত ইতি । প্রলয়ো দ্বৈত-
রহিতো ভবিতুমর্হতি দ্বৈতানুপলব্ধিস্বাৎ, যো যো দ্বৈতানুপলব্ধিমানু স স দ্বৈতরহিতঃ যথা
স্বাপ ইতি । নবোবা সাধয়তস্তৎ স্বস্থ দৃষ্টান্তঃ পরস্থ পূর্বা অপো ভক্তাঃ পরপ্রত্যক্ষসিদ্ধয়ে
তৎসিদ্ধয়ে দৃষ্টান্তান্তবং বক্তব্যমিত্যাহ স্থপিরिति ॥ ২৯ ॥

নহু তস্তাঃ পরস্থ পূর্বব দৃষ্টান্ত ইতি দ্বিতীয়া বিকল্পমাশব্দেতঃ—দৃষ্টান্ত ইতি । পরস্থ প
স্তবাপ্রসিদ্ধয়েন তয়া দৃষ্টান্তীকরণমনুপপন্নমিতি সোপহাসমহ সিদ্ধান্তী—অহো ইতি । যো

ভাবে আসে না । তাহার উক্তরে আমরা বলি, তুমি বল দেখি, এ যুক্তি
দৃষ্টান্তশূন্য কি সদৃষ্টান্ত ? প্রকারান্তর না থাকাতে যদি দৃষ্টান্তশূন্য যুক্তি বল,
তবে অলুভব ও দৃষ্টান্ত-উভয়ই নাই, অতঃ যুক্তি, এ অতি উত্তম যুক্তি !
আর সদৃষ্টান্ত বাক্যকে যদি যুক্তি বলিবার স্বীকার কর, তবে আমার অভিমত
দৃষ্টান্ত প্রদর্শন কর । ২৭।২৮ ।

যেমন দ্বৈতের অনুপলব্ধি হেতু সুষুপ্তিকালকে দ্বৈতশূন্য বলা যায়, তদ্রূপ
দ্বৈতের অভাব হেতু প্রলয়কালকে যদি দ্বৈতশূন্য বলিয়া স্বীকার কর, তবে
সুষুপ্তিকাল যে দ্বৈতশূন্য তাহাতে দৃষ্টান্ত কি ? (নিজের সুষুপ্তি দৃষ্টান্ত
প্রদর্শন করিলে, তাহা অস্ত্রের প্রত্যক্ষ, সুতরাং আমার অভিমত হইবে
কি রূপে ?) যদি অস্ত্রের সুষুপ্তিকে দৃষ্টান্তরূপে স্বীকার কর, আহা ! তবে

যঃ স্বস্বপ্তিঃ ন বেত্ত্যস্ত পরমুপ্তৌ তু কা কথা ॥ ৩০ ॥

নিশ্চেষ্টহাং পরঃ স্তুপ্তৌ যথাহমিতি চেৎ তদা ।

উদাহৰ্ত্তুঃ স্তুপ্তৌ স্তে স্বপ্রভবং বলাদভবেৎ ॥ ৩১ ॥

নেন্দ্রিয়াণি ন দৃষ্টান্তস্তথাপাদ্রীকরোষি তাম্ ।

ইদমেব স্বপ্রভবং যদানং সাধনৈর্ধিনা ॥ ৩২ ॥

স্তামদৈতস্বপ্রভবে বদ স্তুপ্তৌ স্থখং কথম্ ।

ভবান্ স্তুপ্তবৃত্তবগম্যাহান্দ্রীকারেণ স্বস্বপ্তিনপি ন বেত্তি তস্ত তব পরমুপ্তৌ কা কথা ? পর-
স্তুপ্তজ্ঞানং ন ভবতীতি কিমুক্তব্যমিতি ভাবঃ ॥ ৩০ ॥

নথতুমানাং পরমুপ্তির্নিবৃত্তি ত এতেন নিশ্চেষ্টেতি । বিমতঃ পঃ স্তুপ্তৌ ভবিতুমর্হতি
প্রাণাদিনস্তে সতি নিশ্চেষ্টহাং সম্বদিত্যতুমানাদিত্যর্থঃ । এবং তহি তব স্তুপ্তেঃ সঙ্গপ্রকাশঃ
পরিণিষাত ইত্যাহ নিবৃত্তী—তদেতি । তদ্য তহি মাং প্রতি স্তুপ্তিমুদাহৰ্ত্তুদৃষ্টান্তাকর্ত্তুন্তে
তব স্তুপ্তেঃ স্বপ্রভবং স্বপ্রকাশঃ বগাং স্তুপ্তাদাহরণমর্থ্যাদেব ভবেৎ ॥ ৩১ ॥

নহু কথং বলাদভবতীত্যাহ—নেন্দ্রিয়াণীতি । স্তুপ্তগ্রাহকান্দ্রিয়াণি ন সতি তেষাং
স্বকারেণ বিনীতহাং, দৃষ্টান্তক মন্ত্ৰাতিপন্নো নাস্তি পরস্তুপ্তেরাদিক্রিয়স্তোক্তহাং, তথাপি তাং
স্তুপ্তিমু অঙ্গীকরোষি, এবং সতি সাধনৈর্ধিনা জ্ঞানসাধনমন্তরেণাপি ভানং প্রকাশমিতি
বদদমেব স্বপ্রভবং স্তুপ্তৌ ইত্যর্থঃ । অত্র যং প্রয়োগঃ,—বিমতা স্তুপ্তিঃ স্বপ্রকাশা অসৎনপি
জ্ঞানসাধনেষু প্রকাশমানহাং সাংখ্যাভিমতাস্থাং প্রতীকরাভিমতস্যবেদনং শাখ্যাভিমত-
শাস্ত্রবদিত্যর্থঃ ৩২ ॥

ইথাং বলয়ন্ত দৃষ্টান্তবেদনোক্তারাঃ স্তুপ্তেরদৈতস্বং স্বপ্রভবং প্রমাণ্য তত্র স্থখপ্রাপনার

তোমার কি মহৎ কৌশল ! কেননা তুমি ফলতঃ আপনার স্তুপ্তকে প্রত্যক
বলিয়া মান না ; তোমার পরকীয় স্তুপ্ত-জ্ঞান কি প্রকারে হয় ? ২৯।৩০ ।

যেমন আমি স্তুপ্তিকালে নিশ্চেষ্ট হই, সেইরূপ এই ব্যাক্ত নিশ্চেষ্ট হই-
রাছে, অতএব এই ইহার স্তুপ্তিকাল, এমত যদি অনুমান কর, তবে তোমার
খয় স্তুপ্তিকালের স্বয়ংপ্রকাশ স্মৃতরাং স্বীকৃত হইল । যে স্থলে জ্ঞানের
অন্ত উপায় নাই অর্থাৎ কোন ইন্দ্রিয়ের সৎক নাই ও কোন প্রকার দৃষ্টান্তও
নাই, অথচ তাহাকে স্বীকার করিতে হয়, তাহাকেই স্বয়ংপ্রকাশ বলা
যায় । ৩১।৩২ ।

যদি বল, স্তুপ্তি অদৈতস্বরূপ ও স্বয়ংপ্রকাশস্বরূপ হউক, কিন্তু তাহাতে

শুণু দুঃখং তদা নাস্তি ততস্তে শিষ্যতে সুখম ॥ ৩৩ ॥

অন্ধঃ সন্নপানন্ধঃ শ্রাদ্ধবিক্কাহবিক্কাহথ রোগ্যপি ।

অরোগীতি শ্রুতিঃ প্রাহ তচ্চ নবর্বে জনা বিদুঃ ॥ ৩৪ ॥

ন দুঃখাত্মবমাত্রেন সুখং লোকেশিলাদিষু ।

দ্বয়াভাবস্ত দৃষ্টত্বাদিতি চেদ্বিষমং বচঃ ॥ ৩৫ ॥

মুখদৈন্তবিকাশাভ্যাং পরদুঃখস্থখোহনয় ।

পূৰ্ণপক্ষিণ আকাজ্জামুখাপব—স্তামিতি । সুখপ্রতিযোগিনো দুঃখস্ত তদাশীমসম্বাং সুখমেব পরিশিষ্যতে ইত্যাহ—শৃণ্বিতি । সুখদুঃখয়োঃ একাশতমসোবিষ পরম্পরবিরোধিত্যাং দুঃখাভাবে সুখমেবাভ্যুপেয়মিতি ভাবঃ ॥ ৩৩ ॥

সুপ্তৌ দুঃখাভাবে কিং মানমিত্যাকাজ্জামাং শ্রুতানুভবাদিত্যাহ—অন্ধ ইতি । “তস্মাদ্ বা এতৎ সেতুং ভীত্বাহবন্ধঃ সন্নপানন্ধো ভবতি বিদ্ধঃ সন্নবিক্কো ভবতু্যপতাপী সন্নপতাপী ভবতি তৎ যদ্যপীন্ ভগবঃ শরীরমন্ধঃ ভবত্যনন্ধঃ স ভবতী”ত্যাদিশ্রুতির্দেহাভিমানপ্রযুক্তক্কাহাদীন্ দোষান্ সুপ্তৌ নিবায়তি । ব্যাখ্যানিনা পীড়ামানস্তাপ সুপ্তৌ তদুৎখানুভবো নাস্তীত্যেতৎ সৰ্বজন-প্রসিদ্ধার্থোক্তার্থঃ ॥ ৩৪ ॥

ননু স্বত্র দুঃখাভাবস্তত্র সুখমিত্যস্তাঃ ব্যাখ্যেল্পোষ্টাদৌ ব্যতিচার ইতি শব্দভেদ—ন দুঃখেতি । দুঃখাভাবমাত্রেন সুখং কল্পয়িতুং ন শক্যতে লোষ্টেশিলাদিষু দ্বয়াভাবস্ত সুখদুঃখয়োরাভাবস্ত প্রমা-র্নাদিত্যর্থঃ । দৃষ্টান্তদাষ্টাশ্তিকরোবৈষম্যাৎপ্রবর্তমতি পরিব্রজতি—বষমমিতি । বচো দৃষ্টান্ত-বচনং বিষমং দাষ্টান্তিকানুসারীত্যর্থঃ ॥ ৩৫ ॥

দৃষ্টান্তস্তাননুকূলত্বমেবোপপাদয়তি—মুখেতি । অস্তনিষ্ঠরোহুংখসুখয়োঃক্লেশনং যথাক্রমং মুখদৈন্তবিকাশাভ্যাং লিঙ্গাভ্যাং কর্তব্যম্, অত্রঃ দুঃখী বিষয়বদনত্যাং অসম্প্রতিপন্নবৎ, অত্রঃ সুখী প্রসন্নবদনত্যাং সম্প্রতিপন্নবৎ ইত্যর্থঃ । এবমেব লোকে প্রকৃষ্টে কিমায়তমিত্যত আহ—

সুখ কি প্রকারে থাকে ? তবে শুন, যেহেতু তৎকালে দুঃখ নাই ; সুতরাং তৎকালে তোমাকে সুখের সস্তাই স্বীকার করিতে হয়, ‘তৎকালে অন্ধ অনন্ধ হয়, বিদ্ধ অবিদ্ধ হয়, ও রোগী অরোগী হয়’, ইহা শ্রুতিতে উক্ত হইয়াছে, এবং তাহা সকলের অমুত্থতও হয় । ৩৩-৩৪ ।

যদি বল, দুঃখের অভাবমাত্রেই সুখের সস্তা স্বীকার করিতে পারি না, যে যেহেতু কষ্ট-প্রস্তরাদিতে দুঃখের অভাবেও সুখের অসস্তা দেখিতেছি । ইহার উত্তর এই যে, ইহা অম্লরূপ দৃষ্টান্ত নহে, যেহেতু মুখের মলিনতা ও প্রফুল্লতাতে গরের দুঃখ ও সুখ অমুত্থত হয়, কিন্তু তদভাবে লোষ্ট প্রভৃতির

দৈন্তাদ্যভাবতো লোকে দুঃখাদ্যহো ন সম্ভবেৎ ॥ ৩৬ ॥

স্বকীয়সুখদুঃখে তু নোহনীরে ততন্তত্তয়োঃ ।

ভাণে বৈদ্যোহমুভূতৌষ তদভ বৌহপি নান্নতঃ ॥ ৩৭ ॥

তথা সতি স্মৃপ্তৌ চ দুঃখাভাবোহমুভূতিতঃ ।

বিরোধিদুঃখরাহিত্যাং স্মৃৎ নির্বিস্মমিষ্যতাম্ ॥ ৩৮ ॥

মহন্তরপ্রয়াসেন মুদু শয্যাধিসাধনম্ ।

কুতঃ সম্পাদাতে স্মৃপ্তৌ স্মৃৎকৈঃ তত্র নো ভবেৎ ॥ ৩৯ ॥

দৈন্তাদীতি । লোষ্ট্রাদৌ সুখদৈন্তাদিলিস্তাভাবাং সুখদুঃখয়োঃসম্মেব ন সম্ভবতি অতন্তত্র দুঃখাভাবোহপি ন নিশ্চেষ্টং শকাতে ইত্যর্থঃ ॥ ৩৬ ॥

ইদানীং পরকীয় সুখদুঃখাভাং স্বকীয় সুখদুঃখয়োঃবৈষম্যং দর্শয়তি স্বকীয়ৈতি ।
স্মৃতিয়োক্ত সুখদুঃখয়োঃসুখস্বপ্নাদিভ্যাংসুখমুখ্যং যতন্তত্তত্তয়োঃ সুখদুঃখয়োঃভাবঃ সত্যো
যথামুভূতৌষ বৈদ্যঃ প্রত্যক্ষণাবগম্যতে তথা তদভাবোহপি ভয়োঃ সুখদুঃখয়োঃভাবোহপি
অভ্যুতঃ তত্ত্বাং অসুমানাদিনীবগম্যতে কিন্তু প্রত্যক্ষণৈবেত্যর্থঃ ॥ ৩৭ ॥

কলিতমাহ তথেন্তি । তথা সতি স্বকীয়সু স্মৃৎকৈঃসুখদুঃখয়োঃ সতি স্মৃপ্তৌ স্বকীয়-
সুখপাবপি বিদ্যমানো দুঃখাভাবোহমুভবেনৈব সিদ্ধঃ । ততোহপি কিং তত্রাহ বিরোধীতি ।
স্মৃপ্তৌ সুখবিরোধিনো দুঃখাভাবান্নিস্ক্রিয়ং বাধবহিতং স্মৃমিষ্যতাম্ অজ্ঞাপেয়তাম্ ॥ ৩৮ ॥

শয্যাধিসাধনসম্পাদনস্মৃপ্তাংসুখপূর্ণতাপি স্মৃপ্তৌ স্মৃৎকৈঃসুখদুঃখয়োঃ ইত্যাহ মহন্তিতি ।
তত্র তত্ত্বাং স্মৃপ্তৌ স্মৃৎ ন তবোক্তং মহন্তরপ্রয়াসেন বহুবিত্ত্যায়শরীরপীড়নাদিনা মুদুলং
শয্যাধি কশিপুমকাদি স্মৃসাধনং কুতঃ কস্মাং কাবণাং সম্পাদাতে ন কতোহপীত্যর্থঃ ॥ ৩৯ ॥

দুঃখাদির অমুভব সম্ভবই হয় না অর্থাৎ যে বস্তু কোন সময়ে দুঃখার্হ হয়,
তাহাতে দুঃখের অভাব হইলেই সুখের সত্তা স্থির হয় ; নতুবা নহে । ৩৬।৩৭ ।

স্বীয় সুখ-দুঃখকে বা তাহাদিগের অভাবকে কোন চিহ্ন দ্বারা অনুমান
করিতে হয় না, তাহা প্রত্যক্ষতঃ অনুভূত হয়, অতএব নিজ সুখপূর্ণিকালে
যে দুঃখের অভাব তাহা অনুভব দ্বারাই প্রতীত হয় ; সুতরাং তৎকালে
দুঃখের অভাববশতঃ, সুখের সত্তা নির্কিয়ে সিদ্ধ হইল । ৩৭।৩৮ ।

যদি সুখপূর্ণিকালে সুখের অনুভব না হইবে, তবে লোকে মহন্তর প্রয়াস
দ্বারা কোমল শয্যাধি কি ক্রম প্রস্তুত করিয়া থাকে ? যদি দুঃখনাশের নিমিত্ত

দুঃখনাশার্থমেবৈতদ্বিত্তি চেদ্রোগিণস্তথা ।

ভবন্তরোগিণস্তে তৎ সুখায়ৈবেতি নিশ্চিন্ম ॥ ৪০ ॥

তর্হি সাধনজন্তুর্নাং সুখং বৈষয়িকং ভবেৎ ।

ভবন্তেবাত্র নিদ্রায়াঃ পূর্ব্বং শয্যাসনাদিভ্যম্ ॥ ৪১ ॥

নিদ্রায়াস্তু সুখং যৎ তজ্জন্তুতে কেন হেতুনা ।

সুখাভিমুখধীরাদৌ পশ্চাত্মজ্জৎ পরে সুখে ॥ ৪২ ॥

জাগ্রদ্ব্যাবৃতিভিঃ শালো বিশ্রম্যাপ্য বিরোধিনি ।

অর্থপাশ্বেতরন্তথোপপত্তিং শব্দতে দুঃখেতি । এতৎ শয্যাাদিসাধনসম্পাদনং দুঃখনিবৃত্তি-
ফলকং ন নি ভবতি পরিহরতি রোগিণ ইতি । রোগাদিদুঃখে সতি তদ্বিবৃত্তয়ে তত্ত্ববতু তদ-
ভাবে তে তব নিবর্ত্ত্যদুঃখাভাবাৎ তৎসম্পাদনং সুখায়ৈব ইত্যবশ্যম্ভে ইত্যর্থঃ ॥ ৪০ ॥

নমু নৌষ্পৃষ্টসুখস্ত শয্যাাদিসাধনজন্তুহে আত্মস্বরূপং বাহ্যন্তেতি শব্দতে তর্হীতি । কিং
নিদ্রাগমনাৎ পূর্ব্বকালীকস্ত বিষয়জন্তুহুচাতে উত নিদ্রাকালীনন্তেতি বিকল্পাদামদ্বীকরোতি
ভবতিতি ॥ ৪১ ॥

বিতীয়ং নিরাকরোতি নিদ্রায়ামিতি । সুপ্তৌ শয্যায়াসনান্ধাবাৎ তজ্জন্তুতং তন্ত ন
সত্ত্ববতীতি ভাবঃ । নমু নিদ্রায়ামজন্তুং সুখং বদান্তি তর্হি বিষয়সুখং কতো নাস্তুভূতং
ইত্যপরা অসুভবত্বতদা তস্মিন্ নিমগ্নতায় বিষয়সুখবদন্তব ইত্যভিপ্রয়েণাহ সুখেতি ।
আদৌ নিদ্রায়াঃ পূর্ব্বস্মিন কালে জীবঃ সুখাভিমুখবীঃ শয্যাাদিভ্যাসুখাভিমুখা বীঃ বুদ্ধিস্থঃ, স
তথাবিধো ভবতি পশ্চাত্মজাকালে পরে উৎকৃষ্টে সুখে স্বরূপসুখং মজ্জৎ মিলীনে ভবেৎ ॥ ৪২ ॥

সংক্ষেপেণোক্তমর্থঃ স্নোক্তরূপেণ প্রাপকরতি জাগ্রদ্ব্যাবৃতিভিঃ
জাগরণাবস্থায়াম্ ক্লিষ্টাব্যাবাপারবিশেষৈঃ প্রাপ্তো বিশ্রম্য মুদ্রণব্যাদৌ শরনং কৃত্যথানন্তরং

কোমল শয্যাাদি প্রস্তুত কর, স্বীকার কর, তবে তাহা যোগীদিগের পক্ষেই
সম্ভব, কিন্তু অযোগীদিগের পক্ষে কেবল সুখেরই জন্ত, ইহা স্বীকার
কর । ৩৯ ৪০ ।

যদি বল, সুশুপ্তিকালে যদি শয্যাাদিপ্রস্তুত দ্বারা সুখ জন্মিল, তবে
তাহাকে বৈষয়িক সুখ বলি : তাহার সিদ্ধান্ত এই যে,—নিদ্রায় পূর্ব্ব শয্যাাদি-
জনিত সেই সুখ বৈষয়িক সুখ বটে, কিন্তু তৎপরে সুশুপ্তিকালীন যে সুখ,
তাহা আর জন্ত নহে । জীবের বুদ্ধিবৃত্তি প্রথমতঃ বৈষয়িক সুখের প্রীতি
অভিমুখ হয়, পশ্চাৎ সুশুপ্তিকালে জীব পরমসুখে নিমগ্ন হয় । ৪১।৪২ ।

জীব জাগ্রৎকালে নানা ব্যাপারে প্রাপ্ত হইয়া কোমল শয্যাাদিতে বিশ্রাম

অশনীতে স্বহৃতিস্তোহমুভবৎ বিষয়ে স্বং ॥ ৪৩ ॥

আস্ত্রাভিমুখধীরস্তা স্বানন্দঃ প্রতিবিস্মৃতি ।

অনুভূয়েনমত্রাপি ত্রিগুণা শ্রান্তিমাশ্রুয়াৎ ॥ ৪৪ ॥

তচ্ছ্রমস্তাপনুভার্থং জীবো ধাবেৎ পরাস্ত্রানি ।

তেনৈবাপ্য প্রাপ্য তত্রত্যো ব্রহ্মানন্দঃ স্বয়ং ভবেৎ ॥ ৪৫ ॥

দৃষ্টান্তাঃ শকুনিঃ শ্চেনঃ কুমারশ্চ মহানৃপাঃ ।

মহাত্মাকণ ইত্যেতে স্থগ্যানন্দে প্রতিরীতাঃ ॥ ৪৬ ॥

শিরোধিনি ব্যাপারজনিতঃ হৃৎপনীতে নিবাসিতে সতি স্বহৃতিস্তোহমুভবনাঃ ভূত্বা
শয্যাগে বিষয়ে জায়মানঃ স্বহৃদুভবৎ সাক্ষাৎ কুর্বাৎ ॥ ৪৩ ॥

বিষয়সুখং কৌশলমিত্যাকাক্ষায়ং তৎস্বরূপং দর্শয়ত্ব পরে স্থগে নিমজ্জননিমিত্তেন
ভদ্রভূতঃষপি প্রমং দর্শয়তি আশ্বত্থি । অনাগতবিষয়সম্পাদনাদিনা হৃৎমহুভূত তদ্বিত্তয়ে
মুহুঃখ্যানো শরানস্ত বুদ্ধিরমুখা ভবতি তস্তাৎ বুদ্ধিরকো স্বরূপভূত আনন্দঃ স্বাতিমুখে
দর্পণে যুগ্মম্ব প্রাতিবিস্মৃতি এবাহ বিষয়ানন্দঃ । অত্রাপ্যাস্ত্রামপি বেলারামেনঃ বিষয়ানন্দ-
মহুভূত অমুভবিত্ত্বভাবানুভাবলক্ষণত্রিগুণা প্রমং প্রাপ্তুঃ ॥ ৪৪ ॥

ভক্তঃ কিং তত্রাহ ভক্তপ্রমত্তেতি । ভক্ত ত্রিগুণাদর্শনজনিতস্ত প্রমত্তাপনোদনার্থং ন এব
জীবঃ পরাস্ত্রানি আনন্দরূপে ব্রহ্মনি ধাবেৎ শীঘ্রং গৃচ্ছেৎ গতা চ তেন ব্রহ্মলৈক্যং তাদাস্য
গতা 'নতা সৌম্য তদা সম্পন্নো ভবতি' ইতি প্রভেদে স্বয়মপি তত্রত্যঃ তস্তাৎ সুপ্তৌ যিতো
ব্রহ্মানন্দো ভবেৎ ॥ ৪৫ ॥

অশ্রুপূর্ণপাদিতে সৌমুগ্মনন্দে শকুন্তাদয়ো বহবো দৃষ্টান্তাঃ প্রকৃত্যুক্তা বিদ্যন্তে ইত্যাহ
দৃষ্টান্তা ইতি । শকুন্তাদিভিঃ পঞ্চভির্দৃষ্টান্তৈঃ সুগুণানন্দোপপাদনেন তত্র স্থগং নাস্তীতি যজ্ঞ
নিরাকৃতম্ ॥ ৪৬ ॥

করে, অনন্তর ব্যাপারজনিত হৃৎ অশনীত হইলে, জীব প্রথমতঃ শয্যা
বিষয়জনিত সুখ অনুভব করে; পরে বুদ্ধিবৃত্তি অন্তর্গত হইলে, তাহাতে
আনন্দ প্রতিবিস্মৃত হয়; তখনও ত্রিগুণবিলয় না হওয়াতে, তাহা অনুভব
করিতে করিতেও আশ্র-অনুভব হয় । ৪৩।৪৪ ।

তখন সেই পরিভ্রমণবিষয়ের নিমিত্ত জীব পরমাত্মাভিমুখে গমন করত
উদ্ধার, 'সহিত' অভিরূপে স্বয়ং মিত্যসিদ্ধ ব্রহ্মানন্দ অনুভব করে । এই
স্ববৃত্তিকালীন আনন্দ অনুভব বিষয়ে শকুনি, শ্চেন, শিত, মহারাজ এবং

শকুনিঃ সূত্রবন্ধঃ সন্ দিক্ষু ব্যাপ্ত্য বিশ্রমঃ ।

অগ্ৰজা বন্ধনস্থানং হস্তান্তস্তাভ্যুপাশ্রয়েৎ ॥ ৪৭ ॥

জীবোপাধিস্থানস্তবন্ধস্থানস্থকলাপ্তয়ে ।

যশ্চে জাগ্রতি চ ভ্রাত্ত্বা ক্লীণে কৰ্ম্মণি লীয়তে ॥ ৪৮ ॥

শ্রোনো বেগেন নীড়ৈকলম্পটঃ শয়িতুং ব্রজেৎ ।

জীবঃ স্তুথৈশ্চ তথা ধাবেদব্রহ্মানন্দৈকলম্পটঃ ॥ ৪৯ ॥

তত্র ভাবঃ 'স যথা শকুনিঃ সূত্রেণ এবাক্তো দিশং দিশং পতিত্বাশ্রয়তনমলকা বন্ধন-
মেবোপগ্রহত এবমেব বসু সোম্য তখনো দিশং দিশং পতিত্বা অশ্রয়তনমলকা প্রাণমেবো-
পগ্রহতে প্রাণবন্ধনং হি সোম্য মন' ইত্যন্ত দৃষ্টান্তদ্বাষ্টান্তিকপ্রতিপাদনপরন্ত ছান্দোগ্যশ্রুতি-
বাক্যস্তার্থ সংক্ষেপেণ দর্শয়তি শ্লোকবয়েন শকুনিরিতি হস্তান্তে কচিদাধারে সূত্রেণ বন্ধঃ
শকুনিঃ পক্ষী আহারাদিগ্রহণার দিক্ষু প্রাচ্যাদিষু ব্যাপারং কৃৎবা তত্র বিশ্রামঃ বিশ্রমাস্তেহনি-
শ্চিতি বিশ্রম আহারতনমলকা বন্ধনস্থানং হস্তাদিকমেব যথাশ্রয়েৎ তথা জীবোপাধিত্তং
মলোৎপি পূর্ণাপূর্ণাকলরোঃ স্তুত্বঃখরোরন্তুভবার স্বপ্নগ্রন্থবহ্যোন্তুত্ব তত্র জাভা ভোগপ্রদে
কৰ্ম্মণি ক্লীণে লতি সোপাদানেৎক্রমে বিলীয়তে তন্ত্রয়ে চ তদুপহিতো জীবঃ পরমাত্মৈব
ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৪৭! ৪৮ ॥

ইদানীং শ্রোনদৃষ্টান্তপ্রপঞ্চপরন্ত 'তদ্ যথাস্থিগ্রাকশে শ্রোনো বা স্থপর্ণো বা বিপরিপতা
ভ্রাত্ত্বা সহত্য পক্ষৌ শালয়ায়েব প্রিয়ত এবমেবায় পূরষ এতন্মা আনন্দায় বাবতি বজ্র
সুপ্তো ন কঞ্চন কামঃ কামস্ততে ন কঞ্চন স্বপ্নং পশুভীতাস্ত বৃহদারণ্যকবাক্যস্তার্থঃ সংক্ষিপ্যাহ
শ্রোন ইতি । যথাকশে সর্পতঃ প্রচরন্তু শ্রোন এতন্মা পক্ষী গগনে সঞ্চারনিস্ততম্পর্কহা-
রার শয়িতুং শয়নং কর্তুং নীড়ৈকলম্পটঃ ক্লারৈকান্তিলাববানু ব্রজেৎ শীঘ্রং গচ্ছেৎ তবদেব
জীবো মনউপাধিকচিদান্তোৎপি ব্রহ্মানন্দৈকান্তিলাববানু স্থাপার শীঘ্রং গচ্ছেৎ হৃদয়াকশ-
মিতি শেষঃ ॥ ৪৯ ॥

বেদপারগ ভ্রাত্ত্বা, ইহীরা দৃষ্টান্তরূপে শ্রুতিতে কথিত হইয়াছেন (তাহা পশ্চাৎ
ব্যক্ত হইতেছে) । ৪৭।৪৮ ।

যেমন সূত্রবন্ধ শকুনি পক্ষী নানা দিকে উড়িয়ায়মান হইয়া তখনই বিশ্রাম-
স্থলের অলাভ জন্ত পুনর্বার আগমনপূর্বক বন্ধনের আশ্রয় সেই পালকের
হস্ত বা স্তম্ভাদি আশ্রয় করে, তদ্রূপ জীবোপাধি মনঃ স্বপ্নাকর-কলরভাগের
জন্ত, মন ও জাগ্রৎকালে ঘুরিয়া-ফিরিয়া পশ্চাৎ ভোগজনক কর্ম্মকরে ব্রহ্মা-
নন্দে-বিলীন হয় । যেমন শ্রোন পক্ষী শয়ন করিবার জন্ত বেগে নীড়াক্ষিপ্ত

অতিবালন্তনং পীড়া বৃহদুপায়াগতো হসন ।

রাগধেবাধ্যমুৎপত্তেরানন্দৈকস্বভাবভাকু ॥ ৫০ ॥

মহারাজঃ সার্বভৌমঃ সূতপুঃ সর্বভোগতঃ ।

মামুদানন্দসৌমানং প্রাপ্যানন্দৈকমুত্তিভাকু ॥ ৫১ ॥

মহাবিপ্ৰো ব্রহ্মবেদী কৃতকৃত্যত্বলক্ষণাম্ ।

বিদ্যানন্দস্ত পরমাং কাষ্ঠাং প্রাপ্যাবতিষ্ঠতে ॥ ৫২ ॥

মুঞ্চবুজ্জাতিবুদ্ধানাং লোকে সিদ্ধা সুখাস্মতা ।

‘ন যথা কুমারো হুবা মহারাজো বা মহাত্মাশ্চো বাতিস্মীমানস্তথা শরীতৈবমৌবৎ
এতচ্চেত, ইতি কুমারাদিদৃষ্টান্তত্রয়দর্শনপরং বালকিত্রাঙ্কণগতবাক্যং শ্লোকত্রয়েণ ব্যাচষ্টে
অতিবালোতি । যথা স্তনস্কয়ঃ শিশুঃ আগলং স্তনং পায়রিতা মুচ্ছাদগুনযোগিনি তন্নে
শারিতঃ স্বকীরাদিচ্ছানশূন্যেন রাগানিরহিতঃ সন্ মুখমুত্তিরেবাবতিষ্ঠতে যথা সার্বভৌমো
রাজা অবিশদদ্বিচ্ছেদপি সর্গৈর্মামুদানন্দৈর্ভুক্তাং প্রার্থবীর্যভাবেন রাগানিরহিত আনন্দ-
মুত্তিরেবাবতিষ্ঠতে যথা মহাবিপ্ৰো মহাত্মাশ্চঃ প্রভাগ্ভিন্নব্রহ্মসাক্ষ্যংকারবানহং কৃতকৃত্য
ইচ্ছাকরুণাং বিদ্যানন্দস্ত পরমাং সৌমাং জীবমুক্ততাং প্রাপুঃ সন্ পরমানন্দস্বরূপ এবাবতি-
ষ্ঠতে তথা মুঞ্চোহপ্যানন্দরূপস্তুতিষ্ঠতি শেষঃ ॥ ৫০—৫২ ।

নব্বতে কুমারাদয়স্ত্রয় এবা কমিতি দৃষ্টান্তকৃতা নাথ ইত্যশঙ্ক্য দৃষ্টান্তত্রয়োদাহরণভাণ-
পর্যমাহ মুক্তোতি । বিবেকশূন্যানাং মধ্যে বালঃ সূখী বিবেকযু সার্বভৌমঃ অতিবিবেকযু

গমন করে, তজপ সুবুংগর জন্ত জীবও ব্রহ্মানন্দপ্রাপ্তির নিমিত্ত ধাবিত
হয় । ৪৭—৪৯ ।

যেমন স্তনস্কয় বালক স্তনপান করত অহ্লাদে মুহু শযায় শয়ান হইয়া
রাগ-ধেবাদির অভাব হেতু কেবল আনন্দমাত্র উপভোগ করে ; যেমন সর্ব-
ভূম্যধিকারী মহারাজ সর্বভোগে তৃপ্ত হইয়া মামুদানন্দ-সৌমা প্রাপ্তিপূর্বক
আনন্দমূর্ত্তিমাত্র হন ; যেমন তত্ত্বজ্ঞ বেদপারগ ব্রাহ্মণ কৃতকৃত্যস্বরূপ বিদ্যা-
নন্দের সৌমা প্রাপ্ত হইয়া স্থির হন ; তজপ জীব সকল ব্রহ্মানন্দ প্রাপ্ত হইয়া
স্থিরভাবে থাকেন । ৫০—৫২ ।

উদাহৃত জীবদিগের ব্রহ্মানন্দপ্রাপ্তিবিষয়ে যে অতিশিশু, মহারাজ ও
তত্ত্বজ্ঞানী, এই তিনপ্রকার দৃষ্টান্ত উদাহৃত হইল, তাহার কারণ এই যে,
অবিবেকী, বিবেকী ও অতিবিবেকী, ইহাদিগেরই পরমসুখভোগ লোকে

উদাহতানাশ্চেতুঃ তু দ্রুঘিভিনা ন স্বখাস্বকাঃ ॥ ৫৩ ॥

কুমারাবিবদেদোহং ব্রহ্মানন্দৈকতৎপরঃ ।

✓ শ্রীপরিষত্ত্বয়ং যেষ ন বাহুং নাপি চাক্ষরম্ ॥ ৫৪ ॥

বাহুং রথাস্বিকং বৃত্তং গৃহকৃত্যং যশাস্তরম্ ।

তথা জাগরণং বাহুং নাভীহঃ স্বপ্ন জ্যাক্ষরম্ ॥ ৫৫ ॥

পিতাপি স্তম্ভাবপিততাদৌ জীবহবাননাং ।

সুপ্তৌ ব্রহ্মৈব না জীবঃ সাংসারিকানস্মিকগাং ॥ ৫৬ ॥

আনন্দান্ধগাফাকারবামেব-ইত্যে তু সৰ্বদা রাগাদি-মহাদুঃখিন ইতি ন দৃষ্টান্তীকৃত্য ইত্যর্থঃ ॥ ৫৩ ॥

ভবদ্বৈতে স্মৃণিঃ প্রকৃতে কিমায়ত্তমিত্যাশয়া দাষ্টান্তিকপ্রত্যবাক্যস্ত তৎপর্যামাহ কুমারদীতি । কুমারাদিভ্যঃ কুমারাদয়ো যথানন্দভাজঃ এবময়মপি সুপ্তৌ ব্রহ্মানন্দৈকতৎপরঃ ব্রহ্মানন্দৈকভাবিতার্থঃ । ব্রহ্মানন্দৈকতৎপরে যুক্তিপ্রদর্শনপরঃ তদ্ব্যখ্যায়িত্রয়া ত্রিরা সম্পরি-
ষিক্তো ন বাহুং কিঞ্চন বেদ নান্তরম্বেবমেবাং পুরুষঃ প্রাজ্ঞেনাশ্রুনা সম্পরিষিক্তো ন বাহুং কিঞ্চন বেদ নান্তরম্ভিত্তি জ্যোতিব্রাহ্মণগন্তং বাক্যমর্থতোহনুক্রামতি শ্রীপরিষত্তেতি । যথা লোকে প্রিয়য়া ত্রিরা আলিস্তিত্তঃ কামী বাহাস্তরজ্ঞানগুস্তয়াং সুখমুৰ্ত্তিবদ্ ভবতি তথা সুপ্তৌ প্রাজ্ঞেন পরমাত্মনৈকাং গন্তৌ জীবো বাহাদিদেববিষয়জ্ঞানাতাৰ্য্য আনন্দরূপ এব ভবতি ॥ ৫৪

অত্র দৃষ্টান্তদাষ্টান্তিকবাক্যহর্যোবাহাস্তরশব্দয়োর্বিবক্ষিতমর্থঃ ক্রমেণ দশয়তি বাহ-
মিতি । বৃত্তং বৃত্তান্তঃ নাভীহঃ জাগ্রদ্বাননয়া নাভীমধ্যে প্রতীয়মানঃ প্রপঞ্চঃ স্বপ্ন ইত্যুচ্যতে ॥ ৫৫

জীবঃ সুপ্তৌ ব্রহ্মানন্দরূপেণৈবাবতিষ্ঠতে ইত্যত্র যুক্তিপ্রদর্শনপরায়ণা 'অত্র পিতাষ্পিত

প্রসিদ্ধ আছে, তন্নিম্ন ব্যক্তির্য্য দুঃখ ভোগ করে, সুখ পূর্ণ হইতে পারে না ॥ ৫৩ ॥

পূৰ্ব্বোক্ত অতিশিথ প্রভৃতির স্তায় সুযুগ্ম জীবসকল ব্রহ্মানন্দভোগে তৎপর হয়, আর শ্রীপরিষত্ত পুরুষের স্তায় তৎকালে বাহু বিষয় বা আন্তরিক বিষয় কিছুই জানিতে পায়ে না । যেমন পথের বিষয়কে বাহু বিষয়, আর গৃহমধ্যস্থ বিষয়কে আন্তরিক বিষয় বলা যায়, তদ্রূপ জাগ্রৎ বিষয় সকল বাহু এবং নাভীমধ্যে প্রতীয়মান প্রপঞ্চ বিষয়ই আন্তরিক বিষয় নামে কথিত ॥ ৫৪ ॥ ৫৫ ॥

সুযুগ্মকালে জীব সেই পরব্রহ্মে লীন হন, তখন তাঁহার আর জীবত্ব থাকে না; কেননা 'পিতা অপিতা হন' ইত্যাদি মর্শ্ব-প্রকাশক শ্রুতি দ্বারা

পিতৃহত্যাদিক্রিয়ায় জীবিত জীবিত হই।

তন্মিন্নপগতে তর্কঃ স্বর্গলোককন্ম অন্তর্যম্ ॥ ৫৭ ॥

স্বপ্নস্তি কালে সন্মলে বিনীনে তমসাত্তম্।

স্বপ্নপমুদৈতীতি ক্রতে হাথর্ববী ঞ্জতিঃ ॥ ৫৮ ॥

স্বপ্নমস্মাপসম্রাহং নৈব কিস্কিৎবেদিসম্।

ইতি স্পৃশে স্বখাজ্ঞানে পরামুশতি চোখিতঃ ॥ ৫৯ ॥

পরামর্শোহমুভূতেহস্তীত্যানীদমুভবস্তদা।

তবতী তাদিকার্য্যঃ ক্রতেস্ত্যংপর্য্যমাহ—পিতেতি। অত্র স্পৃশ্যবাস্যিকানাং পিতৃহত্যাদি-
বর্ণনাঃ স্পৃশ্যেব নিবাসিতত্যাং জীবিত্যপ্রতীতি ব্রহ্মচৈবাবশ্যিক ইত্যর্থঃ ॥ ৫৬ ॥

নমু পিতৃহত্যাদিমানভাঃবহপি স্পৃশ্যাদিমনসারঃ কিং ন স্পৃশ ইত্যাদ্য নসারস্ত
দেহাদিভিমানমূলভাঃ তদভাবে তদভাব ইতি মহানন্তঃপ্রতিপাদকং ‘তীর্থোহি তদা সর্মান
শোকান্ হৃদয়স্ত তবতীতি। সমনন্তঃ বাক্যং তাৎপর্য্যতো ব্যাচষ্টে—পিতৃহত্যাদি ॥ ৫৭ ॥

নমুহত্যাদিঃ ঞ্জতিঃ ন স্বপ্নপ্রাপ্তিস্থতোহস্তিধীরনোপলভ্যতে ইত্যাদ্য তত্রাভিধানপ-
কৈবল্যপ্রতিবাক্যমর্থঃ পঠতি—স্বপ্নস্তি। সকলে তাত্রাধািনক্ৰমে প্রপঞ্চে বিনীনে নোপা-
দনভূত্যাং তমঃপ্রধানমায়্য প্রকৃতৌ বিলয়ং গতে নতি তমসা তত্র প্রকৃত্যা আবৃত আচ্ছা-
দিতো জীবঃ স্বপ্নরূপ ব্রহ্মোপৈতীতি তস্তাঃ ক্রতের্থঃ ॥ ৫৮ ॥

ন কেবলময়ঃ স্রুতিসিদ্ধোহর্থঃ কিন্তু-সর্গাসুভবসিদ্ধোহপীতাহ—স্বপ্নমিতি। সুপ্তাহুখিতঃ
পুরুষঃ এতাবস্তঃ কাগং ‘স্বপ্নমহমস্মাপসং ন কিস্কিৎবেদিবর্ণমন্তোযং নিদ্রাকালীনে স্বখাজ্ঞানে
পরামুশতি স্মরতি-অতেহপি স্পৃশৌ স্বপ্নমস্তীত্যবগম্যতে ॥ ৫৯ ॥

নমু পরামর্শস্তাপ্রমাণত্যাং কথং তদ্বলাং স্পৃশিস্কিরিত্যাশঙ্ক্য তস্তাপ্রামাণ্যেহপি তথুল-

স্বপ্নপুঙ্কালে জীবের জীবিত নিবাসিত হইয়াছে এবং সংসারিত্ব অমুভূতও
হয় না। ব্যাবহারিক অবস্থাতে যে পিতৃহত্যাদি অভিমান, তাহাই স্বপ্ন-স্বপ্নাদির
কারণ, অত্র তাগ নিবাসিত হইলে জীব সমস্ত স্থ-ব হইতে উত্তীর্ণ হন ॥ ৫৬ ৫৭

স্বপ্নপুঙ্কালে ইন্দ্রিয় সকল বিনীত হইলে, তমঃপ্রধান মায়্য দ্বারা আচ্ছন্ন
জীব সুখরূপ হন, ইহা অর্থর্ববেদের কৈবল্য ঞ্জতিতে উক্ত হইয়াছে।
স্বপ্নস্তি হইতে উখিত ব্যক্তির এই প্রকার স্মরণ হয় যে, ‘আমি সুখে শয়ন
করিয়াছিলাম, কিন্তু তৎকালে কিছুই জানিতে পারি নাই।’ সুখ ও অজ্ঞান
এতদুভয়ই উক্ত প্রকার স্মরণের বিষয়। ৫৮, ৫৯।

অমুভূত বিষয়েরই স্মরণ হয়; সুতরাং সুখ ও অজ্ঞান-বিষয়ক স্মরণের

চিদাস্বাঃ স্তো ভাতি স্বধমজ্ঞানধীততঃ ॥ ৬০ ॥

ব্রহ্মবিজ্ঞানমানন্দমিতি ব্রহ্মসনোমনিঃ ।

পঠন্তাতঃ স্বপ্রকাশঃ স্বধঃ ব্রহ্মৈব নেতরং ॥ ৬১ ॥

যদজ্ঞানং তত্র লীনো তো বিজ্ঞানমনোময়ো ।

তয়োহি বিলয়াবস্থা নিদ্রাজ্ঞানক সৈব হি ॥ ৬২ ॥

ভূতানুভবলাং তৎসিদ্ধিরিত্যভিপ্রায়েণাহ—পরামর্শ ইতি । পরামর্শঃ স্বরথজ্ঞানমুভূত এক-
বিধয়ে ভবতি নানুভূতবিধয়ে ইতি ভ্রান্ত্যাক্রোতোঃ তদা সূপ্তো অমুভব আসীদিত্যবগম্যতে ।
নহু সূপ্তো মনঃসহিত নাং জ্ঞানকারণানাং বিলীনত্বাৎ কথমমুভবসিদ্ধিরিত্যাহ্ব্য কিং সূধানু-
ভবসাধনং নাস্তীত্বাচ্যতে অজ্ঞানানুভবসাধনং বা ? নাদ্যঃ স্বপ্রকাশচিহ্নপত্বেন সূক্ষ্ম করণা-
পেক্ষাত্বাৎ ; ন দ্বিতীয়ঃ স্বপ্রকাশসুখবলাদেব তদাবরকাজ্ঞানপ্রতীতিসিদ্ধিরিত্যভিপ্রায়েণাহ—
চিদাস্তেতি । ততঃ স্বপ্রকাশসুখাদজ্ঞানমর্থীরজ্ঞানস্ত প্রতীতির্ভবতীতি ॥ ৬০ ॥

নহু নৌহুতসুখস্য স্বপ্রকাশসুখত্বেনপি ব্রহ্মানন্দঃ স্বয়ং ভবেদিত্যেত্রে তৎ ব্রহ্মস্বরূপত্বং ন
সম্ভবতি মানাভাবাদিত্যাণস্য বিজ্ঞানমানন্দমিত্যাদিবৃহদারণ্যকবাক্যাস্ত সজ্ঞাব্যবহিত্যাহ—
ব্রহ্মবিজ্ঞানমিতি ॥ ৬১ ॥

নহুত্বস্বরূপায়োরেকাবিকরণত্বনিয়মাৎ ‘সুখমহমস্বাপ্নঃ ন কিঞ্চিদবেদিস্মিতি চ সৌষুপ্ত-
সুখজ্ঞানয়োর্কিঞ্জনময়শব্দবাচোন জীবেন স্বর্ঘ্যমানত্বাৎ তন্মৈব সুখাদানুভবিতৃৎ বক্তব্যম্
ইত্যাহ্ব্য তহু গাথৈর্কিঞ্জনস্তাজ্ঞানৈকাধাক্ষাজ্ঞানে বিলীনত্বাৎ মৈবস্মিরিত্যভিপ্রায়েণাহ—যদজ্ঞান-
মিতি । ন কিঞ্চিদবেদিস্মিতি স্বরূপস্তাস্ত্বানুপপত্তা গম্যমান যদজ্ঞানমিতি তত্র তদ্বিন্নজ্ঞানে
তো এমাতৃপ্রমাণত্বেন প্রসিদ্ধো বিজ্ঞানমনোময়ো লীনো বিজ্ঞানত্বাদ্যকারঃ পরিত্যজ্য কারণ
রূপেণাবস্থিতো অভিস্তুপাবিকস্ত নানুভবিতৃমিতি ভাবঃ । অত্রোপপত্তিমাহ—তয়োহিতি ।
হি স্বপ্নাৎ ভ্রান্ত্যেকিঞ্জনমনোময়োরেকিলীনাবহা মিহেত্বাচ্যতে বিজ্ঞানবিষয়ঃ সুপ্তিরিত্যভি-
ধানাৎ তর্হি নিদ্রায়ামেব বিলীনাবতি বক্তব্যমিত্যাশঙ্ক্যাহ—অজ্ঞানমিতি । সৈব নিদ্রা বিধতি
যজ্ঞানমিতি ব্যবহিরতে ইত্যর্থঃ ॥ ৬২ ॥

উপশান্তর জ্ঞান সুষুপ্তকালে অমুভব স্বীকার করিতে হইবে, কিন্তু তখন
অমুভব হইবার কারণ কৈ ?—তাহার উত্তর এই যে, চেতনস্বভাব প্রযুক্ত সে
আনন্দ স্বয়ংপ্রকাশ, এবং স্বয়ংপ্রকাশ আনন্দ হইতেই অজ্ঞানেরও প্রকাশ হয়
(প্রকাশ অর্থে অমুভব) । ৬০ ।

বৃহদারণ্যক উপনিষদে কথিত আছে যে, পরব্রহ্ম জ্ঞানও আনন্দস্বরূপ ;
অতএব ব্রহ্মই স্বয়ংপ্রকাশ ও সুখস্বরূপ ; অস্ত কোন বস্তু আর তদ্রূপ নহে ।
সুষুপ্তিকালে অমুভূত যে অজ্ঞান, তাহাতেই বিজ্ঞানময় ও মনোময় কোশ

বিলীনয় তবং পশ্চাৎ স্তাদ্বিজ্ঞানময়ো ঘনঃ ।

বিলীনাবস্থ আনন্দময়শব্দেন কথ্যতে ॥ ৬৩ ॥

সুপ্তিপূর্ণকণে বুদ্ধিবুদ্ধির্বা স্তথবিস্তিতা ।

সৈব তদ্বিশ্বসহিতা লীনানন্দময়ন্ততঃ ॥ ৬৪ ॥

অস্তম্বুখোহুয়মানন্দময়ো ব্রহ্মসুখং তদা ।

ভুঙ্কতে চিৎশিশুযুক্তান্তিরক্তানোংপন্নবৃত্তিভিঃ ॥ ৬৫ ॥

মহু তর্হি সৌপ্তযুগে হাতৈবকালে অনন্তে বিজ্ঞানময়স্ত প্রবোধে কথং তৎসম্বৃত্তিমিত্যা-
শঙ্ক্য বিলয়াবস্থায়াক্ষতাম্ একস্বরূপনাশাতাব্যং বিলয়াবস্থোপাধিমদানন্দময়রূপোমূভবিত্বং
বিজ্ঞানময়শব্দাপষ্টবদিতং ॥ ৬৩ ॥ অধিমন্তেন সর্গতঃ ১৮৮ত্ব ঘটতে ইত্যভিপ্রায়োনাহ—বিলীনেতি ।
যথাস্থিসংলগ্নে নবনশদ্যর্জনিং স্বতঃ পশ্চাৎ বায়ুদিসম্বৃত্তবশাৎ ঘনীভবতি এবং জাগ্রদাদিষু জাগ-
প্রদস্ত স্মারী বা বৃন্দাং নিদ্রারূপেণ বিলীনমন্তঃকরণং পুনর্ভোগপ্রদকর্ষবশাৎ প্রবোধে বিজ্ঞানা-
কাবোপৈকর্যভবতি, অতন্তুপাধিকম্ আত্মাপি বিজ্ঞানময়ো ঘনঃ স্তাং স এব পূর্বে বিলয়া-
বস্থোপাধিকঃ সর্ব আনন্দময় উচ্যতে ॥ ৬৩ ॥

বিলীনাবস্থ আনন্দময় ইত্যুক্তমেবারং স্পষ্টীকরোতি—সুপ্তিভিঃ । সুপ্তে পূর্ণশিশুব্যবহিতে
কণে বা অস্তম্বুখা বুদ্ধিবৃত্তিঃ স্বরূপভূতসুখপ্রতিবিশ্বযুক্তা ভবতি ততঃ অনন্তরং তৎপ্রতিবিশ্ব-
সহিতা সৈব বুদ্ধির্নদ্রারূপেণ বিলীনা আনন্দময় ইত্যভিপ্রায়তে ॥ ৬৪ ॥

এবমানন্দময়স্বরূপং প্রদর্শ্য তদন্তেব প্রবোধকালে বিজ্ঞানময়রূপেণ সর্গতঃসদ্বয়ে তদানীং
সুখামূভবমূপাদয়তি—অস্তম্বুখ ইতি । সুখপ্রতিবিশ্বসহিতাভ্যুৎখার্যুত্ত্বনিতলংস্কারনাহত-
জ্ঞানোপাধিকোহয়ম্ আনন্দময়ন্তদা সুপ্তো ব্রহ্মসুখং স্বরূপভূতং সুখং চিদান্তাসহিতান্তিরক্তানা-
হংপন্নভিঃ সুখাদিগোচরাভ্যুৎখিতিভিঃ সত্ত্বপরিণামবিশেষভূতৈস্তেহনুভবতি ॥ ৬৫ ॥

বিলীন হইয়া যায়, তাহাদিগের যে সেই বিলয় অবস্থা, তাহাকেই নিদ্রা বলা
যায়; এবং নিদ্রা ও অজ্ঞান একই । ৬১৬২ ।

যেমন (তরল) স্রুত পশ্চাৎ ক্রমশঃ ঘনীভূত হয়, তদ্রূপ নিদ্রাকালে বিলীন
সেই বিজ্ঞানময় কোশ পুনর্বার জাগ্রৎকালে ঘনীভূত হন এবং তিনিই বিলীন
হইয়া আনন্দময় শব্দে কথিত হন । অর্থাৎ সুপ্ত অবস্থার পূর্বকালে সুখ-
প্রতিবিশ্বিত যে বুদ্ধিবৃত্তি তাহা সেই বিবেক সহিত বিলীন হইয়া তদবস্থায়
আনন্দময় শব্দে অভিহিত হয় । ৬৩ ৬৪ ।

তৎকালে অস্তম্বুখ সেই আনন্দময় কোশে তৎপ্রতিবিশ্বযুক্ত অজ্ঞান
বৃত্তি আত্ম ব্রহ্মানন্দ উপভোগ করিয়া, তৎকালোৎপন্ন সেই অজ্ঞানবৃত্তি সর্ব

অজ্ঞানবৃত্তয়ঃ সূক্ষ্মা বিস্পন্দো বুদ্ধিবৃত্তয়ঃ ।

ইতি বেদান্তসিদ্ধান্তসারগাঃ প্রবদন্তি হি ॥ ৬৬ ॥

মাণ্ড্যুতাপনীয়াদিশ্রুতিহেতবতিস্মুটম ।

আনন্দময়তোক্তৃহং ব্রহ্মানন্দে চ ভোগ্যতা ॥ ৬৭ ॥

একীভূতঃ সুসুপ্তঃ প্রজ্ঞানধনতাং গতাঃ

আনন্দময় আনন্দভুক্ত চেতোময়বৃত্তিভি

বিজ্ঞানময়মুখৈর্যোগে রূপৈযুক্তঃ পুরা

স লয়েনৈকতাং প্রাপ্তো বহতগুলপি^{যতবা}ব^{ব্রহ্মানন্দ} ॥

নহু তর্হি জ্ঞানরূপ ইব তদানীং সুখমুভবামোভ্যভিমানঃ কুণ্ডে^{ভীতিনিবেরিতা} "৬০" ৬০ ॥^{অব্যবহা}
বৃত্তীনাং বুদ্ধিবৃত্তিৎ স্পষ্টত্বাভাবান্নাত্তবঃ ইত্যভিপ্রায়োগাহ—অজ্ঞানোতি^{তাবগত}
মিত্যত আহ—ইতীতি ॥ ৬৬ ॥

নবানন্দময়ো ব্রহ্মানন্দঃ স্মৃতিবিদ্যাবৃত্তিভূক্তে ইত্যত্র কিং প্রমাণমিত্যাহ—^{অবসিতা}
মাণ্ড্যুতাপনিত্যে । এতচ্ছব্দার্থমিবাহ—আনন্দোতি ॥ ৬৭ ॥

ইদানীং সুসুপ্তং একীভূতঃ 'প্রজ্ঞানধন এবানন্দময়ো হ্যানন্দভুক্ত চেতোমুখ' ইতি
মাণ্ড্যুতাপনিত্যগতং বাক্যমর্থতঃ পঠতি—একীভূত ইতি । সুসুপ্তং সুসুপ্তস্তত্র তিষ্ঠতীতি
সুসুপ্তঃ সুপ্তাভিমানীত্বার্থঃ । আনন্দময় আনন্দপ্রচুরঃ আনন্দভুক্ত বরুণপত্ৰতমানন্দ-
ভূক্তে ইত্যনন্দভুক্ত চেতোময়বৃত্তিভিরিতি চেতনৈকত্বং তদ্ব্যপ্তং প্রচুরাশিৎ প্রাতিবিশ্বমহিত-
ইত্যর্থঃ । তাত্ত তা বৃত্তয়ঃ চেতোময়বৃত্তয়স্তাভিমানভুক্তিভিঃ ॥ ৬৮ ॥

তৎকালগতৈকীভূত ইতি পদস্বার্থমাহ—বিজ্ঞানোতি । য আত্মা পুরা জাগরণাধারাৎ
বিজ্ঞানময়মুখোঃ 'স বা অয়মাশ্রা ব্রহ্ম বিজ্ঞানময়ো মনোময়ঃ প্রাণময়কুর্শ্বয়ঃ প্রোত্রময়ঃ
পৃথিবীময় আপোময়ো বায়ুময় আকাশময়ন্তুজোমরোহন্তজোময়ঃ কামমরোহকামময়ঃ জ্যেৎ

অতি সূক্ষ্ম হয়, কিন্তু বুদ্ধিবৃত্তি সকল সামান্তর্যতঃ স্থূল হইয়া থাকে । বেদান্ত-
সিদ্ধান্তসারগ পণ্ডিতেরা ইহা কহিয়া থাকেন । ৬৫৬৬ ।

পূর্বেক্ত আনন্দময়ের তোক্তৃহ ও ব্রহ্মানন্দের ভোগ্যত্ব মাণ্ড্যু ও তাপ-
নীয় প্রভৃতি উপনিষদে স্পষ্টরূপে উক্ত হইয়াছে যথা ।—৬৭ ।

সুসুপ্তকালে একীভূত প্রজ্ঞান-ধন আনন্দময়কোশ চিৎ-প্রতিবিশ্বসহিত
অজ্ঞানবৃত্তি দ্বারা বরুণানন্দ ভোগ করেন ॥ ৬৮ ॥

পূর্বে জাগ্রৎ অবস্থাতে যিনি বিজ্ঞানময় প্রভৃতির সহিত যুক্ত ছিলেন,
ইদানীং সুসুপ্তকালে অর্থাৎ বিলীন অবস্থাতে বহু তুল্যপিষ্টের ভায় সেই

প্রজ্ঞানানি পুরা বুদ্ধি-বৃত্তয়োহথ ঘনোহভবৎ ।

ঘনং হিমবিন্দুনা মুদগ্দেশে যথা তথা ॥ ১০ ॥

তদঘনং সাক্ষিভাবং হৃৎখণ্ডাভাবং প্রচক্ষতে ।

লৌকিকাত্মিকী যাবদহঃখবৃত্তিবিলোপনাং ॥ ১১ ॥

অজ্ঞানবিস্মিতা চিং স্রাস্থ্যমানন্দভোজনে ।

মুক্তং ব্রহ্মস্বং তাদ্ভা বহির্ঘাত্য কক্ষণা ॥ ১২ ॥

ময়ঃ অক্রোধময়ঃ ইত্যাদিশ্রুত্বাত্তৈঃ রূপৈবাকারবিশেষৈর্বৃত্তোহভূৎ স এবাধুনা লয়েন বিজ্ঞান-
ময়াছাপাধিলয়েন একতাম্ একাকারতাং প্রাপ্তো গতে ভবতি । তত্র দৃষ্টান্তমাহ—বহ্নিতি ।
বহন্তুলভ্রনিতপিত্তবদিতর্থঃ ॥ ৬৯ ॥

অথ প্রজ্ঞানঘনশব্দার্থমাহ—প্রজ্ঞানানীতি । পূর্বা পূর্বং জাগ্রদাদৌ প্রজ্ঞানশব্দবাচ্য
বটাদিগোঁরা বা বুদ্ধিবৃত্তয়োহভবন্ ত অথ সুষুপ্তিকালে ষাদিবিস্মিতাভাবো সতি ঘনোহভবৎ
চিদ্রূপৈকরূপোহভবৎ । তত্র দৃষ্টান্তমাহ—ঘনত্বমিতি ॥ ৭০ ॥

ইদানীং প্রজ্ঞানঘনশব্দার্থনিরূপণপ্রসঙ্গাদাগতং কিঞ্চিদাহ—অনঘনত্বমিতি । বহ্নি-
বেদান্তে মু সাক্ষিভাবোহভিব্যক্তিমানঃ প্রজ্ঞানঘনত্বমস্তু তদেব লৌকিকঃ শাস্ত্রসংস্কারবহিতাত্মিকী
বৈশেষিকাদয়ঃ শাস্ত্রিণশ্চ হৃৎখণ্ডাভাবং প্রচক্ষতে হৃৎখণ্ডাভাব ইত্যাহঃ । কুত ইত্যত আহ—
যাবদহঃখমিতি । সাবতোঃ হৃৎখণ্ডবৃত্তান্তানং সর্গাণাং বিলয়াদিত্যর্থঃ ॥ ৭১ ॥

পূর্বোদাহৃত্তত্ত্বতিব্যাকগতচেতোমুখশব্দার্থমাহ—অজ্ঞানমিতি । আনন্দভোজনে সৌষুপ্ত-
ব্রহ্মানন্দানন্দাদেব মুখং সাধনমজ্ঞানবিস্মিতা চিং স্রাস্থ্য অজ্ঞানবৃত্তৌ প্রতিবিধিতং চৈতন্তবেব
ভবেৎ । নহু সুষুপ্তাবানন্দমরূপেণ জীবেন ব্রহ্মস্বরূপেণ ভূজাতে তর্হি তৎ পরিত্যজ্য
বহিঃকৃতো জাগরণং হৃৎখণ্ডলয়মাগচ্ছেৎ ইত্যত আহ—ভূত্বমিতি । পুণ্যাপুণ্যকর্মপাশবন্ধ-
ত্বাৎ তেন প্রেরিতো জীবঃ সাক্ষাৎকৃতমপি ব্রহ্মানন্দং পরিত্যজ্য বহির্ঘাতি জাগরণাদিকং
গচ্ছতীত্যর্থঃ ॥ ৭২ ॥

আত্মার ঐক্য হয়, আর জাগ্রৎকালস্থ প্রজ্ঞান-শব্দ বা বুদ্ধিবৃত্তি সুষুপ্তিকালে
ঘনোভূত হয়, যেমন উত্তর দেশের পর্বতে হিমবিন্দু সকল ঘনীকৃত হয় । ৬৯।৭

পূর্বোক্ত ঘনোভূত প্রজ্ঞানচৈতন্ত বোদান্তশাস্ত্রে সাক্ষী চৈতন্ত নামে কথিত;
শাস্ত্রজ্ঞানশূন্য সাধারণ লোক এবং তাত্ত্বিকেরা তাঁহাকেই হৃৎখণ্ডাভাব বলিয়া
থাকে, কেননা তাহাতে কোন প্রকার হৃৎখই নাই । চৈতন্তপ্রতিবিধিত
অজ্ঞানবৃত্তিই ব্রহ্মানন্দভোজনে মুখস্বরূপ হয়, তদ্বারা আনন্দ ভোগি করিয়া
পশ্চাৎ কর্মবশতঃ জীব পুণ্যের বাহ্য বিষয়েই গমন করেন । ৭১:৭২ ।

কৰ্মজ্ঞানান্তরেহভূত্বং তদ্যোগাদবুধাতে পুনঃ ।

ইতি কৈবল্যাশাখায়াং কৰ্মজ্ঞো বোধ জীৱিতঃ ॥ ৭৩ ॥

কক্ষিৎ কালং প্রবৃদ্ধস্ত ব্রহ্মানন্দস্ত বাসনা ।

অনুগচ্ছেদ্যতন্তু ক্রীমাশ্চে নিৰ্বিবয়ঃ স্থখী ॥ ৭৪ ॥

কৰ্মভিঃ প্রেরিতঃ পশ্চাত্মানা দুঃখানি ভাবয়ন ।

শনৈর্নিষ্ময়তি ব্রহ্মানন্দমেবোহখিলো জনঃ ॥ ৭৫ ॥

প্রাগৃদ্ধমপি নিদ্রায়াঃ পক্ষপাতো দিনে দিনে ।

ব্রহ্মানন্দে নৃণাং তেন প্রাজ্ঞোহস্মিন্ বিবদেত কঃ ॥ ৭৬ ॥

এতৎ কুতোহবগম্যাতে ইত্যাহ্ব্য পুনশ্চ জ্ঞানান্তরকৰ্মযোগাৎ 'স' এব জীবঃ স্বপিত প্রবৃদ্ধ' ইতি কৈবল্যপ্রতিব্যাক্যাদিতি মধ্যমস্তরাকার্মৰ্থতঃ পঠন্ তদতিপ্রায়মাহ—
কৰ্মেতি ॥ ৭৩ ॥

স্বপ্নস্তো ব্রহ্মানন্দোহনুভূত ইত্যত্র লিঙ্গকাহ—কক্ষিতি । প্রবৃদ্ধস্ত জাগরণং প্রাপ্ত্যপি কক্ষিৎ কালং স্বল্পকালপৰ্য্যন্তং স্বপ্নস্তাবনুভূতস্ত ব্রহ্মানন্দস্ত বাসনা সাংস্কারোহনুগচ্ছেদনুগচ্ছত কৃত এতদবগম্যাতে ইত্যত আহ—যত ইতি । যতঃ কারণাৎ ওবাধাৰ্হে নিৰ্বিবয়ো বিষয়াচ্-
ভবয়তিতোহপি স্থখী সন্ তুক্রীমাশ্চে অতোহবগম্যন্ত ইত্যৰ্থঃ ॥ ৭৪ ॥

ভৰ্হি তথৈব তুক্রী কুতো নাবশিয়াত ইত্যত আহ—কৰ্মভিরিতি । কৰ্মভিঃ পূৰ্ণোজৈ-
শ্চোদিতঃ সৰ্বৌহপি প্রাপী পশ্চাৎ নানাবিধানি দুঃখানি অনুসন্দধানঃ শনৈর্ব্রহ্মানন্দ-
নিষ্ময়তি ॥ ৭৫ ॥

ইতোহপি ব্রহ্মানন্দে ন বিশ্রুতিপত্তিঃ কার্যোত্যাহ—প্রাণিতি । প্রত্যহং মনুষ্যাণাং
নিদ্রায়া প্রাগৃদ্ধমপি নিদ্রারন্তে নিদ্রাবসানে চ ব্রহ্মানন্দে পক্ষপাতঃ স্নেহোহস্তি যন্তো নিদ্রাপৌ
ব্রুদ্রশযাদি সম্পাদয়ন্তি তদবসানে চ তৎ পরিভ্যক্তমশক্তান্তুক্রীমাশ্চে তেন কারবেনাশ্বিন্নানন্দে
কো বুদ্ধিমান্ বিবদেত ন কোহনীত্যৰ্থঃ ॥ ৭৬ ॥

জীবের জ্ঞানান্তরকৃত কৰ্মবশতঃ তৎকালে প্রবোধ জন্মে অর্থঃ বাহু বিষয়ে
প্ররুতি হয় । কৈবল্য-শাখাতে এইপ্রকার কৰ্মজনিত প্রবোধ উক্ত হইয়াছে,
কিছু প্রবোধের পরেও কক্ষিৎকাল ব্রহ্মানন্দের সংস্কার থাকে, যেহেতু তখন
জীব বিষয়শূন্ত হইয়া কিয়ৎকাল তুক্রীমভাবে স্থখে অবস্থিত হয় । ৭৩।৭৪ ।

জীব পশ্চাৎ স্বীয় কৰ্ম দ্বারা প্রেরিত হইয়া সাংসারিক নানা দুঃখে
নিমজ্জনপূর্বক ক্রমশঃ ব্রহ্মানন্দের উপভোগে বিমুक्त হয়, কিন্তু প্রত্যহ নিদ্রার
পূর্বে ও নিদ্রার অবসানে ব্রহ্মানন্দে পক্ষপাত সকল ব্যক্তিরই আছে, অতএব
কোন বুদ্ধিমান ব্যক্তি এই আনন্দ বিষয়ে বিবাদ করিবে ? ৭৫।৭৬ ।

নমু তুষ্ণীং স্থিতৌ ব্রহ্মানন্দশ্চেষ্ট্যতি মৌকিকীঃ ।

অলসাস্চরিতার্থাঃ স্ত্র্যাঃ শাস্ত্রেণ গুরুশাস্ত্রে কিম্ ॥ ৭৭ ॥

বাচং ব্রহ্মেতি বিদ্বাশ্চৈং কৃতার্থীত্যবিতৈব তে ।

গুরুশাস্ত্রে বিনাত্যস্তং গম্ভীরং ব্রহ্ম বোন্তি কঃ ॥ ৭৮ ॥

জানামাহং তদ্বক্তাদ্য কুতো মে ন কৃতার্থতা ।

শৃণুত্র বাদদৃশং বৃন্তং প্রাজ্ঞস্বাত্ম্য কস্তচিৎ ॥ ৭৯ ॥

চতুর্বেদবিদে দেয়মিতি শৃণুন্নবোচত ।

বেদাশ্চত্বার ইতোবং বেদ্বি মে দীর্ঘতাং ধনম্ ॥ ৮০ ॥

চৌদশতি—নব্বিতি । গুরুগুণবান্ধবস্ত ব্রহ্মানন্দানুভবস্ত তুষ্ণীং মাত্রলভ্যে গুরু-
গুণবাদিপূর্বকং অবধানিকং বৃথা স্তাদিত্যর্থঃ ॥ ৭৭ ॥

অয়ং ব্রহ্মানন্দ ইতি জানে নতি কৃতার্থতা ভবত্যেব তদেব গুরুগুণবাদিকমন্তর্বেণ ন
মন্তব্যতায়াহ—বাচমিতি । অত্যন্তগম্ভীরং হুববগাহম্ অবগম্যগম্যঃ সর্বজ্ঞঃ সর্বান্তর্য
সর্বাঙ্গরূপং ব্রহ্ম গুরুশাস্ত্রে বিহায়াশ্চেন কেনাপুপায়েন কো জানীয়াৎ ন কোহপি তার্থঃ ॥ ৭৮ ॥

নমু তদ্বাক্যান্ধেব ব্রহ্মানন্দং জনতোহপি মম ন কৃতার্থতৌপলভ্যাতে ইত্যাহংক্যানুবাদপূর্বকং
মোপহাসমুত্তরমহ—জানামীতি ॥ ৭৯ ॥

তমেব বৃন্তান্তং দর্শয়তি—চতুর্বেদেতি । কস্তিঃ চতুর্বেদবিদে কস্মৈচিদিদং বহু ধনং
দাতব্যমন্ত্যেকবিধং বাক্যং শ্রদ্ধা বেদাশ্চত্বার ইত্যাহ্মান্ধেব বাক্যান্ধং বেদ্বি অতো মে দীর্ঘতা-
মিতি বক্তি তদ্ব্তবানপী তার্থঃ ॥ ৮০ ॥

তুষ্ণীভাবো অবস্থানে ব্রহ্মানন্দেয় অমুভব হয়, ইহা যদি বল, তবে অলস
ব্যক্তির অনায়াসে ব্রহ্মানন্দ উপভোগ দ্বারা কৃতার্থ হউক, তাহা হইতে শাস্ত্র-
উপদেশ বা গুরুর উপদেশের আবশ্যকতা কি ? ইহার সিদ্ধান্ত এই যে,—
যদি তাহাতে ব্রহ্মজ্ঞান থাকে তবে তাহারা কৃতার্থ হউক, কিন্তু গুরু ও শাস্ত্রের
উপদেশ ব্যতীত কোন ব্যক্তি সেই অতি গম্ভীর পদব্রহ্মকে অবগত হইতে
সমর্থ হয় না । ৭৭।৭৮ ।

এই ক্ষণে তোমার বাক্য দ্বারা আমি ব্রহ্মকে জানিলাম, তবে আমি কেন
কৃতার্থ না হই, এমনত যদি বল, তবে এ বিষয়ে তোমার স্তায় এক পণ্ডিতমণ্ড-
পুঙ্খের কৃতান্ত শ্রবণ কর । এক ব্যক্তি বলিল, আমি চতুর্বেদবিদ্যাকে দান-
করিব; ইহা শুনিবামাত্র অস্ত এক ব্যক্তি বলিল, আমি তোমার বাক্য দ্বারা
চতুর্বেদ জানিলাম; অতএব আমাকে ধন দান কর । ৭৯।৮০ ।

সংখ্যামেবৈব জানাতি ন তু বেদানশেষতঃ ।

যদি তর্হি কমপোবৎ নাশেষৎ ব্রহ্ম বোত্তি হি ॥ ৮১ ॥

অখণ্ডৈকরসানন্দে মায়াতৎকার্যাবজ্জিত্তে ।

অশেষত্বসশেষত্ব-বার্ত্তাবসর এব কঃ ॥ ৮২ ॥

শব্দানুব পঠস্তাহো তেবামর্থক পশ্চসি ।

শব্দপাঠেহর্থবোধন্তে সম্পাদ্যন্তেন শিষ্যতে ।

অর্থে ব্যাকরণাদ্ বুদ্ধে সাক্ষাৎকারোহবশিষ্যতে ।

নহু বোক্তব্য ইতি বো বেদ স বেদগতাং সংখ্যামেব যেতি ন তু বেদানাং স্বরূপমিতি ।
জেনয়তি—সংখ্যামিতি । সামান সমাবন্তে—তর্হীতি । এবং চতুর্যোক্তিস্বয়ং ইব
ব্রহ্মশেষঃ সম্পূর্ণং বখা ভবতি তথাব্রহ্ম ন বেৎস নৈ জানাসি ॥ ৮১ ॥

নহু সংখ্যাতিরিক্তবেদস্বরূপভেদ ইব স্বগতাদিতেদশূন্তে অনন্দরূপে ব্রহ্মণি অভ্যায়মান-
ত্যাংশাজবাৎ অসম্পূর্ণজানিত্বোপলভ্যে ন ঘটতে ইতি জেনয়তি—অখণ্ডৈকেতি ॥ ৮২ ॥

ব্রহ্মজ্ঞানেৎপ্যশেষবাদিকং দর্শয়িতুং ব্রহ্ম জানাসীতি বদন্তঃ বিকল্প্য পৃচ্ছতি—শব্দানিতি ।
কিমখণ্ডৈকরসবহরং সচ্চিদানন্দস্বরূপমিত্যাশিষ্যানেব পঠসি অহো অথবা তেবাং শব্দানামর্থঃ
স্বগতাদিতেদশূন্তবাদিকং পশ্চসি জানাসীতি বিকল্পার্থঃ । আদ্যে পক্ষে সাবশেষত্বং দর্শয়তি—
শব্দপাঠ ইতি ॥ ৮৩ ॥

বিতীরেৎপি তদুদর্শয়তি—অর্থে ইতি । ব্যাকরণাদিত্যুপলক্ষণং নিগমাদেব্যাকরণা-
দিশা পরোক্ষজ্ঞানে সম্পাদিতেৎপি সংশয়াদিনিরাসেনাপরোক্ষীকরণমবশিষ্যতে । তর্হি কদা

যদি বল, সে ব্যক্তি বেদের সংখ্যা মাত্র জানিল, যথার্থ বেদ জানে নাই ;
তবে তুমিও সেইরূপ অশেষ প্রকারে ব্রহ্মকে জান নাই (সূত্রবাং কৃতার্থ
হইতে পারিবে না) । ৮১ ।

যদি বল, মায়ার ও তৎকার্য্যাবজ্জিত অখণ্ডানন্দস্বরূপ সেই পরব্রহ্মে অশেষত্ব
বা সশেষত্বের কথাই ত নাই (অতএব এখানে পূর্বোক্ত বৃত্তান্ত উদ্ধারণ
হইতে পারে না) । ৮২ ।

তাহার সিদ্ধান্ত এই যে,—তুমি বলিতেছ আমি ব্রহ্মকে জানি, অতএব
তোহার প্রতি জিজ্ঞাস্ত এই যে, তুমি ঐ বাক্য পাঠমাত্র করিতেছ, কি তাহার
অর্থ জানন যদি বাক্য পাঠ মাত্র কর, তবে তাহার অর্থ জানা আবশ্যক,
তজ্ঞত ব্যাকরণাদিশাস্ত্র পড়িতে হয় । আর যদি ব্যাকরণাদি দ্বারা অর্থও
জানিয়া থাক, তবে তাহার সাক্ষাৎ করা আবশ্যক ; অতএব সেই পরব্রহ্ম-

শ্রাৎ কৃতার্থত্বধীর্বাং তাবদুৎকমুপাসয়েঃ ॥ ৮৪ ॥

আন্তামেতৎ যত্র যত্র স্মৃৎ শ্রাৎ বিষয়ৈর্কিনা ।

তত্র সর্বত্র বিদ্যোতাং ব্রহ্মানন্দস্ত বাসনাং ॥ ৮৫ ॥

বিষয়েষপি লভেবু তদিচ্ছোপরমে সতি ।

অন্তর্মুখমনোবৃত্তাবানন্দঃ প্রতিবিশ্বতি ॥ ৮৬ ॥

ব্রহ্মানন্দো বাসনা চ প্রতিবিশ্ব ইতি ত্রয়ং ।

সম্পূর্ণঃ ভ্যনস্তেভ্যশস্য তদবধি দর্শয়তি—আদিতি, যদা কৃতার্থত্বধীর্বাংপদ্যতে তদা ভ্যনস্ত সম্পূর্ণতা অবগতব্য ইত্যর্থঃ ॥ ৮৪ ॥

এব শ্রাসদিকং পরিগম্য প্রকৃতমেবাত্মসংগতি,—আন্তামিতি । যত্র যত্র স্মৃৎ স্মৃৎ কালে তুকাভাবেদে বিষয়ানুভবমস্তরং স্মৃৎ ভবতি, তত্র তত্র স্মৃন্ত বিষয়ভক্ত্যাভাবাং সামান্তাহ্বারাত্তত্র বাসনানন্দমবগম্যামিতিভ্যঃ ॥ ৮৫ ॥

এব ব্রহ্মানন্দবাসনানন্দো দর্শয়তি ইদানীং ব্রহ্মানন্দে বিষয়নিয়মনায় আত্মাতিস্মৃৎবৃত্তাবিত্য-
ত্রোক্তমেব বিষয়ানন্দঃ পুনরনুভবদতি বিষয়েষতি । যদা যদা অগাদিবিষয়লাভাৎ তত্ত্বদিক্ছো-
পরমো ভবতি তদা তদা মনস্তত্ত্বার্থে সতি ভস্মিন্ যঃ আনন্দঃ প্রতিবিশ্বিতো ভবতি, অয়ং
বিষয়ানন্দ ইত্যর্থঃ ॥ ৮৬ ॥

ফলিতমাহ,—ব্রহ্মানন্দ ইতি । উক্তপ্রকারেণ স্বপ্রকাশতয়া স্মৃকৌ প্রতিভাসমানো
যো ব্রহ্মানন্দো বশ্ত তুকাং স্থিতৌ বিষয়ানুভবমস্তরং প্রতীয়মানো বাসনানন্দো যোৎপাতীষ্ট-
বিষয়লাভাদস্তস্মৃৎ মনসি প্রতিবিশ্বিতো বিষয়ানন্দ এতন্নিভয়তিরেকেণামিন্ ভগতি ন
কন্দিদানন্দোহস্তু নতু ‘আনন্দস্ত্রিবিধো ব্রহ্মানন্দো বিদ্যাস্মৃৎ তথা । বিষয়ানন্দ’ ইত্যনেন
প্রকারেণানন্দৈবিদ্যাস্মৃৎ ইদানীং ব্রহ্মানন্দো বাসনা চ প্রতিবিশ্ব ইতি ত্রয়মিতি তদ্বিলক্ষণ-
মানন্দস্ত্রৈবিদ্যাস্মৃতে, অতঃ পুরোত্তরবিবোধঃ কিং ‘বাবদু বাবদহ্বারো বিশ্বতোহভ্যাস-
যোগতঃ, তাবৎ তাবৎ স্মৃদুষ্টৈর্নিগদানন্দোহস্মৃত’ ইতি তাদৃক্ পুমান্দাসীমকালেৎপানন্দ-
বাসনাসু, উপেক্ষা মুখ্যমানন্দঃ ভাবয়তোব তৎপর ইতি চোক্তপ্রকারব্যাতিরিক্তৌ নিগদানন্দ-

সাক্ষাৎকার দ্বারা যে পর্য্যন্ত ‘কৃতার্থ হইলাম’ বলিয়া জ্ঞান না হয়, সে পর্য্যন্ত
উক্তরূপ উপাসনা কর । ৮৩।৮৪ ।

এ সব কথা যাক্, যে যে অবস্থাতেই শব্দ-স্পর্শাদি বিষয় ব্যতীত সুখ-
ভব করিবে, সেই সকল অবস্থাতেই ব্রহ্মানন্দের সংস্কার বুঝিবে । আর বিষয়
লাভের পরে তাহার ইচ্ছানিবৃত্তি হইলে অন্তর্মুখী মনোবৃত্তিতে যে আনন্দ
প্রতিবিশ্বিত হয়, তাহার নাম প্রতিবিদ্যানন্দ অর্থাৎ বিষয়ানন্দ । ৮৫।৮৬ ।

ব্রহ্মানন্দ, বাসনানন্দ ও প্রতিবিদ্যানন্দ এই তিন প্রকার আনন্দ ব্যতীত

অন্তরেণ জগতান্ধিমানন্দো নাস্তি কশ্চন ॥ ৮৭ ॥

তথা চ বিষয়ানন্দো বাসনানন্দ ইত্যমু ।

আনন্দো জনয়মান্তে ব্রহ্মানন্দঃ স্বয়ম্প্রভঃ ॥ ৮৮ ॥

মুখ্যানন্দাবভিবীয়েতে তথা দ্বিতীয়াধ্যায়ে ‘স্বন্দপ্রভত্বজিজ্ঞাসুহ্যজ্ঞানশ্চেন বোধয়ে’দিত্তি আত্ম-
নন্দত্ত্বোৎপত্তোৎপত্তিবীয়েতে এবং তৃতীয়াধ্যায়ে ‘যোগানন্দঃ পুরোক্তো যঃ’ ইত্যত্র যোগানন্দোহপি
কতিপদভাষ্যে ব্রহ্মানন্দাভিধেয়ে প্রবেশে তৃতীয়াধ্যায়ঃ স্মৃতিতঃ অদ্বৈতানন্দঃ এবং স্মৃতিভাষ্যে ব্রহ্ম-
নন্দকীৰ্ত্তনবর্ণনায়ঃ অন্তঃ অন্তরেণ জগতান্ধিমানন্দো নাস্তি কশ্চনেত্যুক্তিবিবক্ষ্যতে ইতি ৫৭
মুখ্যং বিষয়ানন্দস্ত বিষয়ানন্দবদন্তঃ করণবৃত্তিবিবেচনেন বিষয়ানন্দেহতত্ত্বভাবস্ত বিষয়ানন্দবদ্বিবা-
নন্দো বীৰুক্তিরূপক ইত্যুক্তব্রত দীর্ঘকিঞ্চিদাভিধানেন বিবক্ষিতত্বাৎ নিজানন্দমুখ্যানন্দাভিধ-
যোগানন্দোহৈতানন্দান্নাত ব্রহ্মানন্দান্দনতিবিস্তৃতাচ্চ । তথা হি যাবদ্ যাবদহঙ্কার ইত্যাদ্যদ্বয়ভে-
দেনৈক যোগলক্ষণোপায়গমাতয়া যোগানন্দভেদেণ বিবক্ষিতস্ত নিজানন্দস্তেব ন বৈত্তং ভাসন্তে
নাপি নিত্য তত্ত্বান্তি যঃ মুখ্যম্ স ব্রহ্মানন্দ ইত্যাহ ভগবানর্জুনঃ প্রতীতান্ধিমুক্তশ্লোকো এবং
ব্রহ্মানন্দত্বাভিধানাৎ নিজানন্দো ব্রহ্মানন্দঃ ন ভিদ্যতে তথা মুখ্যানন্দোহপি ব্রহ্মানন্দঃ এবং তথা
চ বিষয়ানন্দো বাসনানন্দ ইত্যমু আনন্দো জনয়মান্তে ব্রহ্মানন্দঃ স্বয়ম্প্রভঃ ইত্যত্র তত্ত্বভেদ-
মুখ্যভুক্তয়োঃ সিবয়নম্ব্যবসানানন্দয়োঃ স্তব্ধকণ্ঠেভ্যোহিতস্ত ব্রহ্মানন্দস্তেব তাদৃক্ পূর্য্যাদানী-
কালেহীতাদ্যদ্বয়ং এবং শ্লোকে ‘আনন্দবাসনামুপেক্ষা যুগ্মানন্দঃ ভাবয়ত্বেব ত্র্যম্বর ইতি
মুখ্যানন্দত্বাভিধানাৎ আত্মনন্দোহৈতানন্দয়োস্ত ব্রহ্মানন্দঃ যোগানন্দঃ পুরোক্তো যঃ আত্মান-
নন্দ ইত্যত্রমিতি তৃতীয়াধ্যায়াদৌ প্রথমাধ্যায়ে যোগানন্দতয়া বিবক্ষিতস্ত ব্রহ্মানন্দস্তেব যোগানন্দ-
শব্দেনোক্তাদপূর্ব্বকম্ আত্মানন্দতামভিধায় কথং ব্রহ্মকমেতস্ত সদয়স্তেতি চেতিত প্রত্নপূর্ব্বক-
জ্ঞানোপাধিশরীরাত্মমিহাদিনা অদ্বিতীয়স্ত ব্রহ্মপ্রতিপাদনাদবগম্যাম । তন্মাৎ ব্রহ্মানন্দে
বাসনা চ প্রতিবিষ ইত্যুক্তঃ ত্রৈবিধ্যং মুখ্যম্ তর্হি নহেৎ বাসনানন্দাদমু ব্রহ্মানন্দাদপীত-
বেদু যোগী নিজানন্দনিত্যত্রে নিজানন্দস্ত ব্রহ্মানন্দবাসনানন্দভাঃ ভেদেণ নির্দেশো ন যুক্ত্যে
ইতি ন সঙ্গলীয়ম্ একস্তেব ব্রহ্মানন্দস্ত জগৎকারণত্বোপাধিহিত্যাহিত্যভেদেণ ভেদব্যপ-
ক্ষণোপপত্তেঃ । তথা হি ব্রহ্মানন্দনিরূপণাবসরে ‘আনন্দোহ্যেব তুতানি জায়ন্তে’ ইত্যাদিন
জগৎকারণত্বাভিধানে ব্রহ্মানন্দস্ত সমায়ত্বমবগম্যতে নির্দ্বয়স্ত জগৎকারণত্বমুপপত্তেঃ
নিজানন্দনিরূপণকালেহপি যাবদ্ যাবদহঙ্কার ইত্যাদিনা মকাবগম্যাহঙ্কারস্ত বিলয়প্রতিপাদনা
নিজানন্দস্ত নির্দ্বয়ত্বমিতি সর্গমবদ্যমু ॥ ৮৭ ॥

নয়সিদ্ধ্যায়া ব্রহ্মানন্দবিবেচনস্তেব প্রস্তুতত্বাৎ ইত্যনন্দত্বপ্রতিপাদনং প্রকৃতানন্দত-
মিত্যনন্দত্বা ভয়োত্র ‘আনন্দজগৎভেদে তদ্বোধোপযোগিত্বান প্রকৃতানন্দত্বমিত্যভিপ্রায়েণাহ—

জগতে ‘আর আনন্দ নাই, * কিন্তু প্রতিবিদ্যানন্দ ও বাসনানন্দ,—এই উভয়া-

* উপরে টীকাসম্মত অনুবাদ প্রদত্ত হইল। অপর অনুবাদ এই—যে ব্রী-বিনা-
স্বিত্তি নাই, প্রসিদ্ধ হইতে হয়, অর্থাৎ তুহানল প্রায়শ্চিত্ত, তাহাতে পার্থক্যের ধারণা নহি

শ্রুতিযুক্তানুভূতিভ্যাঃ স্বপ্রকাশচিদাক্ষকে ।

ব্রহ্মানন্দে স্মৃষ্টিকালে সিদ্ধে সত্যাত্মনা শৃণু ॥ ১৯ ॥

য আনন্দময়ঃ সূপ্তৌ স বিজ্ঞানময়ান্বিতম্ ।

পরা স্বপ্নং প্রবোধং বা জাগ্রোতি স্থানভেদতঃ ॥ ২০ ॥

নেত্রে আগ্রগণং কঠে স্বপ্নঃ স্মৃষ্টিস্বপ্নমুজ্জৈ ।

আপাদমন্তকং দেহং ব্যাপ্য জাগর্তি চেতনঃ ॥ ২১ ॥

তথ'চেতি । তথা চ এবমানন্দোবিধৌ সতি যঃ স্বপ্রকাশ আনন্দো বিবিসাদবাসনানন্দৌ জনয়তি স ব্রহ্মানন্দো বৈদিতব্য ইত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

বৃত্তাহনকীর্তনপূর্বকমুত্তরগ্রহমবতারয়তি,—শ্রুতিতি । শ্রুতিতি: 'স্মৃষ্টিকালে নবমে বিলোমে তদ্বোধভিত্তঃ স্মরণমতি' ইত্যাদিভিন্নদাক্ষত্যাভিযুক্তিতি: স্বপ্নমবস্থাপ'গমিত্যাদি-পরামর্শস্তাৎখ্যাতুপপত্তাদিতি: অনুভূত্যা চার্থাপত্তিক্রমিতেন স্মৃত্যাত্মভবেন চ স্মৃষ্টিকালে স্বপ্রকাশো ব্রহ্মানন্দ: সাধিত: ইত: পরমজ্ঞান জাগরণাবস্থায়ামপি বো ব্রহ্মানন্দাবগমোপায়ো বাক্যভেদে তৎ শ্রুতিভ্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

প্রতিজ্ঞাতমেব ব্রহ্মানন্দাবগমোপায়ঃ দর্শয়িতুং তদুপোদ্বাভবেন সন্নিহিত্যং প্রীতভাবনা-দ্রষ্টাশ্চিৎ দর্শয়তি,—য আনন্দময় ইতি । সূপ্তৌ স্মৃষ্টিকালে বিলোমাবস্থানন্দমবস্থাবেন বাক্যভেদে ইত্যুক্তো য আনন্দময়ঃ স বিজ্ঞানশব্দাভিধেয়বৃত্ত্যুপাধিবশেন বিজ্ঞানময়ত্বং উপা-হানভেদভেদে বাক্যমাণস্থানবিশেষযোগেন স্বপ্নং জাগরণং বা কথ্যমানুসারেণ গচ্ছতি ॥ ২০ ॥

ইদানীং জাগ্রদাবস্থোপযোগীনি স্থানানি দর্শয়তি,—নেত্র ইতি । নেত্রশব্দে কুণ্ডল-

নন্দ সেই স্বপ্নঃপ্রকাশ ব্রহ্মানন্দ হইতেই উৎপন্ন হয়, (সুতরাং সকল আনন্দ সেই ব্রহ্মানন্দেই অন্তর্গত হইল, অতঃপর সকল আনন্দকে ব্রহ্মানন্দের অংশ বলিয়া স্বীকার করা যায়) ১৭।১৮ ।

ক্রতি যুক্ত ও অনুভব দ্বারা স্মৃষ্টিকালে স্বপ্রকাশ চৈতন্তরূপ ব্রহ্মানন্দ সিদ্ধ হইল, এইকণে অস্ত্র অবস্থায় কি হয় তাহা প্রবণ কর । স্মৃষ্টিকালে যে আনন্দকে ব্রহ্মানন্দ বলা যায়, তিনিই উপাধিবশে বিজ্ঞানময়রূপ হইয়া স্থানভেদপ্রযুক্ত স্বপ্ন ও জাগ্রদবস্থা প্রাপ্ত হন । ১৯।২০ ।

জাগরিত-স্থান—নেত্রদ্বয়, স্বপ্ন স্থান—কঠ, এবং স্মৃষ্টি-স্থান,—হৃদয়পদ্ম ; (কিন্তু এখানে নেত্রদ্বয়শব্দে সমুদয় শরীর লক্ষিত হয়, যেহেতু) আপাদমন্তক

থকে, তদ্বাহনকীর্তনপূর্বক বিস্ময়বোধে বীর ব্যক্তির সেইরূপ ক্ষুদ্র হইয়া, অর্থাৎ তাহাতে নক্ষি হইয়া ।

দেহতাদাত্ম্যমাপন্নত্বশ্চাপি শুভং ততঃ ।

অহং বসুবা ইত্যেব নিশ্চিত্যেবাবতিষ্ঠতে ॥ ৯২ ॥

ঔদাসীনঃ স্থখী হৃৎখীত্যবহ্ন্যত্রয়মেত্যানৌ ।

স্থখদুঃখে কৰ্ম্মকার্যো হৌদাসীজ্ঞঃ স্বভাবতঃ ॥ ৯৩ ॥

বাহতোদাস্যনোরাজ্যং স্থখদুঃখে দ্বিধা মতে ।

স্থখদুঃখান্তরালেষু ভবেৎ তুফীমবস্থিতিঃ ॥ ৯৪ ॥

ন কাপি চিন্তা মেহস্তাদ্য স্থখমাস ইতি ক্ৰবন্ ।

ঔদাসীজ্ঞে নিজানন্দতানং বক্তার্যথলো জনঃ ॥ ৯৫ ॥

সেহোপসংকল্পপরাধাজিগ্রেত্য মেহে জাগরণমিত্য শতাব্দীসাহ,—আপাদেতি । চেতনো
জীম্য ॥ ৯১ ॥

দেহং বাণ্য ইত্যমেন বিবক্ষিতমহং দৃষ্টান্তপ্রদর্শনেन স্পষ্টয়তি,—দেহতাদাত্ম্যমিতি ।
তত্র প্রমাণসাহ,—অহমিতি । যতো বসুবাভাদিজাতিমতা দেহেন তাদাস্যং প্রাপ্তঃ ততঃ
অহং বসুবা ইত্যেব নিশ্চিত্য সপেরান্নিহিতজ্ঞানেন গৃহীত্বেবাবতিষ্ঠতে ॥ ৯২ ॥

দেহতাদাত্ম্যভিমানদেহত্বকান্তবহ্ন্যস্তরাপি দর্শয়তি,—ঔদাসীন ইতি । তত্র সুখিবহ্নঃ বিহ্নয়োঃ
কৰ্ম্মবস্তবজ্ঞানায় বিশেষণভূতয়োঃ স্থখদুঃখয়োঃ ভেদভূতকং দর্শয়তি,—স্থখতি ॥ ৯৩ ॥

ভরোক্ত স্থখদুঃখয়োনিমিত্তভোগ্যং বৈবিধ্যসাহ,—বাহেতি । তদৌদাসীজ্ঞং কন্য
জানিত্য আহ,—স্থখদুঃখতি । ব্যক্তিতেদবিবক্ষয়্য বহুবচনম্ ॥ ৯৪ ॥

বসুর্ক জাগ্রদ্রূপস্তত্ত্ব ভদ্রদানীং দর্শয়তি,—ন কাশিতি । সর্বোৎপাদি জন ইদানীং যম
কাপি চিন্তা গৃহাদিবিবরা নাতি অতঃ স্থখং যথা ভবতি তথা তিষ্ঠাসীতি বদন্ ঔদাসীজ্ঞকালে

সমুদয় দেহকে আশ্রয় করিয়া জাগ্রৎ কালে চৈতন্ত্য অবস্থিতি করেন । আর
দৃষ্ট লৌহশিঙের ভায় দেহের সহিত অভিন্ন হইয়া সেই চৈতন্ত্য ‘আমি মনুষ্য’
এইরূপ ব্যবহার করেন । ৯১।৯২ ।

জীব, ঔদাসীজ্ঞ, সুখিৎ এবং হৃৎখিৎ, এই তিন প্রকার অবস্থাই উপ-
ভোগ করেন । তাহার মধ্যে সুখিৎ ও হৃৎখিৎ এই উভয় অবস্থা কৰ্ম্ম-
জ্ঞ, আর ঔদাসীজ্ঞ স্বাভাবিক অবস্থা । উক্ত সুখ-দুঃখ হই প্রকার,—বাহ-
বিষয়ভোগজ্ঞ আর মনোরাজ্য-জ্ঞ ; সেই সকল সুখ-দুঃখভোগের মধ্যে
কখন কখন ঔদাসীজ্ঞ হয় । ৯৩।৯৪ ।

‘আমার এইকণে আর কোন চিন্তা নাই, আমি এখন সুখে আছি’ এই
বলিয়া সকলেই কখন কখন ঔদাসীজ্ঞ অবস্থায় নিজানন্দ প্রকাশ করে ; কিন্তু

অহমস্মীতাহকারসামান্তেনাবৃত্ততঃ ।

নিজানন্দো ন মুখ্যোহয়ং কিন্তুসৌ তন্ত বাসনা ॥ ১৬ ॥

নীরপ্লবিতভাগুস্ত বাহে শৈত্যং ন তজ্জলম্ ।

কিন্তু নীরগুণন্তেন নীরসস্তানুমায়তে ॥ ১৭ ॥

যাবদ্ যাবদহকারো বিস্মৃতোহভ্যাসযোগতঃ ।

তাবৎ তাবৎ সুক্ষ্মদৃষ্টেনি'জানন্দে'হুমুখীয়তে ॥ ১৮ ॥

স্বরূপানন্দকৃতি ক্রমে অতো জাগরণাবস্থায়ামপি নিজানন্দভানবৃত্তিত্যাগত্বাবিত্যভি-
প্রায়ঃ ॥ ১৫ ॥

নবোদগীতঃস্বভাসমানস্ত নিজানন্দে তন্ত ব্রহ্মানন্দস্য পূর্বোক্তা বাসনানন্দতা ন স্তাদি-
ত্যাশঙ্ক্য অহকারসামান্তাবৃত্তবার ব্রহ্মানন্দতা ইতি পরিহরতি,—অহমস্মীতি । দেবদত্তোহ-
মিত্যাদি বিশেষবৃত্তেনাহমস্মীত্যেবংরূপেণ অহকারসামান্তেনাবৃত্তবারায়ঃ মুখ্য ইত্যর্থঃ । তর্হি
তন্ত কিংরূপতা ইত্যত আহ,—কিন্তুসাবিতি ॥ ১৬ ॥

মুখ্যানন্দাতিরিক্তবাসনানন্দসত্তাষে দৃষ্টান্তমাহ—নীয়েতি । জলপূর্ণকুন্তস্ত বহির্ভাগস্পর্শনে-
নোপলভ্যমানং যৎ শৈত্যমস্তি তন্তাবজ্জলং ন ভবতি দ্রবত্বানুপলভ্যং । কিং তর্হি তদিত্যত
আহ—কিন্তিতি । নীরগুণত্বং কথমবগম্যত ইত্যত আহ—তেনে'ত । বিমতং ঘটে উপ-
লভ্যমানং বৈত্যং জলজস্য তবিতুমর্হতি শৈত্যত্বং জলে উপলভ্যমানশৈত্যবদ্বিতি ॥ ১৭ ॥

ভগবৎ নীরানুপকরণ শৈত্যস্ত প্রকৃতে কিমাত্মমিত্যাশঙ্ক্য তদ্বদ্বাসনানন্দস্তাপি
মুখ্যানন্দানুপকরণমাত্মমিত্যাহ—বাবদ্বিতি । 'অভ্যাসযোগতঃ জ্ঞানমাস্ত্রনি বহতি নিব-
চ্ছেৎ তদ্যচ্ছেচ্ছান্ত আত্মনীতি প্রত্যভিহিতনিবোধসমাধ্যভ্যাসযোগেন যাবদ্বাবদহকারদি-
বৃত্তিবিলয়বশাৎ চিন্তস্ত মুক্ষতা জায়তে তাবতাবব্রহ্মানন্দভিব্যক্তিব্রবতীত্যনুমায়তে অয়মত্র
প্রায়োগঃ অহকারসঙ্কোচবিশেষবিশিষ্টকণ্ঠেযু দ্বিতীয়াদিকণ্ঠঃ পক্ষঃ স পূর্বস্যাৎ কণাৎ
অধিকনিজানন্দাবির্ভাববান্ অহকারসঙ্কোচবিশেষবস্তুকালত্যাং অহকারসঙ্কোচকাল্যকণ-
বহিতি ॥ ১৮ ॥

তখন, 'আমি ও আমার' ইত্যাদিরূপ সামান্ত অহকার দ্বারা আবৃত থাকে
বলিয়া সেই নিজানন্দ মুখ্য নহে, কিন্তু তাহা মুখ্যানন্দেরই বাসনা অর্থাৎ
বাসনানন্দ । ১৫ ১৬ ।

যেমন জলপূর্ণ পাত্রের বাহু দেশে লীডল গুণ অল্পভূত হয়, স্বরূপতঃ
তাহা জল নহে, কিন্তু জলের গুণমাত্র, তদ্বারা জলের সত্তা অজ্ঞান হয়;
তজ্জল অভ্যাসপটুতা দ্বারা যে যে সময়ে অহকারকে বিস্মৃত হওয়া যায়, তদ্বৎ
কালে হৃদয়স্থ পুরুষের নিজানন্দ অজ্ঞান হয় । ১৭।১৮ ।

সর্ববান্ধবী বিশ্বাতঃ জন সূক্ষ্মতাং পরমাং ব্রজেৎ ।

অলীনহাস নিদ্রেণ ততো দেহোহপি নো পতেৎ ॥ ৯৯ ॥

ন বৈতৎ জাসতে নাপি নিদ্রা তত্রাপি যৎ সুখম্ ।

স ব্রহ্মানন্দ ইত্যাহ ভগবান্জুনেং প্রতি ॥ ১০০ ॥

শনৈঃ শনৈরুপরমেৎ বুধ্যা ধৃতিগৃহীতয়া ।

আত্মসংহৎ মনঃ কৃহা ন কিঞ্চিদপি চিন্তয়েৎ ॥ ১০১ ॥

যতো যুতো নিগুরতি মনশ্চকলমান্বয়ম্ ।

বুদ্ধিসৌম্যস্ত কোঃববিবিত্যাকাক্ষারঃ সাক্ষাৎকারোঃববিবিত্যাহ সর্কেতি । তর্হি না নিদ্রেব স্তাদিত্যত আহ অলীনেতি । সর্ববৃদ্ধিবলয়েৎপাতঃকরণমুপবিলয়াভাবং নেয়ং নিদ্রা বুদ্ধেঃ করণান্ধনাবধানং সুশুপ্তিবৃত্ত্যাচ্যৌরক্তত্বাৎ ইত্যর্থাৎ । অন্তঃকরণমুপবিলয়াভাবে নিদ্রাহ—তত ইতি । যত্র সুশুপ্ত্যাবহাবাবিলয়স্তত্র দেহপাতে দৃষ্টঃ ইহ তু তদভাবাবিলীন ইতি গম্যতে ॥ ৯৯ ॥

কলিতমাহ—ন বৈতমিতি । যশ্মিন্ কালে বৈততনং শান্তি নিদ্রাপি দাগচ্ছতি তস্মিন্ কাল উপলভ্যমানং যৎ সুখমস্তি স ব্রহ্মানন্দ ইত্যর্থঃ । অয়ং ব্রহ্মানন্দ ইতি কৃতোৎসবগত-নিভাশব্দ্য ঐক্যবাক্যাদিত্যাহ—ইতীতি । গীতায়াম্ বর্ত্তাধ্যায়ে ইতি শেষঃ ॥ ১০০ ॥

তত্র কৈঃ শ্লোকৈরুক্তবান্ ইত্যশব্দ্য তান্ শ্লোকান্ পঠতার্থক্রমানুসারেণ—শনৈব্রতি । অয়মর্থঃ—ধৃতিগৃহীতয়া বুদ্ধ্যা সাধনভূতয়া শনৈঃ শনৈঃ ন সহসা উপরমেৎ ক্রমউপরতি বুধ্যাৎ । কিমপধ্যাক্ষমিত্যত আহ—আত্মেতি । মন আত্মসংহম আত্মনি সংহা লম্যক্ হি তত্রাস্থেব ইদং সর্কেৎ ন ততোহস্তং কিঞ্চিদন্তোভ্যবংরাপা যস্ত তদাত্মসংহং ভবাংবিধা কৃহা ন কিঞ্চিদপি চিন্তয়েৎ, এষ যোগস্ত পরমোহবধিঃ ॥ ১০১ ॥

এতৎসম্পাদনে প্রযুক্তো যোগী প্রথমঃ কিং বুধ্যাদিত্যত আহ—যতো যত ইতি । চকলঃ

অহন্তব্য সর্বপ্রকারে বিস্মৃত হইলে বুদ্ধি পরম সূক্ষ্মতা প্রাপ্ত হয়, সে অবস্থা নিদ্রা নহে, যেহেতু তৎকালে অন্তঃকরণ বিলীন হয় না এবং তৎকালে দেহেও পতন হয় না । ৯৯ ।

যৎকালে বৈতজ্ঞান না থাকে এবং যে কাল নিদ্রা নহে, তৎকালে যে সুখ অল্পভূত হয়, তাহারই নাম ব্রহ্মানন্দ ; ইহা ভগবদগীতায় ভগবান্ ঐক্যকর্জুনেয় প্রতি উপদেশ করিয়াছেন । ১০০ ।

ধৈর্য্যসুখসম্বিনী বুদ্ধি দ্বারা ক্রমশঃ বিষয় হইতে মনকে উপরত করিবে । মনকে আত্মনিষ্ঠ করিয়া অস্ত বিষয় কিছুই চিন্তা করিবে না । ক্রমবতঃ চকল অস্থির মন যে যে বিষয় হইতে রাহিরে আসিবে, যোগী সেই সেই

তত্তত্ততো নিয়মৈতদাত্মনো বশং নয়েৎ ॥ ১০২ ॥

প্রশান্তমনসং হেনং যোগিনং স্বধমুত্তমম্ ।

উপৈতি শাস্তরজসং ব্রহ্মভূতমকল্মষম্ ॥ ১০৩ ॥

যত্রোপরমত্তে চিত্তং নিকৃৎ যোগসেবয়া ।

যত্র চৈব আনাত্মনং পশুন্নাত্মনি ভুযতি ॥ ১০৪ ॥

স্বধমাত্মন্তিকং যৎ তদ্বুদ্ধিগ্রাহমতীন্দ্রিয়ম্ ।

বেত্তি যত্র ন চৈবাযং স্থিতশ্চলতি তত্ত্বতঃ ॥ ১০৫ ॥

মনঃ স্বভাবদোষাদত এবহিরম একত্র বিষয়ে অনিয়তম্ এবংবিধং মনো যদা যদা যতো যতো
যস্মাদ্ যস্মাচ্ছন্দোনিমিত্তাং নিশ্চরতি নির্গচ্ছতি তদা তদা তস্যাং শব্দাদেঃ সর্কাশ্মিন্নস্যা
তেষাং শব্দানীনাং মিথ্যাবাদিদেঃ সদর্শনেনাত্মাসীকৃত্য বৈরাগ্যভাবনাপূর্বকং নিরপেত্যমন
আত্মনো বশং নয়েৎ আত্মবৎ ভাস্যাপাদয়েৎ ॥ ১০২ ॥

এবং যোগমত্যান্ততোহভ্যাসবলাৎ আত্মনো বশং প্রশম্যতি, মনঃপ্রশান্তো কি ভবতি
ইত্যত আহ—প্রশান্তেতি । শাস্তব্রজসং প্রক্ষীণমোহাদিক্লেশব্রজসম্ অত এব প্রশান্তমনসং
প্রকর্ষণোক্তাং শাস্তং বিক্লেপশূন্যং মনো যস্ত তৎ ব্রহ্মভূতং ব্রহ্মৈব ইদং সর্কসমিতি নিশ্চরং স্তব্রা
জীবন্তম্ অকল্মষম্ অধর্ম্যাৎ দবর্জিতম্ এনং যোগিনমুত্তমং ক্ষয়িকলাতিশয়াদিদোষবহিঃ
স্বধমুপৈতি উপগচ্ছতি ॥ ১০৩ ॥

সংগৃহীতার্থপ্রপঞ্চনপরান্ তদীয়ানেব শ্লোকান্ পঠতি—যত্নেতি । চিত্তং যত্র যস্মিন্ কালে
যোগসেবয়া যোগানুষ্ঠানেন সর্কস্যাং বিষয়াং নিবারিতং সৎ উপরমতে উপরতিং গচ্ছতীতি ।
কিঞ্চ সত্ত্ব বস্মিন্ কালে আত্মনা সমাধি পরিশুদ্ধেনাত্মকরবেণাত্মানং পরং চৈতন্ত্যং জ্যোতিঃস্বরূপং
পশুন্ উপলভ্যমানঃ স্বাত্মনো বৃত্তান্তি তৃষ্টিং ভজতে ন বিষয়েষিতর্পাঃ ॥ ১০৪ ॥

কিঞ্চ যত্র যস্মিন্ কালে আত্মনি স্থিতোহয়ং যোগী অত্যন্তবিস্মৃত্যত্মনো বৃত্তান্তি
আত্মন্তিকম্ অনন্তং বুদ্ধিগ্রাহম ইন্দ্রিয়নিরপেক্ষম্ বুদ্ধ্যা গৃহমাণম্ অতীন্দ্রিয়ম্ ইন্দ্রিয়-
গোচরাতীতম্ অব্যয়জনিতং যৎ তদাদীশং সুখং বেত্তি অনুভবতি, কিঞ্চাত্মনি স্থিতোহয়ং
তত্ত্বতন্তস্য আত্মস্বরূপান্ চলতি ন প্রচ্যবতে ॥ ১০৫ ॥

বিষয় হইতে (দোষ প্রদর্শনপূর্বক) আচ্ছিন্ন করিয়া আত্মনিষ্ঠ করিবে, সেই
প্রশান্তচেতাঃ নিষ্পাপ মোহাদিশূন্য জীবন্ত যোগীর নিরাত্মশয় সুখ লাভ
হয় । ১০১—১০৩ ।

যে অবস্থায় চিত্ত, নিত্য যোগানুষ্ঠান দ্বারা নিকৃৎ হইয়া সমুদয় বিষয় হইতে
উপরত হয়, আর যে অবস্থায় যোগী স্বীয় বিশুদ্ধ অন্তঃকরণ দ্বারা আত্মচেতন্ত
অনুভব করিয়া আত্মাতেই পরিতৃপ্ত হন, এবং যে অবস্থায় ইন্দ্রিয়াতীত,

যং লক্ষ্য। চাপরং লাভং মস্ততে নাধিকং ততঃ ।

যস্মিন স্থিতো ন দুঃখেন গুরুণাপি বিচালাতে ॥ ১০৬ ॥

তৎ বিদ্যাৎ দুঃখসংযোগ-বিয়োগং যোগসংজ্ঞিতম্ ।

স নিশ্চয়েন যোক্তব্যো যোগো নির্বিঘ্নচেতসা ॥ ১০৭ ॥

যুগ্মেবং সদাঙ্গানং যোগী বিগতকল্মষঃ ।

স্থখেন ব্রহ্মসংস্পর্শমত্যন্তং সুখমশ্নুতে ॥ ১০৮ ॥

উৎসেক উদধেৰ্ষদ্বং কুশাগ্রৈর্গৈকবিন্দনা

কিঞ্চ যদাঙ্গানং লক্ষ্য। প্রাপ্য অপরং লাভং লাভান্তরং ততে হধিকং ন মস্ততে 'আঙ্গলাভার
পরং বিদ্যাৎ' ইতি স্মৃতেঃ, কিঞ্চ যস্মিন্স্থিতো ন দুঃখেন গুরুণাপি মহতাপি দুঃখেন অঙ্গাভি-
ঘাতাদিলক্ষণেন প্রহ্লাদ ইব ন বিচালাতে ॥ ১০৬ ॥

ইদানীমুপপাদিতঃ যোগঃ শিগময়তি তং বিদ্যাদিতি । শব্দৈঃ শব্দৈরিত্যাदिना यावत्किंचि-
यैर्गैविष्टे आङ्गबन्धविशेषो योग उक्तुः दुःखसंयोगवियोगं दुःखैःसंयोगो दुःख-
संयोगश्चैनं वियोगस्तु विपरीतलक्षणम् । योगसंज्ञितं योगं ইত্যেवं संज्ञा वस्तुति तं
योगसंज्ञितः विद्याः जानीयात् । एवंविध.यागानुष्ठाने किंचिৎ कर्तव्याविशेषमाह स
निश्चयेनेति । स पूर्वोक्ते। योगो निश्चयेनाभावभावेन अनिर्विघ्नचेतसा निर्देदरहितेन
चित्तेन योक्तव्योऽनुष्ठेयः ॥ १०७ ॥

ইদানীমুক্তমর্থপদমহরতি—যুগ্মরীতি । বিগতকল্মষো বিগতপাপো যোগান্তরায়বর্জিতো
যোগী সদা আঙ্গানমেকং যথোক্তেন প্রকারেণ যুগ্মরসম্বন্ধনঃ স্থখেনাশ্রয়সেন ব্রহ্মসংস্পর্শ
ব্রহ্মণা সংস্পর্শো যন্ত সুখন্ত তদ্ ব্রহ্মসংস্পর্শং ব্রহ্মস্বরূপভূতমিতি যাবৎ ; অত্যন্তমবিসম্বয়
নিরতিশয়ং সুখমশ্নুতে প্রাচ্যোক্তীভাব্যঃ ॥ ১০৮ ॥

অনির্দেদেন ক্রিয়মাণো যোগাত্মাসঃ ফলপার্থীন্তো ভবভীতোভ্যং সদৃষ্টোন্তমাহ—উৎসেক

বুদ্ধিগ্রাহ্য, আত্যন্তিক সুখস্বরূপ অবগত হয়, যে অবস্থায় অবস্থিত যোগী
আঙ্গতত্ব হইতে বিচলিত হন না । ১০৮।১০৫ ।

যাহা লাভ করিলে আর কোন লাভই তাহা হইতে অধিক বোধ হয় না,
আর বাহ্যতে অবস্থিত হইলে গুরুতর দুঃখও তাহা হইতে বিচলিত করিতে
সমর্থ হয় না, তাহাকেই দুঃখসংস্পর্শের বিরোধী যোগ বলিয়া জানিবে, পরি-
শুদ্ধ অঙ্ককরণে সেই যোগের অমুষ্ঠান অবশ্য কর্তব্য । ১০৬।১০৭ ।

পূর্বোক্ত প্রকার যোগী ব্যক্তি এইরূপ আঙ্গযোগ অমুষ্ঠান করত নিম্পাপ
হইয়। ব্রহ্মস্বরূপ নিরতিশয় সুখ সম্ভোগ করেন । যেমন কুশাগ্র দ্বারা এক

মনসো নিগ্রহন্তৎ ভবেদপরিষেদতঃ ॥ ১০৯ ॥

বৃহদ্রথশ্চ রাজর্ষেঃ শাকায়স্তো মুনিঃ স্বধম্ ।

প্রাহ মৈত্রায়ণীশাখায়াং সমাধু্যস্তিপুত্রঃ সরম ॥ ১১০ ॥

যথা নিরিক্কনো বহিঃ স্বযোনাবুপশাম্যতি ।

তথা বৃত্তিক্রিয়াচ্ছিত্তং স্বযোনাবুপশাম্যতি ॥ ১১১ ॥

স্বযোনাবুপশাস্তশ্চ মনসঃ সত্যকামিনঃ ।

ইন্দ্রিয়ার্থবিমূঢ়াশ্চানুতাঃ কৰ্ম্মবশানুগাঃ ॥ ১১২ ॥

ইতি । কুশাগ্রেণোক্ততনৈকেন বিন্দনা ক্রিয়মাণ উপধেয়সেকঃ উক্ত্য বহিঃসেচন
পরিষেদভাবে সতি স্বয়ং কালান্তবে ভবেদেব ভবেদেব মনসো নিগ্রহেহপি প্রমরাহিত্যেন
ক্রিয়মাণঃ কালান্তরে নিষেৎ ইদং টি ট্তোপাখ্যানং মনসি নিধায়োক্তম্ ॥ ১০৯ ॥

ন কেবলময়মর্থো গীতারামভিহিতঃ কিন্তু মৈত্রায়ণীশাখায়ামপীত্যাহ—বৃহদিত ।
মৈত্রায়ণীয়নমকে যজুঃশাখাতেদে শাকায়জনানা কশিদুযিঃ স্বশিষ্যেহেনোপসন্ন বৃহদ্রথশ্চ
রাজর্ষেঃ স্বধম্ সমাধু্যস্তিপুত্রঃ যথা ভবতি তথোক্তবান্ ॥ ১১০ ॥

কেন একারেণোক্তবামিত্যাশঙ্ক্য তৎপ্রতিপাদকান্ ভদীরান্ মত্ৰান্ পঠতি—যথেতি ।
নিরিক্কনো নষ্টকার্ঠো বহিঃ স্বযোনৌ স্বকারণে ভেজেমাত্র উপশাম্যতি জ্বালাদিরূপ্য বিশেষা-
কায় পরিভাষ্য তেজোমাত্ররূপেণ যথাবতিষ্ঠতে তথা তেন একারেণ চিত্তমন্তঃকরণমপি বৃত্তি-
ক্রিয়াস্বৈরাধসমাধ্যভ্যাসেন রাজসাদিসকলবৃত্তিশাখা স্বকারণে নষ্টমাত্রো উপশাম্যতি
নষ্টমাত্রাবিশেষং ভবতীত্যর্থঃ ॥ ১১১ ॥

ততঃ কিমিত্যত আহ—স্বযোনাবিতি । সত্যো আস্তনি বিষয়ে কামোৎসাহীতি সত্যকামী
তস্মাত্ এব স্বযোনাবুপশাস্তস্ত উপশান্তবাদেব ইন্দ্রিয়ার্থবিমূঢ়োক্তোক্তিরার্থেই বিবরণে
শাকায়ীবিমূঢ়স্ত বিমূঢ়স্ত জ্ঞানশূন্যস্ত মনসঃ কৰ্ম্মবশমদুঃখজ্জন্মীতি কৰ্ম্মবশানুগাঃ সুখাদয়ঃ
অনুতা মারিকঙ্কজ্ঞানেন মিথ্যাত্বতঃ স্মরিত্যর্থঃ ॥ ১১২ ॥

একাবলু জল-সেচনেও কালান্তরে সমুদ্র সেচন হয়, তজ্জপ অধির মনে
যোগাস্থতান করিলে কালে মনের নিগ্রহ হয় । ১০৮।১০৯ ।

যজুর্বেদীয় মৈত্রায়ণীয় শাখায় শাকায়শ্চ স্বশিষ্য রাজর্ষি বৃহদ্রথকে
সমাধি কখনপূর্বক ব্রহ্মানন্দ লাভের উপদেশ করিয়াছেন । যথা—যেমন
গাছ তৃণাদির অবসানে অগ্নি স্বয়ং উপশান্ত হয়, তজ্জপ যোগাভ্যাসবশতঃ
বৃত্তিক্রমে অন্তঃকরণ স্বয়ং নিগৃহীত হইয়া উপশান্ত হয় । ১১০।১১১ ।

সত্যকামনাবিশিষ্ট, ইন্দ্রিয়ার্থবিমূঢ়, স্বয়ং উপশান্ত যে সেই অন্তঃকরণ,
তাঁহার কৰ্ম্মকলাভরূপ সুখাদি, মারিকঙ্ক-জ্ঞান দ্বারা অলৌকরূপে প্রতীত হয় ।

চিন্তমেব হি সংসারস্তৎপ্রকৃভেন শোধয়েৎ ।

যচ্চিন্তনময়ো মৰ্ত্যো গুহ্যমেতৎ সনাতনম ॥ ১১৩ ॥

চিন্তস্ত হি প্রসাদেন হস্তি কৰ্ম গুণান্তভম ।

প্রসন্নাত্মানি হি হা স্বথমক্ষয়মশ্নুতে ॥ ১১৪ ॥

সমাসক্তং যথা চিন্তং জন্তোর্ব্বিষয়মোচরে ।

যদেবং ব্রহ্মণি স্মাৎ তং কো ন মুচ্যেত বধনাৎ ॥ ১১৫ ॥

নহু চিন্তোপশান্তৌ জগদ্বিখ্যা ভবতীত্যোতদনুপপন্নং তদুপাশমকভাভাবাৎ তন্ত্বেত্যাশ-
ক্যাহ—চিন্তমিতি । যদাপি স্বরূপেণ চিন্তোপাদানকং ব্রহ্ম ভবতি তথাপি তন্ত্বে ভোগ্যং
চিন্তাকারণমেব, হিশেন্নেত্র সৰ্ব্বানুভবঃ প্রমাণয়াত ; সুযুগ্যদৌ চিন্তাবিলয়ে ভোগাদর্শনাদিতি
ভাবঃ । যত্চিন্তাত্মকং সংসারঃ অতন্ত্চিন্তমেব প্রভুতেনাভ্যাসবৈরাগ্যাদিলক্ষণেন শোধয়েৎ
রক্তস্তমোমলরাহিত্যেনৈকাগ্র্যং কুর্য্যাৎ । নবাত্মনো বিমুক্তয়ে আত্মৈব শোধনীয়ো ন চিন্তমি-
ত্যাশক্যাহ—যচ্চিন্তমিতি । মৰ্ত্য ইত্যুপলক্ষণং দেহিমাত্রস্ত যো দেহৌ যচ্চিন্তো বস্তু পুত্র-
দারাদৌ বিষয়ে চিন্তবান্ ভবতি স তৎসংসারঃ । তদাত্মক এব তৎসাকল্যাবেকল্যায়োরাত্মস্তেব
সমারোপণাৎ, এতৎ সনাতনমিদমনাদিসিদ্ধং গুহ্যং রহস্যম্ । এতদুক্তং ভবতি 'স্বভাবতঃ
গুহ্যত্বাত্মনো যত্চিন্তওসম্পর্কাদেব সংসারিভ্যং 'ব্যায়তীয় লোলায়তীবে'তি ঋতে, অত্চিন্তস্ত
শোধনেনাত্মনঃ লংসারনিবৃত্তিরিতি ॥ ১১৩ ॥

নবনাদিভবগুণরূপোপার্জিতসুখদুঃখপ্রদুপ্যাপ্যাপকর্ষণোঃ সত্যোচ্চিশোধনেন যাপি কৰ্মমা-
জ্ঞানঃ সংসারনিবৃত্তির্ভবিষ্যতীত্যশক্য চিন্তপ্রসাদোপলক্ষিতব্রহ্মানুগম্যনেন সকলকৰ্ম্মক্ষরোপ-
শান্তেপ্ৰতিমিতি পরিহরতি—চিন্তোগ্রোত । হিশেন্নেত্র 'তদ্ব্যবথৌকাভুলমর্থো প্রোভৎ প্রদূরেতৈবং
হাস্ত সর্কে পাগমানঃ প্রদূরন্তে' । 'উপপাতকেষু সর্কেষু পাতকেষু মহৎ চ । এবিভ্র
রক্তসীপাকং ব্রহ্মব্যাসং সমাচরে' শিভাশি ঋতিশ্চ'ভ্রানিহিং দ্যোতয়তি । ততঃ কিমিত্যত
আহ—প্রসয়েতি । প্রসন্ন আত্মা চেতো যন্ত স তথোক্তঃ আত্মনি স্বস্বরূপভূতে বিতীৰ্ণানন্দ-
লক্ষণে ব্রহ্মণি হি হা তদেবাহমিতি নিষ্ঠয়েন দৃষ্টজ্ঞাতং' পরিহৃত্য চিন্মাত্ররূপেণাবহার
অক্ষরমবিনাশি যৎ সুখং স্বরূপভূতং তদশ্নুতে ॥ ১১৪ ॥

প্রসন্নাত্মানি হি তেত্ৰাত্তমেবার্হ দৃষ্টোক্তোক্তিপূরঃসরং ব্রহ্মরতি—সমাসক্তমিতি । আধিন-
তিভ্যং বিবর এব গোচর ইন্দ্রিয়প্রচারণভূমিসম্বিনু যথা স্বভাবতঃ সমাগাসক্তং ভবতি তদেব

অন্তঃকরণই সংসার, অতএব তাহাকে সংশোধন করা সৰ্বপ্রথমে কৰ্তব্য ;
যেহেতু অন্তঃকরণ, যাহাতে আসক্ত, সেই জীব তন্ময়ই হয়, ইহা অতি নিগূঢ়
যথার্থ বাক্য । ১১২।১১৩ ।

চিন্তেব্রহ্মপ্রসাদে গুণান্তভ সমুদায় কৰ্ম্ম বিনিষ্ট হয়, পরে সেই প্রসন্নাত্মা
ব্যক্তি পরমাত্মস্থখে অবস্থিত হইয়া অক্ষয়স্থখ উপভোগ করেন । জীবের

মনো হি বিবিধং প্রোক্তং শুদ্ধকালুসমেব চ ।

অশুদ্ধং কামসম্পর্কাৎ শুদ্ধং কামবিবর্জিতম্ ॥ ১১৩ ॥

মন এব মনুষ্যাণাং কারণং বন্ধমোক্ষয়োঃ ।

বন্ধায় বিষয়াসক্তং মুক্ত্যে নির্বিষয়ং শ্রুতম্ ॥ ১১৭ ॥

সমাধিনিধুঁতমলস্ত চেতসো

নিবেশিতস্তাত্মনি যৎ স্থখং ভবেৎ ।

ন শক্যতে বর্ণয়িতুং পিরা তদা

অয়ং তদন্তঃকরণেন গৃহ্যতে ॥ ১১৮ ॥

চিন্ত্য ব্রহ্মণি প্রত্যগভিন্নে পরমাত্মনি যদোবমানক্ত' স্তাৎ তর্হি কঃ সংসারঃ ন মুক্তোভ
ন সৌহৃদি মুচ্যত এবেত্যর্থঃ ॥ ১১৫ ॥

উক্তাধিদাত্যায় মনসোহবাস্তবভেদমাহ—মন ইতি তত্র কারণমহি—অশুদ্ধমিতি। কাম
ইতাপলক্ষণং ক্রোধাদেবপি ॥ ১১৬ ॥

দ্বিবিধস্তেব তস্ত ক্রমেণ সংসারমোক্ষয়োর্হেতুত্বং দর্শয়তি—মন এবেতি ॥ ১১৭ ॥

‘প্রলম্বাত্মানি হিরা যুখমক্ষয়মশ্রুতে’ ইত্যুক্তক্রমেণৈবার্ণ শ্রুতিঃ স্বয়মেব প্রপঞ্চয়তি—
সমাধিতি। আত্মনি প্রত্যাক্ষরূপে নিবেশিতস্ত সমাধিনিধুঁতমলস্ত সমাধিনা প্রত্যগব্রহ্ম-
ণৌল্লেক্যাগেতরপ্রত্যাহৃত্য নিধুঁতমলস্ত নিঃশেষেণ নিবাসিতব্রহ্মন্তমে মলস্ত চেতসঃ তদ্বিব-
নমার্থে যৎ স্থখম্বৎপদাতে তদা সমাবাবুৎপন্নং তৎ স্থখং পিরা বাগা বর্ণয়িতুং ন শক্যতে অলৌ-
কিকস্থখত্বাৎ ইত্যর্থঃ। কিন্তু স্বয়ং তৎস্বরূপভূতং যুখমন্তঃকরণেনৈব গৃহ্যতে ॥ ১১৮ ॥

অন্তঃকরণ বাহ্য বিষয়ে যেমন আসক্ত হয়, অক্ষে যদি তদ্রূপ নির্দিষ্ট হয়, তবে
কোন ব্যক্তি সংসারবন্ধন চাইতে মুক্ত না হয়? ১১৪, ১১৫ ।

অন্তঃকরণ দুই প্রকার,—শুদ্ধ এবং অশুদ্ধ; কামসম্পৃক্ত অশুদ্ধকরণ
অশুদ্ধ; এবং নিকাম অন্তঃকরণই শুদ্ধ। মনই মল্ল যার বন্ধ-মোক্ষের কারণ
হয়,—মন বিষয়াসক্ত হইলে বন্ধ আর নির্বিষয় হইলে মুক্তির হেতু হইয়া
থাকে। ১১৬, ১১৭ ।

যোগাত্ম্যাস দ্বারা বিশুদ্ধ মন আত্মাতে নিবেশিত হইলে অন্তঃকরণে যে
স্থখ হয়, বাক্য দ্বারা তাহার বর্ণনা করা অসাধ্য, কেবল তাদৃশ ‘অন্তঃকরণ
দ্বারা স্বয়ং তাহা গ্রহণ করিতে হয়। ১১৮ ।

যদ্যপ্যসৌ চিয়ং কাল- সমাধির্দূর্লভো নৃণাম্ ।

তথাপি কণিকো ব্রহ্মানন্দং নিশ্চায়তাসৌ ॥ ১১৯ ॥

শ্রদ্ধালুর্বাসনৌ যোহত্র নিশ্চিনোত্যেব সঞ্চথা ।

নিশ্চিতে তু সক্রুৎ তস্মিন্ শ্বশিসিতাচ্ছদাপায়ম্ ॥ ১২০ ॥

তাদৃক্ পুমানুদানীনকালেহপ্যানন্দবাসনাম্ ।

উপেক্ষা মুখ্যমানন্দং ভাবয়ত্যেব তৎপরঃ ॥ ১২১ ॥

পরবাসনিনৌ নারী ব্যাগ্রাপি গৃহকন্ধানি ।

তদেবাবাদয়ত্যন্তঃ পরসঙ্গরসায়নম্ ॥ ১২২ ॥

নহস্তেব সমাধেহু লভিতব্যং কথমনেন ব্রহ্মানন্দনিষ্ঠয়সত্ত্ব ইত্যংশস্বাহ—যদ্যপীতি । ওস্ত
সমাধেঃ সন্ততস্তানন্তবেহপি কণিকস্ত তস্ত সন্তবাতেনৈব অয়মানন্দো নিশ্চেতুঃ শব্দাত
ইত্যর্থঃ ॥ ১১৯ ॥

নবাস্তদর্শনায় অবগাদৌ প্রবৃত্তা অপি কেচিদানন্দনিষ্ঠঃ গৃহ্য বাহির্গৃহ্য এব বর্তন্তে ইত্য-
শব্দ্য শ্রদ্ধাদিবাহিতানাং তথাহেহপি শ্রদ্ধাদিমত্যাং তন্নিস্কয়ো ভবত্যেব ইত্যাহ—শ্রদ্ধালুর্বিতি ।
বাসনং সর্ল্লখা সম্পাদিব্যামীত্যাগ্রহঃ উদ্যান বাসনৌ । ওস্ত সমাধৌ । সর্ল্লখা অবশ্রম্ ।
তন্তঃ কিমিত্যত আহ—নিশ্চিত ইতি । তস্মিন্ ব্রহ্মানন্দে সনুদেদা কণিকসমাধৌ নিশ্চিতে
মতি অয়ং সক্রুন্নিস্কয়বানন্তদপি ইন্তর্যমিহপি কালে বিশ্বমিতি আনন্দোহস্তীতি বিশ্বাস
করোতি ॥ ১২০ ॥

ততোহপি কিমিত্যত আহ—তাদৃক্ পুমান্ শ্রদ্ধাদিপরঃসবঃ সক্রুন্নিস্কয়বান্ পুরুষ উদ-
নীন্তদগায়ামপি উপলভ্যমানাং পূর্বোক্তামানন্দং সনামপেক্ষ্য তৎপরো মুখ্যানন্দে তা পর্যবান্
ভূত্বা তমেব ভাবয়তি ॥ ১২১ ॥

এবং বাবহারকালেহপি নিম্নানন্দং ভাবয়তি ইত্যত্র দৃষ্টান্তমাহ—পরেতি ॥ ১২২ ॥

যদিও সেই প্রকার যোগাধস্তা মানবের চৈরভাগ্য নহে,—তথাপি কেবল
অল্পটানকালে তাহা ব্রহ্মানন্দের নির্মুগ্নক হয় । অতএব শ্রদ্ধাবান যত্নশীল
ব্যক্তিদ্বিগের যে সঞ্চদা এ বিষয়ে নিশ্চয় থাকে, তাহার কারণ এই যে,
একবার ব্রহ্মানন্দ নিশ্চিত হইলে অল্প সময়েও তাহাতে বিশ্বাস
জন্মে । ১১৯১২০ ।

তাদৃশ ব্যক্তি নিশ্চিত আশ্রিতেও বাসনানন্দকে উপেক্ষা করিয়া তৎপর
হইয়া মুখ্যানন্দ ভাবনা করেন । যেমন পঞ্চসঙ্গাভিলাষিণী স্ত্রী গৃহকার্যে ব্যাগ্র

এবং তন্মৈ পয়ে শুদ্ধে ধীরো বিশ্রান্তিমাগতঃ ।

তদেবাস্বাদয়ত্যন্তবহির্বাহরঙ্গশি ॥ ১২৩ ॥

ধীরহৃৎকপ্রাবলোহপ্যানন্দাস্বাদবাহুয়া ।

তিরস্কৃত্যাখিলাক্ষণি তচ্চিস্তায়্যং প্রবর্তনম্ ॥ ১২৪ ॥

ভারবাহী শিরোভারং মুক্তান্তে বিশ্রমং গতঃ ।

সংসারবাপৃতিভাগে তাদৃগ্‌বুদ্ধিস্ত বিশ্রমঃ ॥ ১২৫ ॥

বিশ্রান্তিঃ পরমাং প্রাপ্তৌদাদানীশ্চে যথা তথা ।

সুখং খন্দশায়াঞ্চ তদানন্দৈকতৎপরঃ ॥ ১২৬ ॥

দাষ্টান্তিকে বোধ্যতি—এবমিতি ॥ ১২৩ ॥

ধীরহৃৎকপ্রাবলোহ—ধীরহৃৎমিতি । ইন্দ্রিয়ানাং বিষয়ান্তিমুখান পুরুষাৰ্হণনামৰ্হোহপি স্বরূপ-
স্থায়ীশুদ্ধমৈচ্ছয়া সৰ্ব্বাণীন্দ্রিয়ানি ত্রিধাত্মানন্দানুসন্ধান এব প্রবর্তমানস্ব ধীরহৃ-
ৎমিতর্কঃ ॥ ১২৪ ॥

বিশ্রান্তিগন্ত্যখিলাক্ষণি—ভারবাহীতি । যথা লোকে ভারং বহন
পুরুষঃ শ্রমহেতুং শিরসি স্থিতঃ ভারং পবিত্রজ্ঞা শ্রমবহিতো বর্ততে তথা সংসারবাপৃতিভাগে
সৰ্ব্ব শ্রমবহিত আসমিতি ভারমান্য বা বুদ্ধিঃ না বিশ্রমশব্দেনোচ্যতে ইত্যর্থঃ ॥ ১২৫ ॥

উদানান্দ ফলিতমর্থমহ—বিশ্রান্তিমিতি । পরমাং নিবৃত্তিশর্যাং বিশ্রান্তিম্ উক্তলক্ষণাঃ প্রাপ্তাঃ
পুরুষঃ স্বস্থ উদানসৌন্দর্যায়ং যথা পবমানন্দাবস্থানে ভোগপরিষান্ তবতি এবং সুখং খন্দেহেতু-
প্রাপ্তিকালেপি তদনুসন্ধানং পবিত্রজ্ঞা নিজানন্দ স্বাদন এব ভোগপরিষান্ তবতীত্যর্থঃ ॥ ১২৬ ॥

হইয়াও অন্তঃকরণে সেই পরসঙ্গ-রস আশ্বাদন করে, তদ্রূপ ধীর যোগী পরম
শুদ্ধ পরমাত্মতত্ত্বে বিশ্রাম করত বাহ্য বিষয়ে প্রযুক্ত হইয়াও সেই পরমাত্মতত্ত্ব-
রসাস্বাদন করেন । ১২১—১২৩ ।

ইন্দ্রিয়গণের প্রবলতা সত্ত্বেও ব্রহ্মানন্দ-আশ্বাদনে অভিজাববশতঃ
সমস্ত ইন্দ্রিয়গণকে দমন করিয়া সেই আনন্দ চিন্তায় ধীতার প্রযুক্তি হয়, তাঁহাকে
ধীর বল যায় । ভারবাহক যেমন মস্তকের ভার নামাইয়া বিশ্রাম প্রাপ্ত হয়,
সামসারিক বিষয় ব্যাপার পরিত্যাগ হইলে সেই প্রকার বুদ্ধিই অর্থাৎ ‘ভার
নাশিল, এইরূপ বুদ্ধিই মিশ্রম পরব্যাচ্য । ১২৪।১২৫ ।

পরমবিশ্রামপ্রাপ্ত ধীর ব্যক্তি উদাসীনতাকালে যেমন আনন্দ-আশ্বাদনে
তৎপর হন, তদ্রূপ সুখ-দুঃখ-দশাতেও ঐ আনন্দ—আশ্বাদনেই রত

অগ্নিপ্রবেশহেতৌ ধীঃ শূন্যারে যাদৃশী তথা ।

ধীরন্তোদেতি বিষয়েহ্নুসন্ধানবিরোধিনী ॥ ১২৭ ॥

নহু হুঃশস্ত্র প্রতিবৃৎতেন তদনুসন্ধানেচ্ছাতাবেৎপি বৈবয়িকসুখস্তানুকূলতেন পুরুষৈরর্থ্য মানবাঃ তদনুসন্ধানেচ্ছা কৃতো ন ভবেদিত্যাদ্যস্তা তদন্ত বিষয়সম্পাদনাদিভাৱা অতীব বহির্গুণ-
তপাধনেন নিজানন্দানুসন্ধানবিরোধিত্যাং তদ্বিচ্ছাপি বিবেকিনো ন জায়তে ইতি দৃষ্টান্তপ্রদর্শন-
পূর্বকমাহ—অর্থ্যতি । শীঘ্রং দেহবিমোচনেচ্ছায়াং দৃঢ়তরায়াম্ সত্যং তদ্বিশ্বনকারণে অল-
ক্যাদৌ বখাতিশ্বেষেইকৈবন্তে বুদ্ধিরূপদ্যাতে এবং বৈরাগ্যাদিসাধনসম্পন্নস্ত বিবেকিনো ব্রহ্মা-
নুসন্ধানবিরোধিনি বিষয়সুখেৎপীতার্থঃ ॥ ১২৭ ॥

ধাতেন । যেমন আগ্নপ্রবেশাদ দ্বারা শীঘ্র দেহপতনের ইচ্ছা বলবতী হইলে
অলঙ্কারাদি পরিধানে বিরাক্ত জন্মে, তদ্রূপ তত্ত্বজ্ঞানী ধীর ব্যক্তির
তদানুসন্ধানবিরোধী বিষয়সুখেও বিরক্তি হয় । * ১২৬।১২৭ ।

* মূল অবেষণ ক রনে, ব্রহ্মানন্দ, বিজ্ঞানন্দ, বিষয়ানন্দ, বাসনানন্দ, প্রতিবিম্বানন্দ, নিজানন্দ,
ব্যয়ানন্দ, যোগানন্দ, আত্মানন্দ এবং অবৈতানন্দ এতগুলি আনন্দের উল্লেখ পাওয়া যায় ।
অর্থঃ এখানে “তিন প্রকার আনন্দ ভিন্ন আর আনন্দ নাই” এ কথাও বলা হইল—ইহা
নকত হয় কিরূপে ? এইরূপ পূর্বপক্ষ করিয়া টীকাকার তাহার উত্তর করিয়ছেন—“বিদ্যা-
নন্দ বিষয়ানন্দের অন্তর্গত, বিষয়ানন্দ এবং প্রতিবিম্বানন্দ একই বস্তু ; নিজানন্দ, মুখ্যানন্দ,
আত্মানন্দ যোগানন্দ এবং অবৈতানন্দ ব্রহ্মানন্দের অন্তর্গত । তবে যে দশ পরিচ্ছেদে
নিজানন্দকে ব্রহ্মানন্দ হইতে অতিরিক্ত বলা হইয়াছে, তাহা উপাধিভেদ প্রযুক্ত । জগৎ-
করণরূপ উপাধিবিধি আনন্দই ব্রহ্মানন্দ এবং তদুপাধিরহিত আনন্দই নিজানন্দ ।”

আমরা টীকায় যেগুলি পাঠ পাইয়াছি, তাহাও তাহার উপরে প্রদর্শিত হইল ; কিন্তু এখনও
মূলের বিরোধ দূর হইল না, কেননা মূলে নিত্যানন্দকে স্পষ্টাক্ষরে বাসনানন্দ বলা হইয়াছে,
(“অহমস্মীত্যহংকার” ইত্যাদি ১১শ পরিচ্ছেদ ১৬ শ্লোক ;) আবার দ্বাদশ পরিচ্ছেদের প্রথম
শ্লোকে নিজানন্দ বাসনানন্দ হইতে অতিরিক্ত ইহাও কথিত হইবে ।

২য়ঃ—টীকাকার নব্বো নিত্যানন্দকে ব্রহ্মানন্দের অন্তর্গত বলিয়া মূলের ১১শ পরি-
চ্ছেদের উক্তির বিরুদ্ধ কথা কহিলেন । এ অসঙ্গতির সমাধান এই যে,—জগৎকারণরূপ
উপাধিবিধিষ্ট আনন্দই ব্রহ্মানন্দ ; সেই ব্রহ্মানন্দ বাসনাই দ্বাদশ পরিচ্ছেদের প্রথম শ্লোকে
বাসনানন্দ নামে কথিত হইয়াছে । উপাধিরহিত আনন্দই ‘মুখ্যানন্দ’—ভূদীয় বাসনা
‘নিজানন্দ’ নামে অভিহিত । এই শ্লোকেও (১১শ পরিচ্ছেদ ১৬ শ্লোকে) বাসনানন্দ
নামে দ্বিবিধ বাসনানন্দেরই নিরানন্দ অর্থাৎ ব্রহ্মানন্দ, বাসনানন্দ এবং মুখ্যানন্দ
বাসনানন্দেরও গ্রহণ জ্ঞানবে । সুতরাং নিজানন্দ সামান্যাকারে বাসনানন্দেরই অন্তর্গত,
দ্বাদশ পরিচ্ছেদের প্রথম শ্লোকে বাসনানন্দকে ব্রহ্মানন্দ-বাসনানন্দরূপ বিশেষ ভাবে গ্রহণ

অবিরোধিত্বশ্চে বুধিঃ স্বানন্দে চ গমাগমৌ ।

কৰ্ণবস্তাস্তে ক্রমাৎ কাকাস্তবদিতস্ততঃ ॥ ১২৮ ॥

একৈব দৃষ্টিঃ কাকস্ত বামদক্ষিণেনত্রয়োঃ ।

যা ত্রায়াতোবমানন্দবয়ে তত্ত্ববিদো মতিঃ ॥ ১২৯ ॥

ভুঞ্জানো বিষয়ানন্দঃ ব্রহ্মানন্দক তত্ত্ববিৎ ।

বিভাষাভিজ্ঞবদ্ বিদ্যাদুৰ্ভো লৌকিকবৈদিকৌ ॥ ১৩০ ॥

দুঃখপ্রাপ্তোচ নোদে'গা যথাপৰ্বৎ যতো দ্বিদৃক্ ।

গজান্যার্কিকায়স্ত পুংসঃ শীতোক্ষধীৰ্থথা ॥ ১৩১ ॥

শা ভূদ্ বিষোধিনি বিষয়স্থে ইচ্ছা অপসৃতমৌলিভাদবহির্গুত্বহেতৌ বিষয়ে কিং ন ভবতীত্যত আহ—অবিরোধীতি ॥ ১২৮ ॥

দৃষ্টান্তঃ বিবৃণোতি—একৈব দৃষ্টি'রিত্তি । যথা কাকস্ত দৃষ্টিদৃশ্ততে অনয়েতি দর্শনসাধনং চক্ষু'বিল্লিয়শ্চেব বামদক্ষিণেনত্রয়োগোলকয়োঃ পর্যায়েণ গমন'গমনে কৰোতি এবং বিবে-
কিনো বুদ্ধিব্যানন্দবয়ে ইত্যর্থঃ ॥ ১২৯ ॥

পাঠান্তরিকঃ প্রপশ্যতি—ভুঞ্জান ইতি । তত্ত্ববিদ্বি বিষয়ানু ভুঞ্জানন্দভুঞ্জাং বিষয়া-
নন্দ'পানবাক্যাদবগৎ ব্রহ্মানন্দঃ লৌকিকবৈদিকাবুৰ্ভো বিষয়ানন্দব্রহ্মানন্দৌ ভাষাভয়-
ধেদিবজ্ঞানয়াদিত্যর্থঃ ॥ ১৩০ ॥

ননু দুঃখভবদশায়ানুদগে মতি কথং নিজানন্দাত্তব ইত্যশঙ্কাহ—ভূ'থেতি ।
যতো দক্ষাৎ কারণাৎ বিবেকী দ্বিদৃক্ লৌকিকবৈদিকবাবহারয়োশ্চি বোতা অতো দুঃখ-

যেমন কাকের একমাত্র চক্ষুর মধ্য ক্রমশঃ বাম, দক্ষিণ—উভয়—অত্রয়ো
যাতায়াত করে, তক্রপ তত্ত্বভুদ্বন্দ্বানের অবিরোধী সুখ এবং নিরতিশয় আনন্দ
এই উভয় স্থগেই ধার ব্যক্তির বুদ্ধি গচ্ছায়ত করে । ১২৮।১২৯ ।

অর্থাৎ তত্ত্বজ্ঞানী ব্যক্তি বিষয়ানন্দ ও ব্রহ্মানন্দ উভয় আনন্দ ভোগ
করত উভয় ভাষাভিজ্ঞ ব্যক্তির জ্ঞায় লৌকিক ও বৈদিক উভয় আনন্দই
গ্রহণ করিয়া থাকেন । তিনি পূর্বের জ্ঞায় আর দুঃখ উপস্থিত হইলে
উদ্বিগ্ন হন না ; কেননা, গজাঙ্গলে অর্দ্ধময় ব্যক্তির শীত-উষ্ণ জ্ঞানের জ্ঞায়

করিলে মূলের বিরোধ থাকে না । তবে টীকার বিরুদ্ধ কথা বলা হয় । টীকাকারের উক্তি
রক্ষা করিতে হইলে বলিতে হয়, যথানন্দ বাসনাম্বরূপ যে আনন্দ, তাহা ব্রহ্মানন্দেরই
অন্তর্গত, ব্রহ্মানন্দ-বাসনরূপ যে আনন্দ, তাহাই বাসনানন্দ ।

এই উভয় মীমাংসায় দোষ শুণ পণ্ডিত পাঠক বিচার করিবেন ।

ইধং আগরণে তত্ত্ববিদো ব্রহ্মস্বং সদা ।

ভাতি তদ্বাসনাভঙ্গে স্বপ্নে তদ ভাসতে তথা ॥ ১৩২ ॥

অবিদ্যাবাসন প্যস্মীত্যতত্ত্ববাসনোপধিতে ।

স্বপ্নে যুৰ্ববদেবৈষ স্বং দ্বঃখক বীক্ষতে ॥ ১৩৩ ॥

ব্রহ্মানন্দাভিধে গ্রন্থে ব্রাহ্মানন্দপ্রকাশকম্ ।

যোগিপ্ৰত্যক্ষমধ্যায়ে প্রথমেছশ্মিন্দুদীরিতম্ ॥ ১৩৪ ॥

ইতি ব্রহ্মানন্দে যোগানন্দঃ সমাপ্তঃ ॥

প্রস্তাবাপ পূর্ব্ববদব্রহ্মানন্দশাস্ত্রমিহ ন তন্তোঃ স্বপ্নঃ বিবেকেন তদা বাধ্যমানত্বাৎ অতো
হুংখানুভবকালেহপি নিজানন্দানুভবসম্মানঃ ন বিরূপাতে ইত্যর্থঃ । যুগপদুভয়ানুভবস্থানে
দৃষ্টান্তমাহ—গবেতি ॥ ১৩১ ॥

কলিতমাহ—ইহমিতি । সদা যুখত্বঃ সূত্ৰবদশাস্ত্রাং তুকাং স্থিতৌ তেভ্যর্থঃ । ন কেবলঃ
জাগরণে এব তত্ত্বানং কিন্তু স্বপ্নবস্থায়ামপীত্যাহ—তদ্বাসনেতি । (হেতুর্ভেদঃ বিশেষণঃ,
জাগ্রদবাসনাজগত্যাং স্বপ্নস্ত তত্রাপি তদব্রহ্মস্বং তথা জাগ্রদবস্থায়ামিব ভাসতে ইত্যর্থঃ ॥ ১৩২ ॥

নহু স্বপ্নস্তানন্দানুভববাসনাজগত্বে সতি আনন্দ এব ভাসত ইত্যাহ—অবিদোতি ।
ন কেবলমানন্দবাসনাবলাদেব স্বপ্নো জায়তে কিন্তু অবিদ্যাবাসনাবলাদপি, অতত্ত্ববাসনাজগত্যাং
তত্র জগত্বে যুখানুভবো ভবতীত যঃ ॥ ১৩৩ ॥

এতাবতা গ্রন্থসম্বর্ত্তেণ উক্তমর্থং নিগময়তি—ব্রহ্মানন্দেতি । ব্রহ্মানন্দনামকে অধ্যায়-
পঞ্চকাজকে গ্রন্থেছশ্মিনু প্রথমধ্যায়ে সূত্ৰপ্তাবস্থায়ামৌলীশীত্ৰকালেহপি, সমাধাবস্থায়াম্ স্ব-
হৃৎখদশাস্ত্রাৎ স্বপ্রকাশচ্ছিন্নপ্রজ্ঞা-দস্ত প্রকাশকং যোগাসুত্বরূপং প্রত্যক্ষমুত্তমত্যাগঃ ।
ইদংযোগলক্ষণমু আগমাদানং, তেষামপাত্ত প্রদর্শিতত্বাৎ ॥ ১৩৪ ॥

ইতি ব্রহ্মানন্দে যোগানন্দব্যাপ্য সমাপ্তা ॥

ব্রহ্মানন্দ ও হুং— ই উ ৩৫৫ই অনুভব জাহার হয় । (অতএব ব্রহ্মানন্দ
ভোগ হেতু হুংভোগ জন্ত উদ্বেগ হয় না) । ১৩০/১৩১ ।

এই প্রকার তত্ত্বজ্ঞানীয় জাগ্রৎকালে যেরূপ সর্বদা ব্রহ্মানন্দ অনুভব হয়,
তদ্বাসনাজন্ত স্বপ্নকালে সেই ব্রহ্মানন্দ তদ্রূপ অনুভূত হয়, আর নির্দোষ-
যুক্তিক লে পর্য্যন্ত অবিদ্যা-বাসনা থাকে বলিয়া ধীর ব্যক্তিও স্বপ্নে পূর্বের
স্তায় সুখ-দুঃখ অনুভব করেন । ১৩২/১৩৩ ।

ব্রহ্মানন্দপ্রাপ্তপাদক এই গ্রন্থের প্রথমধ্যায়ে ব্রহ্মানন্দ-প্রকাশক যোগি-
প্রত্যক্ষরূপ আনন্দ বিবোচিত হইল । ১৩৪ ।

যোগানন্দ-নামক একাদশ পরিচ্ছেদ সমাপ্ত ॥ ১১ ॥

দ্বাদশপরিচ্ছেদঃ ।

ব্রহ্মানন্দে আত্মানন্দঃ ।

নশ্বেবং বাসনানন্দাদ্ ব্রহ্মানন্দাদপী তন্নয় ।

বেত্তু যোগী নিজানন্দং মুচ্যতাত্ত্বান্তি কা পতিঃ ॥ ১ ॥

ধর্ম্মাধর্ম্মবশাদেব জাতাতঃ ত্রিয়তামপি ।

পুনঃপুনর্দেহলৈক্যে কিং নো দা ক্ষণাতো বদ ॥ ২ ॥

অস্তি বোহনুজিঘৃক্ষুত্বাদ্ দাক্ষিণ্যে ন প্রয়োজনম্ ।

তর্হি ক্রহি স মুচঃ কিং জিজ্ঞাসু সো পরাজুযঃ ॥ ৩ ॥

নহা শ্রীঃরতীঈর্ষাদ্যারণ্যমুখরৌ ।

ব্রহ্মানন্দা ভবে গ্রন্থে আত্মানন্দো ব্যবচ্যতে ॥

তদেবং প্রথমাধ্যায়ে বিবর্তিনো যোগেন নিত্যানন্দানুভবপ্রকারং প্রদর্শ্য মুচস্ত জিজ্ঞাসো-
ব্রহ্মানন্দশব্দবাচ্যং পদার্থবিবেচনমুখেন ব্রহ্মানন্দানুভবপ্রকারপ্রদর্শনায় শিষ্যপ্রশ্নমবতাবয়তি
—ন শ্বেবামতি ॥ ১ ॥

শিষ্যোঽন্যেবং পুত্রৌ ভুক্তবতিমুচস্ত বিদ্যাধিকাব এব নাত্তাত্ত্বাহ—ধর্ম্মেতি । এবোহতি-
নটোহনদৌ সংসারে অতীতেষু ভগ্নেষু অতীতমুচ্যতঃকৃতং শ্রীমানাবদেহস্বীকারেণ পুনঃ-
পুনর্জন্মভাং ব্রহ্মভাৎতার্থঃ ॥ ২ ॥

মর্কাত্তপ্রাহকবাদ্যার্যেণ তস্তাপি কাচন পতিবর্তব্যোতি শিষ্য আহ—অস্ত্যোতি ।
এবোহতি—অন্যাকম অজিঘৃক্ষুত্বাদনুগ্রহীতুমিচ্ছবোহনু জিঘৃক্ষবদেবাঃ ভবন্তুং তন্মাৎ শিষ্যো-
নরপেচ্ছাত্ত্বাদ্ দাক্ষিণ্যাস্ত্বেক্ষণলক্ষণং প্রয়োজনমস্ত তৎ ॥ এবং শিষ্যবচনমাকর্গ
দকস্তং বিকল্পা পুচ্ছত—তর্হীতি । যদি মুচস্তাপি কাচন পতিবর্তব্যাত্ত্বাহি স মুচঃ কিং
যোগী বিরক্তো বেতি বদ ॥ ৩ ॥

যোগী উক্ত রীতিক্রমে বাসনানন্দ ও ব্রহ্মানন্দ এই দুইটো অতিরিক্ত নিজানন্দ
অনুভব করুন, কিন্তু মুচ ব্যক্তির সংসারে কি গতি এইবে ? ১ ।

মুচ ব্যক্তি ধর্ম্মাধর্ম্মাশ্রয়ঃ এই অমাদে সংসারের লক্ষ লক্ষ দেহে পুনঃ
পুনঃ জন্মগ্রহণ করে এবং কালক্রমে পতিতও হয় ; অতএব তাহার প্রীতি
অমাদেয় উন্মাদ্য প্রকাশের প্রয়োজন কি ? যদি বল, তোমরা অন্তঃক

উপাস্তিৎ কৰ্ম বা ক্রয়াদ্ বিমুখায় বথোচিতম্ ।

মন্দপ্রজ্ঞস্তু জিজ্ঞাসুমান্ আনন্দেন বোধয়েৎ ॥ ৪ ॥

বোধয়ামাস মৈত্রেয়াং যাজ্ঞবল্ক্যো নিমপ্রিয়াম্ ।

ন বা অরে পত্ন্যুরর্থো পতিঃ প্রিয় ইতীত্যন ॥ ৫ ॥

পতির্জায়া পুত্রবিস্তে পত্ন্যব্রাহ্মণবাহুজাঃ ।

লোকা দেবা বেদভূতে সর্বকাত্মার্থতঃ প্রিয়ম্ ॥ ৬ ॥

রাণী চেষ্টদ্রাগাঙ্গুসারেণ কৰ্ম বোপাসনং বা বক্তব্যমিতি প্রথমে পরিহারমাহ—উপাস্তিমিতি ।
বিমুখায় তত্ত্বজ্ঞানবিমুখায় বহির্মুখায় ইত্যর্থঃ, যথোচিতং যথাযোগ্যং ব্রহ্মলোকাদিকামশেচ্
পাস্তিৎ ক্রয়ং স্বর্গাদিকামশেৎ বস্তু ক্রয়াদিত্যর্থঃ । জিজ্ঞাসুৎহপি সোহতিবিবেকী মন্দ-
প্রজ্ঞো বেতি বিকল্পা অতিবিবেকিনঃ পূর্বাধ্যায়োক্তপ্রকারেণ যোগেন ব্রহ্মশাক্ষাৎক ব্রহ্মভি-
প্রেতা মন্দপ্রজ্ঞাস্ততদর্শনোপায়মাহ—মন্দপ্রজ্ঞমিতি । যো মন্দপ্রজ্ঞঃ মন্দা জ্ঞা প্রজ্ঞা বুদ্ধির্দুষ্ক
ন মন্দপ্রজ্ঞস্তং মন্দপ্রজ্ঞ জিজ্ঞাসুঃ জাতুমিচ্ছুঃ জিজ্ঞাসুস্তমান্ আনন্দেন আনন্দববেচনমুখেন
বোধয়েৎ ॥ ৪ ॥

এবং কেন কো বোধিতা ইত্যত আহ—বাধ্যয়ামানেতি । যাজ্ঞবল্ক্য এতন্মামকো যজ্ঞ-
শাখাবিশেষপ্রবর্তকঃ কন্দর্বির্মৈত্রেয়ীমৈত্তন্মামিকং নিজপ্রিয়াং স্বার্থায়াং ‘ন বা অরে
পত্ন্যুরর্থো পতিঃ প্রিয় ইতি, ন বা অরে পত্ন্যঃ কামায় পতিঃ প্রিয়ো ডবতী’ভাদিপ্রকারেণ
ঈ বয়ন্ ক্রবন্ বোধয়ামাস বোধিতবানিভ্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

উক্তব্রত ‘পরপ্রেমাম্পদমেন পরমানন্দ ইত্যভ্যাসিতি বাক্যেন পরপ্রেমাম্পদমেন হেতুনা
আনন্দঃ পবমানন্দরূপভাঃ নিবাধয়িস্বরাদৌ পবপ্রেমাম্পদভূতহেতুসমর্থনায় তবহু হত-
বাক্যস্তোপলক্ষণপর্বতামভিভ্যেতা তৎপ্রকবৎসনকলপর্যায়বাক্যভ্যাপ্যমাহ—পতিরিতি ।
করিতে ইচ্ছুক, তোগাদি গৰ শুদ্ধার্থ্যপ্রকাশে প্রয়োজন আ হু, তবে বল
দেখি সেই মূঢ়, তত্ত্বজ্ঞানেচ্ছু, কি তত্ত্বজ্ঞানে পরাভ্যুপ ? ১৩ ।

যদি সেই মূঢ় ব্যক্তি তত্ত্বজ্ঞানে পরাভ্যুপ হয়, তবে তাকে যথাবিধি
উপাসনা বা কর্মকাণ্ড উপদেশ করা কর্তব্য, আর যদি সে তত্ত্বজ্ঞানেচ্ছু হয়,
তবে তাকে আনন্দানন্দ বিচাৰ দ্বারা উপদেশ করিবে । যাজ্ঞবল্ক্য স্বীয়
বনিতা মৈত্রেয়ীকে এই বিষয়ে উপদেশ করিয়াছিলেন যে,—হে মৈত্রেয়ী!
পতির সুখের নিমিত্ত লোকে পতিকামনা করে না, কেবল আপনাই নিমিত্ত
লোকে পতি কামনা করে । ৪।৫ ।

পতি, পত্নী, পুত্র বা বিত্ত, পুত্র, শিশু, ব্রাহ্মণ, কত্রিয়, লোক, দেবতা,
বেদ এবং জ্ঞান—সকলেই আপনায় প্রীতির নিমিত্ত প্রিয় হয়, যে হেতু পতির।

পত্যাবিচ্ছা যদা পত্ন্যান্তদা প্রীতিং কৰোতি সা ।

ক্ষুদ্রমুষ্ঠানরোগাদৈদ্যন্তদা নেচ্ছতি তৎপতিঃ ॥ ৭ ॥

ন পত্ন্যর্থং সা প্রীতিঃ স্বার্থ এব কৰোতি তাম্ ।

পতিশ্চাত্মন এবার্থে ন জ্ঞায়ার্থে কদাচন ॥ ৮ ॥

অন্তোন্তপ্রেরণেহপ্যেব স্বেচ্ছয়ৈব প্রবর্তনম্ ॥ ৯ ॥

পতিজ্ঞাদিকং ভোগ্যজাতং ভোকুঃ শেষতঃ ভোকুঃ সম্বন্ধেনৈব প্রিয়ং ন স্বরূপেণৈত্যভি-
প্রাণঃ ॥ ৬ ॥

ইদানীং পূর্বোদাহৃতস্ত 'ন বা অরে পত্ন্যঃ কামায় পতিঃ প্রিয়ো ভবতি' 'আত্মনস্ত
ক মায় পতিঃ প্রিয়ো ভবতি' ইত্যন্ত বাক্যস্ত তৎপর্য্যার্থঃ বিতর্য্য দর্শ্যত—পত্যাবিচ্ছতি ।
সদা যস্মিন্ কালে পত্ন্যা জ্ঞায়্যাঃ পত্ন্যো ভর্তৃবি বিষয়ে ইচ্ছা কামো ভবতি তদা সা পত্নী
পত্ন্যো প্রীতিং স্নেহং কৰোতি তদা তৎপতিঃ ক্ষুদ্রমিমা ইচ্ছাভাবহেতুনা যুক্তো ভবতি চেৎ
তদা তং নেচ্ছতি ন কাময়তে ॥ ৭ ॥

এবম্ নতি কিং ফলিতমিত্যত আহ—ন পত্ন্যভিতি । জ্ঞায়্যা ক্রিয়মাণা য়া
প্রীতিঃ সা ন পত্ন্যঃ প্ররোজনায় কিন্তু জ্ঞায়্যা তং পত্ন্যে প্রীতিং স্বার্থ এব স্বপ্রয়ো-
জনায়ৈব কৰোতি । 'ন বা অরে জ্ঞায়্যে কামায় জ্ঞায়্যা প্রিয়া ভবত্যাত্মনস্ত কামায়
জ্ঞায়্যা প্রিয়া ভবত্য' ইত্যাদি ন বা অরে সর্বত্র কামায় সর্বত্র প্রিয়ং ভবতি আত্মনস্ত কামায়
ন সর্বত্র প্রিয়ং ভবতি' ইত্যন্তানং বাক্যানং তৎপর্য্য্য ক্রমেণ বিভজ্য দর্শয়তি—পতিশ্চাত্মনঃ
পতিশ্চ ভর্তৃবি স্বপ্রয়োজনায়ৈব জ্ঞায়্যায় প্রীতিং কৰোতি ন জ্ঞায়্যভিতি ইত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

নবৈকেককামনয়া প্রবৃত্তৌ প্রীতিঃ স্বার্থ ভবতু গুণপত্ন্যয়েচ্ছায়া প্রবৃত্তৌ তু প্রীতৈকভয়া-
র্থতা স্তাদিত্যাশঙ্ক্যাহ—অন্তোন্তোতি । এবমুক্তেন প্রকারেণ স্বেচ্ছয়ৈব স্বকামনাপূরণেচ্ছয়ৈব
প্রবর্তনমুভয়োঃসীতি শেষঃ ॥ ৯ ॥

প্রতি যখন পত্নীর ইচ্ছা, তখনই সে প্রীতি করে, কিন্তু পতির যদি তৎকালে
ক্ষুদ্র বা রোগাদি থাকে, তবে তখন পতি, পত্নীর প্রতি অভিলাষী হ'ল
না । ৬।৭ ।

পতির প্রতি পত্নীর যে প্রীতি হয়, তাহা পতির সুখের নিমিত্ত নহে, সে
কেবল আপনারই সুখের নিমিত্ত ; আর পত্নীর প্রতি পতির যে প্রীতি, তাহাও
কখনও পত্নীর নিমিত্ত নহে, তাহাও আপনার নিমিত্ত । আর পরস্পর প্রীতি
কার্য্যেও এইরূপ স্বীয় ইচ্ছামত প্রবৃতি জানিবে । ৮।৯ ।

শ্রুতকণ্টকবেধেন বালে রুদতি তৎশিতা ।

চুষতোব ন সা প্রীতিৰ্কালার্থে স্বার্থ এব সা ॥ ১০ ॥

নিরিচ্ছমপি রত্নাদি বিস্তং যত্নেন পালয়ন ।

প্রীতিং কৰোতি সা স্বার্থে বিস্তার্থহং ন শক্তিতম ॥ ১১ ॥

অনিচ্ছতি বলীবর্দে বিবাহয়িষতে বলাৎ ।

প্রীতিঃ সা বণিগর্থেব বলবর্দার্থতা কুতঃ ॥ ১২ ॥

যেহুয়া প্রবর্তকঃ স এব দর্শয়তি—শ্রুতকণ্টকেতি । পিত্রা ক্রিয়মাণং পুত্রমুপচূষনঃ ন পুত্রপ্রীতির্থং তন্ত শ্রুতকণ্টকবেধেন বোদনকর্তৃহং অত্যন্তং পিতৃঃ স্বতুষ্টিার্থমেবেত্যবগম্যবা-
মিতার্থঃ ॥ ১০ ॥

চেতনেষু পণ্ডিত্যাপুত্রেষু ক্রিয়মাণাঃ প্রীতেঃ স্বার্থপরার্থবিসম্বোধনভাবচেতঃসে-
নেচ্ছামাত্রবহিস্তস্ত বিস্তবিষয়স্ত তচ্ছদৈব নাস্তি ইত্যভিপ্রেত্যা 'ন বা অরে বিস্তস্ত কামায়
বিস্তং প্রিয়ং তবত্যাঙ্গনস্ত কামায় বিস্তং প্রিয়ং জবতী'ত্যস্ত বাক্যস্ত তাৎপর্যমাহ—নিরিচ্ছম-
প্রীতি ॥ ১১ ॥

চেতনেষুপি বহনাদীচ্ছারহিতপশুবিষয়স্ত 'ন বা অরে পশুনামিত্যস্ত বাক্যস্ত তাৎপর্য-
মাহ—অনিচ্ছতীতি । বলীবর্দেহবদুহি অনিচ্ছতি ভাৱঃ বোচ্ছিমিচ্ছামকুর্ন্ততাপি বলাদ্
বিবাহয়িষতে বাহুভূঃ কাময়ন্ত তত্র বহনাদিবিষয়াঃ প্রীতেঃ বণিগর্থেব ন বলীবর্দার্থতা
ইত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

পিতা যখন পুত্রের মুখ চুষন করেন, তখন তাঁহার শ্রুতরূপ কণ্টকে বিদ্ধ
হইয়া পুত্র বোদন করিলেও তিনি চুষন করিতে ক্ষান্ত হন না, অতএব সেই
যে প্রীতি, তাহা বালকের সুখের নিমিত্ত নহে, কেবল আপনার সুখের
নিমিত্ত । ১০ ।

রত্নাদি ধন অচেতন বস্তু, তাহার নিজের ইচ্ছা বা প্রীতি নাই; সুতরাং
লোকে ত হাকে যত্নপূরক রক্ষা করিয়া তাহাতে যে প্রীতি প্রকাশ করে, তাহা
রত্নের নিমিত্ত, এরূপ আশঙ্কাই হইতে পারে না; সে কেবল আপনারাই
উপকারার্থ । ১১ ।

বুষের ভাৱ বহা করিবার ইচ্ছা না থাকিলেও বণিকেরা যে তাহাকে
বলপূরক বন্ধন করায়, তাহা কেবল বণিকেরই প্রীতির নিমিত্ত, বুষের তাহাকে
প্রীতি কোথায় ? ১২ ।

ব্রাহ্মণ্যং মেহন্তি পূজ্যোহহমিতি তুষ্যতি পূজয়া ।
 অচেতনায়া জাতেনোঁ সন্তুষ্টিঃ পুংস এব সা ॥ ১৩ ॥
 ক্ষত্রিয়োহহং তেন রাজ্যং করোমীত্যত্র রাজ্যত্ৰা ।
 ন জাতের্বৈশ্বজ্ঞাণাদৌ যোজনায়ৈদমীরিতম্ ॥ ১৪ ॥
 স্বগলোকব্রহ্মলোকৌ স্তাং মমেত্যভিবাঞ্ছনম্ ।
 লোকয়োনৌপকারাঃ স্বভোগ্যায়ৈব কেবলম্ ॥ ১৫ ॥
 ঈশবিষ্ণুদয়ো দেবাঃ পূজ্যন্তে পাপনষ্টয়ে ।
 ন তন্নিষ্পাপদেবার্থং স্বার্থং তত্ত্ প্রযুক্ত্যতে ॥ ১৬ ॥
 ঋগাদয়ো হৃদীয়ন্তে দুর্ভীক্ষণানবাগুয়ে ।

‘ন বা অরে ব্রহ্মণঃ কামায়’ ইতি বাক্যস্ত তৎপদ্যমাহ—ব্রাহ্মণ্যমিতি । ব্রাহ্মণ্যনিমিত্তম্
 পূজয়া ব্রাহ্মণ্যোহহমিতি অভিমানবানেন তুষ্যতি ন হ্রড়া জাতিবিতার্থঃ ॥ ১৩ ॥

‘ন বা অরে ক্ষত্রস্য’ ইত্যাদিবাক্যস্ত তৎপদ্যমাহ—ক্ষত্রিয়ে হহমিতি । রাজ্যোপভোগ-
 নিমিত্তং স্তাং ক্ষত্রিয়ঃ জাতিমত্ এব ন ক্ষত্রিয়ব্রজাতেরিতার্থঃ । ইদং ক্ষত্রিয়োদাহরণং বৈশ্বজ্ঞা-
 দ্বাপনক্ষণার্থমভ্যাহ—বৈশ্বজ্ঞাত ॥ ১৪ ॥

‘ন বা অরে লোকানাং কামায়ে’ ইত্যাদিবাক্যস্ত তৎপদ্যমাহ—স্বর্গোক্ত । লোকদ্বয়োপাদানং
 কশ্মৌপানলক্ষণসাধনবয়সপাদ্যসকললোকোপলক্ষণার্থম্ ॥ ১৫ ॥

কিঞ্চ ঈণেতি । পাপনষ্টয়ে পাপনিবৃত্তয়ে ইত্যর্থঃ । তৎ পূজনাং ন নিষ্পাপদেবার্থং যতঃ
 পাপবহিতানাং দেবানাং ন প্রয়োজনায় কিন্তু স্বার্থঃ পূজাকর্তুঃ প্রয়োজনায় ॥ ১৬ ॥

আমি সুব্রাহ্মণ, আমি পূজনীয়, ইহা ভাবয় ব্রাহ্মণ যে সন্তুষ্ট হন, অচে-
 তন জাতির সে তুষ্টি নহে, সে কেবল পুরুষের প্রীতি মাত্র । আমি ক্ষত্রিয়,
 রাজ্য প্রতিপালন করি, এই যে প্রীতি, ইহাও জাতির নহে । এইরূপ বৈশ্ব
 প্রভৃতিতেও সংসগ করিবার ক্ষমতা অল্প উদাহরণ দিলাম । ১৩।১৪ ।

আমার স্বর্গলোক বা ব্রহ্মলোক প্রাপ্তি হউক, এই যে বাঞ্ছা, তাহা সেই
 সেই লোকের উপকারার্থ নহে, সে কেবল আপনাই ভোগের নিমিত্ত ।
 আর পাপনাশের নিমিত্ত মহেশ্বর বিষ্ণু প্রভৃতি দেবতার যে পূজা করে,
 তাহাও নিষ্পাপ দেবতাদিগের নিমিত্ত নহে—কেবল আপনাই
 নিমিত্ত । ১৫।১৬ ।

অব্রাহ্মণ হইবার ভয়ে ব্রাহ্মণেরা যে বেদ অধ্যয়ন করে, তাহা বেদের

ন তৎ প্রসক্তং বেদেষু মনুষ্যেষু প্রসজ্জতে ॥ ১৭ ॥

ভূমাদিপঞ্চভূতানি স্থানতৃটপাকশোষণৈঃ ।

হেতুভিশ্চাবকাশেন বাঞ্জস্তোষাং ন হেতবে ॥ ১৮ ॥

স্বামিত্তাদিকং সর্গং স্থোপকারায় বাঞ্জতি ।

তন্তংকৃতোপকারস্ত তস্ত তস্ত ন বিদ্যতে ॥ ১৯ ॥

সর্বব্যবহৃতিষেবমনুসন্ধাতুমীদৃশম ।

উদাহরণবাহুলাং তেন স্বাং বাসয়েম্মতিম্ ॥ ২০ ॥

কিঞ্চ ঋগদয় ইতি । দূরীক্ষণ্যং ব্রাহ্মণ্যং তচ্চ দূরীক্ষণ্যং মনুষ্যেষু মনুষ্যাবান্তব-
ভবহিতেষু বেদেষু ন প্রসজ্জত ইত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥

কিঞ্চ ভূমাদীতি । সর্গে প্রাণিনঃ স্থানপ্রদানতৃট্ নবারণপ ককরণাদ্রিশোষণাবকাশপ্রদা-
নাবধৌতভূতিনিমিত্তৈঃ পৃথিবাদীন পঞ্চ ভূতানি বাঞ্জন্তি আপেক্ষ্যন্তে এষাঃ পৃথিবাদীনানু
হেতবে অবস্থানবাহুলাদীন নিমিত্তানি ন সন্তি অতঃ ন স্বাম্যাকাঙ্ক্ষন্ত ইত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

ইদানীং 'ন বা অবে সর্গস্ত কামায়ে'ত্যস্ত বাক্যস্ত ভাষ্যপরিমাহ—স্বামিত্তাদীতি ।
ভূতমদিঃ সর্গো ঘনঃ স্বাম্যাদকং সর্গং স্থোপকারায় স্বপ্রয়োজনায় বাঞ্জতি এষাঃ স্বামাদি-
রপি ॥ ১৯ ॥

নহি প্রত্যবেকং বহুদাহরণদর্শনং কিমর্থং কৃতমিত্যাশঙ্ক্যাহ—সর্গ ইতি । ইচ্ছাপূর্বকেষু
সর্গেষু প ভোক্তানাং দ্যাবহারেষু এষম্ আকুলন্ত কামায় সর্গং প্রিত্ব ভবত ত্যক্তেন প্রকাব-
ণামুসন্ধাতুমসন্ধানায় ইদৃশং পুতিজ্ঞাদিয়ু প্রীতিদর্শনরূপম্ উদাহরণবাহুলায়ুক্তমিতি শেষঃ,
তেন কারণেন স্বং অসম্বন্ধনাং মতিং বৃদ্ধিং বাসবেৎ সর্গস্তাপ স্বশেষভাগমেন আকুলনঃ
প্রিয়তমত্বমুসন্ধানবর্তীং কুর্যাদিত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

অব্রাহ্মণ্য ভয়ে নহে, কেননা বেদের অব্রাহ্মণ্যপ্রসক্তিই নাই, মনুষ্যেই
তাহার প্রসক্তি আছে (সুতরাং বেদপাঠ কেবল আপনায়ই প্রয়োজন
সিদ্ধির নিমিত্ত) ; আর লোকে যে পৃথিবাদি পঞ্চ ভূত লইয়া ব্যবহার করে,
সে কেবল আপনায় স্থান, তৃষ্ণা-নিবৃত্তি, অন্ন-পাক, জল-শোষণ, এবং
অবকাশের নিমিত্ত ;—পঞ্চভূতের নিমিত্ত নহে ॥ ১৭। ১৮ ।

লোকে স্বামী, ভৃত্য, অমাত্য প্রভৃতি সমুদয়ই আপনায় উপকারের নিমিত্ত
ইচ্ছা করে ; তাহাদিগের উপকার উদ্দেশ্য নহে । সমুদয় ব্যবহারে এইরূপ
অনুসন্ধান-করিবার নিমিত্ত বহু উদাহরণ কথিত হইল ; এতদনুসারে বুঝিতে
আত্মপ্রীতি-সংস্কার দৃঢ় করিবে । মনকে অভিনিবিষ্ট করিবে ॥ ১৯।২০ ॥

অথ কেয়ং ভবেৎ প্রীতিঃ ক্রয়তে বা নিজাক্সনি ।

রাগো বধবাদিবিসয়ে শ্রদ্ধা যোগাদিকল্পণি ।

ভক্তিঃ স্ত্র্যং গুরুদেবাদিবিচ্ছা অপ্রাপ্তবস্তনি ॥ ২১ ॥

তর্হাস্ত সাত্ত্বিকী বৃত্তি স্ত্বখমাত্রানুবর্তিনী ।

প্রাপ্তে নষ্টেহপি সন্তাবাচ্ছিত্তো ব্যতিরিচ্যতে ॥ ২২ ॥

স্ত্বখসাধনতোপাধেরন্নপানাদয়ঃ প্রিয়াঃ ॥ ২৩ ॥

নবাস্থশেষতেন সর্বস্ত প্রিয়য়োক্তেয়ান্ননঃ প্রিয়তমমহমুক্তমুপপন্নঃ প্রাতিবিকল্পে ক্রিয়-
মাণে প্রীতেরেব হ্রিনরূপবাদিত্যভিপ্রায়েণ প্রীতিস্বরূপং পৃচ্ছতি অথ কেয়মিতি । অবশকঃ
প্রশ্নার্থঃ । বা নিজাক্সনি প্রীতিঃ ক্রয়তে ইয়ং প্রীতিঃ কা, কিং রাগরূপা কিংবা শ্রদ্ধা-
রূপা উত ভক্তিরূপা যথেষ্ট্রারূপেতি কিশদার্থঃ । - চতুষ্পি পক্ষেযু প্রীতেঃ সর্ববিষয়ত্ব-
ন সম্ভবতীত্যাহ রাগ ইতি পুরাণশেতন্ বধাদিষেব স্ত্র্যং ন যোগাদিষু, শ্রদ্ধা চেৎ যোগাদিষেব
স্ত্র্যং ন বধাদিষু, ভক্তিতেৎ গুরুাদিষেব স্ত্র্যং নেতরেষু, ইচ্ছা চেৎ অপ্রাপ্তবস্ত-
বিষয়ে স্ত্র্যং নেতরবিষয়ে, অতো-ন সর্ববিষয়কং প্রীতেরিত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

উক্তপ্রকারচতুষ্টয়াভিহিতং পক্ষমাধায় উত্তরমাহ তর্হীতি । প্রীতে রাগাদিরূপসম্ভবে
সতি স্ত্বখমাত্রানুবর্তিনী স্ত্বখমেব স্ত্বখমাত্রানু-ভ্যতা বর্তত ইতি স্ত্বখমাত্রানুবর্তিনী স্ত্বখক-
ণেচরা ইত্যর্থঃ, সাত্ত্বিকী সম্ভবগুণরিণামরূপা বৃত্তিরভ্যঃকরণবৃত্তিঃ প্রীতিরস্ত । নমু তর্হি
সা প্রীতিরিচ্ছেব ইত্যাদ্যং পরিহরতি প্রাপ্ত ইতি । ইচ্ছা ভাবদপ্রাপ্তস্ত্বখাদিসাত্ত্বিকবিষয়া,
ইয়ন্ত সর্ববিষয়া প্রাপ্ত লব্ধে স্ত্বখাদৌ নষ্টেহপি ভাবিনু বিষয়ে বিদ্যমানত্বাৎ ; অতঃ ইচ্ছাতঃ
ইচ্ছায়া ব্যতিরিচ্যতে ভিদ্ভাতে ॥ ২২ ॥

ইদানীং স্ত্বখসাধনভূতবু অগ্রাদিষিৎ আত্মরূপি প্রীতিদর্শনং আত্মনোহপানাদিবৎ স্ত্বখসাধ-

স্ত্রী বিষয়ে যে প্রীতি, তাহা অনুরাগ ; যোগাদি কর্ণে যে প্রীতি, তাহা
শ্রদ্ধা ; গুরু-দেবাদি বিষয়ে যে প্রীতি তাহা ভক্তি, আর অপ্রাপ্ত বিষয়ে যে
প্রীতি তাহা ইচ্ছা ; পরন্তু নিজ আত্মার প্রতি যে অত্যাঙ্ক প্রীতি, তাহা কিরূপ
হইবে ? ২১ ।

তবে স্ত্বখমাত্রাবলম্বিনী সাত্ত্বিক অন্তঃকরণ-বৃত্তিই আত্মপ্রীতি হইবে ; এ
অন্তঃকরণবৃত্তি ইচ্ছা নহে, কেননা স্ত্বখ প্রাপ্ত হইলে বা নষ্ট হইলেও
আত্মপ্রীতিরূপিনী সেই বৃত্তি অক্ষুণ্ণ থাকে ২২ ।

অন্নপানাদি আত্মার স্ত্বখসাধনরূপ আত্মকুল্যপ্রযুক্তই প্রিয় আত্মা যদি
অন্নাদির স্ত্র্যং স্ত্বখ-সাধন বলিয়া প্রিয় হয়, ত তিনি কাহার স্ত্বখসাধনরূপ

আত্মানুকূল্যাদন্নাদিসমশ্চেদমুনাত্র কঃ ।

অনুকূলয়িতবাঃ স্ত্রীমৈকস্মিন্ কর্ণকর্তৃত্বা ॥ ২৪ ॥

স্থখে বৈষয়িকে প্রীতিমাত্রমাত্মা ততিপ্রিয়ঃ ।

স্থখে ব্যভিচারতোষা নাস্তানি ব্যভিচারিণী ॥ ২৫ ॥

নভা স্ত্রাঃ ইতি শব্দে সুখোক্তি । অন্নপানাদয়ঃ সুখসাধনভোগ্যবিনা যথা প্রিয়া দৃষ্টাঃ আত্মপি আনুকূল্যঃ প্রিয়তমঃ অন্নাদিনাং অন্নদানাদিবঃ সুখসাধনঃ স্ত্রীমৈকত্বঃ ॥ ২৩ ॥

তত্রোন্নতমানঃ স্ত্রীত, —বিমত আত্মা সুখসাধনঃ অবিতুমর্হতি প্রিয়তমঃ অন্নাদিবঃ ইতি । অন্নদানাদিযু ভোগ্যবস্তুপাণিবিভ্যক্তিপ্রায়েণ পরিহরতি অমুনেতি । অত্র নোকে অমুনা সুখসাধনতয়া অনুকূলেণ অনুকূলয়িতবাঃ কঃ স্ত্রীমৈকত্বপি স্ত্রাঃ আত্মাভিযুক্ত্য ভোকৃত্যাদিভাতিভাঃ । নতু স্বয়মবানুকূলয়িতবাঃ স্ত্রাঃ ইত্যাত আহ নৈকস্মিন্ । একস্ত্রো-
বাক্তনো যুগপৎপূর্ণকার্যমপকারকত্বকোতি বর্ষদ্বয়ং বিরুদ্ধমিত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

নতু অন্নাদিবঃ সুখসাধনভাভাবৎপি স্থখবৎ ভোকৃশেষতঃ স্ত্রাঃ ইত্যাদি আত্মনো নিরতিশয়শ্রেমাংশদ্বাঃ মৈবমিতি পরিহরতি স্থখ ইতি । বৈষয়িকে বিষয়জন্তে যুগে প্রীতি-
মাত্রো প্রীতিরেষ ন নিরতিশয়া আত্মা তু অভিশ্রয়ো নিবর্তনশ্রেমবিষয়ঃ অতো ন বিষয়-
জন্তমুত্তরা ইত্যর্থঃ । তত্রোত্তরোত্তরোপপত্তিমাঃ স্থখে ব্যভিচারততি । স্থখে বৈষয়িকে স্থখে
জায়মানা এবা প্রীতিব্যভিচারতি কলাচং সুখান্তরং গচ্ছতি ন তস্মিন্বেব নিরতিশয়ত্বাৎ
আত্মনি তু বিদ্যমানা প্রীতির্ন ব্যভিচারিণী বিষয়ান্তরংগামিনী ন ভবতি অতো নিরতিশয়া
না ইত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥

আনুকূল্য করিবেন ? আপনাকে আপনার অনুকূল বলিলে, 'অনুকূলন'
ক্রিয়ার কর্তা ও কর্তৃ এক হয়—এক বস্তুতে এক ক্রিয়ার কর্তৃত্ব কর্তৃ কর্তৃ থাকে
না । * অতএব বৈষয়িক স্থখে যে প্রীতি, তাহা প্রীতি মাত্র, এবং আত্মাতে
যে প্রীতি তাহা অতিপ্রীতি । ২৩:২৪ ।

বৈষয়িক স্থখে প্রীতি অস্থির, কিন্তু আত্মাতে যে প্রীতি, তাহা সর্বদাই
সমান, তাহার ব্যভিচার নাই, যেহেতু এক বৈষয়িক স্থখ ভোগ করিয়া অল্প
বৈষয়িক স্থখগ্রণত সর্বদাই হয় । কিন্তু আত্মা চেষ্ট বা উপদেষ্ট নহেন,
সুতরাং তাহাতে যে স্থখ, তাহার ব্যভিচার নাই । ২৫ ।

• টাকা সম্বত অববাদ যথা—

“অন্নপানাদি ভোগ্যবস্তু সুখসাধনঃ বলতঃ প্রিয় ; আত্মাও প্রিয়, অতএব আত্মা
অন্নাদি স্ত্রাঃ সুখসাধনঃ ইহা যদি বল, তবে (আত্মা বলি) অন্নাদি স্ত্রাঃ আত্মা
কাহার ভোগ্য হইবে? আত্মাভিযুক্ত ভোকৃতা নাই; আত্মাই ভোগ্য বলিলে, এক
বস্তুতেই কর্তৃ কর্তৃ স্বীকার করিতে হয়, তাহা ত অসম্ভব ।” ২৪ ।

একং ত্যাক্তাত্মাদিনেতু স্মৃৎ বৈবয়িকং সদা ।

নাশ্চা ত্যাক্তো ন চাদেয়ন্তস্মিন ব্যাভিচরেৎ কথম ॥ ২৬ ॥

হানাদানবিহীনেহশ্মিন্নপেক্ষা চেৎ তৃণাদিবৎ ।

উপেক্ষিতুঃ স্বরূপহানৌপেক্ষাতঃ নিজাত্মনঃ ॥ ২৭ ॥

রোগক্রোধাভিভূতানাং মুমূর্ষা বীক্যতে কচিৎ ।

ততো বেদভবেশ্যাক্ষা আত্মোতি যদি তন্ন হি ॥ ২৮ ॥

তাক্ষুৎ যোগ্যস্ত দেহস্ত নাক্সতা তাক্ষুৎ রেব সা ।

ন তাক্ষুর্য়ান্তি স বেদশ্যাক্ষো বেদে তু কা ক্ষতিঃ ॥ ২৯ ॥

স্বযোগোচ্চানাং ঈতের্ভাভিসং দর্শয়তি একমিতি । আত্মনি তু তদভাবং দর্শয়তি
নাশ্চেতি । অযোগ্যতাদর্শনঃ । কলিতমাহ ভাস্মিতি ॥ ২৬ ॥

হানাদিবিসংহাতাবেৎপ্যাত্মনঃ তৃণাদিবৎ উপেক্ষাবিসংহাতং স্মৃতি শব্দে হানেতি হানং
পরিভাষাঃ । আদানং স্বীকারঃ । উপেক্ষা ওলসীকৃত্য । আত্মনো হানাদ্যবিসংহতৎ
উপেক্ষাবিসংহতমপি ন সম্ভবতি অযোগ্যাদিত্যাভিপ্রায়েণ পরিহরতি উপেক্ষিতুরিতি ।
উপেক্ষিতুঃ উপেক্ষকভূতঃ যো নিজাত্মা । অবিনাশিস্বরূপমস্মি তস্য স্বরূপত্বং বেদে স্বভাবিরিত্য-
তৃণাদিবদুপেক্ষাতমুপেক্ষাবিসংহতং নাশ্যত ইতি শেযঃ ॥ ২৭ ॥

নতু হানাবিসংহতমাত্মনো নাত্মা হ্যক্সমপ্যপন্নং বেদাত্মজ্ঞানদর্শনমিতি শব্দে যোগেতি ।
বৎ মুমূর্ষা দৃশ্যতে অত আত্মনি বেদনশ্রাদ্ দৃষ্টিকাদিবদাত্মপি ত্যাক্তা ইতি যদ্যচোত্তেতি
শেযঃ । তক্তানস্তাত্ম্যতিরিক্তদেহাবিসংহতে অবমিতি পরিহরতি তন্ন ইতি ॥ ২৮ ॥

তাক্ষুৎশব্দঃ যোগ্যত্যাভিতস্ত দেহস্তাত্মতা নাস্তি । কস্ত তহি না ইত্যত আহ তাক্ষু-
রিত্যি তাক্ষুর্দেহত্যাগকারিণো দেহাতিরিক্তস্ত জীবস্ত সাত্মতা ইত্যর্থঃ । তবহু তাক্ষুর্ভাষ্যতঃ
প্রকৃতে । কস্যাত্মমিভ্যত আহ ন ত্যক্তার ইতি । অতো নাত্মনস্ত্যক্তারমিত্যাভিপ্রায়েঃ ।
ম । ভূদাত্মনি বেদো দেহে তূপনভ্যত এব ইত্যশঙ্ক্যাহ ত্যাক্তা ইতি । ত্যাক্তো দেহগোচরে
বেদে সত্যপি কা ক্ষতিরাত্মনস্ত্যাগাভাবাদিনো মমেতি শেযঃ ॥ ২৯ ॥

আত্মা হেতুপাদেয় নহেন ; অতএব তৃণাদি স্বায় উপেক্ষণীয় হইতে
পারেন, এমন যাহ বল, তবে শ্রবণ কর, আত্মা উপেক্ষা-যোগ্য নহেন, যে
হেতু তিনি স্বয়ঃ উপেক্ষিত । ২৬।২৭ ।

রোগ-ক্রোধাদি দ্বারা আত্মত্ব পুরুষের কখন কখন মরণেচ্ছা দেখা যায়,
তজ্জন্ত সেবে আত্মাও পরিত্যক্ত হ'ন, (অতএব ত্যাগ্যতা আত্মাতে নাই
এমন কথা কহিতে পার না) এরূপ বলও না, দেহই ত্যাগযোগ্য, তাহা ত

আত্মার্থেই সৰ্ব্বত্র প্রীতেচক্ষুঃ হতিপ্রিয়ঃ ।

সিন্ধো বধা পুত্রমিত্রাং পুত্রঃ প্রিয়তরুত্বা ॥ ৩০ ॥

মা ন ভুবমহং কিন্তু ভূয়াসং সৰ্বদেভানো ।

আশীঃ সৰ্ব্বস্ত দৃষ্টেতি প্রত্যক্ষা প্রীতিঃস্মনি ॥ ৩১ ॥

ইত্যাদিভিত্তিভিঃ প্রাতো সিদ্ধায়ামেবমাস্মনি ।

পুত্রভার্যাদিশেষংমাত্ননঃ কৈশ্চিদৌরিতম্ ॥ ৩২ ॥

তদেবং 'ন বা অরে পত্ন্যঃ কাম্যারো'ভ্যায়ত্যা 'আত্মনস্ত কাম্যার সৰ্ব্বং প্রিয়ং ভবতী'ত্যভ্যায়ঃ
 ক্রতেভ্যাপৰ্য্যালোচনয়া আত্মনঃ প্রিয়তমং প্রদৰ্শ্য যুক্তিতোহপি তদৰ্শয়তি আত্মোক্তি।
 সৰ্ব্বস্ত সুখসহিতস্ত ভুংসাধনজাতস্ত পতিজ্ঞানাদেয়াত্মার্থেইন যন্তোপকারকংইন জীভেক
 প্রিয়তাদপি আত্ম উপকার্যঃ স্বয়মতিশয়েন প্রিয়ঃ সিন্ধো হীভার্যঃ। তদেব দৃষ্টান্তপ্রদৰ্শনে
 ন্দ্রয়তি যথোক্তি। লোকে যঃ পুত্রমিত্রাং পুত্রস্ত মিত্রভূতাং পুত্রদ্বারা প্রীতিবিশেষাং যজ্ঞ-
 দজ্ঞানৈঃ সকাশাং পুত্রো দেবদত্তাদিরব্যবধানেন প্রীতিবিষয়ত্বাৎ অতিশয়েন প্রিয়ো ভবতি
 পিতৃর্কিন্হমিত্রাদেভ্যঃ তথা তদং স্বসংকীর্তনে প্রীতিবিষয়াং সৰ্ব্বাং স্বয়মতিশয়েন প্রিয়ো
 ভবতি ইভার্যঃ ॥ ৩০ ॥

এবমাস্মনি ক্রতিযুক্তিতাম্ উপপাদিত্য নিরতিশয়া প্রীতিং স্বানুভবদৰ্শনে
 তদ্রতি মান ভূমিতি। অহং মা ন ভূমিতি ন কাপি মমাসত্ত্বমন্ত কিন্তু সৰ্ব-
 দৈব ভূয়াসং সদা মম সত্ত্বমন্ত ইত্যোৎপত্ত্যা আশীঃ প্রার্থনা সৰ্ব্বস্ত প্রাপিজাতস্ত সৎকিনী
 দৃষ্টা সর্বোৎপোবমেব প্রার্থয়ে ইভার্যঃ। কলিতমাহ প্রত্যক্ষোক্তি। যতঃ এবং সৰ্ব্বৈঃ
 প্রার্থিতে অভ আস্মনি নিরতিশয়া প্রীতিঃ প্রত্যক্ষসিদ্ধা ইভার্যঃ ॥ ৩১ ॥

বৃত্তান্তকীর্তনপুংসরং মতান্তরং দৃষ্টবতুমুভাষতে ইত্যাদিভিরিতি। ইতিশব্দেনানুভবঃ
 পরাবৃত্ততে, আদিশব্দেন যুক্তিক্রতি ইত্যাদিভিরনুভবপ্রতিযুক্তিলক্ষণৈঃ প্রমাণবৈব-

আত্মা নহে, ত্যাগকর্তাই আত্মা ; ত্যাগ কৰ্ত্তার প্রীতি ত ছেব নাই, ত্যাগ-
 যোগ্য দেহের প্রতি ছেবে কতি কি ? ২৮-২৯ ।

যেহেতু আপনার প্রয়োজনের নিমিত্ত সকল বস্তুই প্রিয় হয়, অতএব
 আত্মাই অতিপ্রিয় হন ; যেমন পুত্রের মিত্র অপেক্ষা পুত্রকে অতিপ্রিয় বলা
 যায়, ইহাও তদ্রূপ। আর আমার অসত্তা কখন না হউক, আমি সৰ্ব্বদাই
 জীবিত থাকি, এই প্রার্থনা সকলেরই দেখা যায়, সুতরাং আত্মাতে যে অতি-
 শয় প্রীতি, তাহা প্রত্যক্ষসিদ্ধ। ৩০।৩১ ।

এই প্রকার ক্রতি যুক্তি ও অনুভব, এই তিন প্রকার প্রমাণ দ্বারা আত্মার
 অতিপ্রিয় সিদ্ধ হইলেও ক্রতিভাংপর্য-অনতিজ্ঞ কোন কোন ব্যক্তির

এতদ্বিবক্ষ্যা পুত্রে মুখ্যাস্বতঃ শ্রুতীরিতম ।

আত্মা বৈ পুত্রনামেতি তচ্চোপনিষদি স্মৃটম ॥ ৩৩ ॥

সোহস্তায়মাত্মা পুণ্যোভ্যঃ কৰ্ম্মভঃ প্রতীদীয়তে ।

অথাস্তেতর আত্মায়ৈ কৃতকৃত্যঃ প্রমীয়তে ॥ ৩৪ ॥

সতাপ্যাত্মনি লোকে হস্তি নাপুত্রস্তাত এব হি

অনুশিষ্টং পুত্রেব লোকামাত্মশ্চনীষিণঃ ॥ ৩৫ ॥

মুজেন প্রকারোজ্ঞান প্রাপ্তৌ নিদ্রায়ামপি কৌশল্যং ক্রত্যানিভ্যাপ্যানভিজ্ঞেয়স্বানঃ পুত্র-
ভাষ্যানিশেষঃ পুত্রানীন্ প্রতি যন্তোপসর্জনদমীরিতমতিহিতম ॥ ৩২ ॥

ইদং সূত্রেহবগতমিতাত আহ—এতদিত্তি । এতদ্বিবক্ষ্যা এবং কৈশিকীর্ঘ্যতে ইত্যেত-
দভিযাক্তকরণাভিপ্রায়েণ আত্মা বৈ পুত্রনামানীত্যাদিকর্য্য শ্রুত্যা পুত্রস্ত মুখ্যাস্বতমীরিত-
মিত্যর্থঃ । কিঞ্চ তং পুত্রস্ত মুখ্যাস্বতমূপনিষদে ব্রহ্মেরোগোপনিষদাদৌ স্মৃটং ব্যক্তম্ অতি-
হিতমিতি শেষঃ ॥ ৩৩ ॥

কেন বাক্যেন ইত্যাক্ষর্যাং তদ্বাক্যমর্থতঃ পঠতি । সোহস্তেতি অস্ত পিতৃঃ ‘সপুত্র-
বেহ বা অয়মাদিতো গৰ্ভৌ ভবতীতি প্রকরণাদৌ পুরুষে দেহে গৰ্ভদেনোক্তঃ অয়ং সোহগ্র
এব কুমাং জন্মনোহগ্রেবিভাবয়তি ইত্যত্রাতিগয়েন পালনারতরোক্তঃ পুত্ররূপ আত্মা
পুণ্যোভ্যঃ কৰ্ম্মভ্যঃ পুণ্যকৰ্ম্মাভ্যুত্থানায় প্রাতীদীয়তে প্রতিমবিনেবাবহাপ্যতে পিত্রেতি শেষঃ ।
অথানন্তরমস্ত পিতৃবয়ঃ প্রতক্ষেপণপৰিদৃশ্যমান ইতঃ পুত্রাদন্তো জয়ন্য গ্রন্থঃ পিতৃরূপ আত্মা
স্বয়ং কৃতকৃত্যঃ অন্তঃকৃত্যক্রতঃ সন্ প্রমীয়তে ত্রিত ইত্যর্থঃ ॥ ৩৪ ॥

উক্তস্তাপ্তং দ্রষ্টাকরণায় পুত্ররহিতস্ত পরলোকভাবপ্রদর্শনপরম্ নাপুত্রস্ত লোকাৎস্তুতীতি
বাক্যাস্তপমাহ—সত্যমীতি । যতঃ পুত্রস্ত মুখ্যাস্বতমস্তু অতএবাঙ্গান্ন স্বস্মিন্ নত্যাগ
হিত্যেহপি অপুত্রস্ত পুত্ররহিতস্ত পিতৃলোকঃ পবলোকো নাস্তি হি ইদং পুরাণাদিষু প্রসিদ্ধ-
মিত্যর্থঃ । ব্যতিরেকমুথেনোক্তস্বাৰ্থস্বায়মুথেন প্রতিপাদকস্ত অন্বশিষ্টং লোকমাহারক্তি
বাক্যাস্তপমাহ—অনুশিষ্টমিতি । মনীষিণঃ শাস্ত্রার্থাভিজ্ঞা অতশিষ্টং বক্ষ্যমাণৈবং ব্রহ্মেত্যাদিভি-
মদ্বৈঃ শিষ্কতমেব পুত্রং লোকাং লোকার হিতং পরলোকসাধনমাহরিত্যর্থঃ ॥ ৩৫ ॥

আত্মকে গোণ ও পুত্রার্থে কে মুখ্য বলিয়া স্বীকার করে, এই অভিপ্রায়েই উপ-
নিষদে “পুত্রই আত্মা” এইরূপ পুত্রকে মুখ্য আত্মা বলিয়া স্পষ্টরূপে কথিত
হইয়াছে । ৩২। ৩।

সমুদায় পুণ্য কৰ্ম্মে পুত্রকে প্রতিনিধি করা যায় বলিয়া পুত্রই পিতার
আত্মা ; আর পিতার যে স্বীয় আত্মা, তাহা মুখ্য আত্মা নহে, তাহা কেবল
সেই পুত্রকৃত পুণ্যকৰ্ম্ম দ্বারা কৃতকৃত্য হইয়া পুণ্যলোক প্রাপ্ত হয় । স্বীয়
আত্মা থাকিতেও পুত্র সবেই পুণ্যলোক প্রাপ্তি হয়, অপুত্রক ব্যক্তির তাহা হয়

মহুয়ালোকো জঘাঃ স্তাং পুত্রৈর্নৈবেত্তরৈণ নো ।

মুমূর্ষুর্জঘেৎ পুত্রং স্বং ব্রহ্মেত্যাদিমন্ত্রকৈঃ ॥ ৩৬ ॥

ইত্যাদিশ্রুতয়ঃ প্রাচঃ পুত্রার্থাধিশেষিতাম্ ।

লৌকিকা অপি পুত্রস্ত প্রাধান্তমমুমুত্বতে ॥ ৩৭ ॥

সম্বিন্ স্বতেহপি পুত্রাদির্জীবেদ্ বিস্তাদিনা যথা ।

তথৈব স্বত্বং কুরুতে মুখ্যাঃ পুত্রাদয়ন্ততঃ ॥ ৩৮ ॥

বাচুমেতাবতা নাক্সা শেষো ভবতি কস্তচিৎ ।

ইদানীম্ ঐহিকমুপস্থাপি পুত্রবৈতুকঃ প্রতিপাদনপরং 'সোঃস্বয়ং মহুয়ালোকঃ পুত্রৈর্নৈব জঘো নাস্তেন কৰ্ম্মণেতি' প্রতিবাদ্যার্থতঃ পঠতি মহুয্যেতি । মহুয়ালোকমুখং পুত্রৈর্নৈব জঘাঃ স্তাং সম্পাদয়ঃ স্তাং ইত্যেব কৰ্ম্মাদিনা সাধনান্তরৈণ নো নৈব ভবতি পুত্রশুভ্রস্ত মুখ-নাধনমপি ধনাদিকং নির্দেদজনকং ভবতীতি ভাবঃ । অন্তঃশিষ্টং পুত্রমেব লোকমিত্যত্র পুত্রানুশাসনমুক্তম্ ইদানীং ভক্তাবসরং তদ্ব্যয়ং দর্শয়তি মুমূর্ষুর্নিতি । আদিশব্দেন 'জং বজ্রং লোক' ইতি মন্ত্রো গৃহ্যেতে, এতিস্বং ব্রহ্মেত্যাদিভির্ভুক্তিমন্ত্রৈর্মুমূর্ষুঃ পিতা মরণাবসরে পুত্রং স্বত্বয়েৎ পুত্রস্তানুশাসনং কুর্যাৎ ইত্যর্থঃ ॥ ৩৬ ॥

উক্তমর্থং নিগময়তি ইত্যাদীতি । ন কেবলময়ং প্রতিশিন্ধোর্থঃ কিন্তু লোকপ্রসিন্দো হপীত্যা—লৌকিকা ইতি ॥ ৩৭ ॥

তদেবোপপাদয়তি স্ব সম্বরিত । সম্বিন্ পিত্রাদৌ । একে নাদিশব্দেন ভাষ্যানুরো গৃহ্যন্তে, দ্বিতীয়েন ক্ষেত্রায়ঃ । কলিতমাহ মুখা ইতি । সম্বাঃ স্বপ্রসাং সোচাপি পুত্রাদিজীবনো-পায়ং সম্পাদয়তি ভক্তব্রহ্মাং পুত্রানুরো মুখাঃ প্রধানভূতা ইত্যর্থঃ ॥ ৩৮ ॥

না; অতএব পাণ্ডুতেরা বালগাছেন যে, অনুশাসিত সংপুত্র পুণ্যলোক প্রাপ্তির কারণ । ৩৪ ৩৫ ।

কেবল পুত্র দ্বারা ই মহুয়ালোকের সুখ জয় করা হয়, অস্ত্র ধনাদি দ্বারা তদ্রূপ হয় না, (যেহেতু অপুত্রক ব্যক্তির ধনাদি কেবল কোভেরই কারণ হয়।) অতএব 'তুমিই ব্রহ্ম' ইত্যাদি বাক্য দ্বারা মুমূর্ষু ব্যক্তিও পুত্রকে অনুশাসন করিবে । ৩৬ ।

এইরূপ জ্ঞতি বৃদ্ধি ও অনুভবে পুত্রাদির প্রধানত্ব এবং নিজস্বায় গোণত্ব সিদ্ধ হইল । সাধারণ লোকও পুত্রাদির প্রাধান্ত স্বীকার করিয়া থাকে । ৩৭ ।

আপনায় পরলোকপ্রাপ্তি হইবার পরে যেরূপ ধনাদি দ্বারা পুত্রাদির জীবিকা নির্বাহ হয়, তদনুরূপ ধনাদি সঞ্চয় করিবার নিমিত্ত লোকে বিশেষ যত্ন করিয়া থাকে ; অতএব পুত্রাদিই প্রধান । ৩৮ ।

গৌণমিথ্যামুখ্যভেদৈরাভ্রায়ং ভবতি ত্রিধা ॥ ৩৯ ॥

দেবদত্তস্ত সিংহোহয়মিত্যেকাং গৌণমতয়োঃ ।

ভেদস্ত ভাসমানহাং পুত্রাদেবাত্মতা তথা ॥ ৪০ ॥

ভেদোহস্তি পঞ্চকোষেষু সাক্ষিণো ন তু ভাতাসৌ ।

মিথ্যাত্মতাতঃ কোশানাং স্বাগোশ্চৌরাত্মতা যথা ॥ ৪১ ॥

ন ভাতি ভেদো নাপ্যস্তি সাক্ষিণোহপ্রতিষোপিনঃ ।

এবং বেদলোকপ্রসঙ্গিত্যং দশিতং পুত্রাদিপ্রাধান্তমকরোতি বাচ্যমিতি । তর্হ্যজ্ঞানঃ
শেনিহোপপাদনং ব্যাকুপ্যদিত্যশক্যাহ এতাবতেতি । এতাবতা পুত্রাদেঃ কচিং প্রাধান্ত-
মন্ত্যোতোতাবতা । ন হি প্রতিজ্ঞায়াত্রেণাৰ্ধমিচ্ছিরিত্যাপেকা যত্র যত্র ব্যবহারে যন্ত যন্ত জ্ঞান
বিদক্ষাতে তন্ত তন্ত্যজ্ঞানস্তত্র তত্র প্রাধান্তদর্শনার্থমুপোদ্ভবাততেনাজ্ঞৈবিকমাহ গোণেতি ।
গোণাজ্ঞা মিথ্যাজ্ঞা মুখ্যাজ্ঞা চ ত্রিবিধা ভবতি ॥ ৩৯ ॥

তত্র পুত্রাদেৰৌবাভ্রহৃদদর্শনার লোকে গৌণপ্রয়োগমুদাহরতি দেবদত্ত ইতি । অয়ং
দেবদত্তঃ সিংহ ইতি যদেবদত্তসিংহয়োরেকাং তদগৌণমোপচারিকম্ । তত্র হেতুমাছ
এতসোবিত্তি । দাষ্টান্তিকে যোজয়তি পুত্রাদেবতি ॥ ৪০ ॥

অনন্তরং মিথ্যাজ্ঞানং দর্শয়তি ভেদ ইতি । পঞ্চকোশেবানন্দময়াদয়মদ্বৈতেনু পঞ্চ-
কোশেনু সাক্ষিণঃ সকাশং বিল্যমানোহপি ভেদো নাবভাসতে অতস্তেযাং মিথ্যাজ্ঞাভেদে দৃষ্টান্ত
মাছ হ্যেবেরিতি । বস্ত্তচৌরাত্মিত্তিস্ত স্বাগোশ্চৌররূপত্বং যথামিথ্যা তদ্বদিত্যর্থঃ ॥ ৪১ ॥

এবং গৌণমিথ্যাজ্ঞানং বৃণপাদ্য তদানীং সাক্ষিণো মুখ্যাজ্ঞামুপপাদয়তি ন ভাতীতি
সাক্ষিণপস্ত্যজ্ঞানো গোণাজ্ঞানঃ পুত্রাদেবির কস্মাদপি ভেদো ন ভাতি-মিথ্যাজ্ঞানো দেহাদেবি-
ভেদো নাস্ত্যপি । তত্রোত্তরত্বং হেতুপ্রতিষোপিন ইতি হেতুগর্ভিতং বিশেষণমপ্রতিষোপিত্বা
নথ পুত্রাদেবদেহাদেবণি স্বয়ং প্রতিষোপী বিদান্তে নৈবং যন্ত বস্ত্তভূতঃ কচিং প্রতিষোপ্যরি
দেহাদেঃ সর্বস্ত্তরোপিতং দিত ভাবঃ । নহু ভেদভাবেন সাক্ষিণো গোণাজ্ঞায়ে মাভূতা

উত্তম, প্রতিভাৎপর্ধা-অনভিজ্ঞ লোক যদিও পুত্রদিয় আভ্রহৃদ মুখ্য বলিয়
স্বীকার করে, তথাপি স্বরূপতঃ আভ্রার কপন গৌণহৃদ হয় না, যে হেতু তিঃ
প্রকারে আভ্র-শব্দ ব্যবহৃত হয়, গৌণ, মিথ্যা ও মুখ্য ; যেমন, দেবদত্ত সিংহ
এই বাক্যেই দেবদত্তের সহিত সিংহের প্রভেদ উপলব্ধি হেতু তাহার সিংহৎ
গৌণ হয়, তজ্জপ পুত্রের আভ্রহৃদ গৌণ বলা যায় । ৩৯৪০ ।

যেমন, স্থাপুকে চোর বলিয়া জ্ঞান হইল, তখন, এ স্থাপু চোর নহে ; এম-
ভেদজ্ঞান না থাকিলেও স্থাপুর সহিত চোরের প্রভেদ থাকিতে সেই স্থাপু
চোরহৃদ মিথ্যা, তজ্জপ পঞ্চকোশের সহিত সাক্ষিচৈতন্তরূপ আভ্রার তৎকালে

সর্বান্তরহাং তন্ত্ৰৈব মুখ্যমাত্মহমিবাতে ॥ ৪২ ॥

সত্যোবং ব্যবহারেষু যেষু বস্তান্ততোচিতা ।

তেষু তন্ত্ৰৈব শেষিহং সর্বান্তান্ত্ৰ শেবতা ॥ ৪৩ ॥

মুম্বোধোগুঁহরক্ষাদৌ গোণাট্রৈবোপযুক্তাতে ।

ন মুখ্যাত্মা ন মিথ্যাত্মা পুত্র শেবীভবত্যন্তঃ ॥ ৪৪ ॥

মুখ্যাত্মঃ কৃত ইত্যত আহ—সর্বান্তরহি। সর্বান্তাদেহপুত্রাসেরান্তরহাং সর্বসাক্ষিণঃ প্রভাঃ সর্বান্তরহেন প্রতীয়মানহাং তন্ত্ৰৈব সাক্ষিণ এবাত্মাঃ মুখ্যমনৌপচারিকমিমাতে অনুপগম্যত ইত্যন্তঃ। অত্রোদমমুমানং—বিমতঃ সাক্ষী মুখ্য আত্মা ভবিতুমর্হতি সর্বান্তর হাং যো মুখ্য আত্মা ন ভবতি ন সর্বান্তরোহপি ন ভবতি যথাহঙ্কারাদিরিতি কেবলব্যতি-
রেকৌ ॥ ৪২ ॥

তবতু আত্মত্ৰৈবিধাঃ পুত্রাদেঃ শেষিত্তিধনে কিমারাভমিতাত আহ—নতোবমিতি। এবমাত্মত্ৰৈবিধে সতি যেষু লৌকিকবৈদিকনক্ষণেষু পালনপোষণব্রহ্মাত্মহানুমস্কানাদিষু ব্যবহারবিশেষেষু যন্ত পুত্রাদেদেহাদেঃ সাক্ষিণৌ বা আত্মত্বমুচিতং ভবতি তেষু তন্ত্ৰ পুত্রাদেদেহাদেঃ সাক্ষিণৌ বা শেষিহং প্রধানতম অন্তস্ত ভবতি রক্তস্ত মর্কস্ত শেবতা উপ-
নর্জ্জমত্বং ভবতীতি শেষঃ ॥ ৪৩ ॥

এতদেব প্রপঞ্চয়তি মুম্বোধোরিতাদিনা শ্লোকপঞ্চকেন। মুম্বোধোগুঁহরক্ষাদৌ কর্মবিশেষে গোণাট্রৈব পুত্রহাৰ্যাদিরূপ এবোপযুক্তাতে উপযুক্তো ভবতি উত্তরত্র জিজীবিষহাং ইত্যন্তঃ। মুখ্যাত্মা সাক্ষী নোপযুক্তাতে অবিকাবিহাং নাপি মিথ্যাত্মা তন্ত্ৰ মরণোদ্বপ্তাদিতি ভাষাঃ। ফলিতমাহ পুত্র ইতি। স্পষ্টম্ ॥ ৪৪ ॥

ভেদজ্ঞান না হইলেও ফলতঃ প্রভেদ থাকিতে পঞ্চকোশের যে আত্ম হ, তাহাকে মিথ্যা বলা যায়। আর প্রতিযোগি-রহিত * সেই সাক্ষি-চৈতন্তে ভেদজ্ঞান হয় না, ফলতঃ তাহাতে ভেদও নাই, বিশেষতঃ তিনি সকলের অন্তর্কর্ত্তী, এইজন্য তিনিই হুখ্য আত্মা। ৪১।৪২।

ব্যবস্থা রক পদার্থের মধ্যে যে বিষয়ে যাত্রার আত্মত্ব স্বীকার করিতে হয়, সেই বিষয়ে তাহারই প্রাধান্ত, এবং তঁদিতরের অপ্রাধান্ত,—যথা মুম্বু-

* প্রতিযোগিরহিত, যাহার প্রতিযোগী নাই, প্রতিযোগী—সম্বন্ধী। যাহার সম্বন্ধ যাহাতে থাকে, সেই তাহার প্রতিযোগী; যেমন রামের পুত্র, এ স্থলে পুত্রের প্রতিযোগী রাম। সেইরূপ প্রতিযোগী সাক্ষী চৈতন্তের নাই; সাক্ষী চৈতন্ত স্বয়ং, তিনি কাহারও নহেন। যদি বল, দেহাদি সাক্ষী চৈতন্তের সম্বন্ধী হইতে পারে, তাহার উত্তর এই যে, দেহাদি আরোপিত মাত্র, বস্তুস্বরূপ নহে; বস্তুস্বরূপ সম্বন্ধী নাই বলিয়াই, সাক্ষি-চৈতন্তকে প্রতিযোগিরহিত বলা হইয়াছে।

অথোক্তা বহিঃস্থিত্ত্রে সন্ন্যাসিনী গৃহতে ।

অযোগ্যেন বোধ্যত্বাৎ বটুদেবত্রে গৃহতে ॥ ৪৫ ॥

কুশোঃ হং পুষ্টিস্প্যামীত্নাধো দেহাত্তোচ্চিভা ।

ন পুত্রং পিন্ধুং ক্তেহত্রে পুষ্টিহেহন্নতকণে ॥ ৪৬ ॥

তপসা স্বর্গমেষ্যামীত্নাধো কত্র ত্তোচ্চিভা ।

অনপেক্ষ্য বপুর্ভে'পং চরেৎ কচ্ছাদিৎ ততঃ ॥ ৪৭ ॥

উক্তে গৃহরক্ষাদিবাহবে সত্যপি বহিঃ পুষ্টিদিশীকারে দৃষ্টান্তমাহ—অথোক্তা ইতি ।
অপম অথোক্তা বহিঃস্থিত্ত্রি প্রয়োগে স্বরূপেণ বিন্যমানোহপ্যগ্নিশিখাধ্বেন গৃহতে
তন্ত্র্যোত্বাধোগাৎ কিত্ত অথোত্বাধোগো বটুর্মণ্ডক এবাত্রাশ্বিনু প্রয়োগে অগ্নিশিখাধ্বেন
গৃহতে বোধ্যত্বাদিত্যর্থঃ ॥ ৪৫ ॥

এব মৌণ্যপ্রাপ্তস্থলমুদারতা মিথ্যাক্ষপ্রাপ্তস্থলমুদারতা কুশোঃ ইতি । অহং
কুশো জাতঃ অতোহন্নতকণাদিনা পুষ্টিঃ সম্পাদয়িষ্যামীত্যাদিলৌকিকব্যবহারে অন্ততক্ষণ-
বোধ্যস্ত দেহৈকবাস্তবঃ গ্রহীতুম্ভিত্তম । উক্তমর্থং লোকব্যবহারপ্রদর্শনেন প্রত্যয়িত ন
পুত্রমিতি ॥ ৪৬ ॥

কিঞ্চ তপসেতি । যদা তু তপঃ কৰ্ম্ম স্বৰ্গং সম্পাদয়িষ্যামীত্যাদিব্যবহারঃ কৰোতি
তদা কর্ত্ত্বকবাচ্যবিজ্ঞানময়স্তেব ব্রহ্মচরিত্তঃ ন দেহদেবিত্যর্থঃ । এতদেবোপপাদয়তি
অনপেক্ষেতি । যতো ন দেহস্তাশ্বমুচিত্তং ততো দেহভোগপরিত্যাগপূৰ্ব্বকং কর্ত্ত্বকপ-
কাবকঃ বৃচ্ছচ্ছাদয়াদিকং চরতীত্যর্থঃ ॥ ৪৭ ॥

ব্যক্তির গৃহরক্ষাদিবিষয়ে গোণ আত্মরূপ পুত্রেরই প্রাপ্ত, সে স্থলে মুখ্য
আত্মা বা মিথ্যা আত্মার প্রাপ্ত হয় না । ৪০৪৪ ।

“এই অধ্যয়নকর্ত্তা অগ্নি” এই কথা বলিলে যদি সেইখানে অগ্নি থাকে,
তথাপি তাহা অযোগ্য বলিয়া অগ্নি-শব্দে গৃহীত হয় না ; ব্রহ্মচারীই গৃহীত
হয় । ৪৫ ।

আমি কুশ, আমার পুষ্টির প্রয়োজন । (এস্থলে মিথ্যা আত্মা) কেহের
প্রাপ্ত, এস্থলে পুষ্টি-হেতু অন্ন ভক্ষণে কেহ পুত্রকে নিয়োগ করে না । ৪৬ ।

আমি তপস্তা দ্বারা স্বর্গ প্রাপ্ত হইব, এ স্থলে কর্ত্ত্বক আবেশ আবৃত্ত
(প্রাপ্ত) স্বীকার করিতে হয়, সেই জন্যই স্বর্গকাম ব্যক্তি শরীরের ভোগ
পরিত্যাগ করিয়াও প্রাজ্ঞপত্যাদি ব্রতাহীন করিতে স্বীকার করে । ৪৭ ।

মোক্ষোহহমিত্যত্র যুক্তঃ চিদাত্মত্বং তদা পুমান্ ।

তবেতি গুরুশাস্ত্রাভাঃ ন তু কিঞ্চিৎ চিকীৰ্ষিত ॥ ৪৮ ॥

বিপ্রকব্রাবয়ৌ যদ্বদ বৃহস্পতিসবাদিবু ।

ব্যবস্থিতান্তথা গোণমিথ্যামুখ্যা যথোচিতম্ ॥ ৪৯ ॥

তত্র তদ্রোচিতে প্রীতিরাত্মনোবাতিশায়িনী ।

অনাত্মনি তু তচ্ছেবে প্রীতিরন্তরং নোত্তরম্ ॥ ৫০ ॥

কিঞ্চ মোক্ষোহহমিতি । যদা পুমান্ শমদীন্ সম্পাদ্য যুক্তিঃ প্রাপ্তাস্মাতি মতিং
করোতি তদা গুরুশাস্ত্রাভাষ্যে অসাধ্যোপদেশব্যাপ্যবিত্তরজ্ঞাপরোক্ষজ্ঞানেন নতং কৰ্ত্তা
আত্মা সক্তিগননব্রহ্মাহমস্মিতি চিদাত্মানমনচ্ছতি তস্মৈ চিদাত্মত্বমেবোচিতং ন তু তত্র-
কহীল্যাত্মত্বমভ্যর্থকং । ‘সত্যং জ্ঞানমনন্তং’ ব্রহ্মবিত্তনয়ানন্দং ব্রহ্ম অনন্তরোবাৎকরণ-
প্রজ্ঞানবদন এব’ ইত্যাদি ক্রতেঃ ॥ ৪৮ ॥

উপাস্তব্ধতাং ত্রিবিধানমাত্মনঃ ব্যবহারবিশেষেষু ব্যবহৃত্য প্রাথমে দৃষ্টান্তমাহ—বিশ্রেতি ।
যথা, ‘ব্রাহ্মণো বৃহস্পতিসবেন যজ্ঞেত’ ইত্যত্র ব্রাহ্মণত্বাবধিকারো ন ক্ষত্রিয়বৈশ্ণবোঃ
‘রাজা রাজস্বয়েন’ ইত্যত্র রাজত্ব এবাবধিকারো ন ব্রাহ্মণবৈশ্ণবোঃ ‘বৈশ্ণো বৈশ্ণবষ্টোমেন যজ্ঞেত’
ইত্যত্র বৈশ্ণবত্বাবধিকারো নেতরয়োঃ এবং গোণমিথ্যানুখ্যাতেনোবাতিশায়িনী আত্মনাঃ যথার্থোণাৎ
স্বোচিতব্যবহারেষু প্রাধান্তমিতি ভাবঃ ॥ ৪৯

দ্বিতমমাহ—তত্র তত্রোচি যস্মিন্ যস্মিন্ ব্যবহারে যো য আত্মা উচিতো ভবতি
তস্মিন্ তস্মিন্ ব্যবহারে উচিত উপযোগিতরঃ প্রধানভূতে আত্মন্তেব প্রীতিরতিশায়িনী
অতিশয়বতা তচ্ছেবে তস্মাত্মনঃ যেষে শেষভূতেনাত্মনি আত্মবাহিরিক্তে বসন্তি প্রীতি
মাত্রং ন নিরতিশয়ং প্রেম ইত্যর্থঃ । অন্তত আত্মতচ্ছেবাত্ম্যমত্মনি বসন্তি নোত্তরম
উভববিধমপি প্রেম নাস্ত্যত্যর্থঃ ॥ ৫০ ॥

‘আমি বদ্ধ আছি মুক্ত হইব’ এখানে চৈতন্তেরই আত্মত্ব, তখন পুরুষ
গুরু ও শাস্ত্রোপদেশ দ্বারা তাহা অবগত হয়, আর কিছুই কার্যতে ইচ্ছা
করে না ॥ ৪৮ ॥

যেমন বৃহস্পতিসব যজ্ঞেই ব্রাহ্মণেরই অধিকার, অন্তের নাই, রাজস্ব-
যজ্ঞে ক্ষত্রিয়ের ও বৈশ্ণবস্ত্যম যজ্ঞে বৈশ্ণবেরই অধিকার, অন্তের নাই, তদ্রূপ
ব্যবহারভেদে গোণ মিথ্যা ও মুখ্য আত্মাত্ত ও প্রাধান্ত অপ্রাধান্ত এই দুই
প্রকার ॥ ৪৯ ॥

যে যে ব্যবহারে যাহার প্রাধান্ত, সেই সেই ব্যবহারে তাহারই আত্মত্ব ;
তাহারই প্রীতি নিরতিশয় প্রীতি হয়, তত্পযোগী পরার্থে সামান্য প্রীতি এবং

উপেক্ষাং যেষামিত্যন্তং যেষা মার্গতৃণাদিকম্ ।

উপেক্ষাং ব্যাঘ্রসর্পাদি দেষ্যমেবং চতুর্বিধম্ ॥ ৫১ ॥

আত্মা শেষ উপেক্ষ্যক দেষ্যকেতি চতুর্ষাপি ।

ন ব্যক্তি নিয়মঃ কিন্তু তত্তৎকার্যং তথা তথা ॥ ৫২ ॥

স্বাদ্ ব্যাঘ্রঃ সম্মুখো যেষ্যো হ্যাপেক্ষ্যস্ত পবাস্থ্যঃ ।

লালনাদনুকূলশ্চেদ্বিনোদায়েতি শেষতাম্ ॥ ৫৩ ॥

ব্যক্তোৎসং নিয়মো মা ভুলক্ষণাত্ম ব্যবস্থিতিঃ ।

অত্রত্র মোভয়মিত্যত্রাতিহিতস্তাস্ত্রশব্দার্থস্তাবাস্তবভেদমাহ উপেক্ষামিতি । অস্ত্রান্য়-
দিত্যুচ্যমানং বস্তু উপেক্ষ্যম্ উপেক্ষ্যবিষয়ঃ যেষ্যং যেষ্যবিষয়কেতি বিধা দ্বিপ্রকারং ভবতি,
তদুভয়যুদাহরতি মার্গেতি । মার্গে গত্যং তৃণলোষ্টাদিকমুপেক্ষ্যং স্বস্তোপজবহে চূৰ্ণাভাদিকং
দেষ্যমিত্যর্থঃ । ফলভুমাহ এবমিতি ॥ ৫১ ॥

চতুর্বিধমেব দর্শয়তি আত্মেতি । নব্যাত্মানাম্ চতুর্ধামপি প্রিয়তমাদিকং কিং নিমঃ
নেতাহ চতুর্ষাপি । অরমেব প্রিয়তমঃ অরমেব প্রিয়ঃ ইদমেব উপেক্ষ্যমিদমেব যেষ্যং
নাহুদিত্তি নিয়মো নাস্তীত্যর্থঃ । 'ক' তর্হীত্যত অহ কিম্বিতি । তন্মাৎ তন্মাৎ কাস্য-
বিশেষাহুপকারাদিগুণাং তথা তথা প্রিয়প্রিয়াদিরপেত্যর্থঃ ॥ ৫২ ॥

সর্বত্রা নিয়মপ্রোক্তনয় প্রসিদ্ধে যেষ্যো ব্যাঘ্রে তদভাবঃ দর্শয়তি স্তাদিতি বদ্য প্রায়ঃ
স্বতক্ষণায় সম্মুখমাচ্ছতি তদা যেষ্যো ভবতি, স এব পরাস্থ্যো গচ্ছতি চেৎ উপেক্ষ্যো
ভবতি ; স এব যদি লালনাং পাবুকলো ভবতি তদা বিনোদসামান্যং ভবতিতি শেষতাম্
স্বস্তোপকারকত্বেন প্রিয়তমঃ ভজতে ইত্যভিপ্রায়ঃ । ৫৩ ॥

নবৈকৈগৈব বস্তুনাঃ প্রিয়তমাদিষুঃ স্ত্রয়স্বাকাবে ব্যবহারব্যবস্থা ন স্তাদিত্যাশঙ্ক্যাহ ব্যক্তীনা-

ইত্যত্র বস্তুতে প্রতি হয় না, এক্ষণে ইত্যত্র শব্দের অর্থ উপেক্ষা ও দেষ্য ।
তৃণলোষ্টাদি উপেক্ষ্য, ব্যাঘ্র সর্পাদি দেষ্য । এইরূপ আত্মা আত্ম-শেষ বা
আস্ত্রোপযোগী, উপেক্ষ্য, দেষ্য এই চারিপ্রকার বস্তু । ৫০।৫১ ।

এই বস্তুই আত্মা, এই বস্তুই আত্মার উপযোগী, ইহাই উপেক্ষ্য বা দেষ্য
এমন কিছু নিয়ম নাই ; কিন্তু তত্তৎ কার্য দ্বারা তত্তৎ ব্যবহার হইয়া থাকে,
যথা যে ব্যাঘ্র সম্মুখে উপস্থিত হইলে দেষ্য হয়, পরাস্থ্য হইলে সেই আবার
উপেক্ষ্য হয়, আর যদি প্রতিপালনের দ্বারা অনুকূল হয়, তবে সে-ই আত্ম-
সুখ-সাধন হইয়া থাকে । ৫২।৫৩ ।

ব্যক্তির নিয়ম না থাকিলেও লক্ষণ দ্বারা তত্তৎ ব্যবহার সিদ্ধ হয়, প্রিয়তম

আনুকূল্যং প্রাপ্তিকূলং দ্বয়াভাবচ্চ লক্ষণম্ ॥ ৫৪ ॥

আত্মা প্রেয়ান প্রিয়ঃ শেবো বেষোপেক্ষে তদন্তরোঃ ।

ইতি ব্যক্তিস্তো লোকো যাজ্ঞবল্ক্যমতঃ ৩৭ ॥ ৫৫ ॥

অন্তত্ৰাপি শ্রুতিঃ প্রাহ পুত্রাদবিস্তাং তথাত্ততঃ ।

সর্বস্বাদান্তরং তন্তং তদেতং প্রেয় ইম্যতাম্ ॥ ৫৬ ॥

শ্রোতা বিচারদক্ষ্যং সাক্ষ্যবাত্মা ন চেতরঃ ।

কোশান পঞ্চ বিবিচ্যাস্তস্বদৃষ্টিবিবিচারণা ॥ ৫৭ ॥

মিতি । ব্যক্তিনিয়মভাবেহপি লক্ষণবর্ণনং ব্যবহা ভবিষ্যতীত্যর্থঃ । কিং লক্ষণমিত্যা-
কাজ্জয়াঃ উল্লক্ষণমাহ আনুকূল্যমিতি । আনুকূল্যং প্রিয়স্ত লক্ষণং বাবর্তকোহর্থঃ প্রাপ্তি-
কূলং বেষোলক্ষণম্ উপেক্ষাত্মাকূল্যপ্রাপ্তিকূল্যপদয়োভাবং লক্ষণমিত্যর্থঃ ॥ ৫৪ ॥

এতাবস্তা শ্রুতসন্দর্ভেণ উপপাদিতমর্থঃ বুদ্ধিসৌকর্য্যায় সংক্ষিপ্য কথয়তি তাত্ত্বিতি ।
আত্মা এতাগানন্দঃ প্রেয়ান তস্যেন প্রিয়ঃ শেবঃ যোপসর্জনভূতঃ পদার্থঃ প্রিয়ঃ তদন্তরো-
হ্যাত্মানন্দনস্তচ্ছেদাচ্চাত্তরোবাস্তবগিত্ত্বাদিরূপয়োবোধ্যোপেক্ষে যথাক্রমং ভবত
ইত্যেত্যেব চাহুবিধেয়ং লোকো ব্যবস্থ্যং প্রাপ্তঃ উক্তপ্রকারচতুষ্টয়াভিরুক্তঃ ন কিঞ্চিদন্তীভাভি-
প্রায়ঃ । অন্তমর্থঃ শ্রুত্যভিমতোহপীত্যাহ যাজ্ঞবল্ক্যেতি । আত্মাদিনাং প্রিয়তমমহাদিকং
গত্বদ্ যাজ্ঞবল্ক্যমতঃ যাজ্ঞবল্ক্যস্তাপি সম্মতমিত্যর্থঃ ॥ ৫৫ ॥

ন কেবলং মৈত্রয়ত্রাক্ষণ এবান্ননঃ প্রিয়তমমুক্তং কিন্তু পুত্রবধিব্রাক্ষণঃস্বপীতান্তি-
প্রায়েণ তবাকার্যং ন গুহ্যতি অন্তরাপীতি । ‘তদন্তং প্রেয়ঃ পুত্রাং প্রেয়ো বিস্তাং প্রেয়ে-
হস্তস্বাং সর্বস্বাদান্তরং তবং যদয়মাত্মো’ত অনেনৈব বাকোনৈব বাকোন পুত্রবিস্তাদেঃ সর্বস্বাদা-
ন্তংস্ত স্তস্তস্ত প্রিয়তমমহাদিত্যতিতমিত্যর্থঃ ॥ ৫৬ ॥

তবহেব শ্রুতাবভিধানং প্রকৃতে কিমায়ামিত্যত আহ শ্রোত্যেতি । শ্রুতার্থপর্যায়নে চন-
কপয়া বিশ্বরদৃষ্ট্য সাক্ষিণ এব মুখ্যমাত্মং নেতরস্ত পুত্রাদিরিত্যর্থঃ । বিচারদৃষ্ট্যেত্যভি-

(অতিপ্রিয়ত্ব ও প্রিয়ত্ব) অপ্রিয়ত্ব, এবং এতদন্তরংয়ের অভাব ইহাই আত্মা-
দ্বয় লক্ষণ আত্মা প্রিয়তম, পুত্রাদি প্রিয় এবং তান্তরং বস্ত সকল দেহ্য ও
উপেক্ষ্য হয়, এই প্রকার ব্যবস্থা লোকে প্রসিদ্ধই আছে । যাজ্ঞবল্ক্যেরও
এই প্রকার মত ৫৫।৫৬ ।

অন্ত শ্রুতিতেও আছে যে, পুত্র বিস্ত এবং অন্তান্ত সমুদয় বস্ত হইতে
অন্তান্তর তন্ত যে আত্মা, তিনিই প্রিয় হন । শ্রুতস্বগত বিচারে সাক্ষি-

জাগর স্বপ্নস্থপ্তীনাগমাগমাপায়ভাসনয় ।

যতো ভবভাসাবাত্মা স্বপ্রকাশচিদাত্মকঃ ॥ ৫৮ ॥

শেষাঃ প্রাণাদিবিস্তাভ্যাসান্নাস্তান্তরতম্যতঃ ।

প্রাতিস্থতা ত্বরতম্যাং তেষু সর্বেষু বীক্ষ্যতে ॥ ৫৯ ॥

বিতাং প্রঃ প্রিয়ঃ পুত্রাং পিঃ পিতৃং তথেষ্ট্রিয়ম্ ।

ইন্দ্রিয়াক্ষ প্রিয়ঃ প্রাণঃ প্রাণদাত্মা পরঃ প্রিয়ঃ ॥ ৬০ ॥

এবং স্থিতে বিবাদোহত্র প্রতিবুদ্ধবিমূঢ়য়োঃ ।

হিতস্ত বচনমাহ কোশাচিতি । অন্নময়াদান্ পঞ্চ কাশাব্ তৈত্তিরীয়শ্রুত্যাভ্যেকাবেণ আত্মনঃ
পৃথক্ তাঃ স্থাঃ হিতস্তাত্মানোহনুভবে বিচারণেত্যর্থঃ ॥ ৫৭ ॥

অন্তঃস্থিতস্ত বস্ত্রেনঃ দর্শনপ্রকাবমাহ জাগরেত্যাদিনা । জাগ্রদাগ্রবস্থানাং মধ্যে উক্তব্যো-
ক্তব্যবস্থায় গতস্ত পূর্বপূর্ববহানিবৃৎশোভাসনং যতো নিত্যচৈতন্যরূপং নাক্ষিপো ভবতি স
স্বপ্রকাশচিদ্রূপ আত্মাত্মার্থঃ ॥ ৫৮ ॥

সংগ্রহণোক্তং শ্রুত্যাং প্রপঞ্চয়তি শেষা ইতি । নাক্ষিপ্যতিরিক্তাঃ প্রাণাদিবিস্তাভ্যাসান্না
মাণাঃ পদার্থাঃ তাবতমোক্ষান্ন আসন্নঃ সমীপবর্তিনো ভবন্তি । তত্রোপপত্তিমাহ ব্রীতি-
রिति । যথা ত্বরতম্যান্তরতম্যং তদেব তেষু প্রাণাদিষু ত্বরতম্যাং ব্রীতিবাক্যতে সর্বৈরপীতি
শেষঃ ॥ ৫৯ ॥

প্রীতেস্তারতম্যানুভবমেব বিষয়তি বিস্তাদিতি । পিণ্ডেহন্নময়ো দেহঃ । অন্নং জীবঃ,
সর্পৈঃ প্রাণিভিঃ পুত্রাদেক্ষিপং পরিহার্য বিস্তব্যঃ ক্রিয়তে স্বদেহরক্ষণায় কদাচিৎ পুত্রাদি-
রপি দৌরতে ইন্দ্রিয়নশপরিহারায় তাদানাদিন দেহবীড়াপাক্ক্রিয়তে মরণপ্রসক্তো তৎ-
পরিহারায় ইন্দ্রিয়বৈকল্যমপ্যাক্ক্রিয়তে অতএবোক্তয়োঃ সমভিধয়েন প্রিয়ঃ সর্কানুভবসিদ্ধম্,
আত্মদন্ত নিরতিশয়প্রেমাপ্পদং বিরহনুভবনিদ্ধমিতি ॥ ৬০ ॥

চৈতন্ত্যকে আত্মা বলা যায় । পঞ্চকোশ হইতে পৃথক্ করিয়া যে অন্তর্কর্ষ
দর্শন, তাহাই বিচার । ৫৬।৫৭ ।

জাগ্রৎ, স্বপ্ন, অযুক্তি, অবির্ভাব, তিরোভাব যদ্বারা প্রকাশিত হয়, তিনিই
স্বপ্রকাশ চৈতন্ত্যস্বরূপ পরমাত্মা হন । ভিত্তি প্রাণ প্রভৃতি বিস্তৃপদ্যন্ত সমু-
দয়ই, যে ঘটটা আত্মার নিকটসম্বন্ধবিশিষ্ট, সেই তটটা প্রিয় হয়, ইহা
প্রত্যক্ষ দেখা যায় । ৫৮।৫৯ ।

বিস্তৃ অপেক্ষা পুত্র প্রিয়, পুত্র অপেক্ষা স্বীয় শরীর, শরীর অপেক্ষা
ইন্দ্রিয় প্রিয়, ইন্দ্রিয় অপেক্ষা প্রাণ এবং প্রাণ অপেক্ষা আত্মা পরমপ্রিয় ।

শ্রুত্যোদাহারি তত্রাগ্রা প্রেয়ানিত্যেব নির্ণয়ঃ ॥ ৬১ ॥

সাক্ষ্যেব দৃষ্টাদৃষ্টাণ্যং প্রেয়ানিত্যাহ তদ্বিৎ ।

প্রেয়ান পুত্রাদিরেবেমং ভোকুং সাক্ষীতি মূঢ়াঃ ॥ ৬২ ॥

আত্মনোহন্তং প্রিয়ং ক্রতে শিষ্যশ্চ প্রতিবাদ্যপি ।

তন্তোত্তরং বচো বোধশাপৌ কুর্যাৎ তয়োঃ ক্রমাৎ ॥ ৬৩ ॥

প্রিয়ং ত্বাং যোঃ স্ততীত্যোরমুত্তরং বস্তু তদ্বিৎ ।

স্বোক্তপ্রিয়স্ত দুষ্কৃতং শিষ্যো বেষ্তি বিবেকতঃ ॥ ৬৪ ॥

এবমাত্মনঃ প্রিয়তমকে প্রমানিত্বেনপি জ্ঞাত্ত্ব নিম্নোক্তপ্রতিপত্তি নিরসনায় শ্রুত্যা তদ্বি-
প্রতিপত্তি নির্ভিতা ইত্যাহ এবমতি । তদ্বির্নিয়মাহ তত্রাস্মেতি । আত্মনঃ প্রিয়তমকস্তোপ-
পাদিতত্বাৎ ইত্যর্থঃ ॥ ৬১ ॥

তামেব বিপ্রতিপত্তিমাং সাক্ষ্যেবেতি ॥ ৬২ ॥

অস্মাতিরিক্ত প্রিয়তমত্বাদিনো বিভক্তা উত্তরাভিধানায় তমেব বাদিনং ভিত্ত্য কথয়তি
আত্মন ইতি । উত্তরাভিধানপ্রকারমেবাহ তন্তোত্তরমিতি । তয়োঃ শিষ্যপ্রতিবাদিনোঃ
সম্বন্ধিনস্তত্ত্ব বচনস্তোত্তরং বচঃ প্রত্যুত্তররূপং বাক্যং ক্রমেণ বোধশাপৌ বোধরূপং শাপরূপং
কুর্যাদিত্যর্থঃ ॥ ৬৩ ॥

প্রতিবচনপ্রধানরূপং স যোঃ স্তমাত্মনঃ প্রিয়ং ক্রবাণং ক্রমাৎ প্রিয়ং যোঃ স্ততীতি সমনস্তর-
প্রতিবাক্যমর্থতঃ পঠতি প্রিয়মিতি । তদ্বিৎ শিষ্যপ্রতিবাদিনাবুভাবপি প্রতি হে শিষ্য ! হে
প্রতিবাদিন ! প্রিয়ং স্বদভ্যেতং যুত্রাদিরূপং স্বনাশেন ত্বাং শিষ্য প্রতিবাদিনং বা যোঃ স্ততি

বিচার্য ত্বাং ইহা নিশ্চিত হইলেও তাহাকে দৃঢ় কারবার নিমিত্ত শ্রুততে
জানী ও অজ্ঞানীদিগের বিবাদবর্ণনানন্তর ইহা নিণীত আছে যে, আত্মাই
সমুদয় পদার্থ অপেক্ষা প্রিয় । ৬০।৬১ ।

তত্ত্বজ্ঞানী ব্যক্তি বলেন,—দৃঢ় পদার্থ সমুদায় অপেক্ষা সাক্ষীচৈতন্ত-
রূপ পরমাত্মাই প্রিয় । কিন্তু মূঢ় ব্যক্তির বলে, পুত্রাদিই প্রিয়তম, পুত্রাদি-
অসমিত সুখ-ভোগের হেতু বলিয়া সাক্ষীচৈতন্ত প্রিয় । ৬২ ।

যে ব্যক্তি আত্মা ব্যতীত অন্য বস্তুকে প্রিয় বলে, সে যদি শিষ্য হয়
তবে তাহার পক্ষে তত্ত্বজ্ঞানীর উত্তর বাক্য জানোদয়ের জন্ত হয় । আর
যদি সে প্রতিবাদী হয়, তবে তাহার পক্ষে তত্ত্বজ্ঞানীর উত্তরবাক্য প্রতিশাপ-
রূপ । ৬৩ ।

তত্ত্বজ্ঞানী উত্তরকেই এই বলিয়া উত্তর প্রদান করেন,—তোমার যে প্রিয়

অলভ্যমানন্তনয়ঃ পিতরৌ ক্লেশয়েচ্চিরম্ ।

লঙ্কোহপি পৰ্ভপাতেন প্রসবেন চ বাধতে ॥ ৬৫ ॥

জাতস্ত গ্রহরোগাদি কুমারস্ত চ মুকতা ।

উপনাতেহপাবিদ্যহমমুদ্বাহশ্চ পণ্ডিতে ॥ ৬৬ ॥

যুনশ্চ পরদারাদি দারিদ্র্যাক্ কুটুম্বিনঃ ।

পিত্রৌদুঃখস্ত নান্ত্যন্তো ধনী চেন্দ্রিয়তে তদা ॥ ৬৭ ॥

এবং বিবিচ্য পুত্রাদৌ প্রীতিং ত্যক্তা নিজাত্মনি ।

নিশ্চিন্ত্য পরমাং প্রীতিং বীক্ষ্যতে তমহনিশম্ ॥ ৬৮ ॥

রোদয়িষ্যতি ইত্যেবমুক্তেন প্রকারেণ উক্তং প্রভিচরং বক্তি ব্রবীতি । ইদমেকমেব বচনং শিষ্যপ্রতিবাদিনোরুভয়োঃ কথনমুক্তং জ্ঞানমিত্যাশঙ্ক্য শিষ্যং প্রত্যুত্ত্বং তাবৎ দ্যোতয়তি যোক্ত-
প্রিয়ন্তোভ্যাং ধনী বীক্ষ্যতে তমহনিশম্ ইত্যুত্থেন নার্দিল্লোকচতুর্দয়েন । শিষ্যঃ যোক্তপ্রিয়ন্ত
স্বেনাভিহিতস্ত পুত্রাদিরূপস্ত প্রীতিবিষয়স্ত বিবেকতঃ বক্ষ্যমাণদোষবিচারেণ হইৎ বেতি
অবগচ্ছতি ॥ ৬৪ ॥

দোষবিচারপ্রকারমেষ দর্শয়তি অলভ্যমানেতি ॥ ৬৫—৬৭ ॥

এক পুত্রপুত্রদোষকীৰ্ত্তনং দারাদিসৰ্ব্ববিষয়দোষোপলক্ষণার্থম্ । এবং বিবিচ্যেতি । এবং
মুক্তেন প্রকারেণ পুত্রাদৌ বিষয়জ্ঞাতে বিবিচ্য বিদ্যমানান্ দোষান্ বিভজ্য জ্ঞাত্য তন্নিব্ প্রীতিং

তাহার নিমিত্ত তোমাকে রোদন করিতে হইবে; ইহাতে শিষ্যের এমন
বোধ হইবে,—আমি যাহাকে প্রিয় বলি, সে যথার্থ প্রীতির পাত্র নহে ।
বাহু বিষয়ে প্রীতি করিলে তাহার নিমিত্ত যে রোদন করিতে হয়, তাহা এই
প্রকার, যথা,—সন্তান না জন্মিলে পিতামাতার চিরকাল দুঃখ থাকে, জন্মিলে
গৰ্ভস্রাব বা প্রসবকালে ক্লেশ হয় এবং জাত বালকের বাল্যকালে গ্রহ-
রোগাদি জন্ম, কুমার বয়সে বালকের অক্ষুৰ্ণি নিমিত্ত, আর উপনয়নের পরে
বিদ্যা না-হওয়া জন্ম অথবা বিদ্যান হইলে তাহার বিবাহ-নিমিত্ত পিতামাতার
দুঃখ হয় । ৬৪।৬৬ ।

পুত্রের যুবা বয়সে পর-দারাদি দোষ হইলে পিতামাতার ক্লেশ এবং
তাহার সন্তানাদি হইলে যদি দারিদ্র্য হয়, তাহা হইলেও পিতামাতার দুঃখ,
আবার সেইরূপ পুত্র ধনী হইয়া যদি মৃত্যুমুখে নিপতিত হয়, তবে
পিতামাতার আর দুঃখের সীমা থাকে না । এইরূপ বিবেচনায় পুত্রাদিতে

আগ্রহাদ্ ব্রহ্মবিদ্ হেবাদপি পক্ষমমুক্ততঃ ।

বাদিনো নরকঃ প্রোক্তো দোষশ্চ বহুবোনিষু ॥ ৬৯ ॥

ব্রহ্মবিদ্ ব্রহ্মরূপত্বাদীশ্বরন্তেন বর্ণিতম্ ।

যদ্ যৎ তন্তং তথৈব স্তাৎ তচ্ছিষ্যপ্রতিবাদিনোঃ ॥ ৭০ ॥

যন্ত সাক্ষিণমাত্মানং সেবতে প্রিয়মুক্তমম্ ।

তস্ত প্রেমানসাবাত্মা ন নশ্চতি কদাচন ॥ ৭১ ॥

পরিত্যক্তা নিজান্ননি প্রত্যগ্রূপে সাক্ষিণি পরমাং নিরতিশয়াং প্রীতিং নিক্টিত্য তং প্রত্যাত্মান-
মহর্নিগং সর্বদা বীক্ষতে অতৃপ্তম্ভব ইত্যর্থঃ ॥ ৬৮ ॥

প্রিয়ঃ স্বাং রোংস্ততীত্যস্তৈব বাক্যাস্ত প্রতিবাদিনং প্রতি শাপরূপত্বং প্রকটয়তি আগ্রহা-
দিতি । আগ্রহাহতং পুত্রাদিশ্রিয়ত্বং সর্বথা ন ত্যজামীতে বংরাপাৎ ব্রহ্মবিদ্বদেষাং অনেনোক্তং
বিষট্টয়িত্যামীত্যেবংরূপাচ্চ পক্ষং পুত্রাদীনামেব প্রিয়ত্বাভিধানরূপমপ্নিত্যক্ততঃ প্রতিবাদিনো
নরকপ্রাপ্তিঃ তথা বহুবোনিষু নরতিথ্যাগাদিষু অনেকেষু ক্রমশু দোষঃ পুত্রভার্যাদিষু ইষ্টবিয়োগা-
নিষ্টপ্রাপ্তিরূপঃ প্রোক্তঃ প্রিয়ঃ স্বাং রোংস্ততীতি বদতা জ্ঞানিনা ইতি শেষঃ ॥ ৬৯ ॥

নন্ জ্ঞানিনোক্ত্যন্তৈকৈস্তৈব বাক্যাস্ত শিষ্যং প্রত্যাপদেশরূপত্বং বাদিনং প্রতি শাপরূপত্বঞ্চৈতি
বিস্তৃতং রূপদ্বয়ং কথং ঘটতে ইত্যাহ্বা উত্তরপ্রদাতুরীশ্বররূপত্বাৎ তস্তাভিপ্রায়ানুসারেণ উভয়ং
ভবিষ্যতীতি মহানন্তরূপাদকস্তা ঈধবোহুং তথৈব স্তাৎ ইতি সমনস্তরবাক্যাস্ত ভাংপর্যামাহ
ব্রহ্মবিদিতি । যতো ব্রহ্মবিদঃ স্বস্ত ব্রহ্মত্বানুভবাদীঃ বহমন্তি অতন্তেন যাং যং শিষ্যাদিকং
প্রতি বদ্ বদিশ্চৈমনিষ্টং ব্যভিচারিতে তন্তং তচ্ছিষ্যপ্রতিবাদিনোন্তস্ত জ্ঞানিনো বঃ শিষ্যঃ যন্ত
প্রতিবাদী ভরোঃ তথৈব স্তাৎ ইষ্টমনিষ্টং বাবস্ত্যং ভবেদিত্যর্থঃ ॥ ৭০ ॥

ব্যতিরেকমুথেনোক্তস্তার্থস্তাশ্রয়মুথেন প্রদিপাদকম্ 'আত্মানমেব প্রিয়মুপাসীত স য
আত্মানমেব প্রিয়মুপাস্তে নেহাস্ত প্রিয়ং প্রমাতৃকং ভবতীতি সমনস্তরবাক্যমর্থতঃ পঠতি
যদ্বিতি । তুশব্দ উক্তবৈলক্ষণ্যাদ্যোক্ত্যর্থঃ । অনাস্ত্রপ্রিয়ত্ববাদিনোহস্তো যঃ শিষ্য আত্মান-

প্রীতি পরিত্যাগপূর্বক স্বীয় আত্মাতে পরম প্রীতি স্থির করিয়া তাঁহাতেই
সতত দৃষ্টি স্থাপন করিবে । ৬৭।৬৮

আম্র প্রতিবাদী, অতিশয় আগ্রহেই হটক, বা ব্রহ্মজ্ঞানের প্রতি ঘেঘ-
বশতই হটক, যদি স্বীয় মত পরিত্যাগ না করে, তবে তাহার নরক এবং
বহুবোনি ভ্রমণ প্রযুক্ত পুত্রাদিজনিত ক্লেশ ভোগ হয় । ব্রহ্মজ্ঞানী ব্যক্তি
ব্রহ্মত্বাবাপন্ন বলিয়া স্বয়ং ঈশ্বর ; অতএব কি শিষ্য, কি প্রতিবাদী, তিনি
যাহাকেই যাহা বলেন, তাহাই হয় । ৬৯।৭০ ।

যে ব্যক্তি সাক্ষিচৈতন্যকে পরম প্রিয় বোধে সেবা করে, তাহার সেই

পরপ্রোম্পাদয়েন পরমানন্দরূপতা ।

সুখবুদ্ধিঃ প্রীতিবুদ্ধৌ সার্বভৌমাদিষু শ্রুতা ॥ ৫২ ॥

চৈতন্যবৎসুখং চাস্ত স্বভাবশ্চেচ্চিদাত্মনঃ ।

ধীবুদ্ধিবনুবর্তেত সর্বাস্থানি চিতিৰ্বিধা ॥ ৫৩ ॥

মৈবমুখ্যপ্রকাশাত্মা দীপস্তস্ত প্রভা গৃহে ।

ব্যাগ্নোতি নৌঞ্চতা তবচ্চিত্তে রেবানুবর্তনম্ ॥ ৫৪ ॥

সেবোক্তমং প্রিয়ং নিরতিশয়প্রেমগোচরং সেবতে সগাঙ্গানং স্মরতি তন্ত শিষ্যাদেঃ প্রেমানু শ্রিয়-
তস্মৈনাভিমতোৎসাহাব্যাস্তা প্রতিবাদাভিমতং প্রিয়মিয ন কদাচিত্বেদমশ্রুতি কিত সগানন্দরূপঃ
সমবৎসলন্ত ইত্যর্থঃ ॥ ৫১ ॥

ইখমাক্ষনঃ পরপ্রোম্পাদকহেতুঃ প্রসাধ্য ইদানীং কলিতমাহ পরপ্রোম্পাদয়েন ইতি ।
অত্রায়ং প্রয়োগঃ—আত্মা পরমানন্দরূপঃ নিরতিশয়প্রেমবিষয়ত্বাৎ যঃ পরমানন্দরূপো ন ভবতি
স নিরতিশয়প্রেমবিষয়োৎপি ন ভবতি যথা বটাদিবিভি কেবলবাত্তিরেকী । পরপ্রোম্পাদক-
হেতোরাঙ্গনঃ পরমানন্দরূপতাসাধমে সার্বভৌমাতনায় প্রীতিবুদ্ধৌ সুখবুদ্ধিযুদাহরতি সুখবুদ্ধি-
রिति । যতঃ সার্বভৌমাদিহৈরণ্যগর্ভাস্তেষু পদবিশেষেষু যত্র যত্র প্রীতিবুদ্ধিতে তত্র তত্র
সুখাভিবুদ্ধিস্থিতি তৈস্তিরীয়বুহদারণ্যকপ্রত্যোবতিহিতম্ অন্তঃ প্রীতোর্নারতিগরবে সতি আনন্দ-
তাপি নিরতিশয়ত্বমবগত্বং শক্যত ইতি ভাবঃ । নবাক্ষনঃ পরমানন্দরূপত্বমুপপন্নং তথাযে
চৈতন্ত্যস্তেব তৎস্বরূপভূতস্তানন্দস্তানি সর্গাসু ধীবুদ্ধিষু অনুবৃত্তিঃ প্রসজ্ঞেহে ত শব্দতে চৈতন্ত্য-
বদিতি ॥ ৫২, ৫৩ ॥

চিগ্না ন্যয়োকত্তরোরপি আত্মস্বরূপত্বেহপি বুদ্ধিষু চিত এবানুবৃত্তির্নানন্দস্তেতি দৃষ্টান্তাব-
ষ্টেনে পরিহরতি মৈবমতি । যথোকপ্রকাশাত্মকস্ত দীপস্ত প্রকাশ এব গৃহাদাবনুগজ্জতি
নৌঞ্চতা এবং চৈতন্ত্যস্তেবানুবৃত্তির্নানন্দস্ত ইত্যর্থঃ ॥ ৫৪ ॥

প্রিয় বস্তুর কখন নাশ হয় না । পরম প্রীতির আশ্রয় সেই পরমাত্মা
পরমানন্দরূপ ; যাহাতে প্রীতিবুদ্ধি, তাহাতেই সুখবুদ্ধি হয়, সার্বভৌমাদি
হিরণ্যগর্ভ পর্যন্ত সর্বত্রই ইহা নিরূপিত আছে । ৫১।৫২ ।

চৈতন্য স্বরূপ পরমাত্মা যদি সুখস্বরূপ হইলেন, তবে চৈতন্ত্য যেমন সকল
বুদ্ধিবৃত্তিতে অধিত হ'ন, সুখও সেইরূপ সকল বুদ্ধিবৃত্তিতেই অধিত হউক,
এমত আশঙ্কা করা শ্রাস্ত্য নহে ; কেন বলি শুন,—দীপ উজ্জ্বল এবং প্রকাশ-
স্বরূপ, দীপের প্রকাশস্বরূপ প্রভার গৃহ ব্যাপ্ত হয়, কিন্তু উজ্জ্বলতা ব্যাপ্ত হয়না,
তজ্জপ বুদ্ধিবৃত্তিতে চৈতন্ত্য অনুবৃত্ত হয় । সুখের অনুবৃত্তি হয় না । সেইরূপ -
সকল বুদ্ধিবৃত্তিতেই চৈতন্ত্যের সম্বন্ধ হয়, সুখের সম্বন্ধ হয় না । ৫৩।৫৪ ।

গন্ধরূপরসস্পর্শেষপি সংস্থ যথা পৃথক্ ।

একাক্ষেপৈক এবার্থো গৃহ্যতে নেতরন্তথা ॥ ৭৫ ॥

চিদানন্দো নৈব ভিন্নো গন্ধাদ্যাস্ত বিলক্ষণাঃ ।

ইতি চেৎ ওদভেদোহপি সাক্ষিণ্যস্তত্র বা বদ ॥ ৭৬ ॥

আদো গন্ধাদয়োহপ্যেবমভিন্নাঃ পুষ্পবর্তিনঃ ।

অক্ষভেদেন তত্ত্বদে বৃত্তিভেদাৎ তয়োর্ভিদা ॥ ৭৭ ॥

ননু চিদানন্দয়োঃভেদে চিদভিব্যঞ্জকধীকৃত্যবেবানন্দাভিব্যক্তিরপি স্তাদিত্যাশঙ্ক্য তথা নিয়মাত্বে দৃষ্টান্তমাহ গন্ধেতি । যথৈকদ্রব্যাবর্তিনাং গন্ধাদীনাং চতুর্থাং মধ্যে দ্রাণাদিনৈকেনে-
দ্বিয়েণগন্ধাদিরৈকৈক এব তুণীং গৃহ্যতে নেতবঃ তথা চিদানন্দয়োর্মধ্যে চিত এবাবতান-
মিত্যর্থঃ ॥ ৭৫ ॥

দৃষ্টান্তদ্বষ্টাভিকরোর্বৈবমমং শব্দেতে চিদানন্দাবিতি । বিলক্ষণা ভিন্না ইত্যর্থঃ । উক্ত-
বৈলক্ষণ্যং পবিত্রত্বং দৃষ্টাভিক্তিকে চিদানন্দয়োঃভেদঃ কিং স্বভাবিক উত ঔপাধিক ইতি
বিকল্পয়তি তদভেদোহপীতি । তদভেদস্তয়োঃ চিদানন্দয়োঃভেদঃ একাং সাক্ষিণ্যস্বস্বরূপে
বাস্তব তদুপাধিকৃত্য বৃত্তিষু বেদ্যার্থঃ ॥ ৭৬ ॥

প্রথমে পক্ষে দৃষ্টান্তদ্বষ্টাভিকরোঃ সাম্যমাহ আগ ইতি । আদো চিদানন্দয়োঃ সাক্ষিণি
ভেদভাবপক্ষে পুষ্পবর্তিনো গন্ধাদয়োহপ্যেবং চিদানন্দবদেবাভিন্নাঃ পরস্পরঃ ভেদরহিতাঃ
ইত্বরূপরিহারৈকৈকস্তান্নেতুমশক্যমিতি ভাবঃ । দ্বিতীয়েষুপি পক্ষে সাম্যমাহ অক্লেতি ।
অক্ষণাং গন্ধাদিগ্রহণাণাং দ্রাণাদিগ্রহণাণাং ভেদেন তত্ত্বদে তেষাং গন্ধাদীনাং ভেদভূগপমে
তদেব বৃত্তিভেদাচ্চিদানন্দাভিব্যক্তিহেতুনাং বাজসগাত্তিকবৃত্তনাং ভেদাৎ তয়োঃ চিদানন্দয়ো-
র্ভিদা ভেদো ভবিষ্যতীত্যর্থঃ ॥ ৭৭ ॥

যেমন গন্ধ, রূপ, রস এবং স্পর্শ এ সমুদায় এক বস্তুতে থাকিলেও পৃথক্
পৃথক্ ইন্দ্রিয় দ্বারা গৃহীত হয়, অন্ত ইন্দ্রিয় দ্বারা অন্ত পদার্থ গৃহীত হয় না;
তজপ্ চৈতন্ত ও আনন্দ উভয়ের সম্বন্ধ গ্রহণে সকল বুদ্ধি সক্ষম হয় না । ৭৫ ।

যদি বল, গন্ধাদি বিষয় সকল ভিন্ন ভিন্ন পদার্থ, এই হেতু ভিন্ন ভিন্নরূপে
তাহার উপলব্ধি হয়, চৈতন্ত ও আনন্দ তজপ্ ভিন্ন নহে, অতএব তাহা
পৃথক্ উপলব্ধ না হউক । তাহার উত্তর এই যে,—তাহার যে অভেদ,
তাহা সাক্ষিচৈতন্তে কি অন্তজ বল, যদি সেই সাক্ষীতে অভেদ স্বীকার কর,
তবে এক পুষ্পেতেও গন্ধাদির অভেদ দৃষ্টি কর, আর যদি ইন্দ্রিয় প্রভৃতিতে
গন্ধাদির ভেদ স্বীকার কর, তবে বৃত্তিভেদে চৈতন্ত ও আনন্দের ভেদও
স্বীকার কর । ৭৬/৭৭ ।

সম্ভবন্তৌ চিৎসুখৈক্যং তদ্বৃত্তেনিৰ্ম্মলহতঃ ।

রজৌবৃত্তেস্ত মালিষ্ঠাং স্খাংশোহত্র তিরস্কৃতঃ ॥ ৭৮ ॥

তিস্তিভীকণমতাস্তং লবণেন যুতং যদা ।

তদাস্তস্ত তিরস্কারাদীষদস্তং যথা তথা ॥ ৭৯ ॥

নমু প্রিয়তমত্বেন পরমানন্দতাত্প্রনি ।

বিবেক্তুং শক্যতামেবং বিনা যোগেন কিং ভবেৎ ॥ ৮০ ॥

যদযোগেন তদেবেতি বদামো জ্ঞানসিদ্ধয়ে ।

যোগঃ প্রোক্তো বিবেকেন জ্ঞানং কিং নোপজায়তে ॥ ৮১ ॥

নমু তর্হি চিদানন্দমোরৈক্যং কুত্রোপলভ্যতে ইত্যশঙ্ক্যাহ সম্ভেতি । সম্ভবন্তৌ শুভকর্ষোপ-
স্থাপিতায়াং সম্ভবন্তুপরিণামরূপায়াং বুদ্ধিবৃত্তৌ চিৎসুখৈক্যং চিদানন্দমোরৈক্যং ভাগতে ইতি
শেষঃ । তত্রোপপত্তিমহ তদ্বৃত্তেরিতি । কুতন্তুহি ভেদো ভাসতে ইত্যত্র আহ রজৌ-
বৃত্তেরিতি ॥ ৭৮ ॥

বিদ্যমানস্তাণি সূক্ষ্মা তিরস্কারে দৃষ্টান্তমাহ তিস্তিভীকলমিতি । যথা তিস্তিভীকলে
লবণযোগাদাস্তমহ তিরোহিতং তদ্বদ্রজৌবৃত্তাবানন্দস্ত তিরোভাব ইত্যর্থঃ ॥ ৭৯ ॥

গূঢ়াভিসন্ধিঃ শব্দতে নব্রিতি । ননুজ্ঞেন প্রকাবোপাশ্রয়ঃ পরমানন্দরূপঃ পরপ্রেমাস্পদ-
হেতুনা গোঁবমিথ্যাভ্যুরপেভাঃ ঋয়োপেক্ষ্যষোভো ভাবেকুং বিবেচ্য জ্ঞাতুং শক্যতাং নাম
তথাপি নায়ং বিবেকো । মুক্তিসাধনম্ অপারোক্ষস্বাদ্বারা মুক্তিহেতোয়োগজ্ঞানভিধানাভি
গূঢ়োহভিসন্ধিঃ ॥ ৮০ ॥

গূঢ়াভিসন্ধিরেবোক্তব্রমাহ যদযোগেনেতি । যথা যোগস্তাপারোক্ষজ্ঞানহেতুত্বম্ভি এবং
বিবেকস্তাপীভাত্রাপি গূঢ়োহভিসন্ধিঃ । ইদানীং গোদ্যপরিহাররোরভয়োরভিসন্ধিঃ প্রকটয়তি

সাম্বিকী বুদ্ধিবৃত্তিতে চৈতন্ত ও সুখের ঐক্য হয়, যে হেতু সে বৃত্ত অতি-
শয় নির্ম্মল ; আর ক্রিষ্ণং মালিষ্ঠাং প্রযুক্ত রাজসী বৃত্তিতে স্খাংশ আবৃত
থাকে, কেবল চৈতন্ত প্রকাশ পায় ; যেমন অতিশয় অন্নরসবিশিষ্ট তিস্তিভী-
কল লবণের সহিত মিশ্রিত হইলে অতি অন্নরস তিরস্কৃত হইয়া অন্নমাত্রায়
প্রকাশিত হয়, উহাও তজ্রূপ । ৭৮।৭৯ ।

উক্ত প্রকারে নিরতিশয় প্রিয়রূপে পরমাত্মার পরমানন্দস্বরূপ বিবেচনা
করিতে সমর্থ হইলেও যোগ ব্যতিরেকে মুক্তির উপায় কি ? .এমত যদি
আশঙ্ক্য কর, তবে শুন বলি,—যোগ দ্বারা বাহ্য হয়, স্বরূপ বিবেক দ্বারা

যং সাংখ্যেঃ প্রাপ্যতে স্থানং তদ্ব্যোগৈঃপি গম্যতে ।

ইতি শ্রুতং কলৈকত্বং যোগিনাঞ্চ বিবেকিনাম্ ॥ ৮২ ॥

অসাধাঃ কস্তচিদ্ যোগঃ কস্তচিজ্জ্ঞাননিশ্চয়ঃ ।

ইথাং বিচার্য্য মার্গে ১ যৌ জগাদ পরমেশ্বরঃ ॥ ৮৩ ॥

যোগে কোহতিশয়স্তেহত্র জ্ঞানমুক্তং সমং দ্বয়োঃ ।

রাগদ্বेषাদ্যভাবশ্চ তুল্যৌ যোগিবিবেকিনোঃ ॥ ৮৪ ॥

ন প্রীতির্বিষয়েষুস্তি প্রেয়ানাশ্রুতি জ্ঞানতঃ ।

জ্ঞানেতি । যথাপরোক্ষজ্ঞানসাধনত্বেন যোগোহভিহিতঃ পূর্নশ্রমদ্বারায়ে তথা এতদধ্যাত্মাভি-
হিতেন গোপাধ্যাত্মবিবেকদ্বারা কোষপঞ্চবিবেকেনাপি জ্ঞানমুৎপাদ্যতে এবৈতাদ্যর্থঃ ॥ ৮১ ॥

তত্র কিং প্রমাণমিত্যাশঙ্ক্যাহ যং সাংখ্যায়িত্বি । সাংখ্যদ্বাভ্যাসবিবেকিত্বং হুঃমং
মোক্ষরূপং প্রাপ্যতে তদ্ব্যোগৈর্যোগিভিরপি গম্যতে প্রাপ্যতে, ইতি বচনেন যোগিনাং বিবে-
কিনাঞ্চ কলৈকত্বং জ্ঞানদ্বারা । মোক্ষলক্ষণকলৈকত্বমুক্তমিত্যর্থঃ ॥ ৮২ ॥

নমু বিবেকযোগোরেকমেব চেৎ ফলং তর্হ্যনয়োরন্ততরস্তেব যুক্তং শাস্ত্রেষু প্রতিপাদনং
নোত্তরোরিত্যাশঙ্ক্যধিক বিবৈচিত্র্যাৎ যুক্তমুত্তরোঃ প্রতিপাদনমিত্যভিপ্রায়েণাহ তন্নাশা
ইতি ॥ ৮৩ ॥

নবভাস্তারানসাধ্যস্ত যোগস্ত নিরাসাসমূলভাদ্বিবেকাদভিশয়ো বক্তব্য ইত্যশঙ্ক্য মোহতি-
শয়ঃ কিম্ অপরোক্ষজ্ঞানজনকত্বাচ্চাতে উত রাগদ্বেষনিবৃত্তিহেতুত্বাৎ অথবা বৈতানুপলব্ধি-
কারণত্বাৎ ইতি বিকল্পাঃ প্রথমে পক্ষে ফলনাম্যামিত্যাহ যোগ ইতি । যোরোবিবেকযোগয়োঃ
ভরোরপি জ্ঞানলক্ষণং ফলং সমযুক্তং যং সাংখ্যায়িত্বাদিনা অতত্তব যোগে কোহতিশয়ঃ ন
কোহপীত্যর্থঃ বিতীরং প্রত্যাহ রাগদ্বেষেতি ॥ ৮৪ ॥

তাহাই হয়, যে জ্ঞানশুদ্ধির নিমিত্ত যোগ উক্ত হইয়াছে, স্বরূপ বিবেক দ্বারা
তাহা কেন না হইবে ? ৮০।৮১ ।

আত্মানন্দ-স্বরূপ বিবেক দ্বারা যে ফল প্রাপ্তি হয়, যোগ দ্বারা তাহাই
হয় । গীতায় এইরূপে যোগী ও বিবেকীদিগের কলের একতা উক্ত হইয়াছে ।
কোন ব্যক্তির যোগে কোন ব্যক্তির বা বিবেকনিষ্ঠের অসামর্থ্য দেখিয়া
বিচারপূর্বক পরমেশ্বর এই উভয় মার্গ নিরূপণ করিয়াছেন । ৮২।৮৩ ।

যোগ ও বিবেক উভয়েরই তত্ত্বজ্ঞানরূপ ফল সমানভাবে উক্ত হইয়াছে,
অতএব কষ্টসাধ্য সেই যোগে তোমার এত আগ্রহ কেন ? রাগ-দ্বेषাদির
অভাবরূপ যে ফল, তাহাও যোগী ও বিবেকীর সমান । বিষয়ে বাহার প্রীতি

কুতো রাগঃ কুতো ঘেষঃ প্রাতিকূল্যমপশ্চতঃ ॥ ৮৫ ॥

দেহাদেঃ প্রতিকূলেষু ঘেষস্তলোঃ দ্বয়োরপি ।

ঘেষৎ কুর্ক্সমযোগী চেনবিবেক্যপি তাদৃশঃ ॥ ৮৬ ॥

বৈতস্ত্য প্রতিভানন্ত ব্যবহারে দ্বয়োঃ সমম্ ।

সমার্থো নেতি চেৎ তদ্ব্যবহৈতত্ববিবেকিনঃ ॥ ৮৭ ॥

বিবক্ষ্যতে তদস্মাভিরবৈতানন্দনামকে ।

অধ্যায়ে হি তৃতীয়ে তৎ সর্বমপ্যতিথঞ্জলম্ ॥ ৮৮ ॥

বিবেকিনো বাগান্ভাবমুপাদয়তি ন ঐতিরিতি । আত্মা প্রিয়তম ইতি জ্ঞানতঃ পুরুষস্ত
ন তাবদ্ বিপক্ষে ঐতিবশি অতো ন তেষু বাগো জায়তে বাগহেতোরাণুকূল্যজ্ঞানস্তাভাবাৎ ।
নাপি ঘেষঃ তদ্ব্যবহৈতঃ প্রাতিকূল্যজ্ঞানস্তাভাবাৎ ইত্যর্থঃ ॥ ৮৫ ॥

নম্ বিবেকিনো ব্যবহারদশায়াং দেহাভূপদ্রবকাবিশু ঘেষো দৃশ্যতে ইত্যশঙ্ক্য তদা
যোগিবিবেকিনোস্তলো ইতি পরিহরতি দেহাদেৱিতি । প্রতিকূলেষু বৃক্ষাদিষু ঘেষকর্তৃত্বদা
যোগিব্যমেব নাত্মাপগম্যতে চেষ্টবতা তর্হি তাদৃশস্ত বিবেকিত্বমপি নাত্মাপগচ্ছাম ইত্যাহ
দ্বৈতমিতি । তাদৃশো ঘেষকর্তা চেনবিবেক্যপি বিবেকবানপি ন ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৮৬ ॥

নম্ বিবেকিনো বৈতদর্শনমস্তি যোগিনস্ত তন্নাস্তীতি তৃতীয়ে বিকল্পে যোগিনোহ তদ্ব্যবহৈ
তবিষয়াত্যাশঙ্ক্য বিবেকিনস্ত বৈতদর্শনং কিং ব্যবহারদশায়ায়চাতে উক্তান্তদেতি বিকল্পা
আদ্যো তদ্যোগিনোহপি সমনমিতাহ দ্বৈতশ্চেতি । দ্বিতীয়মাংশক্বে সমাধাবিতি ।
যোগিনঃ সমাধিকালে বৈতদর্শনং নাস্তীত্যাচাতে চেদিত্যাহারঃ । তর্হি বিবেকিনোহপি
বিবেকদশায়াং বৈতদর্শনং তুল্যমিতি পরিহরতি তদ্বাদিত । যোগিনঃ সমাধিদশায়ামিবাত্মৈতত্ব-
বিবেকিনোহদৈতং তত্বমিতি অতিযুক্তিভ্যাং বিবেচনং কুর্ক্সতোহপি তস্মিন্ কালে বৈতদর্শনং
নাস্তীত্যর্থঃ ॥ ৮৭ ॥

নাই ও আত্মাকেই যিনি প্রিয়রূপে জানেন, তাঁহার রাগই বা কোথায় আর
ঘেষই বা কোথায় ? যেহেতু তিনি কাহাকেও প্রতিকূল দেখেন না । ৮৪।৮৫ ।

দেহাদি-পীড়কের প্রতি যে ঘেষ জন্মে, তাহা যোগী ও বিবেকী উভয়েরই
তুল্য । যদি বল, ঘেষ থাকিলে যোগী হয় না ; আমি বলি, বিবেকীও হয় না ।
ব্যবহারকালে যে দৈত প্রতিভাত হয়, তাহা উভয়েরই সমান । যদি বল,
সমাধিকালে যোগীর দ্বৈতভান হয় না, তবে অদ্বৈত জ্ঞানীরও তত্ববিচার-
কালে তাহা হয় না । ৮৬।৮৭ ।

বক্ষ্যমাণ অবৈতানন্দ নামক অধ্যায়ে উক্ত মঙ্গলজনক বিষয় সকল

সদা পশুং নিজানন্দমপক্ৰময়িত্ব জগৎ ।

অৰ্থাৎ যোগীতি চেৎ তর্হি সন্তুষ্টো বর্জ্যতাম্ ভবান্ ॥ ৮৭ ॥

ব্রহ্মানন্দাভিষে গ্রাহে মঙ্গলমুগ্রহসিক্তয়ে ।

দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ এতন্নিম্নাত্মানন্দো বিবেচিতঃ ॥ ৯০ ॥

ইতি ব্রহ্মানন্দে আত্মানন্দঃ সমাপ্তঃ ॥

কথং তদভ্যাস ইত্যশঙ্ক্য উপস্থিতেনৈব ধ্যায়ৈ তদুপপাদয়িত্ব ইত্যাহ বিবক্ষতে ইতি ।
ভবন্তি নিগময়তি গর্ভমসীতি ॥ ৮৮ ॥

নহু বৈতদর্শনমহিতাত্মদর্শনবতে। যোগিভ্যমেব ভবিষ্যন্তীতি শব্দতে সন। পশুংসিতি ।
ষ্টাপন্য পরিহরতি তর্হীতি ॥ ৮৯ ॥

অধায়ভ্যাসপূর্য্য সংক্ষিপ্য দর্শয়তি ব্রহ্মানন্দেতি ॥ ৯০ ॥

ইতি ব্রহ্মানন্দে আত্মানন্দবাণী সমাপ্তা ॥

াদিত হইবে, এখানে আর বাহ্যের প্রয়োজন নাই । যিনি সর্বদা নিজা-
ন্দদর্শনে মগ্ন, বৈতদর্শন যাহার নুপ্তপ্রায়, তিনিই কলতঃ যোগী, এই যদি
গাব, তবে তুমি সন্তুষ্ট হও এবং তোমার জয় হউক । ৮৮।৮৯ ।

মন্দবুদ্ধি ব্যক্তিদিগের প্রতি অনুগ্রহ করিয়া ব্রহ্মানন্দনামক গ্রন্থের দ্বিতীয়
মধ্যায়ে এই আত্মানন্দস্বরূপ বিবেচিত হইল । ৯০ ।

(ইতি ব্রহ্মানন্দে আত্মানন্দ সমাপ্ত ॥)

ত্রয়োদশপরিচ্ছেদঃ ।

ব্রহ্মানন্দেহৈতদানন্দঃ ।

যোগানন্দঃ পুরোক্তো যঃ স আত্মানন্দ ইত্যতাম্ ।

কথং ব্রহ্মানন্দমেতস্তাৎ সদয়ন্তেতি চৈ৭ শৃণু ॥ ১ ॥

আকাশাদি ব্রহ্মহাস্তং তৈত্তিরীয়শ্চতোরিতম্ ।

অগম্যন্ত্যানাদানন্দাদৈতত্ত্বজ্ঞাতা ততঃ ॥ ২ ॥

নতী শ্রীভবভূতাপবিমলপায়মুনীধরৌ ।

ব্রহ্মানন্দাতিথে প্রেচ্ছহৈতদানন্দো বিবিচ্যতে ॥

নবানন্দত্রিবিধো ব্রহ্মানন্দো বিদ্যমানঃ তথা বিষয়ানন্দ ইতি প্রথমাব্যাহায়ে আনন্দত্বমেব প্রতিজ্ঞায় দ্বিতীয়াধ্যায়ে তদতিরিক্ত আনন্দনিকরূপণাৎ তদযোগে জয়ত ইত্যাদিশব্দাহ— যোগানন্দ ইতি । যথা প্রতিজ্ঞাতস্তেব ব্রহ্মানন্দস্ত যোগজন্তুসাক্ষাৎকারবিষয়ত্বেন যোগানন্দঃ নিকরূপাধিক-
ত্বেন নিজানন্দত্বক ব্যবহৃতঃ তথা চ তস্তেব গোপন্যামুখ্যাক্সাববেচনেনাবগম্যত্ববিসংকর্যা
আত্মানন্দত্বমতিহিতমিতি ভাবঃ । নতু সজাতীয়াদ্ গোপান্ননঃ পুত্রভার্যাদেমিখ্যাক্সনো
দেহাদেবিক্রান্তীহাদাকাশাদেস্ত ভিন্নস্ত সদয়ন্তাআনন্দস্ত প্রথমাব্যাহারোক্তা দ্বিতীয়যোগানন্দরূপজ্ঞা-
ন সম্ভবতীতি শব্দভেদে—কথমিতি । সজাতীয়ত্বেনাভিমতস্ত গোপান্ননঃ পুত্রাদেমিখ্যাক্সনো
দেহাদেস্ত তৈত্তিরীয়শ্চত্যাতিহিতজগদন্তঃপাত্তাশাকাশাদেস্ত ভগতঃ আত্মানন্দাতিরেকেণা-
নুসাক্ষাৎদ্বিতীয়ব্রহ্মরূপজ্ঞা তস্ত য-তে ইতি সবহমানমুত্তরমাহ—শৃণ্বিতি ॥ ১ ॥

আকাশাদিতি । ‘তস্মাদ্ এতস্মাদান্ন আকাশঃ নভুত’ ইত্যাদিকর্যা তৈত্তিরীয়শ্চত্যা
অতিহিতং জগৎ স্বকারণত্বতাদাননাৎ যতঃ পৃথক্ নাস্তি অতন্তুস্তাআনন্দস্তাদ্বিতীয়ক-
মিত্যভিপ্রায়ঃ ॥ ২ ॥

পূর্বে যে যোগানন্দ উক্ত হইয়াছে, তাহাকে আত্মানন্দ বলিয়া জানিবে,
কিন্তু সেই সর্বভৌর বস্তুর অবয়বরূপে কিরূপে সম্ভব হয় অর্থাৎ যোগানন্দ এবং
নিজানন্দ এক, নিজানন্দই নিকরূপাধিক ব্রহ্মানন্দ, আত্মানন্দ তা বিবিধ,
তন্মধ্যে গোপান্নানন্দ ও মিথ্যানন্দও আছে—এই দুই আত্মানন্দ-দেহ-বচনিত,
সুতরাং সর্বভৌর, এই বস্তুকে অর্ধভৌর নিজানন্দরূপে যোগানন্দের সাহিত্য
অভিন্ন বলা যায় কিরূপে? এমত যদি আশঙ্ক্য কর, তবে শ্রবণ কর,—
তৈত্তিরীয় শ্চত্যাতিহিত উক্ত আছে, আকাশাদি ব্রহ্মহাস্ত সপ্তম সঙ্খ্যায় জগৎ
আনন্দ-হইত্তে-ভিন্ন নহে ; সুতরাং আত্মানন্দেও অদ্বৈতব্রহ্মত্ব আছে । ১১২ ।

আনন্দাক্ষেব তজ্জাতং তিষ্ঠত্যানন্দ এব তৎ ।

আনন্দ এব লীনং চেতুস্তানন্দাৎ কথং পৃথক্ ॥ ৩ ॥

কুলালাদ্ ঘট উৎপন্নো ভিন্নশ্চেতি ন শক্যতাম্ ।

মুখদেব উপাদানং ন নিমিত্তং কুলালবৎ ॥ ৪ ॥

স্থিতির্নয়শ্চ কুস্তস্ত কুলালে স্তো ন হি কচিৎ ।

দৃষ্টৌ তৌ যুদি তবৎ স্তাদুপাদানং তয়োঃ প্রভেদঃ ॥ ৫ ॥

নন্দাহতস্ত্রং তিবাকে নান্ননঃ কারণঃ প্রযতে নানন্দস্তেত্যাশঙ্ক্য তৎপ্রতিপাদকঃ তদায়মেব
‘আনন্দাক্ষেব বসিমিনি ভূতানি ঝায়ন্ত’ ইত্যাদিবাক্যমর্থতঃ পঠতি—আনন্দাদিতি । ব্যাখ্যাতম্ ।
কলিভম্বাহ—ইতুজ্জৈতি । তত্ত্বেনমগুমাঃ স্মৃতিঃ—বিমতঃ জগদানন্দার ভিদ্যতে
জ্ঞানকাৰ্য্যকঃ যদ্ যৎ কাৰ্য্যং তৎ ততো ন ভিদ্যতে যথা যৎকাৰ্য্যং ঘটাদিমুদোন ভিদ্যতে
ইতি ॥ ৩ ॥

কুলালদুঃপন্নস্ত ঘটস্ত ততো ভেদদর্শনাদনৈকান্তিকতা হেতোরিত্যাশঙ্ক্য কুলালস্ত
নিমিত্তকারণত্বং ইহানন্দস্তোপাদানজনমর্ধন্যনৈকমিত্যাহ—কুলালাদিতি । এব আত্মানন্দো
মুখং যদৃষ্টস্তেব উপাদানং কারণম্ । কুলালবৎ কুলাল ইব ন নিমিত্তং নিমিত্তকারণং ন
ভবতিতি ॥ ৪ ॥

নহু কতো নোপাদানত্বং কুলালস্থাপি-ইত্যশঙ্ক্য স্থিতিলাগ্নিরবরূপোপাদানলক্ষণতাবা-
দিত্যাহ—স্থিতিরিতি । হি যশ্চ কারণং ঘটস্ত স্থিতির্যো কুলালাধারো ন ভবতঃ অতো
নোপাদানমিতি শেবঃ । কত্র তর্হি ভাবিত্যত আহ—দৃষ্টৌ ভাবিতি । তৌ ঘটস্ত স্থিতির্যো
তদুপাদানভূতায়ং যুদ্যেব দৃষ্টৌ প্রত্যক্ষোপলব্ধৌ । তবৎ তবৎ প্রকৃতে কিসায়ান্ত-
মিত্যত আহ—ভবতিতি । যবৎ ঘটস্ত যদুপাদানং তদজ্জগতোপাদানোপাদানং স্তাৎ ।

জগৎ সমুদয় আনন্দ হইতে উৎপন্ন, আনন্দেই অবস্থিত এবং আনন্দে
বিলীন হয়, অতএব আনন্দ হইতে জগৎ কি প্রকারে পৃথক্ হইবে? যদি
বল, কুস্তকার হইতে ঘট উৎপন্ন হয়, কিন্তু তাহা কুস্তকার হইতে ভিন্ন দেখা
যায়; (আনন্দ হইতে উৎপন্ন জগৎও আনন্দ হইতে ভিন্ন হইতে পারে)
তাহার উত্তর এই যে,—কুস্তকার যে প্রকার ঘটের নিমিত্তকারণ, আনন্দ
সে রূপ নিমিত্তকারণ নহেন, যুক্তিকার স্তায় তিনি ঘটের উপাদান কারণ
(স্বতন্ত্র ভিন্ন নহেন) । ৩।৪।

নিমিত্তকারণরূপ কুস্তকারে ঘটের স্থিতি ও লয় কখন সম্ভব হয় না, উপা-
দান কারণরূপ যুক্তিকাতেই তাহা দেখা যায়, তজ্জন উপাদানরূপ সেই আনন্দে

উপাদানং ত্রিধা ভিন্নং বিবর্তি পরিণামি চ ।

আরম্ভকঞ্চ তত্রাস্তো ন নিরংশেহবকাশিনো ॥ ৬ ॥

আরম্ভবাদিনোহহম্মাদ্যসোংপত্তিমুচিরে

তস্তোঃ পটন্ত নিষ্পত্তোভিন্নৌ তস্তপটৌ খলু ॥ ৭ ॥

অবস্থাস্তরতাপত্তিরেকস্ত পরিণামিতা ।

স্তাং ক্ষীরং দধি মূং কুন্তঃ স্তবর্ণ কুণ্ডলং যথা ॥ ৮ ॥

তত্র হেতুঃ তয়োরিতি । তয়োজগৎস্থিতিলয়য়োঃ ক্রান্তে আনন্দান্ধোবেত্যাদিবাক্যে আনন্দ-
হেতুকত্বপ্রবণাদিত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

আনন্দস্ত স্ব ভিত্তমঃ জগদুপাদানতঃ বকুং তদবাস্তবভেদমাহ—উপাদানমিতি । তত্র বিবর্তং
পরিণেষয়িতুম্ ইত্যবো পক্ষো দ্বয়তি—তত্রৈতি । অতো আরম্ভপরিণামপক্ষৌ নিরংশে
নিরবয়বে বস্ত্র ন নাবকাশিনো অবকাশবন্তৌ ন ভবতঃ ॥ ৬ ॥

তয়োঃ নবকাশিত্বমেব দর্শয়িতুং ভাবদারম্ভকবাদিমতমনো বদতি—আরম্ভেতি । আরম্ভ-
বাদিনো বৈশেষিকাদয়ঃ অস্ত্রাস্তাং কার্য্যাপেক্ষয়া অস্ত্রাস্তাং কারণাদ্যস্ত কারণাপেক্ষয়া অস্ত্রস্ত
কার্য্যাস্তোংপত্তিমুচিরে উক্তবন্তঃ । কুন্ত এবং বদন্তি ইত্যত আহ—তস্তোরিতি । নিষ্পত্তেক্ষ-
পক্ষদর্শনাদিতি শেষঃ । এতাবতঃ কথং কার্য্যকারণভেদনিক্মিরিত ত আহ—ভিন্নাভিতি ।
বিভক্তপরিণামস্তাং বিরুদ্ধার্থক্রিয়াবত্যাচেতি ভাবঃ ॥ ৭ ॥

ইদানীং পরিণামম্বয়প্রমাণ—অবস্থাস্তরেতি । একশ্রেণ বস্ত্রনঃ পূর্বাবস্থাত্যাগপূঃসরম-
বস্থান্তরপ্রাপ্তিঃ পরিণাম ইত্যর্থঃ । তমুদাহরতি—স্তাং ক্ষীরমিতি । যথা ক্ষীরমুৎসূর্ণা-
দীনাং ক্ষীরাদিব্যবহারযোগ্যতাং পরিণাম্য দধাদিব্যবহারযোগ্যতাপ্রাপ্তিঃ ॥ ৮ ॥

জগতের স্থিতি ও লয় হয় । এইরূপ ক্রান্তি আছে বলিয়া আনন্দকে উপাদান
কারণ বলা যায় ; সেই উপাদান কারণ তিন প্রকার ; যথা,—বিবর্ত উপাদান,
পরিণামী উপাদান এবং আরম্ভক উপাদান । ইহার মধ্যে শোষোক্ত দুই
প্রকার উপাদানকে সেই নিরবয়ব পরব্রহ্মে অসম্ভব । ৫। ৬ ।

আরম্ভবাদীরা এক বস্ত্র হইতে অস্ত্র বস্ত্র উৎপত্তি স্বীকার করিয়া থাকে,
যথা,—তস্ত্র হইতে বস্ত্র উৎপন্ন হয় । এহলে তাহারা তস্ত্র হইতে বস্ত্রকে পৃথক
বস্ত্র বলিয়া অস্বীকার করে । এক বস্ত্রর অবস্থাস্তর প্রাপ্তির নাম, পরিণাম,
যথা হুম্মের পরিণাম দধি, মূক্তিকার পরিণাম ঘট, স্তবর্ণের পরিণাম কুণ্ডল
ইত্যাদি । ৭। ৮ ।

অবস্থাস্তরভানন্ত্র বিবর্তো ব্রজ্জসৰ্পবৎ ।

নিরংশেহপাত্যমৌ যোম্মি তলমালিঙ্গকল্পনাৎ ॥ ৯ ॥

ততো নিরংশ আনন্দে বিবর্তো অগদিস্যাতাম্ ।

মায়াশক্তিঃ কল্পিকা স্তাদৈন্দ্রজালিকশক্তিঃ ॥ ১০ ॥

শক্তিঃ শক্তাং পৃথঙ্ণাস্তি তদ্বদৃষ্টেন চাভিদা ।

প্রতিবক্ষ্যত্ব দৃষ্টবাং শক্তভাবে তু কস্য সং ॥ ১১ ॥

ইদানং বিবর্তলক্ষণমাহ—অবস্থাস্তরেতি । তুশব্দঃ পূৰ্ব্বম্ভাং পক্ষদ্বয়াং বৈলক্ষণ্যাদ্যোক্ত-
নার্থঃ । পূৰ্ব্বাবস্থামপরিভাষা এব অবস্থাস্তরভানং বিবর্তঃ । তমুদাহরতি—ব্রজ্জসৰ্পবদিতি ।
যথা ব্রজ্জসৰ্পাবস্থিতস্তেব ব্রবাস্ত সৰ্পীক্স-। ভাসনং বিবর্তঃ । নতু বিবর্তমানস্ত ব্রজ্জাদে-
নাংশেহপাত্যমৌ নিরংশে সৌম্মি ন ঘটতে ইত্যাদ্যন্ত্য নিরবয়বে গগনানাবাপ-। তদর্শনায়ৈব-
দিহাহ—নিরংশেহপীতি । অসৌ বিবর্তঃ যোম্মি তলকমধোমুখেন্দ্রজালিকটাহতুল্যং মালিগ-
নীলবর্ণতা তয়োঃ কল্পনালাকাশস্বরূপানভিজেরারোপামাণত্বাদিহার্থঃ ॥ ৯ ॥

ফলিতমাহ—তত ইতি । ততো নিরংশেহপি বিবর্তসম্ভবাজ্জগদ্বিরংশে আনন্দে বিবর্তঃ
কল্পিতঃ ইত্যাক্ষরার্থ্য্যিভাষাঃ । নববিভীয়ে আনন্দে জগৎকল্পমমূলপন্নং কল্পনাহেতোহ-
ভাবপ্রিয়ভাষ্যমাহ মায়াশক্তিরিতি । শব্দঃ কল্পকত্বং ক দৃষ্টমিত্যত আহ ঐন্দ্রজালিকেন্দি ।
ঐন্দ্রজালিকনিষ্ঠায় নবিসম্মাদিরূপায় মায়ায়াঃ শক্তের্গন্ধর্বনগরাদিককল্পত্বং তথৈত্যাৰ্থঃ ॥ ১০ ॥

নবানন্দাস্থাতিরিক্তায়াঃ মায়ায়া অভ্যুপগমে বৈতাপতিরিত্যাশঙ্ক্যাস্তা অনির্বচনীয়-
বেনানুভবং বক্তুন্ম উত্তরায় বক্ষ্যমাণায় লৌকিক্যা অগ্ন্যাদিগতশক্তেস্তুবভেদেন বা অভেদেন
বা নিবিকৃৎশক্তিঃ দর্শয়তি শক্তিরিতি । শক্তিরগ্নাদিনিষ্ঠা ফোটাশিল্পিকা শক্তাং অগ্নাদি-
স্বরূপং পৃথক্ ভেদেন নাস্তি কৃত ইত্যত আহ তদ্বদিতি । তদ্বং তথাত্ম্যং তে নাসত্ত্ব-
দৃষ্টেদর্শনাদগ্নাদিস্বরূপাতিরেকেণানুপলভ্যমানত্বাদিভাষাঃ । নাপাণ্যাদিস্বরূপমেব শক্তিরিত্যাহ
ন চাভিদেতি । অভিদা অভেদোহপি ন চ নৈব । তত্রাপি হেতুমাহ প্রতিবক্ষ্যন্তেতি ।

স্বল্পপতঃ অবস্থাস্তর না হইলেও যদি অবস্থাস্তর জ্ঞান হয়, তবে তাহাকে
বিবর্ত বলা যায়, যেৰূপ ব্রজ্জুতে সৰ্পজ্ঞান হয় । এ প্রকার বিবর্ত নিরবয়ব ।
অর্থাৎ অপরিচ্ছিন্ন পদার্থেও সম্ভব হয় । যেমন আকাশে তল ও মলিনতা
অর্থাৎ ঐন্দ্রনীলকটাহতুল্যত্ব কল্পিত হয় । অতএব এই জগৎ, অপরিচ্ছিন্ন
সেই আনন্দের বিবর্ত ; ঐন্দ্রজালিক শক্তির স্তায় মায়াশক্তিই তাহা কল্পনা
করে । ৯।১০ ।

আনন্দরূপ ঈশ্বর হইতে মায়াশক্তির পৃথক্ সত্তা নাই, যেহেতু লোকে
দেখা যায় যে, শক্ত বস্তু হইতে শক্তি ভিন্ন নহে । কিন্তু, শক্তি, শক্ত- বস্তু

শক্তেঃ কার্যানুমেয়বাদকার্যো প্রতিবন্ধনম্ ।

জ্ঞাতোহগ্নেরদাহে স্থানম্ভাদিপ্রতিবন্ধতা ॥ ১২ ॥

দেবাস্ত্রশক্তিঃ স্বগুণৈনি গুঢ়াং মুনয়োহবিদন্ ।

পরাস্ত শক্তির্বিবিধা ক্রিয়াজ্ঞানবলান্বিতা ॥ ১৩ ॥

গিমন্ত্রাদিভিঃ শক্তি কার্যাস্ত ক্ষেটাদেঃ প্রতিবন্ধনর্নানং স্বরূপাতিরিক্তা শক্তিঃ স্তব্যোক্ত্যভিপ্রায়ঃ ।
বত্ প্রতিবন্ধনং শক্তেভেদোহপি মা ভুং কো দোষস্তত্রাহ শক্তীতি । প্রত্যক্ষ-
ইন্দ্রিয়াদিস্বরূপস্ত প্রতিবন্ধ্যমন্তবাৎ তদ্ব্যতিরিক্তশক্ত্যানভূপগমে নতি প্রতিবন্ধোহপি
বিবিধঃ স্থানিত্যভিপ্রায়ঃ ॥ ১১ ॥

নবতীন্দ্রিয়াঃ শক্তেঃ কথং প্রতিবন্ধোহবগতঃ শক্যতে ইত্যশঙ্ক্যাহ শক্তেরিতি ।
মতীন্দ্রিয়াপি শক্তিবৃত্তঃ কার্যালিঙ্গগম্যা অতঃ অকার্যো, সত্যপি কারণে কার্যানুমেয়পত্তৌ লভ্যা
প্রতিবন্ধনং প্রতিবন্ধোহবগম্যতে ইতি শেবঃ । উক্তমর্থং দৃষ্টান্তপ্রদর্শনে ন স্পষ্টয়তি ক্লান্ত
ইতি লোকে স্বরূপেণ প্রজ্ঞাতোহগ্নেঃ সকাশাদ্ দাহাদিনিক্ষেপে কার্যোহনুৎপদ্যমানে নতি
মন্ত্রাদিপ্রতিবন্ধতা মন্ত্রানীনাং অগ্নিশক্তিপ্রতিবন্ধকত্বমিত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

ইত্থং লৌকিকশক্তিঃ স্বরূপতঃ প্রমাণহন্তাপস্তাত্ ইদানীং স্বায়াক্ষিমভাবে তে ব্যান-
যোগানুগতা অপশ্যন্ দেবাস্ত্রশক্তিঃ স্বগুণৈনিগুঢ়ামিতি যেতাবতরোপনিবদ্ধ্যাকামর্থতঃ পশ্চি
দেবাস্ত্রশক্তির্মিত । মুনয়ঃ কালম্বভাবাদিযু কারণবাদেহু দোষদর্শনবন্তো জগৎকাবণজিজ্ঞাসয়া
ব্যানবোগমাহ্বিতাঃ অবিকারিণো দেবাস্ত্রশক্তিঃ দেবস্ত দ্যোতমানস্ত স্বপ্রকাশচক্রপস্তান্ননঃ
প্রত্যগভিন্নস্ত ব্রহ্মণঃ শক্তিঃ স্বায়াক্ষিপাং স্বগুণৈঃ স্বকার্যভূতৈঃ সুলভ্যক্ষণরীরৈনিগুঢ়াং নিভর্য
গুঢ়ামাহৃত্যম্ অবিদন্ সাক্ষাৎ কৃতবস্ত ইত্যর্থঃ । তস্তামেবোপনিবদী স্থিত্য পরাস্ত
শক্তির্বিবিধেব ক্ষরতে স্বাভাবিকী জ্ঞানবলক্রিয়া চেতি বাক্যান্তরমর্থতঃ পঠিত পরান্তেতি ।
অস্ত ব্রহ্মণঃ পরা উৎকৃষ্টা জগৎকাবণভূতা শক্তির্বিবিধা ক্ষরতে ইতি বাক্যশেবঃ । বিবিধ-
মেবাহ ক্রিয়েতি । ক্রিয়াজ্ঞানে প্রসিদ্ধে বলমিচ্ছাশক্তিভ্রাবক্রিয়াশক্তিদাহচর্যাৎ ।
ক্রিয়াদিশক্তেঃ আস্তা স্বরূপং যস্তাঃ সা ক্রিয়াজ্ঞানবলান্বিতা ॥ ১৩ ॥

সহিত অভিন্নও নহে, যেহেতু মধ্যে মধ্যে শক্তির বাধও দৃষ্ট হয়, যদি অভি-
ন্নই হয়, তবে সে বাধ কতাহর হইবে ? (শক্ত ত আছেই) শক্তি কার্যাবারা
অনুমেয় ; অতএব কারণ সবে কার্য না হইলেই তাহাকে বাধ বা প্রতিবন্ধ
বলা যায় । প্রজলিত অগ্নি যদি দাহ না করে, তবে সেখানে মন্ত্রাদিকে
শক্তির প্রতিবন্ধক বলিতেই হয় । ১১ । ১২ ।

সেই পরম দেবতা পরমেশ্বরের শক্তি, (সব ব্রহ্মঃ প্রভৃতি] স্বীয় গুণদ্বারা
নিগূঢ়; ইহা মুনীরা জ্ঞানযোগে অবগত হন । ক্রিয়া, জ্ঞান, এবং ইচ্ছা ইহার

ইতি বেদবচঃ প্রাহ বসিষ্ঠশ্চ তথাত্রবীং ।

সর্ববশক্তিপরং ব্রহ্ম নিত্যমাপূর্ণমদ্বয়ম্ ॥ ১৪ ॥

যয়োল্লসতি শক্ত্যাসৌ প্রকাশমধিগচ্ছতি ।

চিচ্ছক্তিব্রহ্মণো রাম ! শরীরেষুপলভাতে ॥ ১৫ ॥

স্পন্দশক্তিঞ্চ বাত্রেষু দাঢ্যশক্তিস্থথোপলে ।

দ্রবশক্তিস্থথাস্তঃস্থ দাহশক্তিস্থথানলে ॥ ১৬ ॥

শূণ্যশক্তিস্থথাকাশে নাশশক্তিবিবিনাশিনি ।

যথাগেহস্তমহাসর্পো জগদস্তি তথাত্মনি ॥ ১৭ ॥

ইহ বাক্যদ্বয়ং কৃত্রত্যমিত্যত আহ ইতীতি । ন কেবলং মায়্যশক্তিঃ ক্রুতিপ্রসিদ্ধা কিং
স্মৃতিসঙ্গানীতাহ বসিষ্ঠশ্চেতি । যথা ক্রুতির্নির্জিতাং মায়্যশক্তিম্ উক্তবতী বসিষ্ঠোহপি তা
তথোক্তবান্ বসিষ্ঠাভিষে গ্রহে ইতি শেষঃ । স বাশক্তিঃ প্রতিপাদকান্ বাসিষ্ঠশ্লোকান্ পঠতি
সর্গেতি । 'নিত্যমাপূর্ণমদ্বয়ম'ত ব্রহ্মণঃ পারমার্থিকং কথয়িত্বম্ । সর্বশক্তীতি তস্মৈব
সোপাধিকং রূপম্ ॥ ১৪ ॥

তৎপরং ব্রহ্ম যদা যদা মহাশক্ত্যা উল্লসতি বিকসতি বিবর্ততে ইত্যর্থঃ তদা তদা অর্গো
শক্তিঃ প্রকাশমধিগচ্ছতি অভিব্যক্তং প্রাপ্নোতি । ইদানীং তামেবাভিব্যক্তিং প্রাপঞ্চরতি
চিচ্ছক্তিরিতি । শরীরেষু দেবতীর্গায়ামুখ্যাদিপক্ষণেষু চিচ্ছক্তিঃ চেতনদ্ব্যবহারহেতুভূত-
পলভাতে দৃশ্যতে ॥ ১৫ ॥

স্পন্দশক্তিকলনহেতুভূতঃ । প্রকাশমধিগচ্ছতীত্যুক্ত্যাহনভিব্যক্তদশারামপি ব্রহ্মণি জগৎ
সত্তা দর্শিতা ॥ ১৬ ॥

অনভিব্যক্তস্তাপি গড়ে দৃষ্টান্তনাহ যথেন্তি ॥ ১৭ ॥

স্বাভাবিক পরমশক্তি আছে, ইহ বেদবাক্যে আছে এবং বসিষ্ঠ ঋষিও রাম-
চন্দ্রে তাহাই কহিয়াছেন, যথা,—নিত্য পরিপূর্ণ সর্বশক্তিমান্ অদ্বিতীয় পর-
মেশ্বর যখন যে শক্তিধারা বিবর্তিত হন, তখন তদ্রূপে প্রকাশ পান। হে
রাম! দেবমহুখ্যাতির শরীরে পরব্রহ্মের চৈতন্য শক্তির উপলব্ধি
হয় । ১৩—১৫ ।

বায়ুতে স্পন্দনশক্তি, প্রস্তরে দৃঢ়তাশক্তি, জলে দ্রবশক্তি, অগ্নিতে
দাহিকা শক্তি, আকাশে শূণ্যশক্তি, আর বিনশ্বরপদার্থে বিনাশশক্তি, এইরূপে
সর্বত্র পরব্রহ্মেরই শক্তি প্রকাশিত হয় । যেমন কারণ অবস্থায় এক ভিষ্মযো

ফলপত্রলতাপুষ্পশাখাবিটপমূলবান ।

নমু বীজে যথা বৃক্ষস্তথেনং ব্রহ্মণি দ্বিতম্ ॥ ১৮ ॥

কচিৎ কাশিৎ কদাচিচ্চ তস্মাদুদাস্তি শঙ্কয়ঃ ।

দেশকালবিচিত্রহাং স্মাতলাদিব শালয়ঃ ॥ ১৯ ॥

স আত্মা সর্বগো রাম ! নিত্যোদিতমহাবপুঃ ।

যম্মনাজ্ঞাননীং শক্তিং ধন্তে তন্মন উচ্যতে ॥ ২০ ॥

আদৌ মনস্তদনু বন্ধবিমোক্ষদৃষ্টী

পশ্যাৎ প্রপঞ্চরচনা ভুবনাভিধানা ।

বিচিত্রস্তাপি তস্ত সত্ত্ব দৃষ্টান্তমাহ কলেতি ॥ ১৮ ॥

নমু সর্বাসামপি শক্তীনাং যুগপদেবাভিব্যক্তিঃ কুতো ন স্মাদিত্যাহ কচিদিতি ।
কচিদেব বিশেষে । কদাচিৎ কালবিশেষে । কাশিৎ শক্তাদয়ঃ । তাসামযুগপদভিব্যক্তৌ
দৃষ্টান্তমাহ,—দেশকাল ইত্যাদি । যথা ভূমিগতানাং সর্পেষাং বীজানাং মধ্যো দেশবিশেষে
কালবিশেষে চ কেবাঞ্চিদেব বীজানামু অঙ্কুরোপ্তির্নি সর্পেষাং তবৎদিত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

ইদানীং জগতঃ কল্পনামাত্ররূপতাং দর্শয়িতুং তৎকল্পকস্ত মনসো রূপং তাবদদর্শয়তি স
আত্মোক্তি । নিত্যোদিতমহাবপুর্নিত্যং সদা উদিতং প্রকাশমানং মহাদেশকালাদিপরিচ্ছেদ-
বহিতং বপুঃ স্বরূপং যস্ত স তথা যদ্ যস্মিন্ কালে মনাক্ ঈশম্মননীরূপরাববোধনরূপাং
শক্তিং মায়াপরিণামরূপাং ধন্তে ধরয়তি তৎ তদা মন ইত্যুচ্যতে ॥ ২০ ॥

ইদানীং কল্পনাপ্রণয়রমাহ । আদ্যাবিত । আদৌ প্রথমং মননশক্কুলালেমন মনো ভবতি
তদনু তদনন্তরং বন্ধবিমোক্ষদৃষ্টী বন্ধবিমোক্ষকল্পনে ভবত্যঃ পশ্যাদনন্তরং বন্ধদৃষ্টাভেব ভুবনাভি-
ধানা ভুবনমিত্যভিধানং যস্তাঃ সা ভুবনাভিধানা প্রপঞ্চরচনা প্রপঞ্চস্ত গিরিনদীসংস্রিংসমুদ্ভাদে

এক প্রকাণ্ড সর্প থাকে অথবা এক অণুমাত্র বীজমধ্যে ফল, পত্র, লতা, পুষ্প,
শাখা, স্বক্ষ, ও মূলবিশিষ্ট বৃহৎ এক বৃক্ষ থাকে, তদ্রূপ কারণ অবস্থায় জগৎ
সেই পরব্রহ্মে অবস্থিত হয় । ১৬—১৮ ।

দেশকাল বিশেষে ভূমি হইতে বীজাঙ্কুরের স্রাব কোন সময়ে কোন
স্থানে কোন কোন শক্তি তাঁহা হইতেই উদ্ভূত হয় । ১৯ ।

হে রাম ! নিত্য বৃহৎ সর্বগ সেই চিন্মাত্র পরমাত্মা, যখন মায়াক্তি-
প্রভাবে মননীর শক্তি অর্থাৎ স্বপরাববোধন-সামর্থ্য ধারণ করেন, তখন তিনি
মনঃশব্দে অভিহিত হন । ২০ ।

হে স্নুভগ রাম ! উক্ত প্রকার মন প্রথমে উৎপন্ন হয়, তদনন্তর বন্ধ

ইত্যাদিকা স্থিতিরিত্যং হি গতা প্রতিষ্ঠা-

মাখ্যায়িকা শুভম ! বালজনোদ্বিগতঃ ॥ ২১ ॥

বালস্ত হি বিমোহায় ধাত্রী বস্তি শুভাং কথাম্ ।

কচিং সন্তি মহাববাহো ! রাজপুত্রোদ্রয়ঃ শুভাঃ ॥ ২১ ॥

দৌ ন জ্ঞাণো তথৈকস্তু গর্ভ এব ন চ স্থিতঃ ।

বসন্তি তে ধর্মযুতা অত্যন্তাসতি পত্তনে ॥ ২৩ ॥

স্বকীয়াক্ষুণ্ণনগরান্নিগত্য বিমলাগয়াঃ ।

গচ্ছন্তো গগনে বৃক্ষান্ দদৃশুঃ কলশাবিনঃ ॥ ২৫ ॥

ভবিষ্যন্নগরে তত্র রাজপুত্রোদ্রয়োহপি তে ।

স্বথম্য স্থিতাঃ পুত্র ! যুগয়াবাবহারিণঃ ॥ ২৭ ॥

ধাত্রীবৎ কথিতা রাম ! বালকাখ্যায়িকা শুভা ।

নিশ্চয়ং স যযৌ বালো নিক্চিচারগয়া ধিয়া ॥ ৩৬ ॥

ইয়ং সংস ররচনা বিচারোজ্জ্বলিত চেতসাম্ ।

বচনাকল্পনঃ ভবতি ইত্যাদিকা এবম্ভাৱা ইয়ং জনকঃ স্থিতিঃ প্রতিষ্ঠাং হৈর্যং গতা প্রাপ্তা ।
কল্পিতস্তাপি বাস্তবপ্রভীতো দৃষ্টান্তমাহ । আখ্যায়িকেতি বালজন্মায় উদিতা উক্তা আখ্যায়িকা
কথা যথা বাস্তবত্ববন্ধিঃ গতা তথেনং জগদিত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

অমেন বানিষ্ঠাঃ কথং কথয়তি বালস্ত হীতি ॥ ২২—২৬ ॥

ও মুক্তি উভয় কল্পিত হয়, পশ্চাৎ চতুর্দশ ভুবন- নামে বিখ্যাত এই বিচিত্র
প্রপঞ্চ কল্পিত হয় । শিশুর প্রতি কথিত পশ্চাত্ত্বক্ত আখ্যায়িকার স্তায় এই
জগতের পূর্বাগম নিয়ম প্রতিষ্ঠা প্রাপ্ত হইয়া থাকে । ২১ ।

কোন বালকের জীতির নিমিত্ত ধাত্রী এই উত্তম উপস্থাস বলিতেছে ।—

“কোন স্থানে অতিশুল্লর তিনটি রাজপুত্র আছে, তাহার মধ্যে দুইজন
অদ্যাপি কুমিষ্ট হয় নাই, আর একজন মাতৃগর্ভেও উৎপন্ন হয় নাই । অত্যন্ত
অসৎ বিচিত্র এক পুরীতে সেই ধর্ম্মাত্মা বাস করেন । একদা বিমলাভঃ-
করণ সেই রাজপুত্রেরা স্বীয় অসৎ নগর হইতে নির্গত হইয়া গমন করত
আকাশে কলশালী বৃক্ষ দেখিতে পাইলেন । হে বৎস ! সেই ভবিষ্যৎ
পুরীতে যুগয়োপজীবী সেই রাজপুত্রেরা এখন স্নুখে বাস করিতেছেন ।

বালকাখ্যায়িকেষথমবস্থিতিমুপাগতা ॥ ২৭ ॥

ইত্যাদিভিরুপাখ্যানৈশ্চায়াশক্তেষু বিস্তরম্ ।

বসিষ্ঠঃ কথয়ামাস সৈব শক্তি-নিরূপাতে ॥ ২৮ ॥

কার্যাদাশ্রয়তঃ সৈবা ভবেচ্ছক্তি-বিবলক্ষণা ।

ফোটাঙ্গারো দৃশ্তমানো শক্তিস্তদ্রানুমীয়তে ॥ ২৯ ॥

পৃথুবুধোদরাকারো ঘটঃ কার্যোহত্র মৃত্তিকা ।

শব্দাদিভিঃ পঞ্চগুণৈর্যুক্তা শক্তিস্তত্ত্ববিধা ॥ ৩০ ॥

দৃষ্টান্তসিদ্ধমর্থঃ দৃষ্টান্তিকৈঃ যোজয়তি ইয়মিতি ॥ ২৭ ॥

বসিষ্ঠোক্তমুপসংহরতি ইত্যাদিভিরিতি । এবং মায়ামভাবে প্রমাণমুপভূত তত্ত্বা-
নির্ব্যক্তস্বরূপং বক্তুং প্রতিজামীতে সৈব শক্তিরিতি ॥ ২৮ ॥

কার্যাদিতি । এষা মায়ামক্তিঃ কার্য্যাং স্বকাৰ্য্যভূতাং জগতঃ আশ্রয়ত, আশ্রয়াৎ ব্রহ্মবশ-
বিলক্ষণা বিপরীতস্বভাবা ভবেৎ । মায়ামক্তিঃ কার্য্যাং আশ্রয়তঃ বৈলক্ষণ্যং দৃষ্টান্তেন
স্পষ্টয়তি ফোটাঙ্গারাবিতি । বহিঃশক্ত্যুক্তেঃ কার্য্যরূপঃ ফোটঃ আশ্রয়রূপোহঙ্গারাক এবমাক্ষ-
ণম্যো শক্তিস্ত কার্য্যানুমেয়া অনন্তাত্মাঃ সা বিলক্ষণেত্যর্থঃ ॥ ২৯ ॥

উক্তদ্বায়াং মুচ্ছন্তাবপি যোজয়তি পৃথুবুধ ইতি । যঃ পৃথুবুধোদরাকারঃ পৃথু স্থলং বৃহৎ
বর্তুলম্, উদরং যন্ত, সঃ পৃথুবুধোদরঃ তথাবিধ আকারো যন্ত সঃ পৃথুবুধোদরাকারঃ তাদৃশ-
ঘটঃ কার্য্যঃ শব্দস্পর্শরূপরসগন্ধাখ্যাপঞ্চগুণোপেতা মৃত্তিকা আশ্রয়ঃ শক্তিস্তত্ত্ববিধা উভয়-
বিলক্ষণেত্যর্থঃ ॥ ৩০ ॥

ধাত্মী বালকের প্রতি এই প্রকার উপভাস করিলে পর বিচারশূন্য বালকের
বুদ্ধিতে তাহাই নিশ্চয় জ্ঞান হয় । অতএব হে রাম ! বিচারশূন্য ব্যক্তি-
দিগের অন্তঃকরণে এই সংসারের অবস্থিতিও তদ্রূপ নিশ্চিত
হয় ॥” ২২—২৭ ।

ইত্যাদি নানা উপাখ্যান দ্বারা বসিষ্ঠ-ঋষি মায়ামক্তির বিস্তার কীর্ত্তন
করিয়াছেন, সেই শক্তিই এস্থলে নিরূপিত হইতেছে । ২৮ ।

শক্তি—কার্য্য এবং আশ্রয় হইতে পৃথক্ ; ফোট (ফোকা) দাহিকা-
শক্তির কার্য্য আশ্রয়—হঙ্গার, এ উভয়, প্রত্যক্ষগম্য, কিন্তু শক্তিতে তাহাতে
অজ্ঞান করিতে হয় (অতএব-শক্তি-পৃথক্) । কল্পজীবাবিবাশষ্টঃঘট অতিস্ত-
নৌয়া ঘটোৎপাদিকা শক্তির কার্য্য, পঞ্চগুণযুক্ত মৃত্তিকা সেই শক্তির আশ্রয়-

ন পৃথাদিন' শব্দাদিঃ শব্দ 'বস্তু যথা তথা ।

অতএব হচিষ্টাস্থাঃ ন নির্বচনমর্হতি ॥ ৩১ ॥

কার্যোৎপত্তেঃ পূর্বা শব্দিনিগূঢ়া যদ্যবস্থিতা ।

কুলালাদিসহায়েন বিকারাকারতাং ব্রজেৎ ॥ ৩২ ॥

পৃথুহাদি বিকারান্তঃ স্পর্শাদিশূণ্মৃত্তিকাম্ ।

একীকৃত্য ঘটং প্রাহুর্বিচারবিকলা জনাঃ ॥ ৩৩ ॥

বৈলক্ষণ্যমেবাহ ন পৃথাদিরিতি । শব্দো পৃথুহাদিকার্যার্থো নাস্তি শব্দাদিঃ আশ্রয়-
র্থোহপি ন বিদ্যতে অতো বৈলক্ষণেভ্যর্থঃ । তহি সা কীদৃশীত্যত আহ অস্থিতি । যথা
তথেষ্টান্তমেবার্ধে বিশদয়তি অতএব হীতি । যতঃ কার্যাদশ্রয়তন্ত বৈলক্ষণ্য অতএবযা
অচিন্ত্যা চিন্তিতুমশক্য । নহু তহি অচিন্ত্যত্বমেতস্তাঃ স্বরূপং স্তাদিত্যাশঙ্ক্যাহ ন নির্বচন-
মিতি ভেদেনাভেদেনাচিন্ত্যাদিনা বা যেন কেনাপি রূপেণ নির্বচনং নাইত্তীত্যর্থঃ ॥ ৩১ ॥

নহু কারণস্বরূপাতিরিক্তা শক্তিরনাস্তি তহি কারণস্বরূপমিব ন সা কুতোহবভাসতে
ইত্যশঙ্ক্যাহ কার্যোৎপত্তেরিতি । শক্তির্ঘটাদিকার্যোৎপত্তেঃ পূর্বে যদি নি-
চাবতিষ্ঠতে অতো নাবভাসতে ইত্যর্থঃ । 'নিগূঢ়' উপরিষ্টাদপি ন তস্তা অভিব্যক্তিঃ স্তাদিত্যাশঙ্ক্যানতি-
ব্যক্তস্তাপি নবনীতাদেশ্বর্থনাদিনেব কুলালাদ্যাপারেণ তস্তাভিব্যক্তিঃ স্তাদিত্যাহ কুলালদীতি ।
আদিশঙ্কেন দণ্ডচক্রাদয়ো গৃহ্যন্তে ॥৩২॥

নহু কারণাতিরিক্তস্ত শক্তিকার্যস্ত সম্বন্ধে কথ্যকারণয়োর্ভেদো ন কুতোহবভাসমে ইত্যা-
শঙ্ক্য ভেদপ্রতীতিহেতোর্কিচরস্তাভাবাদিত্যাহ পৃথুহাদীতি । অবিবেকিনো জনাঃ পৃথুগ্ন
হাদিরূপং কার্যং শব্দস্পর্শাদিশূণ্মরূপং কারণভূতাং মৃত্তিকাম্ অবিচারিত একীকৃত্য ঘট
ইত্যচক্রে ॥ ৩৩ ॥

কিন্তু শক্তি তরুপ নহে ; (অতএব এ উভয় হইতে তাহার শক্তিকে ভিন্ন
বলা যায়) । ২২ । ৩০ ।

মৃত্তিকার ঘটোৎপাদিকা শক্তিতে কল্পগ্রীবাদি নাই এবং শব্দাদি নাই ;
তাহার যেরূপ স্বভাব, তাহাই আছে, অতএব অচিন্তনীয়্য সেই শক্তি কোন-
প্রকার, তাহা নির্বাচন করা সম্ভব হয় না । ঘটকার্যের উৎপত্তির পূর্বে
ঘটোৎপাদিকা শক্তি মৃত্তিকাতে নিগূঢ় থাকে, পশ্চাৎ কুস্তকাাদির সাহায্যে
ঘটাকারে পরিণত হয় । ৩১ । ৩২ ।

বিচারমুঢ় ব্যক্তিগণ কল্পগ্রীবা অবস্থান্তর শব্দ স্পর্শাদি এবং মৃত্তিকা এই
সমুদয়কে এক মনে করিয়া ঘট বলিয়া থাকে । কুস্তকায়-ব্যাপারের পূর্বে যে

কুলালব্যাপ্তেঃ পূর্বো যাবানংশঃ স নো ঘটঃ ।

পশ্যাত্তু পৃথুবুগাদিমস্তে যুক্তা হি কুন্ততা ॥ ৩৪ ॥

স ঘটো ন মূদো ভিন্নো বিযোগে সত্যানীক্ষণং ।

নাপ্যভিন্নঃ পুরা পি ওদশায়ামনবেক্ষণং ॥ ৩৫ ॥

অতোহনির্বচনীয়োহয়ং শক্তিবন্তেন শক্তিজঃ ।

অব্যক্তহে শক্তিরুক্তা ব্যক্তহে ঘটনামভূৎ ॥ ৩৬ ॥

ঐন্দ্রজালিকনিষ্ঠাপি মায়া ন ব্যজ্যতে পুরা ।

পশ্যাদ্ গন্ধর্বসেনাদিরূপেণ ব্যক্তিমাণুয়াৎ ॥ ৩৭ ॥

এব মায়ায়ত্নেন বিকারস্তান্নতাত্ত্বতা ॥

উক্তস্ত ঘটব্যবহারস্তাবিচারমূলকং কৃত ইত্যশঙ্ক্যাহ কুলালব্যাপ্তেঃ। কুলালব্যাপারঃ পূর্কভাবিনো মূদশস্তা টস্ত তেন ব্যবহাবাদবিচারমূলকং ভস্তুক্তি ভাবঃ। কস্ত তহি ঘটমিভ্যত আহ পশ্যতি। কুলালাদিধ্যাপারানন্তরভাবিনঃ পৃথুবুগাদিরাশ্যন্তৈব ঘটশব্দ-বাচ্যমুচিতং তদুপান্তানন্তবমেব ঘটশব্দপ্রয়োগদর্শনাৎ ইতি ভাবঃ ॥ ৩৪ ॥

ননু পারমার্থিকস্ত ঘটস্থানির্বচনীয় শক্তিকার্যমুক্তিমিত্যাশঙ্ক্য ঘটস্থাপি পারমার্থিকত্বম-
সিদ্ধমিত্যাহ স ঘট ইতি । ঘটো মূদঃ পৃথক্কৃতাঃ দ্রষ্টুমশক্যত্বান মূদো ভিদ্ধ্যতে নাপি মূদেব
পিণ্ডবস্থয়াম্পলভ্যমানত্বাৎ ॥ ৩৫ ॥

অতঃ শক্তিবদনির্বচনীয় এব ঘটঃ । কলিতমাহ তেনেতি । ননু শক্তিকার্যায়োরুক্তয়ে-
রপি অনির্বচনীয়হে শক্তিঃ কার্যশক্তি ভেদব্যবহারঃ কৃত ইত্যত আহ অব্যক্তেতি ॥ ৩৬ ॥

পূর্কমনভিব্যক্তা মায়াশক্তিঃ পশ্যাদভিব্যক্ততে ইতোত্তর প্রসিদ্ধং মায়াবরূপঃ লভ্যতে
ইত্যশঙ্ক্যাহ ঐন্দ্রজালিকেতি । পুরা মণিময়াদিপ্রয়োগাৎ পূর্কম্ ॥ ৩৭ ॥

শক্তিকার্যস্ত ঘটাদেবনৃত্তং শক্তাধাবস্ত মুদাদেঃ সত্যমিত্যেতচ্ছান্দোগ্যশ্রুতাবপ্যভিহিত-

সকল অংশ থাকে, তাহা ঘট নহে, পশ্যৎ কুন্তকারব্যাপার দ্বারা বস্তুগ্রীবাদি-
বিশিষ্ট হইলে তাহাকে ঘট বলা যায় । ৩৩-৩৪ ।

সেই ঘট মৃত্তিকা হইতে অতিরিক্ত পদার্থ নহে, যেহেতু মৃত্তিকার অভাবে
আর ঘট থাকিতে পারে না, এবং মৃত্তিকা হইতে অভিন্ন পদার্থও নহে,
যেহেতু ঘটোৎপত্তির পূর্ব অবস্থাতে ঘট দেখা যায় না । অতএব শক্তির
স্থায় শক্তিজন্য বস্তুও অনির্বচনীয় । ঘটের অব্যক্ত অবস্থাতে তাহাকে শক্তি
বলা যায়, ব্যক্ত হইলে তাহাকেই ঘট বলিয়া স্বীকার করা যায় । ৩৫-৩৬ ।

ঐন্দ্রজালিকের মায়াও কার্যোৎপত্তির পূর্বে অভিব্যক্ত থাকে না, কিন্তু

বিকারাদ্বয়মুদ্বস্তমত্যহংকারবীং শ্রুতিঃ ॥ ৩৮ ॥

বাঙ্‌নিষ্পাদ্যং নামমাত্রং বিকারো নাস্তি সত্যতা ।

স্পর্শাদিগুণযুক্তা তু সত্যো কেবলমুত্তিকা ॥ ৩৯ ॥

বাস্তববাস্তবে তদাধার ইতি ত্রিষাধ্যায়োদ্যোঃ ।

পর্যায়ঃ কালভেদেন তৃতীয়ত্বমুপগচ্ছতি ॥ ৪০ ॥

নিম্নত্বং ভাসমানঞ্চ ব্যক্তমুৎপত্তিনাশভাক্ ।

তদুৎপত্তৌ তস্মৈ নাম বাচ্য নিষ্পাদ্যতে নৃতিঃ ॥ ৪১ ॥

মিত্যাহ এবমিতি । মাযাময়ত্বেন মাযাকার্যত্বেন বিকারস্ত কার্যরূপস্ত ঘটাদেশবনুভাস্তাং মিথ্যাৎ বিকারাণাং ঘটাদীনামাধারভূতান্না মুদঃ সত্যং বাচ্যরূপং বিকারো নামধেয়ং মুক্তিকে-
ভাব সত্যমিত্যাদি শ্রুতিকৃতবতীত্যর্থঃ ॥ ৩৮ ॥

ইদানীং বাচ্যরূপমিত্যাহং বাক্যমর্থতঃ পঠতি বাঙ্‌নিষ্পাদ্যমিতি । বাগি-
দ্বিয়েগোষ্ঠার্থং নামমাত্রং নামৈব অস্তি ঘটাদেশ সত্যতা । ন নামান্তিরেকেণ পারমার্থিকং রূপমস্তি ।
কিন্তু তদাধারভূতা মুদেব সত্যোদ্যোঃ ॥ ৩৯ ॥

শক্তিসংকার্যায়োরনুত্তরে তদাধারস্ত সত্যত্বে চ কারণমাহ ব্যক্তেতি । ব্যক্তো ঘটাদি-
লক্ষণঃ কার্যঃ অব্যক্তা তৎকারণভূতা শক্তিঃ তে ব্যক্তাব্যক্তে তদাধারস্তয়োরাধারভূতা মুত্তিকা
এব ত্রিষু মধ্যে আদ্যোঃ প্রথমোদ্যোদ্যোদ্যোঃ কার্যশক্ত্যোঃ সম্বন্ধিনৌ যৌ কালৌ
তয়োভেদেন ভেদস্ত বিদ্যমানহাং পর্যায়ঃ ক্রমেণ ভবনম্ । তৃতীয়ত্বত্বাধারস্ত মুদাদিরমু-
গচ্ছতি উভয়ত্রাণুবর্ততে । অয়ং ভাষঃ শক্তিকার্যয়োঃ কাদিচৎকভাং অনুভবম্ । আধারস্ত
তু কালত্রয়ানুগামিত্বাং সত্যত্বম্ ॥ ৪০ ॥

ইদানীং বিকারস্তৈবাসত্যত্বে হেতুত্রয়মাহ নিম্নত্বমিতি । ব্যক্তং ব্যক্তশব্দবাচ্য ঘটাদি-

পশ্চাৎ গচ্ছক্সেনাদিরূপে প্রকাশিত হয় । এইরূপ ময়াময়ত্ব হেতু সমুদায়
বিকারজাত পদার্থকে অসত্যরূপে এবং সমুদায় বিকারের আধার মুত্তিকাকে
সত্যরূপে শ্রুতিতে বর্ণনা করা হইয়াছে । ৩৭।৮ ।

বিকার মাত্রেই বাচ্যনিষ্পাদ্য নাম মাত্র ; কলে ইহার সত্যতা নাই,
কেবল স্পর্শাদিগুণযুক্ত মুত্তিকাই সত্য । ব্যক্ত অবস্থা, অব্যক্ত অবস্থা ও
তাহার আধার, এই তিনের মধ্যে প্রথম দুইটি কেবল কালভেদে ক্রমে হইয়া
থাকে কিন্তু তৃতীয় যে আধার, তাহা সর্বদাই অমুগত থাকে, স্মৃত্যং তাহাই
সত্য পদার্থ । ৩৯।৪০ ।

ঘটাদি কার্য সকল স্বরূপত অসৎ হইয়াও সত্যের ভাষ ভাসমান হয়, 'এ

বাক্তে নষ্টেহপি নার্মৈত্তম্ভবন্তে স্বমূবর্ততে ।

তেন নান্না নিরূপ্যত্বাং ব্যক্তং তদ্রূপমুচ্যতে ॥ ৪২ ॥

নিস্তস্বহাদ বিনাশিত্বাদ্ বাচ্যন্তগ্ণনামতঃ ।

ব্যক্তস্য ন তু তদ্রূপং সত্যং কিঞ্চিদ্যদাদিবৎ ॥ ৪৩ ॥

ব্যক্তকালে ততঃ পূর্বমুর্জমপ্যেকরূপভাক্ ।

সত্যম্বিনাশক্ সত্যং যদবস্ত কথ্যতে ॥ ৪৪ ॥

কার্য্যঃ স্বরূপেণান্দেবাবভাসতে তথাৎপত্তিবিনাশবহুপলভ্যতে উৎপাদ্যনন্তরঃ বাগিশ্রিয়জন্ত-
নামাত্মকত্বেন ব্যবহ্রিয়তে চ ॥ ৪১ ॥

কিঞ্চ ব্যক্ত ইতি । বাক্তে কার্য্যরূপে নষ্টেহপি এতৎ কার্য্যলভিন্নং নাম নৃবক্তে মূ নৃণাং
শব্দত্রয়োক্তৃণাং মনুষ্যাণাং বদনৈবমূবর্ততে । ততঃ কিং তত্রাহ তেনোক্ত । ব্যক্তং কার্য্যং
তেন বাচ্য ব্যবহ্রিয়মাণেন নান্না শব্দেন নিরূপ্যত্বাং ব্যবহ্রিয়মাণত্বাং তদ্রূপং তন্তু নান্নো
রূপমেব রূপং যন্ত তত্ত্বাৎকমুচ্যতে ইত্যর্থঃ । অয়ং ভাবঃ বিমতো ঘটো ঘটগন্ধাত্মকো
ভবিতুমর্হতি ঘটশব্দেন ব্যবহ্রিয়মাণত্বা ঘটশব্দবদ্বিতি ॥ ৪২ ॥

এবং হেতুত্রয়ঃ প্রত্যাবোদ্যামীম্ অহুমানরচনাপ্রকারঃ যুচ্যতি নিস্তস্বহাদিতি । ব্যক্তন্তু
ঘটাদিরূপন্তু কার্য্যন্তু স্বং পৃথুব্রয়োদয়াকারঃ স্বরূপমস্তি-ভ্যং কিঞ্চিৎ কিমপি সত্যং ন ভবতি
নিস্তস্বহাদ্ নির্গতং তত্ত্বং বাস্তবরূপং যন্তাং তন্নিস্তস্বং তন্তু ভাবন্তস্বং তন্মাত্ তথাবিনাশিত্বাং
যদি সত্যমেব মাশপ্রতিযোগিত্বাং বাচ্যন্তগ্ণনামতঃ বাগিশ্রিয়জন্তশব্দমাত্রাত্মকত্বাং বা ।
ত্রিষপি হেতু মূবদ্বিতি বৈবৰ্য্যাদুষ্টান্তঃ । অত্রৈবং প্রয়োগঃ ঘটাদিরূপঃ কার্য্যোহনন্ত্যো
ভবিতুমর্হতি নিস্তস্বহাদ্ বদনতয়া ন ভবতি ন তন্নিস্তস্বং যথা ঘটাদ্যুপাদনং যুদ্বিতি কেবল-
ব্যতিরেকী । এবমিতরহেতুত্বেহপি বোলমীয়ম্ ॥ ৪৩ ॥

এবং বিকারস্তস্যতত্ত্বমূপপাদ্যোনীং ভদবিষ্ঠানভূতায়াদ্ যদঃ সত্যতত্ত্বমূপপাদয়তি ব্যক্তেতি ।
ব্যক্তকালে স্থিতিকালে ততঃ পূর্বঃ ব্যক্তোৎপত্তেঃ পূর্বকালে উর্ধ্বমপি ব্যক্তবিনাশোত্তরকালে-
হপি একরূপভাক্ একাকারঃ সত্যত্বং তত্বেন বাস্তবরূপেণ সহ বর্ততে ইতি সত্যতত্ত্বম্ অবিনাশঃ

তাহার উৎপত্তি ও বিনাশ প্রত্যক্ষ হয়, এবং উৎপত্তির পরে লোকে বাক্য-
দ্বারা তাহার নাম নিশ্চয় করে, আর উৎপন্ন হইয়া বিনষ্ট হইলে তাহার সেই
নাম কেবল লোকের মুখে থাকে; ব্যক্ত পদার্থ নাম মাত্র দ্বারা নিরূপণীয়
বলিয়া তাহা নাম-স্বরূপই কথিত হয় । ৪১।৪২ ।

ব্যক্ত ঘট স্বরূপতঃ অসৎ নশ্বর এবং নামস্বরূপ বলিয়া যুদ্ধাদির দ্বারা
সত্যস্বরূপ হইতে পারে না । কিন্তু কি ব্যক্ত অবস্থা, কি তৎপূর্বরূপ অব্যক্ত

ব্যক্তঃ ঘটো বিকারশ্চেতোতৈর্নৈমিষিরীকৃতঃ ।

অর্থশ্চেদনৃতঃ কস্ম্যম্মদ্বোধে নিবর্ততে ॥ ৪৫ ॥

নিবৃত্ত এব যস্মাৎ তে তৎসত্যহমতিগতা ।

ঈদঙনিবৃত্তিরেবাত্ৰ বোধজা ন হৃভাসনম্ ॥ ৪৬ ॥

পুমানধোমুখো নীরে ভাতোহপ্যস্তি ন বস্তুতঃ ।

তটস্থমন্ত্যবৎ তস্মিন্ নৈবাস্থা কশ্চিৎ কচিৎ ॥ ৪৭ ॥

বিকারেণ সহ নাশরহিতঞ্চ যশ্চ বস্তু তৎ সত্যমিতি কথ্যতে । অত্রেদমত্মানঃ বিমতঃ মূবস্ত
সত্যং ভবিতুমর্হতি সত্যত্বস্য আত্মবাদিত্যাদি যোজ্যম্ ॥ ৪৪ ॥

নহু ঘটাদেঃ কার্যজাতস্তানত্যায়ে তস্মারোপিতরজ্ঞতাদেবিবাধিতেনজ্ঞানেন নিবর্ত্যতা
স্তাদিতি শব্দতে ব্যক্তমিতি । ব্যক্তমিত্যাদিভিত্ত্যভিঃ শব্দৈরভিধীয়মানো যোযর্থঃ কার্যরূপঃ
তস্ম কারণাতিরেকেণাসত্যত্বেন্দ্রাক্রিয়মাণে মূলক্ষণকারণস্ত জ্ঞানে কিং ন তিরহৃষ্টিঃ
স্তাদিত্যর্থঃ ॥ ৪৫ ॥

ইষ্টাপত্তিরিতি পরিহরতি নিবৃত্ত ইতি । তত্রোপপত্তিমাহ যস্মাদিতি । যস্মাৎ কারণাৎ
তব ঘটাদিবিষয়া সত্যত্ববুদ্ধিন্ধী অতঃ স নিবৃত্ত এবত্যর্থঃ । নহারোপিতরজ্ঞতাদিস্বরূপ-
স্বৈরাপ্রতীতিরূপলভ্যতে ন সত্যত্ববুদ্ধাপগম এব নিবৃত্তিঃ স্তাদিতিপ্রাণাহ ঈদৃগিতি অত্র
সোপাধিক্রমস্থলে ঈদৃগেব সত্যত্ববুদ্ধাপগমরূপেব বোধজা অর্থজানবাধাস্বাভ্যাসজনিত্য নিবৃত্তির-
জ্ঞাপেরা ন হৃভাসনং ন স্বরূপাপ্রতীতিরূপেত্যর্থঃ ॥ ৪৬ ॥

এবং কদৃষ্টমিত্যত্র আহ পুমানথ ইতি । জ্ঞানংবোধমুখংহেন প্রতিভাসমানোহপি পুমান্
পরমার্থতো নাস্তি । তত্রোপপত্তিমাহ তটহেতি কশ্চিৎ বিবেকিনোহবিবেকিনো বা তস্মিন-
ধোমুখে পুরুষে তীরহপুরুষ ইব সত্যত্বাভিমানঃ কচিদশে কালে বা নৈবাস্তি ইতি ॥ ৪৭ ॥

অবস্থা, সর্গদা একরূপ থাকে বলিয়া ও অবিকার্যাসত্যাহেতু, বিকারাধার মূর্ত্তি-
কার্দিকে (অপেক্ষাকৃত) অবিনাশী সত্যস্বরূপ বলা যায় । ৪৩ঃ৪৪ ।

ব্যক্ত, ঘট, ও বিকার, ইত্যাদি নামবিশিষ্ট পদার্থ যদি মিথ্যাই হইল,
তবে কি নিমিত্ত মূর্ত্তিকা-জ্ঞানে ঘট-জ্ঞানের নিবৃত্তি না হয়,—এ আশঙ্কার
উত্তর এই যে,—কোমার তাহাতে যে সত্যত্বজ্ঞান নিরাকৃত হইয়াছে, তাহা-
কেই ঘটজ্ঞানের নিবৃত্তি বলা যায়, এইরূপ নিবৃত্তিই জ্ঞানজন্ত হইয়া থাকে ;
ঘট-জ্ঞানের অভাবরূপ নিবৃত্তি মূর্ত্তিকা-জ্ঞানজন্ত নহে । ৪৫ঃ৪৬ ।

যেমন জলে প্রতিবিম্বিত পুরুষকে অধোমুখভাবে প্রত্যক্ষ দেখিলেও
বস্তুতঃ অধোমুখ পুরুষের সত্য থাকে না এবং তীরহ পুরুষের সত্য তাহাতে

ত্রয়োদশঃ পরিচ্ছেদঃ ।

ঐদৃগুবোধে পুৰুষত্বং মতমবৈতবাদিনাম্ ।

মূৰ্দ্ধপশ্যাপরিভাষাং বিবৰ্ত্তকং ঘটে স্থিতম্ ॥ ৪৮ ॥

পরিণামে পূৰ্ণরূপং ত্যজেৎ তৎ ক্ষীররূপবৎ ।

মৃৎসুবর্ণে নিবৰ্ত্তেতে ষট্‌কুণ্ডলয়োন' হি ॥ ৪৯ ॥

ঘটে নষ্টে ন মূৰ্দ্ধাঃ কপালানামবেক্ষণাৎ ।

মৈবং চূর্ণেহন্তি মূৰ্দ্ধপং স্বৰ্ণরূপং ইতিস্মৃটম্ ॥ ৫০ ॥

ক্ষীরাদৌ পরিণামোহন্ত পুনস্তদ্যাববৰ্জ্জনাৎ ।

নথারোপিতস্তান্যজ্ঞানমাত্রাৎ পুৰুষার্থসিদ্ধিরিত্যাশঙ্ক্যাহ ঐদৃগুবোধ ইতি । অবৈতবাদে
আত্মানন্দাতিরিক্তস্য সর্বস্য মিথ্যাত্বনিশ্চয়ে সত্যদ্বিতীয়ানন্দাভিযুক্তিলক্ষণঃ পুৰুষার্থঃ লিখ্য-
তীত্যভিপ্রায়ঃ । নম্ ঘটস্থ মৃৎবিবৰ্ত্তকে সিদ্ধে 'তদজ্ঞানাদৃঘটস্যত্যবুদ্ভিনিবৰ্ত্তেত ন চৈত-
দিলানীং সিদ্ধমিত্যাশঙ্ক্যাহ মূৰ্দ্ধপশ্চেতি ॥ ৪৮ ॥

ঘটে মূৰ্দ্ধপপরিভাষাভাবোপি মৃৎপরিণামতঃ ঘটস্থ কিং ন স্তাদিত্যাশঙ্ক্যাহ পরিণামে
ইতি । যত্র ক্ষীরাদৌ পরিণামোহভ্যাপগম্যতে তত্র ক্ষীরাদিভাবস্য পূৰ্ণরূপপরিভাষা ক-
দৃষ্ট ইত্যাপদ্য মৃৎসুবর্ণয়োদৃগুতে ইত্যাহ মৃৎসুবর্ণেতি । মৃৎসুবর্ণবিবৰ্ত্তরোঘটকুণ্ডলয়ো-
দিশ্চক্ষুরোরপ জ্ঞানকারণভূত মৃৎসুবর্ণরূপে ন নিবৰ্ত্তেত ইতি হি ঐলিঙ্গমিতি ॥ ৪৯ ॥

নম্ ঘটস্থ মৃৎবিবৰ্ত্তমমূপগম্য ঘটনাশে পুনর্মূৰ্দ্ধাভাবশ্চাদিতি শব্দেতে ঘটে ইতি । মূৰ্দ্ধা-
ভাবোক্ষাধৰ্মমাহ কপালেনিতি । কপালানামপি নাশে মূৰ্দ্ধাভাবলক্ষিঃ স্তাদিতি পরিহরতি মৈব-
মিতি । সুবর্ণে হেতুজ্ঞেয়মেবানবকাশ এবত্যাহ স্বর্ণেতি ॥ ৫০ ॥

নম্ পরিণামদুর্ভোগ্যত্বমিতিতানাঃ ক্ষীরমৃৎসুবর্ণাদীনাম্ অথো যদি মৃৎসুবর্ণোদ্বি-
বৰ্ত্ত-

কেহ কখন আত্মাও করে না (তজ্জন ঘটাদি পদার্থ প্রত্যক্ষ উপলক্ষিককল্পিত
মিথ্যাৎ জ্ঞানবশতঃ তাহাতে যে অনাত্মা হয়, তাহাকেই তাহার নিরুত্তি বলা
যায়), অবৈতবাদিবৈবদ্যমতে সেইরূপ জ্ঞানেই পুৰুষার্থসিদ্ধি হয় । ৪৭।৪৮ ।

মৃত্তিকারূপের অপরিভাষ্য হেতু ঘট মৃত্তিকার বিবৰ্ত্ত ইহা বলা যায়,
পরিণাম স্থলে দধির দ্ধনরূপপরিভাষ্যের স্তায় পূৰ্ণরূপ-পরিভাষ্য হইয়া
থাকে । ঘট ও কুণ্ডল, মৃত্তিকা ও সুবর্ণের বিবৰ্ত্তকাৰ্য্য ; এইজন্য তাহাতে
মৃত্তিকা ও সুবর্ণের পূৰ্ণরূপ ভাষ্য হয় না । ৪৯ ।

যদি বল, ঘট ভগ্ন হইলে যে তাহার কপালসকল দৃষ্ট হয়, তাহা মৃত্তিকা-
রূপ নহে, সুতরাং তাহাকে রূপান্তর বলা, ইহার উত্তর এই যে,—তাহা চূর্ণ-
করিলে কলতঃ মৃত্তিকাই হয় পদার্থান্তর হয় না, সুবর্ণকুণ্ডলস্থলে ত ইহা স্ফট-

এতাবতা যুগাদীনানং দৃষ্টান্তত্বং ন হীয়তে ॥ ৫১ ॥

আরম্ভবাদিনঃ কার্যে যুগো বৈগুণ্যমাপত্তেৎ ।

রূপস্পর্শাদয়ঃ প্রোক্তাঃ কার্যাকারণয়োঃ পৃথক্ ॥ ৫২ ॥

স্বংস্ববর্ণময়শ্চেতি দৃষ্টান্তত্রয়মাকর্ণিঃ ।

প্রাহাণী বাসয়েৎ কার্যান্নত্বং স র্ধবস্ত্বয় ॥ ৫৩ ॥

কারণজ্ঞানতঃ কার্যবিজ্ঞানকপি সোহবদৎ ।

দৃষ্টান্তত্রয়মাকর্ণিতেন তর্হি ভবনেন ক্ষীরস্তাপি তথাকং সাদিত্যাশঙ্ক্যাহ ক্ষীরেতি । তর্হি ক্ষীরবৎস্বাবহান্তরমাপদমানয়োক্তয়োঃ বিবর্তে দৃষ্টান্ততাম ভবেনিত্যাশঙ্ক্যাহ এতাবতেতি এতাবতা ক্ষীরাদেঃ পরিণামিতেন যুগাদীনানং স্বংস্ববর্ণাদীনানং দৃষ্টান্তত্বং বিবর্তদৃষ্টান্তত্বং ন হীয়তে ন নশ্চতি । অয়মভিপ্রায়ঃ ক্ষীরস্ত পূর্বরূপপরিভাগপূরণমবহাস্তঃপ্রাপ্তিসত্ত্বাৎপরিণামিবৎস্বংস্ববর্ণয়োস্ত অবহাস্তরমাপ্তিসত্ত্বাবেৎপি পূর্বরূপপরিভাগাভাবাৎবিবর্ততাস্মিতি ॥ ৫১ ॥

নস্বংস্ববর্ণয়োঃ পরিণামবিবর্তাভিধারকত্বমপি কিং নাক্ষীরেতে ইত্যশঙ্ক্যাহ আরম্ভবাদিনঃ ইতি । আরম্ভবাদিনো মতে চ কার্যে ঘটাদিরূপে যুগঃ যুক্তিকাদেন্দ্রবাস্তবৈগুণ্য কার্যাকারণেণ কারণাকারণেণ চ বিভক্তরূপাদ্যোক্ত তথা চ সতি গুরুবাদিবৈগুণ্যমাপদ্যোক্তেতি ভবত । বৃত্ত এতদিত্যাশঙ্ক্যাহ রূপেতি । রূপস্পর্শাদীনানং গুণানানং কার্যাকারণয়োর্ভেদস্ত ভেদেবাঙ্গীকৃতবাদিতি ভাবঃ ॥ ৫২ ॥

নস্বংস্ববর্ণয়োঃ কিং ঘোরোব বিবর্তে দৃষ্টান্তত্বং নেভ্যাহ স্বংস্ববর্ণেতি । অল্পগন্ত পূত্র উদালকাধাঃ কশ্চিদ্বিঃ যথা নৌমৌকেন যুগপিণ্ডেন ইত্যরজ্য কার্যায়নমিত্যন্তেন বাক্য-লক্ষণেণ কার্যান্তানুত্তরে স্বংস্ববর্ণয়োঃ রূপং দৃষ্টান্তত্রয়ং কথ্যমানিত্যর্থঃ । কিমর্থমেবং দৃষ্টান্ত-ত্রয়মুক্তবানিত্যাশঙ্ক্যাহ অত ইতি । বৃত্ত এবং বহু যুগাদিষু কার্য্যানুত্তরমূলকমতো ভূতভৌতিকরূপেণ বহুযু কার্য্যানুত্তরং বানিতং কথ্যাদিত্যর্থঃ ॥ ৫৩ ॥

রূপে প্রত্যক্ষ হয়, কিন্তু হৃৎ দৃষ্টান্তে পুনরবার আর পূর্বভাবে না হওয়াতে পরিণাম স্বীকার করা যায় । হৃৎকান্নির পরিণামিত হউক, কিন্তু তাহাতে যুক্তিকান্নির বিবর্ত দৃষ্টান্ত বিষয়ে কোন হানি নাই । ৫০।৫১ ।

আরম্ভবাদীদিগের মতে আপত্তি এই যে,—ঘটাদি জন্তবস্তুতে কার্য ও কারণধরূপে বিবিধ যুক্তিকান্নির সত্তা হইতে পারে ; (হুতরাং গুরুবাদিবৈগুণ্যেণও বিভক্তরূপসি) কেন না, রূপ স্পর্শাদি গুণ সমুদয় কার্য এবং কারণে পৃথক্ পৃথক্ আছে, ইহা আরম্ভবাদীরা স্বীকার করেন । ৫২ ।

আরুণি নামক ঋষি জগন্মের মিথ্যাত্ব বিষয়ে যুক্তিকা, সুবর্ণ এবং লৌহ, এই তিন প্রকার দৃষ্টান্ত দিয়াছেন, অতএব সেই দৃষ্টান্ত অল্পসারে সকল

সত্যজ্ঞানেহনৃত্তজ্ঞানং কথমত্রোপপদ্যতে ॥ ৫৪ ॥

সমুৎকৃষ্ট বিকারস্য কার্যতা লোকদৃষ্টিতঃ ।

বাস্তবোহত্র মুদংশোহস্ত বোধঃ কারণবোধতঃ ॥ ৫৫ ॥

অনুতাংশো ন বোদ্ধব্যস্তদ্বোধোপযোগতঃ ।

তত্ত্বজ্ঞানং পূমর্থং স্থান্নানুতাংশাবোধনম ॥ ৫৬ ॥

নহু কার্যানুতত্ত্বানুসন্ধানমপি কিমর্থমুক্তমিত্যাশঙ্ক্য কারণজ্ঞানং কার্যজ্ঞাননিক্ষয়ে ইত্যভিপ্রায়েণাহ কারণজ্ঞানমতি ইতি । কারণস্য মূদাদেজ্ঞানং কার্যজ্ঞাতস্ত ঘটাদেজ্ঞানমপি 'যথা সৌম্যোকেন মৃ পিণ্ডেন সর্পঃ' মুদায়ং বিজ্ঞেয়ং আদিত্যাদি বাক্যজ্ঞানেভোক্তবানিত্যর্থঃ । নহু মুৎসূর্ণাদিরপ্যস্ত পারমার্থিকস্য কার্যস্য নিজ্ঞানং তদ্বিলক্ষণস্য ঘটাদেবোদেবজ্ঞানমুৎসূর্ণ-পন্নমিতি অন্তঃসত্ত্বোক্তি ॥ ৫৪ ॥

কার্যস্য সত্যানুতাংশবদনরূপাঃ কারণজ্ঞানং কার্যগতসত্যংশবিজ্ঞানং ভবতীতি অভি-
প্রোত্যাহ সমুৎকৃষ্টোতি সমুৎকৃষ্টাধিষ্ঠানভূতমুৎসূহিতস্য বিকারস্বারোপিভস্য ঘটাদিরপ্যস্ত
কার্যতা কার্যশকার্ধতঃ লোকপ্রসিদ্ধমিত্যর্থঃ । ভবত্বেবম এতাবতা কারণজ্ঞানং কার্যজ্ঞানং
ন সম্ভবতীতি চোদাস্য কঃ পবিহবো জ্ঞাত ইত্যশঙ্ক্য কার্যগতানুতাংশজ্ঞানভাবোহপি-
তদাতসহ্যংশজ্ঞানং ভবত্যেবেতি পরিহরতি বাস্তবোহত্রোক্তি । অত্র কার্যে বো বাস্তবো
মুদংশোহস্তি অস্ত বাস্তবাংশস্য বোধো জ্ঞানং কারণজ্ঞানাদৃষ্টতীত্যর্থঃ ॥ ৫৫ ॥

নহু কার্যগতসত্যংশবদনৃত্তাংশোহপি বোদ্ধব্য ইত্যশঙ্ক্য প্রয়োজনভাবান্বেষমিত্যাহ
অনুতাংশো ন বোদ্ধব্য ইতি । প্রয়োজনভাবমেব প্রকটিতি তত্ত্বজ্ঞানমিতি । তদস্য অব্যাপ্ত
বস্তনো জ্ঞানং পূমর্থং পুংসো জ্ঞাঃ পুরুষস্তার্থঃ প্রয়োজনঃ যস্মিন তৎ পূমর্থমিতি বছত্রীঃ
অনুতাংশস্য বিকারস্বাবোধনং প্রয়োজনবন ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৫৬ ॥

বস্তর কার্যে মিথ্যাঅনিশ্চয় করিবে । আর কারণজ্ঞান হইলে কার্যজ্ঞান
হইয়া থাকে, তাহাও সেই স্ববি বলিয়াছেন । সেই সত্য কারণ বস্তু জ্ঞাত
হইলে কার্যবস্তুকে যে কি প্রকারে মিথ্যা বলিয়া জানা যায়, তাহা পশ্চাৎ
ব্যক্ত করিতেছি । ৩৩৫৪ ।

(কারণকে প্রকৃত এবং কার্যকে বিকৃত বা বিকার বলা যায় ; যথা
মুক্তিবা প্রকৃতি এবং ঘট বিকৃতি বা বিকার ।) বিকার মূদয় ঘট মুক্তিকা-সহিত
অবস্থিত ; সাধারণ দৃষ্টিতেই তাহার কার্যভাব আছে ; বস্তুগত্যা তাহার
মুক্তিকা-অংশই যথার্থ, কারণ জ্ঞান হইলেই সেই যথার্থংশ জ্ঞান-সম্পন্ন হয় ।
উপযোগিতার অভাব প্রযুক্ত তাহার মিথ্যা-অংশ আর জানিবার আবশ্যক

ই কারণবিজ্ঞানঃ কার্যজ্ঞানমিতীকরিতে ।

২ বাধামৃত্তিকা বুদ্ধেভ্যুক্তং ত্রাৎ কোহত্র বিশ্বয়ঃ ॥ ৫৭ ॥

স : কার্যেযু বস্তুংশঃ কারণভ্রোতি জননতঃ ।

বিশ্বয়ো মাত্ত্বিহাস্তস্ত বিশ্বয়ঃ কেন বার্য্যতে ॥ ৮ ॥

আবৃত্তৌ পরিণামৌ চ লৌকিককৈশ্চবকারণে ।

জ্ঞাতে সর্বমত্তং প্রকৃতা প্রাপ্নুবন্ত্যেব বিশ্বয়ম্ ॥ ১৯ ॥

নহু কারণজ্ঞানঃ কার্যজ্ঞানঃ ভবভীত্যন্তর্দধঃ শ্রোতৃবুদ্ধৌ চমৎকারহেতুর্ভবিষ্যভীতি-
প্রাগ্নেগোক্তঃ তদন্তর সম্ভবভীতি শব্দতে তর্হীতি । কারণস্ত মৃদাদেজ্ঞানঃ কার্যগতঃ মৃদাদি-
সত্য্যংশজ্ঞানঃ ভবভীত্যাতে মৃদজ্ঞানঃ মৃদা জ্ঞানমিত্যুক্তং ভবতি এবঞ্চ সতি শব্দত এব চমৎ-
কারো নার্বত ইত্যর্থঃ ॥ ৫৭ ॥

ঈদৃগ্‌বিশেষকবতাং বিশ্বয়ভাবেষুপি ভদ্রহিতানাং বিশ্বয়ঃ স্তাদ্বেবেতি পরিহৃত্তি সত্য্যমিতি
কার্যেযু ঘটাদিষু বিদ্যমানো বাস্তবোৎপন্নঃ কারণস্বরূপমেবেতি যে জামিতি ভেদামাশ্রয়ঃ
মাত্ত্বং ইত্যেবাং তত্ত্বজ্ঞানশূন্যানাং জায়মানো বিশ্বয়ো নিবারয়িতুং শক্যত্ব ইত্যর্থঃ ॥ ৫৮ ॥

অজ্ঞস্ত বিশ্বয়ো ভবেদিদৃশ্যম্‌বৎ প্রপঞ্চয়তি আবৃত্তৌতি । আবৃত্তৌ নাম সমব্যা-
সমবয়িনিমিত্তাধাকারণেভ্যো ভিন্নস্ত কার্য্যস্তোৎপত্তিঃ তাং যো বক্তে সৌন্দর্যমারম্ভীত্যাচাণ্ডে-
পূর্ব্বরূপপরিভাষেন রূপান্তরপ্রাপ্তিলক্ষণং পরিণামঃ যো বক্তিস্তম পরিণামীত্যাচাণ্ডে প্রক্রিয়া-
ব্রহ্মজ্ঞানানো লোকব্যবহারমাত্রগরঃ লৌকিক ইত্যুচ্যতে এতেষাং ত্রয়ণামপি কারণস্তৈক্য-
জ্ঞানদ্বন্দ্বেকবাং কার্য্যণাং বিজ্ঞানঃ ভবভীতি বাক্যপ্রবণঃ বিশ্বয়ো ভবেদিত্যর্থঃ ॥ ৫৯ ॥

করে না, যেহেতু তত্ত্বজ্ঞানই পুরুষের প্রয়োজনীয়, মিথ্যা-অংশ জ্ঞান প্রয়োজ-
নীয় নহে । ৫৫।৫৬ ।

তবে কারণ জ্ঞানে কার্য্য জ্ঞান হয়, এই কথা বলিলে, ইহা বলা হইল
যে যুক্তিকার জ্ঞানে যুক্তিকার জ্ঞান হয়, ইহা ত বিশ্বয়কর কথা নহে । এ
আশঙ্কায় উত্তর এই যে,—ইহা সত্য্য বটে ; কিন্তু কার্য্যগতঃ সত্য্য-অংশ
কারণস্বরূপ, ইহা যিনি জ্ঞানেন, তাঁহার এতলে বিশ্বয় না হইক; কিন্তু অজ্ঞ-
ব্যক্তির বিশ্বয় কে নিবারণ করিতে পারে ? ৫৭।৫৮ ।

আবৃত্তবাক্যে, বা পরিণামবাক্যে অথবা সাধারণ লোক ‘এক কারণক
‘জামিত্তে পারিলে তাহার সকল কার্য্য জানা যায়’ এই বাক্য শ্রবণ করিয়া
বিশ্বয়াপন্ন হইবেই ॥ ৫৯ ॥

অদৈতেহতিমুখীকর্তৃৎ খেবাত্রৈকশ্চ বোধতঃ ।

সর্ববোধঃ শ্রুতৌ মৈব নানাহস্ত্য বিবক্ষয়া ॥ ৬০ ॥

একমুৎপিণ্ডবিজ্ঞানং সর্বমুৎপিণ্ডবোধঃ ।

তথৈকব্রহ্মবোধেন জগদ্বুদ্ধির্বিভাবাত্ম্য ॥ ৬১ ॥

সচ্চিৎস্বধাত্মকং ব্রহ্ম নামরূপাত্মকং জগৎ ।

তাপনীরে শ্রুতং ব্রহ্ম সচ্চিদানন্দলক্ষণম্ ॥ ৬২ ॥

নমু যথাক্রমম্বং পরিভাজ্য ইখং ব্যাখ্যানে কিং কারণমিত্যাশঙ্ক্য ক্রতেস্তত্র তথার্থ্যা-
ভাবাদিত্যাহ অদৈতেতি । অদৈতবিজ্ঞানে শিষ্যমতিমুখীকর্তৃমেব হানোগ্যক্রান্তবক্ষ্য
কাস্ত্রস্ত বিজ্ঞানং সর্বম্বং কাথ্যাণং বিজ্ঞানমুক্তং ন তু কার্যাণামেকম্বং বিজ্ঞানমিত্যর্থ-
মিত্যভিপ্রায়ঃ ॥ ৬০ ॥

ইদানীমেকবিজ্ঞানেন সর্ববিজ্ঞানদৃষ্টান্তপ্রদর্শনপরস্ত যথা সৌমোহেকেন মূৎপিণ্ডেন সর্বং
মূৎপন্নং বিজ্ঞাতং স্তাদিতি বাক্যস্বার্থ নিরূপণপূর্বঃসরঃ দাষ্টে'ভিকপ্রদর্শনপরস্ত 'উত্ত তদ্ব্যবেশ-
মপ্রাক্কো ঘোনাশ্রুতং শ্রুতং ভবভ্যমতং মতামিতি বাক্যস্বার্থঃ প্রদর্শনম্ প্রকৃতে বলিতব্যাহ
একমুৎপিণ্ডেতি । যথা ঘটশরাবাদ্যপাদানস্তৈকশ্চ মূৎপিণ্ডস্তাববোধঃ তদ্বিকারাণং সর্বম্বং
ঘটাদীনাং বোধো ভবতি এবং সর্বোপাদানভূতশ্চ একস্ত ব্রহ্মণো বোধঃ তৎকার্যাত্ম কৃত্বশ্চ
জগতো বোধো ভবতীত্যবগন্তব্যমিত্যর্থঃ ॥ ৬১ ॥

নমু ব্রহ্মজগতোঃ স্বরূপাণ্যবিজ্ঞানে ব্রহ্মজ্ঞানাং জগতো জ্ঞানং তবতীত্যবং নাশঙ্ক্য
শকাতে ইত্যশঙ্ক্য তদবগমনার তদুভয়বরাণং দর্শয়তি সচ্চিদিতি । ব্রহ্মণঃ সচ্চিদানন্দস্বরূপম্
কিং প্রমাণমিত্যাশঙ্ক্য তাপন্যাদিশ্রুতঃ প্রমাণমিত্যভিপ্রায়েণাহ তাপনং ইতি । উক্তমি-
তাপনীরে আর্থকর্ষণিকঃ তাবৎ ব্রহ্মৈবেদং সর্বং সচ্চিদানন্দমাত্মন্য ইত্যাদি প্রদেশেশ্চ ব্রহ্মণঃ
সচ্চিদানন্দস্বরূপত্বমিত্যর্থঃ ॥ ৬২ ॥

শিষ্যাদিগকে অদৈততত্ত্বজ্ঞানে অতিমুখ করিবার নিমিত্ত হানোগ্য
ক্রটিতে উক্ত হইয়াছে যে, একের জ্ঞানে সকল পদার্থ জ্ঞাত হওয়া যায়,
নতুবা অনেক বস্তু জানাই বার অতিশ্রীয়ে যে উক্ত হইয়াছে এমনত নহে ।
যেমন এক মৃত্তিকাপিণ্ড জানিলে সমুদায় মৃন্ময় পদার্থ জানা হয়, তজ্জপ এক
পরব্রহ্মকে জানিলে সমুদায় জগতের স্বরূপ জানা হয়, ইহা নিশ্চয়
কর । ৬০:৬১ ।

পরব্রহ্ম নিত্য, জ্ঞান, আনন্দস্বরূপ এবং জগৎ কেবল নামরূপময় মাত্র,
তাপনীর ক্রটিতে ক্রত হইয়াছে যে,—পরব্রহ্ম সচ্চিদানন্দস্বরূপ । অকিঞ্চি

সদ্রূপমাকরণিঃ প্রাহ প্রজ্ঞানং ব্রহ্ম বহু চঃ ।

সনৎকুমার আনন্দমেবমগ্ধাৎ গম্যতাম্ ॥ ৬৩ ॥

বিচিন্ত্য সর্বরূপাণি কুত্বা নামানি তিষ্ঠতি ।

অহং ব্যাকল্পবাণীমে নামরূপে ইতি শ্রুতিঃ ॥ ৬৪ ॥

অব্যাকৃতং পুরা সৃষ্টৈরুজ্জং ব্যাক্রিয়তে দ্বিধা ।

অচিন্ত্যশক্তিস্থায়ৈবা ব্রহ্মণ্যব্যাকৃতান্তিধা ॥ ৬৫ ॥

আদিশব্দেন বিবক্ষিতানি শ্রুত্যান্তবাণি দর্শয়তি সঙ্গপেতি । অল্পপুত্রোণোদ্ধলকেন ছান্দোগ্যশ্রুতৌ সদেব সৌম্যোদমগ্র আসীদিত্যাদিনা সদ্রূপং ব্রহ্ম নিরূপিতম্ । তথাচ বহু চঃ অকুশাখাখ্যায়িনঃ ঐতরেয়োপনিষদি ‘প্রজ্ঞা-প্রতিষ্ঠা প্রজ্ঞানং ব্রহ্মেতি প্রজ্ঞানরূপং ব্রহ্মণো দর্শয়ন্তি এষ’ পূর্বোদাহৃতানাং ছন্দোগ্যশ্রুতাবাব সনৎকুমারাত্মো গুরুঃ শারদাখ্যায় শিষ্যায় সৃণুং স্বেব বিজ্ঞানসিতব্যামিত্যুপক্রম্য যো বৈ ভূম্য তঃসুখমিতি ভূমশদাভিধেয়স্ত ব্রহ্মণ আনন্দরূপত্বমুক্তবানিত্যর্থঃ । উক্তস্তায়মগ্ধাভ্যাপাদিশতি এবমগ্ধাস্তেতি । অগ্ধত্ব তৈত্তিরীয়কাশ্রুতিসু ‘আনন্দো ব্রহ্মেতি বাজানাদিত্যাদিবাক্যোবানন্দরূপবাদিকমুক্তমিতি ব্রহ্মবাস্তবমিতি ভাবঃ ॥ ৬৩ ॥

সচ্চিদানন্দেধিব নামরূপয়োরাপি শ্রুতিঃ দর্শয়তি বিচিন্তোতি । ‘সর্বাণি রূপাণি বিচিন্ত্য । বীড়ো নামানি কুত্বা অভিবদন্ যদাস্তে’ ইতি ‘অনৈন জীবনান্ধানা অতুপ্রবিশ্ত নামরূপে ব্যাকল্পবাণীতিতি চ স্রষ্টব্যো জগদ্রিষ্টে নামরূপে শ্রুত্যা দর্শিতে ইত্যর্থঃ ॥ ৬৪ ॥

তত্রৈব শ্রুতান্তরমুদাহরতি অব্যাকৃতমিতি । বৃহদারণ্যকশ্রুতৌ ‘তদেবং ব্রহ্মব্যাকৃত-মানীং ভরামরূপাত্যামেব ব্যাদিরতাসৌ নানায়মিদং রূপমিতি সৃষ্টস্ত জগতো নামরূপাশ্রকং দর্শিতমিত্যর্থঃ । সৃষ্টেঃ পূর্বমিদং জগদব্যাকৃতম অব্যক্তনামরূপাত্মকম্ অভূৎ । উজ্জ্বলং সৃষ্ট্য বলয়ে দ্বিধা বাচ্যবাচকতাবেন ব্যাক্রিয়তে ব্যাক্তিকৃতমিত্যর্থঃ । ইদানীং ‘তদেবং তদ্যব্যাকৃত-মানীদিত্যত্র অব্যাকৃতশব্দস্তাৎম্যাহ অচিন্ত্যশক্তিরিতি । যেহং ব্রহ্মণি অচিন্ত্যশক্তিস্থায়ৈবা এব্যাকৃতান্তিধা অস্মিন্ বাক্যে অব্যাকৃত-স্বেনাস্তিধীরূপে ইত্যর্থঃ ॥ ৬৫ ॥

কহিয়াছেন,—পরব্রহ্ম সংস্বরূপ, ঋগ্বেদগিণ (ঐতরেয় উপনিষদে) কহেন—
ব্রহ্ম জ্ঞানস্বরূপ এবং সনৎকুমার (ছান্দোগ্যোপনিষদে) কহেন, ব্রহ্ম—আনন্দ-
স্বরূপ । অস্তান্ত স্থলেও এইরূপ কথিত হইয়াছে জানিবে । ৬২।৬৩ ।

পরমেশ্বর সমুদয় জগতের রূপ চিন্তা করিয়া ও তাহাদের প্রত্যেকের
নাম নির্দ্ধারিত করিয়া থাকিলেন । শ্রুতিতে আছে, “এই জগতের নামরূ-
প আমি (ঈশ্বর) প্রপঞ্চিত করি।” সৃষ্টির পূর্বে অব্যক্ত যে ঈশ্বর-শক্তি

অবিক্রিয়ব্রহ্মানিষ্ঠা বিকারং বাতানেকথা ।

মায়াস্তু প্রকৃতিং বিদ্যাম্মায়িনং তু মহেশ্বরম ॥ ৬৬ ॥

আদৌ বিকার আকাশঃ সৌহৃদ্যে ভাত্যপি চ প্রিয়ঃ ।

অবকাশস্তস্ত রূপং তন্মিথ্যা ন তু তদ্বয়ম্ ॥ ৬৭ ॥

ন ব্যক্তেঃ পূর্বমস্তোবং ন পশ্চাচ্চ বিনাশতঃ ।

আদাবস্তে চ যস্মাস্তি বর্তমানেহপি তং তথা ॥ ৬৮ ॥

অবাস্তাদীনি ভূতানি ব্যক্তমধ্যানি ভারত ।

উন্নামরূপাত্মমেব ব্যাক্রিয়ত ইত্যঙ্গগমাহ অবিক্রিয়তে। অবিকারিণি ব্রহ্মণি বর্ত-
মানা সা অনেকথা ভূতভৌতিকপ্রপঞ্চরূপেণ বহুধা বিকারং পরিণামং প্রাপোতি। মায়।
ব্রহ্মণি বর্ততে ইত্যত্র প্রমাণমাহ মায়াস্বিতি। মায়্যং পূর্বোক্তাং প্রকৃতিং প্রকিয়তে অন-
য়েতি প্রকৃতিরূপাদানকারণং বিদ্যাব্রহ্মানীয়াং। মায়িনং তস্তাত্রয়ত্বেন তদ্বক্তা মহেশ্বরং মায়-
নিয়ামকং বিদ্যাদিত্যাহুবর্ততে। উক্তয়ত্র তুশব্দঃ পরস্পরবৈলক্ষণ্যাদ্যাতনার্থঃ ॥ ৬৬ ॥

ইদানীং মায়োপহিতস্ত তস্ত ব্রহ্মণঃ প্রথমং কার্যমাহ আদ্য ইতি। তস্ত কারণাদানজ-
রূপত্রয়মহ সৌহৃদ্যেতি। সচ্চিদানন্দরূপ ইত্যর্থঃ। তস্ত প্রাভাবিকং রূপমাহ অবকাশ
ইতি। তস্ত পূর্বম্ভ্যাং রূপত্রয়াদ্বেলক্ষণ্যমাহ তন্মিথ্যেতি। সদানিরূপজ্ঞায় বাতব-
মিত্যর্থঃ ॥ ৬৭ ॥

তস্ত চতুর্থরূপস্ত মিথ্যাভেৎ হেতুমাহ ন ব্যক্তেরিতি। নবৃৎপত্তিনিশ্চয়োর্থে প্রভীর-
মানস্তাবকাশস্ত কথমসম্ভবমিথ্যাশব্দ্যাহ আদাবস্তে ইতি ॥ ৬৮ ॥

তাহাই সৃষ্টিকালে প্রকাশিত হইয়া নাম ও রূপ এই দুই প্রকারে হয়, বিভক্ত
ঈশ্বরের সেই মায়ারূপ অচিন্ত্য শক্তির নাম অব্যাকৃত ॥ ৬৪:৬৫ ॥

বিকাররহিত পরব্রহ্মে বর্তমান সেই ময়াশক্তি নানা প্রকারে বিকৃত হইয়া
ধাকে, মায়াকেই প্রকৃতি বলিয়া এবং তদ্বিশিষ্ট পরমেশ্বরকে মায়ী বলিয়া
জানিবে। সেই মায়ী পরমেশ্বর হইতে প্রথমতঃ আকাশ উৎপন্ন হয়, সেই
আকাশে যে সত্তা প্রকাশমানতা ও প্রিয়তা, আছে, তাহাই সত্য। আর
তাহার যে অবকাশস্বরূপ, তাহা মিথ্যা ॥ ৬৬:৬৭ ॥

যেহেতু সৃষ্টির পূর্বে এবং বিনাশকালে আকাশের অবকাশস্বরূপ থাকে
না (স্মৃত্যঃ তাহাকে মিথ্যা বলা যায়), যে বস্তু আদিতে ও অন্তে থাকে

অব্যক্তনিধনাগ্নৌবেত্যাং কৃষ্ণোহর্জুনং প্রতি ॥ ৬৯ ॥

বৃহন্তে সৃষ্টিদানন্দা অন্তঃসংশ্লিষ্টা সর্বদা ।

মিত্যাকাশে সদাদীনামগুভৃতিনি জ্ঞানানি ॥ ৭০ ॥

অবকাশে বিস্তৃতেহথ তত্র কিং ভাতি তে যদ ।

শূন্যমেবেতি চৈদন্ত নাম তাদৃশ্ বিভাতি হি ॥ ৭১ ॥

তাদৃক্তাদেব তৎসক্সমৌদাসীন্তেন তৎসুখম্ ।

আনুকূলাপ্রীতিকূলাহীনং যন্তন্নিত্যং সুখম্ ॥ ৭২ ॥

উক্তার্থে ঐক্যবাক্য প্রমাণপ্রতি অব্যক্তোক্তি ॥ ৬৯ ॥

সদাশ্রয়পাত্রস্বাকালনন্দে কিং প্রমাণমিত্যাশঙ্ক্যাহুভৃতিরেব প্রমাণমিত্যাং বৃহদ্বিত্তি । বৃহদ্বিত্তি বৃষ্টাশ্রয়প্রদর্শনাৎ ঘটাদিষু যথা কালক্রয়েহপি মৃদম্ববর্তিতে তথা সদাদিরপজ্ঞয়ং কথমগু-ভৃতিমিত্যাশঙ্ক্যাহ মিত্যাকাশ ইতি ॥ ৭০ ॥

অন্তঃসংশ্লিষ্টা অকালে ইতি । পূর্বাদিসন্দোদয়ম্ভবতি শূন্যমিত্তি । অস্মাকৃত্য পরিহারমাহ অন্তঃ নামেতি । শব্দতঃ শূন্যমন্ত অর্থাৎস্বকালভাববিশেষগন্ত বিশেষ্যকেন প্রতীকমাহ কিঞ্চিদন্তি ইত্যভ্যুপগত্যমিত্যাং তাদৃশ্ভাতি । হি শব্দো লোকপ্রসিদ্ধি-লোভমার্থ ॥ ৭১ ॥

স্বকালকেন তদন্তে কিমাত্রাভিমিত্যাশঙ্ক্য বিশেষ্যকেন প্রত্যয়মানস্ত স্বরূপমভ্যুপগমিত্যাং তাদৃশ্ভাতি । তস্য সুখস্বরূপমাহ ঔদার্গ্যন্তেনেতি । ঔদার্গ্যমভ্যুপগমিত্যাং তস্য সুখ-স্বরূপমিত্যাং । সর্বকালব্যবহিতস্ত কথং সুখস্বরূপমিত্যাশঙ্ক্যাহ আনুকূল্যেতি ॥ ৭২ ॥

না, তাহা বর্তমানে তদ্রূপ, অর্থাৎ অস্তিত্বশূন্য । ভগবদ্গীতায় ঐক্যক অর্জু-নের প্রতি উপদেশ করিয়াছেন.—হে ভরত বংশধর ! ভূত সমুদায় আদিত্যে অব্যক্ত থাকে ও অন্তঃস্থ অব্যক্ত হয়, মধ্যে ব্যক্ত হয় । ৬৮।৬৯ ।

ঘটাদি বস্তুতে অবিভক্ত মৃত্তিকার স্তায় সর্বদাই সত্তা, প্রকাশমানতা ও প্রিয়তা অবিভক্ত থাকে, এবং আকাশশূন্য নিজ আত্মাতেও সত্তা প্রতীতি অন্বে-ষিত হয় । যদি আকাশ হইতে অবকাশ স্মৃতি বিধূক্ত হয়, তবে তখন তৌমার কি অন্বেষিত হয় বল । তাহাতে যদি শূন্যই অন্বেষিত হয় বল, ত উক্তম, শূন্যরূপেও কোন বস্তুর প্রকাশ অর্থাৎ অন্বেষিত ত তৌমাকে স্বীকার করিতে হইল । ৭০।৭১ ।

উক্ত প্রকাশমানতাতেই সেই আকাশের সত্তা প্রতীত হয়, এবং ঔদা-র্গ্যমন্ত হেতু অর্থাৎ ইষ্টসাধকত্বের এবং অনিষ্টসাধকত্বের অভাব প্রযুক্ত সেই

আনুকূল্যে হর্ষধীঃ স্তাৎ প্রাণতিকূল্যে তু দুঃখধীঃ ।

দ্ব্যভাভে নিজানন্দো নিজদুঃখস্ত ন কচিৎ ॥ ৭৩ ॥

নিজানন্দে স্থিরে হর্ষশোকৌষাধীভ্যঃ ॥ ৭৪ ॥

মনসঃ কণিকরেন তয়োর্মিনসত্ত্বাত্ম্যং ॥ ৭৫ ॥

আকাশেহ্যোবমানন্দঃ সন্তাভানে তু সঙ্গতে ।

ব বাদিদেইপর্যাস্তবস্তুধেবং বিভাব্যাত্ম্যং ॥ ৭৬ ॥

গতিস্পর্শো বায়ুরূপং বহেদাহপ্রকাশনে ।

জলস্ত দ্রবতা ভূমেঃ কাঠিন্যং চেতি নির্গম্য ॥ ৭৭ ॥

তদ্যোপপাদয়তি আনুকূল্যে হর্ষধী ইতি । নতু নিজানন্দবৎ নিজদুঃখমপি ক ন স্তাদি-
ত্যাশ্রয়্য দুঃখে নিজস্বরূপসিদ্ধ্যভাবায়ৈবমিত্যাহ নিজদুঃখস্থিতি ॥ ৭৩ ॥

নতু নিজানন্দস্তা সদাশ্রয়ত্বাৎ সর্বদা হর্ষ এব স্তাৎ ন তু শোক ইত্যশ্রয়্য তস্ত নিত্যাহেপি
তদগ্রাহিণো মনসঃ কণিকরেন মানসয়োঃপি কণিকরমিত্যাহ নিজানন্দ ইতি ॥ ৭৪ ॥

দৃষ্টান্তে সিন্ধুতরং দাষ্টা ত্রিকে যোজয়তি আকাশেহপীতি । এবং নিজানন্দস্তুপ্রকারেণ
ইত্যর্থঃ । সন্তাভানে তু ভবতাপ্যভ্যাপগম্যতে অতো নোপশাদনীয়ে ইত্যর্থঃ । আকাশে
প্রতিপাদিতোহর্থঃ বায়ুশিশরীরাভ্যেবপুংগম্যব্যঃ ইত্যাহ বায়ুদীতি ॥ ৭৫ ॥

তত বায়ুদীনামসাধারণার্থান্ বর্ণয়তি গতিস্পর্শাবিত্তি বাভ্যাম্ ॥ ৭৬ ॥

অনুকূল্যমান পদার্থের সুখস্বরূপত্ব মানিতে হয়; কেননা যে অকূপেষ্ণীয়
বস্তু ইষ্টসাধকও নহে, অনিষ্টসাধকও নহে, তাহাই নিজ সুখ বা নিজানন্দ-
স্বরূপ । ইষ্টসাধক বস্তু হইলে, আনন্দ বোধ হয়, অনিষ্টসাধক বস্তু হইলে
দুঃখ বোধ হয়, তদুভয় ভিন্ন বোধই নিজানন্দ ; দুঃখের আনন্দরূপতা কোথাও
নাই । ৭২।৭৩।

নিজানন্দ বর্তমান থাকিতে কণিকাল মাত্রে যে হর্ষ-শোকের ব্যাভাষ হয়,
তাহার হেতু মনোরুতির কণিকর ; এই অস্ত্র সেই হর্ষ-শোককে মানস মাত্র
জানিবে । পুরৌক্ত বিবেচনামতে আকাশে সত্তা, প্রকাশমানতা ও প্রিয়তা
সিন্ধু হইলে, তদনুসারে বায়ু প্রভৃতি স্থল দেহ পর্যন্ত সমুদায় বস্তুতে তাহা
চিন্তা করিবে । ৭৪।৭৫ ।

গতিতত্ত্ব-স্পর্শবায়ুরূপ, দাহ ও প্রকাশ অগ্নির বস্তুত্ব, দ্রবত্ব জলের
বস্তুত্ব এবং ভূমির বস্তুত্ব কঠিনত্ব, এই প্রকারে ভূতসকলের অপার্থক্য

অসাধারণ আকাশে ঔষধ্যন্নবপুষ্পি ।

এবং বিস্তাৰ্য্য মনসা তন্তুৰূপং যথোচিতম্ ॥ ৭৭ ॥

অনেকখা বিভিন্নেষু নামরূপেষু চৈকখা ।

তিষ্ঠন্তি সচ্চিদানন্দাবিসংবাদো ন কশ্চিৎ ॥ ৭৮ ॥

নিস্তব্ধে নামরূপে যে জন্মনাশযুতে চ তে ।

বুদ্ধা ব্রহ্মণি বীক্ষস্ব সমুদ্রে বুদ্ধবুদ্ধাদিবৎ ॥ ৭৯ ॥

সচ্চিদানন্দরূপেহস্মিন পূর্ণে ব্রহ্মণি বীক্ষিতে ।

স্বয়মেবাবজানতি নামরূপে শনৈঃ শনৈঃ ॥ ৮০ ॥

যাবদ্ব্যবদবজ্ঞা স্তাৎ তাবৎ তাবৎ তদীক্ষণম্ ।

যাবদ্ যাবদ্ বীক্ষাতে তৎ তাবৎ তাবদ্বুভে ত্যজ্যেৎ ॥ ৮১ ॥

তদভ্যাসেন বিদ্যায়াং স্থিতায়াময়ং পুমান্ ।

অসাধারণ ইতি ॥ ৭৭ ॥

কলিতমাহ অনেকখতি ॥ ৭৮ ॥

তর্হি প্রভিন্নমানয়োনিম্বরূপয়োঃ কা গতিব্রিত্যাশঙ্কা কলিতম্ এবং গতিব্রিত্যাহ নিস্তব্ধে ইতি । কলিতব্ধে হেতু জন্মেতি ॥ ৭৯ ॥

ভূতঃ কিস্ব ইত্যত আহ সচ্চিদানন্দেতি ॥ ৮০ ॥

ব্রহ্মজ্ঞানদর্শনং বৈতাবজ্ঞাপূর্বকত্যাং ব্রহ্মণ্যিবৎ বৈতাবজ্ঞা পি কর্তব্যত্যাং যাবদতি ॥ ৮১ ॥

নিরূপণ করা যায়। এইরূপে আকাশ, ওষধি অন্ন, ও স্থূল শরীর প্রভৃতির যথাযোগ্য স্বভাব নির্ণয় করিয়া নানারূপে বিভিন্ন নামরূপে একমাত্র সচ্চিদানন্দে অবস্থিতি নিশ্চয় করিবে, তাহাতে কাহারও বিপ্রতিপত্তি নাই। ৭৬।৭৮। সেই নাম ও রূপ কেবল মিথ্যা মাত্র, যেহেতু তাহাদিগের উৎপত্তি ও নাশ আছে। বুদ্ধিবলে—সমুদ্রের বুদ্ধদের স্তায় সেই নাম-রূপ ব্রহ্মেতেই অবস্থিত বিবেচনা করিবে। সচ্চিদানন্দময় পূর্ণ পরব্রহ্মের স্বরূপ অবগত হইলে নাম-রূপের প্রতি ক্রমশঃ অবজ্ঞা জন্মে। ৭৯।৮০।

নামরূপ প্রভৃতি বৈত বস্তুতে যেমন যেমন পরিমাণে অবজ্ঞা জন্মে, তেমন 'তেমনই পরব্রহ্মে দৃষ্টি হয়, আর যে পরিমাণে পরব্রহ্মজ্ঞান হয় নাম ও রূপ— এই উভয় সেই পরিমাণেই পরিত্যক্ত হয়। সেই পরব্রহ্মজ্ঞানাত্যাস ব্যাধি

জীবন্তেব ভবেম্মুক্তো বপুঃস্ত যথা তথা ॥ ৮২ ॥
 তচ্চিস্তনং তৎকথনমভ্যাস্তং তৎপ্রবোধনম্ ।
 এতদেকপব্ধঞ্চ ব্রহ্মাভ্যাসং বিদ্বুর্ধাঃ ॥ ৮৩ ॥
 বাসনানেককালীনা দীর্ঘকালং নিরন্তরম্ ।
 সাদরঞ্চাভ্যাস্তমানে সর্বথৈব নিবর্ততে ॥ ৮৪ ॥
 মুচ্ছস্তিবদব্রহ্মশক্তিরনেকাননু তান্ সৃজেৎ ।
 যদ্ বা জীবন্তা নিদ্রা স্বপ্নশ্চাত্ৰ নিদর্শনম্ ॥ ৮৫ ॥
 নিদ্রাশক্তির্যথা জীবৈ দুর্ঘটস্বপ্নকারিণী ।
 ব্রহ্মণোষা তথা মায়া সৃষ্টিস্থিতাস্ত্ৰকারিণী ॥ ৮৬ ॥
 স্বপ্নে বিয়দগতিং পশ্যেৎ সমুর্জ্জ্বেদনং তথা ।

উত্তরাভ্যাসকলমাহ তদভ্যাসেনেতি ॥ ৮২ ॥

ইদানীং ব্রহ্মাভ্যাসস্ত স্বরূপমাহ তচ্চিস্তনমিতি ॥ ৮৩ ॥

নবনাশিকালমারভ্য প্রতিভাসমানস্ত বৈতস্ত কাদাচিংকেন জ্ঞানাত্মাসেন কথং নিবৃত্তিরিত্যা-
 শব্দ্য দৈর্ঘ্যকালনৈরন্তর্যাসংকারসেবিত্তেনাত্মাসেন নিবর্ততে এবেত্যাহ বাসনেনিতি ॥ ৮৪ ॥

বনু ব্রহ্মণ একম্ব নেকাকারজগৎকৃত্বমনুগপন্নমিত্যাশব্দ্য মায়াসহিতস্ত তত্ত্ববোপপাদ্যে
 ইত্যাহ মুচ্ছস্তিবদিতি । অনৃত্তানু কার্য্যগ্নিত্যর্থঃ । বনু বৃংশভেদঃ সজ্জগৎসেবকব্রহ্মণঃ
 বিবমো দৃষ্টান্ত ইত্যশব্দ্য পক্ষান্তরমাহ বদ্ বা জীবেনিতি ॥ ৮৫ ॥

ভজ্যে দৃষ্টান্তঃ বিশদয়তি নিদ্রাশক্তিরিতি । দাষ্টাণ্ডিকমাহ ব্রহ্মণীতি ॥ ৮৬ ॥

আত্মতত্ত্ববিদ্যা মুস্থিত হইলে পুরুষ জীবগুক্ত হয়, তাঁহার দেহ যেরূপ থাকুক
 তাহাতে আর কোন হানি হয় না ৮১।৮২ ।

পরব্রহ্মের স্বরূপ চিন্তা ও তৎপ্রসঙ্গ কথন, পরস্পরে তদ্বিষয়ে আলোচনা
 এবং তাঁহার প্রতি একাগ্রচিত্ত হওয়া, এই সকলকে ব্রহ্মজ্ঞানের অভ্যাস বলা
 যায় । দীর্ঘকাল নিরন্তর আদরের সহিত এইরূপ অভ্যাস করিলে বহুকাল-
 ব্যাপী বিষয়বাসনা সকলও সম্পূর্ণরূপে নিবৃত্ত হইয়া যায় । ৮৩।৮৪ ।

ঘটশয়্যাবাদির উৎপাদিকা মৃৎশক্তির স্তায় ব্রহ্মশক্তি মায়াও অনেক অনুভ
 বস্ত উৎপন্ন করে অথবা জীবদিগের নিদ্রা ও স্বপ্ন এই মায়া ও তৎকার্য্যের
 দৃষ্টান্ত । নিদ্রাশক্তি যেমন জীব সকলের ঘুঘট স্বপ্ন ঘটনা করে, তজ্জপ মায়া
 শক্তি মিত্য পরব্রহ্মে সৃষ্টি স্থিতি বিনাশ করিয়া ৮৫।৮৬ ।

মুহূর্ত্তে বৎসরোত্তরঃ স্মৃতপুত্রাদিকং শুনঃ ॥ ৮৭ ॥

ইদং যুক্তমিদং নেতি ব্যাক্ষা তত্র দুৰ্ভজা ।

যথেক্যতে যক্ষঃ ত্রৈলোক্যযুক্তঃ জ্ঞা তথা ॥ ৮৮ ॥

ঈদৃশো মহিমা কৃষ্ণো নিত্মাশক্ত্যর্থা তথা ।

মায়াশক্তিরচিন্ত্যাম্বুঃ স্মিহমেতি বিমলুভম ॥ ৮৯ ॥

শয়ানে ক্রমে নিত্মা স্বপ্নঃ বহুবিধঃ সূক্ষ্মঃ ।

ব্রহ্মণোঃ নিক্সিকারে বিকারান্ কল্পয়ত্যনো ॥ ৯০ ॥

খানিলাগ্নিজ্যোত্মগজ্যোত্মগ্নিশিলামিকাঃ ।

বিকারাঃ প্রাণীকৃত্যশ্চিচ্ছায়া প্রতিবিন্ধিতঃ ॥ ৯১ ॥

দ্রুতকারিত্বমেব দর্শয়তি স্বপ্নে ইতি ॥ ৮৭ ॥

বৎস হৃৎকটে হেতুমাছ ইদমিতি ॥ ৮৮ ॥

উক্তবর্ণ কৈয়তিকত্বায়েন শাস্ত্রমিতি ঈদৃশ ইতি ॥ ৮৯ ॥

অপেক্ষামাত্রাক্রিয়াক্রিয়াঃ স্মৃতিমাত্রাক্রিয়াক্রিয়াঃ স্মৃতিমাত্রাক্রিয়াক্রিয়াঃ ॥ ৯০ ॥

স্বপ্নে স্বপ্নে পদার্থনি দর্শয়তি খানিলাগ্নিতি । নহু পদার্থভেদিককেন মায়াশক্তি-
কেনকিৎ তেনকিৎ কেনকিৎকেনকিৎ কৃত ইত্যাদিক্রিয়াঃ প্রাণীতি । প্রাণীশরীরকেনকিৎকেনকিৎ
কেনকিৎকেনকিৎকেনকিৎকেনকিৎ ইত্যাদি অসংখ্যকেনকিৎকেনকিৎ ॥ ৯১ ॥

স্বপ্নে আকাশে গমন, আশ্রয়ঃ স্মৃতপুত্রাদিকং, মুহূর্ত্ত বাজে সংকল্পঃ স্মৃতি-
ক্রম ও স্মৃত পুত্রাদির জীবন,—ইত্যাদি অসম্ভব দৃষ্ট হয়, আর এই বিষয়
স্বার্থ বা এই বিষয় অস্বার্থ এ বিবেচনাও তখন থাকে না, এবং যে যে বিষয়
তখন যেরূপে প্রত্যক্ষ হয়, তাহাই তখন সেইরূপ সত্য বোধ হয় । ৮৭, ৮৮ ।

তখন প্রাণিগত নিত্মাশক্তির এইরূপ অসাধারণ অদ্ভুত মহিমা দৃষ্ট হয়,
তখন পরব্রহ্মের আশ্রিত মায়াশক্তির যে অচিন্ত্য মহিমা থাকিবে, তাহাতে
আর আশ্চর্য্য কি ? যেমন শয়ান পুরুষে নিত্মা নানা প্রকার স্বপ্নের সৃষ্টি করে,
তদ্রূপ নিক্সিকার পরব্রহ্মে মায়াশক্তিও বিবিধ প্রকার বিকার কল্পনা করিয়া
থাকে । ৮৯, ৯০ ।

আকাশ, বায়ু, অগ্নি, জল, পৃথিবী, ব্রহ্মাণ্ড, লোক, প্রাণী ও পক্ষতাদি
‘বিকার-পদার্থ’; সেই বিকারান্তর্গত প্রাণিগণের বুদ্ধিতে চেতন্ত-চ্ছায়া প্রতি-

চেতনাচেতনেষু সচ্চিদানন্দস্বরূপম্ ।

সমানং ব্রহ্ম ভিদ্যোতে নামরূপে পৃথক্ পৃথক্ ॥ ১২ ॥

ব্রাহ্মণ্যোতে নামরূপে পটে চিত্রমিব স্থিতে ।

উপেক্ষ্য নামরূপে বে সচ্চিদানন্দধীৰ্তবেৎ ॥ ১৩ ॥

জলস্নেহধোমুখে স্বস্ত দেহে দৃষ্টেইপ্যাপেক্ষ্য তম্ ।

তীরস্থ এব দেহে স্যে তাত্পর্যাৎ স্মাদ্ যথা তথা ॥ ১৪ ॥

সহস্রশো মনোরাজ্যে বর্তমানে সদৈব তৎ ।

সর্বৈকরূপেক্ষ্যতে যদ্বদুপেক্ষ্য নামরূপয়োঃ ॥ ১৫ ॥

ক্ষণে ক্ষণে মনোরাজ্যং ভবত্যেবান্তথাশ্চ ।

প্লতং গতং পুনর্নাস্তি বাবহারো বহিস্তথা ॥ ১৬ ॥

নহু চেতনাচেতনবিভাগশ্চিদ্রূপব্রহ্মকৃত এব কিং ন স্তান্বিতাণশ্চ ব্রহ্মণঃ সর্গোপাদানকেন
সর্গজ সম্বন্ধমৈবমিত্যাহ চেতনেতি ॥ ১২ ॥

ব্রহ্মশক্তিচ্ছিন্নাধমস্বৈ হেতুমাহ ব্রহ্মণীতি । ব্রহ্মণঃ সর্গকল্পনাধারতাং সর্গগতত্বমিত্যর্থঃ ।
এতৎ কথমবগম্যামিত্যাকাক্ষারঃ কল্পিতনামরূপচ্যাগেহবিষ্টানং ব্রহ্মাবগম্যত ইত্যাহ,—
উপেক্ষ্যতি ॥ ১৩ ॥

উক্তার্থে দৃষ্টান্তমাহ জলস্নেহে ইতি । নীরস্নেহোমুখে স্বস্ত দেহে পরিদৃষ্টমানেষপি
তদ্রাসদয়ং পরিত্যজ্য তীরস্নেহে স্বদেহে তদ্বিপরীতে মমত্বমুদ্বৰ্জ্য তথেষ্ট্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

ইদানীং সর্গজমপ্রকৃত্য দৃষ্টান্তান্তরমাহ সহস্রশ ইতি । উপেক্ষ্য কর্তব্যোতি শেষঃ ॥ ১৫ ॥

প্রপঞ্চবৈচিত্র্যে দৃষ্টান্তমাহ ক্ষণ ইতি । দাষ্টীতিকমাহ বাবহার ইতি ॥ ১৬ ॥

বিধিত হয় । এই চেতনাচেতন সমুদায় পদার্থে সচ্চিদানন্দস্বরূপ পরব্রহ্ম
সমান, কেবল নাম ও রূপ পৃথক্ পৃথক্ বস্তুতে ভিন্ন ভিন্ন থাকে । ১১।১২ ।

যেমন পটে চিত্রময় পুস্তলিকা সকল অবস্থিত হয়, তজপ পরব্রহ্মে এই
নাম ও রূপ অবস্থান করে ; জলে প্রতিবিম্বিত অধোমুখ স্বীয়দেহ প্রত্যক্ষ
হইলেও তাহাতে উপেক্ষা করিয়া তীরস্থ স্বীয় দেহজ্ঞানের স্তায় সেই নাম-
রূপে উপেক্ষা করিয়া সচ্চিদানন্দজ্ঞানে তৎপর হইবে । ১৩।১৪ ।

যেমন সহস্র সহস্র মনোরাজ্য অর্থাৎ মনোরথ থাকিলেও লোকে তাহা
উপেক্ষা করে, তজপ নাম রূপেও উপেক্ষা করা কর্তব্য । ক্ষণে ক্ষণে নূতন
নূতন মনোরাজ্য (চিন্তা) উপস্থিত হয়, কিন্তু যাহা অতীত হয়, তাহা আর

ন বালাৎ যৌবনে লভ্যৎ যৌবনং স্থাবিরে তথা ।

যুতঃ পিতা পুনর্নাস্তি নাস্মাত্যেব গতং দিনম্ ॥ ১৭ ॥

মনোরাজ্যাৎ বিশেষঃ কঃ ক্ষণধ্বংসিনি লৌকিকে ।

অতোহস্মিন্ ভাস্মানেহপি তৎসত্যং ধনং ত্যজেৎ ॥ ১৮ ॥

উপেক্ষিতে লৌকিকে ধোনি'বিল্লা ব্রহ্মচিস্তনে ।

নটবৎ কৃত্রিমাংসায়্যৎ নির্বহত্যেব লৌকিকম্ ॥ ১৯ ॥

প্রবহত্যপি নীরেহধঃ স্থিরা প্রৌঢ়শিলা যথা ।

নামরূপাশ্চাত্ত্বাহেহপি কুটস্থং ব্রহ্ম নাশ্চযা ॥ ১০০ ॥

নিশ্চিহ্নে দর্পণে ভাতি বস্ত্রগর্ভং বৃহদ্বিয়ং ।

সচ্চিদ্ব্যনে তথা নানাঙ্গদৃগর্ভঃ মিদং বিশ্বং ॥ ১০১ ॥

ভবেব বিরূপেতি ন বালামিতি ॥ ১৭ ॥

বৈভবনিকম্বমুপসংহরতি মনোরাজ্যাদিতি । ক্ষণিকম্বসংঘনে প্রয়োজনমাহ অতো-
হস্মিন্ ॥ ১৮ ॥

নমু লৌকিকোপেক্ষাকার্য্যং কো লাভ ইত্যশঙ্ক্য ব্রহ্মণি ধীঃ স্থিরা ভবতীত্যাহ উপেক্ষিতে
ইতি । তর্হি জ্ঞানিনো ব্যবহারঃ কথমিত্যাশঙ্ক্যাহ নটবদिति ॥ ১৯ ॥

নমু জ্ঞানিনো ব্যবহারভূপগমে বিকারিণঃ প্রসজ্যেত ইত্যশঙ্ক্য বুদ্ধৌ ব্যবহারবত্ত্যামপি
ভৎসাক্ষী আত্মা নির্বিকার ইতি নদৃষ্টান্তমাহ প্রবহতাপিতি । উদকে উপরি প্রবহতাপি
অথ হিতা প্রৌঢ়া শিলা যথা ন চলতি তথৈব বুদ্ধৌ সংসরন্ত্যামপি ন জ্ঞানী সংসর-
তীত্যাহ ॥ ১০০ ॥

আসে মা ; বাহ ব্যবহারও সেইরূপ জ্ঞানিবে । বালাবস্থা যৌবনে মিলে না,
যৌবনাবস্থা স্থবিরে থাকে না, যুত পিতা পুনর্বার আগত হন না, গত দিন
আর পুনরাগত হয় না, অলৌক মনোরাজ্য হইতে ক্ষণভঙ্গুর এই লৌকিক
ব্যবহারের কোন বিশেষ নাই, অতএব তাহা প্রত্যক্ষরূপে ভাসমান হইলে ।
তাঁহাতে সত্যস্ববুদ্ধি পরিত্যাগ করিকে । লৌকিক ব্যবহার উপেক্ষিত
হইলে পরব্রহ্ম চিন্তায় বুদ্ধি বিপ্রশৃম্ব হয় ; তবে নটের স্তায় কৃত্রিম আহার
অস্তিনয় ছাড়াই লৌকিক ব্যবহার নির্বাহিত হয় । ১৫—১৯ ।

যেমন প্রবলবেগে প্রবাহিত জলের অধোভাগে বৃহৎ শিলা নিশ্চল হইয়া
থাকে, তজ্জপ নাম ও রূপ নানা প্রকারে পরিবর্তিত হইলেও তদাধার পরব্রহ্ম
অচলভাবে আছেন । যেমন নিশ্চিহ্ন দর্পণে নানাবস্তুর সহিত বৃহৎ আকাশ

অদৃষ্টা দর্পণং নৈব তদন্তঃস্থক্ষণং তথা ।

অমত্ৰা সচ্চিদানন্দং নামরূপমতিঃ কুতঃ ॥ ১০২ ॥

প্রথমং সচ্চিদানন্দে ভাসমানেষথ ভাবতা ।

বুদ্ধিং নিয়ম্য নৈবোদ্ধিং ধারয়েন্মানিরূপয়োঃ ॥ ১০৩ ॥

এবঞ্চ নির্জগদ্ব্রক্ষ্য সচ্চিদানন্দলক্ষণম্ ।

অষ্টৈতানন্দ এতস্মিন্ বিশ্রামান্ত জনাশ্চিরম্ ॥ ১০৪ ॥

ব্রহ্মানন্দাভিধে গ্রন্থে তৃতীয়োহধ্যায় ঈরিতঃ ।

অষ্টৈতানন্দ এব শ্রাজ্জগন্মিথ্যাহচিস্তয়া ॥ ১০৫ ॥

ইতি ব্রহ্মানন্দেহষ্টৈতানন্দঃ সমাপ্তঃ ॥

নবথণ্ডে ব্রহ্মণি ভবিলক্ষণস্ত জগতঃ কথমবভাসনমিত্যাশঙ্ক্য নিশ্চিন্তে দর্পণে সাবকাশ-
বস্ত্রেনো যথা ভাসনং তদ্বদভ্যাহ নিশ্চিন্তে ইতি ॥ ১০১ ॥

নবদৃষ্টে ব্রহ্মণি কথং জগৎপ্রতীতিরিত্যাশঙ্ক্য সচ্চিদানন্দপ্রতীতিপুরুষস্বয়মেব জগৎপ্রতীতি-
রিতি লদুষ্টান্তমাহ অদুষ্টেতি ॥ ১০২ ॥

নহু নামরূপয়োঃপি ভাসমানত্যাঃ কথং নির্বিষয়ব্রহ্মপ্রতীতিরিত্যাশঙ্ক্য তদুৎকৃষ্টপারম্যাহ
প্রথমমতি । সচ্চিদানন্দে ব্রহ্মণি কল্পিতনামরূপাত্মকে প্রপঞ্চে সচ্চিদানন্দমাত্রঃ, বুদ্ধ্যা
গৃহীত্বা নামরূপয়োর্বুদ্ধি ন ধারয়েৎ ॥ ১০৩ ॥

কল্পিতমাহ এবমিতি । এবঞ্চ সতি নির্জগদ্ব্রক্ষ্য সচ্চিদানন্দলক্ষণং ভবতীত্যর্থঃ ॥ ১০৪ ॥

ইদানীমধ্যায়ার্ণবমুপসংহরতি ব্রহ্মানন্দেতি ॥ ১০৫ ॥

ইতি ব্রহ্মানন্দেহষ্টৈতানন্দব্যাখ্যা সমাপ্তা ॥

প্রতিবিস্তৃত হয়, তজ্জপ সচ্চিদানন্দ পরব্রহ্মে জগৎ সহিত এই আকাশ প্রকা-
শিত হয় । ১০০।১০১ ।

যেমন দর্পণ না দেখিলে অন্তর্গত প্রতিবিস্তৃত বস্তু প্রত্যক্ষ হয় না, তজ্জপ
সচ্চিদানন্দ পরব্রহ্মের প্রকাশ ব্যাভ্যন্তর্য্যে নাম ও রূপ প্রকাশিত হয় না ।
প্রথমতঃ সচ্চিদানন্দ বুদ্ধিতে আকৃষ্ট হইলে তাঁহাতেই একাগ্র হইয়া আর
নামরূপ ভাবনা করিবে না । এই প্রকার জগদতীত সচ্চিদানন্দ পরব্রহ্মই
অষ্টৈতানন্দ ; সকল লোকই এই আনন্দে বিশ্রামলাভ করুক । ১০২—১০৪ ।

ব্রহ্মানন্দ নামক গ্রন্থের তৃতীয় অধ্যায়ে এই জগতের মিথ্যাত্ব বিচার দ্বারা
অষ্টৈতানন্দস্বরূপ নিরূপিত হইল ১০৫ ।

ইতি ব্রহ্মানন্দে অষ্টৈতানন্দ নামক ত্রয়োদশ পরিচ্ছেদ সমাপ্ত ।

চতুর্দশঃ পরিচ্ছেদঃ ।

ব্রহ্মানন্দে বিদ্যানন্দঃ ।

যোগেনাত্মবিবেকেন বৈতমিথ্যাচ্চিস্তয়া ।

ব্রহ্মানন্দং পশ্যতোহথ বিদ্যানন্দো নিরূপাতে ॥ ১ ॥

বিষয়ানন্দবদবিদ্যানন্দো ধৌত্তিকরূপকঃ ।

দুঃখাভাবাদিরূপেণ প্রোক্তঃ এষ চতুর্বিধঃ ॥ ২ ॥

দুঃখাভাবশ্চ কামাপ্তিঃ কৃতকৃতোহহমিত্যসৌ ।

প্রাপ্তপ্রাপ্যোহহমিত্যেব চাতুর্বিধামুদাহৃতম্ ॥ ৩ ॥

ঐহিককামুদ্ভিক্কোভ্যবৎ দুঃখং দ্বিধেয়িতম্ ।

নিবৃত্তিমৈহিকস্যাহ বৃহদারণ্যকং বচঃ ॥ ৪ ॥

নন্দা শ্রীভরতীভর্ষবিদ্যারণ্যমুনীশ্বরৌ ।

ব্রহ্মানন্দাভিষে গ্রন্থে বিদ্যানন্দো বিবিচ্যতে ॥

ইদানীং বৃত্তবর্ত্তিধামায়োক্ৰমভ্যাগ্ৰহণোঃ সম্বন্ধমাহ যোগেনেতি ॥ ১ ॥

বিদ্যা-দম্বরূপমাহ বিষয়েতি । তস্মাবাস্তবভেদমাহ দুঃখেতি ॥ ২ ॥

চাতুর্বিধ্যেষেব দর্শয়তি দুঃখাভাবেন্চেতি ॥ ৩ ॥

নিবর্ত্তনীয়ং দুঃখং বিতরতে ঐহিকমিতি । ঐহিকস্য দুঃখস্য নিবৃত্তিবৃহদারণ্যকবাক্যে-
নোচ্যতে ইত্যাহ নিবৃত্তিমিতি ॥ ৪ ॥

যোগ আত্মবিচার ও বৈতমিথ্যাচ্চ চিস্তা দ্বারা যে ব্যক্তির ব্রহ্মানন্দ উপ-
লব্ধ হয়, তাহার বিদ্যানন্দ নিরূপিত হইতেছে । বিষয়ানন্দের দ্বায় বিদ্যা-
নন্দও বুদ্ধিবৃত্তিরূপ । কথিত আছে, দুঃখাভাব প্রভৃতি স্বরূপে তাহা চারি
প্রকারে বিভক্ত হয় । ১।২ ।

দুঃখাভাব, কামাপ্তি অর্থাৎ কামনাপূর্ত্তি, ‘আমি কৃতকার্য হইয়াছি’ এইরূপ
মনোবৃত্তি এবং আমি যাহা পাইবার তাহা পাইয়াছি এইরূপ মনোবৃত্তি, এই
কয় প্রকার বিদ্যানন্দ । দুঃখ দুই প্রকার, ঐহিক এবং আশুন্মিক । তাহার
মধ্যে ঐহিক দুঃখ নিবৃত্তির উপায় বৃহদারণ্যক ঋতিতে উক্ত হইয়াছে, যথা,

আত্মানকেদ বিজানীয়ানহমস্মীতি পূর্ব্বঃ ।

কিমিচ্ছন্ কস্ত কামায় শরীরমনুসংস্করেৎ ॥ ৫ ॥

জীবাত্মা পরমাত্মা চেত্যাাত্মা দ্বিবিধ ঈরিতঃ ।

চিন্তাদাত্ম্যাং ত্রিভির্দেহৈজীবঃ সন্ ভোক্তৃতাং ব্রজেৎ ॥ ৬ ॥

পরাত্মা সচ্চিদানন্দস্তাদাত্ম্যাং নামরূপয়োঃ ।

গহা ভোগ্যমাপ্যন্তবিবেকে তু নোভয়ম্ ॥ ৭ ॥

ভোগ্যমিচ্ছন্ ভোক্তুরর্থৈ শরীরমনুসংস্করেৎ ।

স্বরাগ্নিস্থ শরীরেষু স্থিতা ন ভাত্মনো জ্বরাঃ ॥ ৮ ॥

তৎপ্রতিবাক্যং পঠতি আত্মানমিতি ॥ ৫ ॥

আত্মনি শোকসম্বন্ধং দর্শয়িতুং উদ্ভেদমাহ জীবাত্মেতি । আত্মনো জীবত্বে নিমিত্তমাহ চিন্তাদাত্মাদিতি । চৈতন্ত্যস্থ স্থলস্থল্লক্ষ্যকাষণরূপৈস্ত্রিভিঃ শরীরৈস্তাদাত্ম্যক্রমে সতি চিন্তা ভোগকর্তৃত্বং ভবতি য ভোক্তা জীব ইত্যাচ্যতে ॥ ৬ ॥

ইহানীং পরমাত্মনঃ স্বরূপমাহ পরাত্মেতি । তন্ত ভোগ্যরূপত্বাপত্তিকারমাহ তাদাত্ম্য-মিতি । নামরূপকল্পনাধিষ্ঠানভেদে ন তস্তাদাত্ম্যাং প্রাপ্য ভোগ্যমিত্যাচ্যতে ইত্যর্থঃ । ভোগ-কর্তৃত্বাদ্যভাবে কারণমাহ ভদ্বিবেক ইতি । তাত্ম্যাং শরীরত্রয়জগন্ত্যাং বিবেকে ভেদে জ্ঞানে সতি নোভয়ং ভোগকর্তৃত্বভোগ্যরূপে নাস্তীত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

উক্তমর্থং বিবৃণোতি ভোগ্যমিচ্ছন্নिति ॥ ৮ ॥

“আমিই সেই পরব্রহ্ম” এইরূপে যিনি আত্মাকে জ্ঞানেন, তিনি কি ইচ্ছা করিয়া এবং কাহার কামনার জন্য শরীরের অল্পবৃত্ত হইয়া দুঃখভোগ করিবেন ? ৩—৫ ।

জীবাত্মা ও পরমাত্মা ; এই দুই প্রকার আত্মা বেদান্তে উক্ত হইয়াছে । স্থল, সূক্ষ্ম, কারণ, এই তিন প্রকার শরীরের সহিত তাদাত্ম্য বশতঃ ব্রহ্ম-চৈতন্ত্যই জীবভাবে ভোক্তা হইয়াছেন, আর সচ্চিদানন্দময় পরমাত্মা নাম-রূপের সহিত তাদাত্ম্য প্রাপ্ত হইয়া ভোগ্য হইয়াছেন, তাঁহার স্বরূপ জ্ঞান হইলে ভোক্তা ও ভোগ্য উভয়ই নিবৃত্ত হয় । ৬।৭ ।

ভোক্তার নিমিত্ত ভোগ্যবস্তু কামনা করত শরীরের অল্পবৃত্ত হইয়া লোকে অস্বভোগ করে । তিন প্রকার শরীরেই জন্ম আছে, কিন্তু আত্মাতে নাই ।

বাধয়ো ধাতু বৈষম্যে স্থলদেহে স্থিতা জ্বরঃ ।

বামক্ৰোধাদয়ঃ শূক্ষ্ম দ্বয়োবীজন্তু কারণে ॥ ২ ॥

অধৈতানন্দমার্গেণ পরাশ্রয়নি বিবেচিত্তে ।

অপশ্চন্ বাস্তবং ভোগ্যং কিম্মামেচ্ছেৎ পরাশ্রয়িং ॥ ১০ ॥

আত্মানন্দোক্তরীত্যশ্মিন জীবাত্মশ্রবধারিতে ।

ভোক্তা নৈবাস্তি কোহপ্যত্র শরীরানুভূতঃ কুতঃ ॥ ১১ ॥

পুণ্যপাপস্বয়ে চিন্তা দুঃখমামুশ্মিকং ভবেৎ ।

প্রথমাধ্যায় এবোক্তং চিন্তা নৈনং তপেদ্বিতি ॥ ১২ ॥

যথা পুঙ্করপর্ণেহশ্মিন্নপামশ্লেষণং তথা ।

কস্মিন্ শরীরে কো জ্বর ইত্যশঙ্ক্য স্থলদেহে বিদ্যমানান্ জ্বরান্ দর্শয়তি ব্যাধয় ইতি ।
লিঙ্গদেহগতান্ জ্বরানাহ কামেতি ॥ ২ ॥

ইদানীমুদ্বৃত্তপ্রতিভাৎপর্যাকখনব্যাজেন পুরোক্তমেবাধং বিশদয়তি অবৈতানন্দেতি ।
ভূতীয়াব্যায়োজপ্রকারেণ মাত্রাকার্য্যনামরূপাভ্যাং সচ্চিদানন্দপরমাশ্রয়নি বিবেচিত্তে ভেদেন
জ্ঞাতে সতি সর্বং প্রপঞ্চং যিযোতি জানন্ কিং নাম ভোগ্যমিচ্ছতি ॥ ১০ ॥

ততঃ পূর্বাধ্যায়োক্তরীত্যা জীবাত্মশ্রবণে অনঙ্গকূটহৈতত্ত্বরূপে নিশ্চিত্তে সতি কামদিত্ত্ব-
জবাশ্রয়াদিসংকো নাতীত্যাহ আত্মানন্দ ইতি ॥ ১১ ॥

ইদানীমামুশ্মিক জ্বরং প্রদর্শয়তি পুণ্যপাপেতি । তস্তান্তাবঃ প্রথমাধ্যায়ে নিরূপিতঃ
ইত্যাহ প্রথমেতি । কস্মিন্ শ্লোকে ইত্যাহ চিহ্নতি ॥ ১২ ॥

স্থল দেহে স্থিত জ্বর,—ধাতু বৈষম্য জন্তু ব্যাধি, স্বল্প শরীরের জ্বর—
কাম-ক্ৰোধাদি, আর কারণ শরীরের জ্বর—তত্ত্বভয়ের কারণ । ৮৯ ।

অধৈতানন্দোক্ত বিচারানুসারে পরমাশ্রয় বিবেচিত হইলে ভোগ্য পদার্থ
সকলের মিথ্যাত্ব দর্শন হয়, তখন সেই পরমাশ্রয় পুরুষ কি ইচ্ছা
করিতে ? ১০ ।

আত্মানন্দোক্ত রীত্যনুসারে জীবাত্মার স্বরূপ অবধারিত হইলে ভোক্তাই
ধাকে না, শরীরানুভূতি প্রযুক্ত জ্বর ত পরের কথা । ১১ ।

পুণ্য ও পাপ এই উভয় বিষয়ে যে চিন্তা তাহার নাম আমুশ্মিক দুঃখ, এই
আমুশ্মিক দুঃখনিবৃত্তির উপায় প্রথমাধ্যায়ে উক্ত হইয়াছে, যথা :—চিন্তা
ভীতাকে অমৃততাপ দিতে সমর্থ হয় না । যেমন পদ্মপত্রের জল সংলগ্ন হয় না

বেদনাদুর্দ্ধমাগামিকৰ্ম্মণোহশ্লেষণং বুধে ॥ ১৩ ॥

ইবীকাভূতুলস্ত বহির্দাহঃ ক্ৰণাদ্ যথা ।

তথা সঞ্চিতকৰ্ম্মাণ্য দক্ষং ভবতি বেদনাং ॥ ১৪ ॥

যথৈধাংসি সমিকোহগ্নিভস্মসাং কুরুতেহর্জুন ।

জ্ঞানাগ্নিঃ সর্বকৰ্ম্মাণি ভস্মসাং কুরুতে তথা ॥ ১৫ ॥

যন্ত নাইক্কতো ভাবো বুদ্ধির্যন্ত ন লিপাতে ।

হতাপি স ইমান্ লোকান্ ন হস্তি ন নিবধাতে ॥ ১৬ ॥

মাতাপিত্রোবধঃ স্তেয়ং ক্রণহত্যাশ্চদীদৃশম্ ।

ন মুক্তিং নাশয়েৎ পাপং মুখকাস্তিন্ নশ্রুতি ॥ ১৭ ॥

নমু জ্ঞানি আত্মকৰ্ম্মবিষয়া চিন্তা বা তুং আত্মিকৰ্ম্মবিষয়া চিন্তা। তবত্বেব ইত্যাশঙ্ক্য
যথা পুত্ৰরূপলাপঃ ইত্যাদিক্রিয়া জ্ঞানিনে আত্মিকৰ্ম্মসম্বন্ধমিরাকরণং তদ্বিষয়াপি চিন্তা।
নশ্রুতি ইত্যাহ যথোক্তি ॥ ১৩ ॥

‘তদ্ব্যবধীকা তুল্যমদৌ প্রোভং প্রদূরেতবং হাস্ত সর্কে পাণ্যানঃ প্রদূরন্তে ইতি শ্রুত্যা-
স্তরাবষ্টন্তেন সঞ্চিতকৰ্ম্মবিষয়াপি চিন্তা। জ্ঞানিনো নাতীত্যাহ ইবীকেতি ॥ ১৪ ॥

উক্তার্থে ভগবদাক্যমপি প্রমাণয়তি যথৈধাংসীতি ॥ ১৫।১৬ ॥

অগ্নিস্বেবার্থে ‘ন মাতৃবধেন ন পিতৃবধেন ন স্তেয়েন ন ক্রণহত্যায়া নাস্ত পাপং ন চ কৃশং
মুখং নীলং বোধি কোবীতকিশ্রতিবাক্যমর্থতঃ পঠতি মাতাপিত্রোবধি। ন চেত্যকং পদং
নীলমিতি কাস্তিরিভার্থঃ ॥ ১৭ ॥

তদ্রূপ জ্ঞানোত্তরকালে আগামী দুঃখ সকল জ্ঞানীকে সংস্পর্শ করিতে সমর্থ
হয় না। ১২।১৩।

যেমন তৃণগর্ভস্থ কোমল পত্র বা তুলা প্রভৃতি লঘু বস্তু সকল অগ্নি-
সংযোগে কণকালমধ্যে ভস্ময়াশি হয়, তদ্রূপ সঞ্চিত কৰ্ম্মসকল তবজ্ঞান
প্রভাবে তৎকরণং ভস্মীভূত হয়। এতদ্বিষয়ে ভগবদ্গীতায় আছে :—হে
অর্জুন! যেমন প্রদীপ্ত অগ্নি কাষ্ঠ সকলকে ভস্মসাৎ করে, তদ্রূপ জ্ঞানাগ্নি
সঞ্চিত কৰ্ম্ম সকলকে ভস্মীভূত করে। যাহার অহংভাব দূর হয় এবং যাহার
বুদ্ধি, বিষয়ে লিপ্ত না হয়, সমুদায় লোককে হনন করিলেও তিনি হননকর্ত্তা
হন না, স্মৃত্ত্বাং হনন-দোষে লিপ্তও হন না। ১৪—১৬।

মাতৃবধ, পিতৃবধ, স্তেয়, ক্রণহত্যা বা এতাদৃশ অস্ত কোন মহৎ পাপত

দুঃখাভাববদেবান্ত সৰ্বকামাপ্তিরীতি ।

সৰ্বান্ কামানসাৰ্য্যাপ্য হযতোহভবদিত্যতঃ ॥ ১৮ ॥

অকন ক্রীড়ন রতিং প্রাপ্তঃ স্ত্রীভির্গানৈনস্তথেষ্টৈঃ ॥

শরীরং ন স্মরেৎ শ্রাণং কৰ্ম্মণা জীবয়েদমৃশ ॥ ১৯ ॥

সৰ্বান্ কামান্ সহাপ্নোতি নাশ্চবজ্জন্মকৰ্ম্মভিঃ ।

বর্জ্যস্তে শ্রোত্রিয়ে ভোগা যুগপৎ ক্রমবর্জিতাঃ ॥ ২০ ॥

যুবা ক্রপী চ বিদ্যাবান্ নীরোগো দৃঢ়চিত্তবান্ ।

সৈন্তোপেতঃ সৰ্বপৃথ্বীং বিস্তৃপূর্ণাং প্রপালয়ন ॥ ২১ ॥

সৰ্বৈৰ্মানুষ্যকৈর্ভোগৈঃ সম্পন্নস্তপ্তভূমিপঃ ।

উক্তচতুর্বিধাযথো দ্বিতীয়প্রকারমাহ হ্যথেষ্টি । ইতিভা ক্রতোতি শেষঃ । অগ্নিমর্ষে
ঐতরেয়শ্রুতিবাক্যমর্থতঃ পঠতি সৰ্বান্ কামানিতি ॥ ১৮ ॥

অকন ক্রীড়ন রম্যণঃ স্ত্রীভির্গা যামৈর্গা স্ত্রানিভির্গা অস্ত্রানিভির্গা বয়স্কৈর্গা ষোড়শনং
স্মরণং শরীরমিতি হানোগ্যশ্রুতিবাক্যমর্থতঃ পঠতি অকনমিতি ॥ ১৯ ॥

তত্র তৈত্তিরীয়শ্রুতিবাক্যমর্থতঃ পঠতি সৰ্বান্ কামানিতি । নম্ কৰ্ম্মফলভোগান্গীকারে
জ্ঞানপি প্রসক্তোহ ইত্যশক্ত্যাহ নাস্তবদিতি । প্রামেদ সঙ্কিতকৰ্ম্মণাং দগ্ধতাং অস্ত্রবজ্জন্ম
নাস্তীত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

ইদানীং তৈত্তিরীয়কবৃহদারণ্যকবাক্যং সংক্ষিপ্যার্থতঃ পঠতি যুবেতি । নম্ সার্বভৌমাদি-

জানী ব্যক্তির মুক্তির প্রতিবন্ধক হয় না, ও তাহাতে মুখকান্তি বিনষ্ট হয় না ।
আর দুঃখাভাবের দ্বায় তাঁহার সৰ্বকামাপ্তিও ক্ষতিতে উক্ত হইয়াছে, যথা—
‘তিনি সকল কাম্য বস্তু প্রাপ্ত হইয়া অমৃত হন’ ১৭, ১৮ ।

জানী ব্যক্তি ভোজনই করুন, আর ক্রীড়াই করুন, স্ত্রী যান অথবা অন্ত
কোন বস্তু দ্বারা আনন্দ প্রাপ্ত হউন, তিনি শরীর বা প্রাণকে আর স্মরণ
করেন না, কেবল প্রারম্ভ কৰ্ম্ম দ্বারা জীবিত থাকেন । ‘তিনি সমুদায় কামনা
এককালে উপভোগ করেন’ (অতএব) অস্ত্র ব্যক্তির দ্বায় তাঁহাকে পুনর্জন্ম
ও কৰ্ম্মভোগ করিতে হয় না । তাঁহার কৰ্ম্মফলভোগ সকল ক্রম-বর্জিত
হইয়া এককালেই উপস্থিত হয় । ১৯, ২০ ।

যুবা, ক্রপবান্, বিদ্যাবান্ নীরোগশরীর, বুদ্ধিমান্ ও বহুসৈন্তবিশিষ্ট রাজা
দ্বিস্তপূর্ণ সসাগরা পৃথিবী শাসন করত সমুদায় মাহুযানন্দ উপভোগে পরি-

যম'নন্দমদাপোতি ব্রহ্মবিচ্চ তমশ্রুতে ॥ ২২ ॥

মর্ত্যভোগে দ্বয়োনি'ন্তি কামস্তুপ্তিরতঃ সমা ।

ভোগান্নিকামতৈকস্ত পবন্যপি বিবেকতঃ ॥ ২৩ ॥

শ্রোত্রিয়বাদ্বেদশাস্ত্রৈর্ভোগ্যদোষানবেক্ষতে ।

রাজা বৃহদ্রথো দোষাংস্তান্ পাথাভিরুদাহরৎ ॥ ২৪ ॥

দেহদোষাংশ্চিন্ত্যদোষান্ ভোগ্যদোষাননেকশঃ ।

শুনা বাস্তে পায়সে নো কামস্তদ্বিবেকিনঃ ॥ ২৫ ॥

নিকামহে সন্নেহপাত্র রাজ্ঞঃ সাধনসঞ্চয়ে ।

হিরণ্যমর্ভাস্তান্য জীবনিষ্ঠানাম্ আনন্দানাং কথং জ্ঞানিনি সম্ভব ইত্যশঙ্ক্য সর্বেষামানন্দানাং
জ্ঞানিনোৎসবগতব্রহ্মাণ্ডাৎ সম্ভব ইত্যাহ সর্কীরিতি ॥ ২১।২২ ॥

নতু সার্কীর্যমশ্রোত্রিয়ৈর্নোৎসবপ্রাপ্তিসাম্যভাবাৎ কথমানন্দসাম্যমিত্যাশঙ্ক্য নৈরপেক্ষ্য-
সাম্যাৎ তৃপ্তিসাম্যমিত্যাহ মর্ত্যেতি । তৃপ্তিসাম্যে হেতুমাহ ভোগ্যাদিতি ॥ ২৩ ॥

বিবেকস্ত ইত্যুক্তমর্থং বিবরণোতি শ্রোত্রিয়েতি । বিষয়দোষাঃ কস্তাং শাখায়াং কোনোক্তা
ইত্যশঙ্ক্য বৃহদ্রথেন মৈত্রায়ণীয়াখ্যাশাখায়াং গ পাভিরুদা ইত্যাহ রাজা বৃহদ্রথ ইতি । বিবে-
কিনঃ কামানুগয়ে দৃষ্টান্তমাহ শুনেতি ॥ ২৪।২৫ ॥

তৃপ্ত হইয়া যে আনন্দ ভোগ করেন, তত্ত্বজ্ঞানী সত্তত তাহা উপভোগ
করেন । ২১।২২ ।

উক্ত প্রকার ভূপতি ও বিবেক উভয়েরই লৌকিক ভোগে স্পৃহা নাই,
মুত্তরাং উভয়েরই তৃপ্তি সমান । কিন্তু এস্থলে ভূপতির যে কামনার অভাব,
তাহা ভুক্তভোগতা প্রযুক্ত ; আর জ্ঞানীর যে স্পৃহার অভাব তাহা বিবেক-
জন্ম ; জ্ঞানী শ্রোত্রিয় বলিয়া বেদশাস্ত্রাদি দ্বারা ভোগ্য বস্তুতে তাঁহার দোষ
দর্শন হয় । (মৈত্রায়ণীয়া শাখাতে) বৃহদ্রথ রাজা সেই সকল বিষয়দোষ কতিপয়
শ্লোকে নিরূপণ করিয়াছেন ; তাহাতে দেহদোষ, চিন্ত্যদোষ, ভোগ্যদোষ,
ইত্যাদি অনেক দোষ কথিত হইয়াছে, যেমন কুকুরে পায়স ভোজন করিয়া
বমি করিলে, তাহা ভোজন করিতে কাহারও প্রবৃত্তি হয় না ; তদ্রূপ ঐসকল
বিষয় দোষ দেখিয়া জ্ঞানীদিগের আর তাহা উপভোগ করিতে প্রবৃত্তি হয়
না । ২৩—২৫ ।

দুঃখমাসীত্তাবিনাশাদতিভীরনুবর্ততে ॥ ২৬ ॥

নোভয়ং শ্রোত্রিয়স্তাতস্তদানন্দোহধিকোহুতঃ ।

গন্ধর্বানন্দ আশান্তি রাজ্ঞো নাস্তি বিবেকিনঃ ॥ ২৭ ॥

অশ্মিন্ কল্পে মনুষ্যঃ সন্ পুণ্যপাকবিশেষতঃ ।

গন্ধর্বকল্পে সমাপন্নো মর্ত্যো গন্ধর্ব উচ্যতে ॥ ২৮ ॥

পূর্বকল্পে কৃত্যং পুণ্যং কল্পাদাবেব চেৎ ভবেৎ ।

গন্ধর্বকল্পে তাদৃগোহুত্র দেবগন্ধর্ব উচ্যতে ॥ ২৯ ॥

অগ্নিস্বাত্তাদয়ো লোকে পিতরশ্চিরবাসিনঃ ।

কল্পাদাবেব দেবকল্পে পিতা আজানদেবতাঃ ॥ ৩০ ॥

অশ্মিন্ কল্পেহশ্বমধাদি কশ্ম কৃহা মহৎ পদম্ ।

অবাপ্যাজানদেবৈর্যাঃ পূজ্যাত্তাঃ কশ্মদেবতাঃ ॥ ৩১ ॥

সার্কভৌমাং শ্রোত্রিয়স্তাধিক্যমাহ নিকামভে ইতি সার্কভৌমকং সাধনসাধ্যং পশ্চাচ্চ
ভ্রাশতীতিচেতি দোষদ্বয়ং শ্রোত্রিয়ে উভয়ভাবাদাধিক্যমিত্যর্থঃ । শ্রোত্রিয়স্তাধি-
ক্যভরমাহ গন্ধর্বেতি ॥ ২৬। ২৭ ॥

ইদানীং গন্ধর্বানন্দবৈবিধ্যং দর্শয়িতুং শ্লোকদ্বয়েন গন্ধর্বভেদমাহ অশ্মিন্ভিতি ॥ ২৮। ২৯ ॥

চিরলোকপিত্রানন্দপ্রদর্শনায় চিরলোকপিতৃনাম্ অগ্নিস্বাত্তেতি । দেবানন্দত্রৈবিধ্যভেদ-
জ্ঞানায় দেবভেদমাহ কল্পেতি ॥ ৩০। ৩১ ॥

পূর্বোক্ত রাজা ও বিবেকী উভয়ে সমান নিকাম হইলেও ভোগ সাধন-
সকল জন্ত ও ভবিষ্যৎদিনাশয়ের তর জন্ত রাজার দুঃখ হয়, কিন্তু বিবেকীর সে
উভয়ই হয় না, অতএব তাঁহার আনন্দকে অধিক বলিয়া স্বীকার করা যায়,
আর রাজার গন্ধর্বলভ্য আনন্দে আশা হয়, বিবেকীর তাহাতেও আশা
হয় না । ২৬। ২৭ ।

যে ব্যক্তি ইহকল্পে মনুষ্য থাকিয়া অসুষ্ঠিত পুণ্যপাপ অল্পসারে গন্ধর্ব-
যোনি প্রাপ্ত হয়, তাহাকে মর্ত্য গন্ধর্ব বলা যায় । আর পূর্বকল্পে অসুষ্ঠিত
পুণ্য অল্পসারে পরকল্পের আদিতেই যিনি গন্ধর্ব হইয়া উৎপন্ন হন, তাঁহাকে
দেবগন্ধর্ব বলা যায় । ২৮। ২৯ ।

অগ্নিস্বাত্তা প্রভৃতিই পিতৃলোকে চিরবাসী পিতৃগণ । কল্পের আদিতে
বাহার্য দেবতারূপে আবর্ভূত, তাঁহার্য আজান দেবতা ; আর ইহকল্পে অশ্ব-

যমায়িমুখা। দেবাঃ স্বাজ্ঞাতাবিস্ময়হৃৎস্পতী ।

প্রজাপতির্বিবরাট্ শ্রোক্তো ব্রহ্মা সূত্রাত্মনামকঃ ॥ ৩২ ॥

সার্কর্ভোমাদিসূত্রান্তা উত্তরোত্তরকামিনঃ ।

✓ অব্যজনসগম্যোহয়মাত্মানন্দন্ততঃ পরঃ ॥ ৩৩ ॥

তৈত্তৈঃ কাম্যেযু সর্কেষু স্তুখেযু শ্রোত্রিয়ে যতঃ ।

নিঃস্পৃহন্তেন সর্কেষামানন্দাঃ সন্তি তস্ত তে ॥ ৩৪ ॥

সর্বকামাপ্তিরেষোক্তা যদ্ বা সাক্ষিচিদাত্মনা ।

স্বদেহবৎ সর্বদেহেষপি ভোগানবেশ্যতে ॥ ৩৫ ॥

অন্তস্তাপ্যেতদন্ত্যেব ন তু তৃপ্তিরবোধতঃ ।

যমায়ীতি । ইন্দ্রহৃৎস্পতী প্রসিদ্ধাবিতর্কঃ ॥ ৩২ ॥

সার্কর্ভোমাদিসূত্রাত্মনাং শ্রোত্রিয়াং ন্যূনবদ্যোক্তন্যাহ সার্কর্ভোমাদীতি । এত্যাঃ সর্কে-
ভোহধিকমানন্দমাহ অব্যজনন ইতি । যতোহয়মাত্মানন্দঃ অব্যজননগম্যঃ অত এত্যাঃ
সর্কেভোহধিক ইত্যর্থঃ ॥ ৩৩ ॥

ইদানীমেবাং সর্কেষামানন্দা বে তে শ্রোত্রিয়ে বিদ্যাভ্যে তস্ত তেষু নিঃস্পৃহাঃ ইত্যাহ
তৈত্তৈরिति ॥ ৩৪ ॥

উপপাদিতমর্থমুপসংহরতি সর্ককামেতি । ইদানীং পক্ষান্তরমাহ যদা ইতি । যদা স্বদেহে
আনন্দাভ্যাববুদ্ধিসাক্ষিধেনানন্দং ইত্যেতৎপি দেহেষু তদ্বদিত্যর্থঃ ॥ ৩৫ ॥

ননুতৎপ্রকারেণোক্ত্যপি সর্কানন্দপ্রাপ্তিরন্ত ইত্যশঙ্ক্য সর্কেষু সর্কবুদ্ধিসাক্ষাহমিতি জ্ঞান-

মেধাদি কশ্ম করিয়া মদং দেবত্বপদ প্রাপ্তপূরক বাহারা আজান দেবতা-
দিগের পূজ্য হন, তাঁহারা বর্ষদেবতা; আর যম, অশ্ব, ইন্দ্র, বৃহস্পতি,
প্রজাপতি, বিরাট্ ব্রহ্মা ও সূত্রাত্মা ইহাদিগের নাম জাতিদেবতা । ৩০—৩২ ।

সার্কর্ভোম প্রভৃতি সূত্রাত্মাপর্যন্ত সকলেই উত্তরোত্তর শ্রেষ্ঠ আনন্দ কামনা
করে, কিন্তু বাক্য মনের অগোচর যে আত্মানন্দ তাহা সমুদায় আনন্দ হইতে
শ্রেষ্ঠ । সার্কর্ভোমিক রাজা প্রভৃতির কাম্য যে সকল সুখ তাহাতে স্পৃহায়
অস্তাবহেতু সে সমুদায় আনন্দ তৎক্ষণাতীতে আছে । ৩৩-৩৪ ।

তৎক্ষণাতীয়ে সেই আনন্দপ্রাপ্তিকে কাম্যাপ্তি বা কামনাপূর্ত্তি বলা যায়,
অথবা স্বদেহের ভোগদৃষ্টির দ্বার্য সাক্ষিচৈতন্ত দ্বারা স্বাবর জন্ম সমুদায়
দেহে সমান ভোগদৃষ্টি তাঁহার হয় । অজব্যক্তির সেই আনন্দ সর্বত্র বোধের

যো বেদ গৌহশ্রুতে সৰ্বান্ কামানিত্যব্রবীৎ শ্রুতিঃ ॥ ৩৬ ॥

যদ্ বা সৰ্ব্বাত্মতা স্বস্ত সাম্ভা গায়তি সৰ্বদা ।

অহমন্নং তথান্নাদশ্চেতি সামস্বধীয়তে ॥ ৩৭ ॥

দুঃখাভাবশ্চ কামাপ্তিরূপে হেবৎ নিরূপিতে ।

কৃতকৃত্যহমমুচ্চ প্রাপ্তপ্রাপ্যাহমীকৃতাম্ ॥ ৩৮ ॥

উভয়ং তৃপ্তিদীপে হি সম্যগস্বাভিযীরিতম্ ।

ত এবাত্মনুসন্ধেয়াঃ শ্লোক। বুদ্ধিবিশুদ্ধয়ে ॥ ৩৯ ॥

(ঐহিকামুখিকব্রাতসিদ্ধোয়ো মুক্তেশ্চ সিদ্ধয়ে ।

বহুকৃত্যং পুরাত্নভূং তৎসৰ্বমধুনা কৃতম্ ॥ ৪০ ॥

দেহং কৃতকৃত্যং প্রতিযোগিপুরঃসরম্ ।

অনুসদধদেবায়মেবং তৃপ্যতি নিত্যশঃ ॥

ভাবান্বেষমিত্যাহ অজ্ঞস্তেতি । উক্তার্থে তৈত্তিরীয়শ্রুতিঃ প্রমাণয়তি যো বেদ ইতি । গুহ্যানাং নিহিতং ব্রহ্ম যো বেদ নোহবশ্রুতে ইতি যোক্তব্যং ॥ ৩৬ ॥

ইমানিঃ তৃতীয়ব্রহ্মকারম হ যবেতি । ইমান্ লোকান্ কামান্নিকামরূপানুসন্ধয়ন ইত্যাদি-
নেত্যর্থঃ ॥ ৩৭ ॥

অভীতগ্রহেণ সিদ্ধমর্থং সংক্ষিপ্য দর্শয়তি দুঃখেতি ॥ ৩৮ ॥

অবশিষ্টং কৃতকৃত্যং প্রাপ্তপ্রাপ্যস্বমিত্যভ্যন্তরং তৃপ্তিদীপে ঐহিকামুখিকব্রাত্যেত্যাহো ব্রহ্ম-
বিজ্ঞানং উভয়মিতি ॥ ৩৯ ॥

অভাবহেতু তৃপ্তি হয় না। শ্রুতিতে উক্ত হইয়াছে যে—যিনি পরব্রহ্মকে জানেন, তিনি সমুদায় কামনা উপভোগ করেন । ৫৫।৫৬ ।

অথবা সামোপনিষদে সামমজ্জ ছায়া আপনায় সৰ্ব্বাত্ম্য গীত হইয়াছে, আমি অন্ন, আমিই অন্নের ভোক্তা ইত্যাদি বাক্য সামমজ্জে পঠিত হইয়াছে । এইরূপে দুঃখাভাব ও সৰ্ব্বকামাপ্তি নিরূপিত হইল, এতদ্বিরূপ কৃতকৃত্যতা ও প্রাপ্যপ্রাপ্যত্ব বিবেচনা করিবে, তদন্তর আমরা তৃপ্তিদীপে সম্যকরূপে নিরূপণ করিয়াছি, বুদ্ধিভঙ্গির নিমিত্ত সেইসকল শ্লোক এখানে উদ্ধৃত করিয়া পাঠ করিবে । ৩৭।৩৯ ।

দুঃখিনোহজ্ঞাঃ সংসরন্তু কামঃ পুত্রাদাপেক্ষয়া ।
 পরমানন্দপূর্ণোহহং সংসরাগি কিমিচ্ছয়া ॥
 অনুত্তিষ্ঠন্তু কৰ্ম্মাণি পরগোকষিষাসবঃ ।
 সৰ্বলোকাত্মকঃ কৰ্ম্মাদনুত্তিষ্ঠামি কিং কথম্ ॥
 ব্যাচক্ষতাং তে শাস্ত্রাণি বেদানবাপরন্তু বা ।
 যেহত্রাধিকারিণো মে তু নাধিকারোহতিশয়তঃ ॥
 নিদ্রাভিক্ষে স্নানশৌচে মেচ্ছামি ন করোগি চ ।
 দ্রষ্টারশ্চেৎ কল্পয়ন্তি কিং মে স্তাদত্মকল্পনাং ॥
 গুঞ্জাপুঞ্জাদি দহোত নাশ্চারোপিতবহিনা ।
 নাশ্চারোপিতসংসারধৰ্ম্মানৈবমহং ভজে ॥
 শৃণু স্তুভ্যন্ততৎকালে জানন্ কৰ্ম্মাচ্ছ গোমাহম্ ।
 মন্তৃত্বাং সংশয়াপন্নো ন মন্ত্বেহহমসংশয়ঃ ॥
 বিপর্যাস্তো নিদিধ্যাসেৎ কিং ধ্যাসমবিপর্যাসে ।
 দেহাত্ম্যবিপর্যাসং ন কদাচিত্তজ্জামাহম্ ॥
 অহং মনুষ্য ইত্যাদিব্যবহারো বিনাপামুম্
 বিপর্যাসং চিরাভ্যস্তবাসনাতোহবকল্পতে ॥
 আরদ্ধকৰ্ম্মাণি ক্ষণে ব্যবহারো নিবর্ততে ।
 কৰ্ম্মাক্ষয়ে ভ্রমো নৈব শাম্যেচ্ছাননহস্ততঃ ॥
 বিরহত্বং ব্যবহৃতেরিকটং চেক্ত্বানমন্তু তে ।
 অবাধিকাং ব্যবহৃতিং পশুন্ ধ্যায়ামাহং কুতঃ ॥
 বিক্ষেপো নাস্তি যস্মাশ্চে ন সমাধিস্ততো মম ।
 বিক্ষেপো বা সমাধিব্যা মনসঃ স্তাদ্বিকারিণঃ ॥
 নিত্যানুভবরূপস্ত কো মেহত্রানুভবঃ পৃথক্ ।
 কৃতং কৃত্যং প্রাপণীয়ং প্রাপ্তমিত্যেব নিশ্চয়ঃ ॥
 ব্যবহারো লৌকিকো বা শাস্ত্রো বা বাস্তবো বা ।
 মমাকৰ্ত্তৃ রূপেপশু যথারদ্ধং প্রবর্ততাম্ ॥

অথবা কৃতকৃত্যোহপি লোকানুগ্রহকামায়া ।
 শাস্ত্রোদ্দেশৈব মাগেদ বর্ন্তেহহং কা মম ক্ষতিঃ ॥
 দেবার্জনস্নানশৌচভিক্ষাদৌ বস্ততাং বপুঃ ।
 তারং অপভু বাকু তদ্বৎ পঠিচ্ছাম্যমন্তকম্ ॥
 বিষ্ণুং ধ্যায়তু ধীর্ঘদা ব্রহ্মানন্দে বিলীয়তাম্ ।
 সাক্ষাহং কিঞ্চিদপাত্র ন কুর্বে নাপি কারয়ে ॥
 কৃতকৃত্যতয়া তপুঃ প্রাপ্তপ্রাপত্যয়া পুনঃ ।
 ত্য্যাম্বেৎ স্বমনসা ন্যত্রেহসৌ নিরস্তরম্ ॥
 ধ্যোহহং ধ্যোহহং নিঃসং সাত্ত্বানমঙ্গলা বেদি ।
 ধ্যোহহং ধ্যোহহং ব্রহ্মানন্দো বিভাতি মে স্পষ্টম্ ॥
 ধ্যোহহং ধ্যোহহং দুঃখং সাংসারিকং ন বাক্ষেহদ্য ।
 ধ্যোহহং ধ্যোহহং স্বস্বাক্ষানং পলায়িতং কাপি ॥
 ধ্যোহহং ধ্যোহহং কর্তব্যং মে ন বিদাতে কিঞ্চিৎ ।
 ধ্যোহহং ধ্যোহহং প্রাপ্তব্যং সর্ববন্দ্য সম্পন্নম্ ॥
 ধ্যোহহং ধ্যোহহং তৃপ্ত্যে কোপমা ভবেল্লোকে ।
 ধ্যোহহং ধ্যোহহং ধ্যো ধ্যো পুনঃপুনর্ধ্যোঃ ॥
 অহো পুণ্যমহো পুণ্যং কলিতং কলিতং দৃঢ়ম্ ।
 অস্ত পুণ্যস্ত সম্প্রস্তুতহো বয়মহো বয়ম্ ॥
 অহো শাস্ত্রমহো শাস্ত্রমহো গুরুরহো গুরুঃ ।
 অহো জ্ঞানমহো জ্ঞানমহো স্তুথমহো স্তুথম্ ॥) *

ব্রহ্মানন্দাভিধে গ্রন্থে চতুর্থোহধ্যায়ঃ প্রেরিতঃ ।

বিদ্যানন্দস্যুৎপত্তিপৰ্য্যন্তে অভ্যাস ইয্যাতা ॥ ৪০ ॥

ইতি ব্রহ্মানন্দে বিদ্যানন্দঃ সমাপ্তঃ ॥

এতদধ্যায়ার্ঘ্যমুপসংহতি ব্রহ্মানন্দেতি ॥ ৪০ ॥

ইতি ব্রহ্মানন্দে বিদ্যানন্দব্যাখ্যা সমাপ্তা ॥

ব্রহ্মানন্দনামক গ্রন্থের চতুর্থ অধ্যায়ে বিদ্যানন্দস্বরূপ নির্ণীত হইল, বিদ্যানন্দেয় উৎপত্তিপৰ্য্যন্ত ব্রহ্মজ্ঞান অভ্যাস কর্জব্য । ৪০ ।

ব্রহ্মানন্দে বিদ্যানন্দ নামক চতুর্দশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

পঞ্চদশ পরিচ্ছেদঃ ।



ব্রহ্মানন্দে বিষয়ানন্দঃ ।

অথাত্র বিষয়ানন্দে ব্রহ্মানন্দাংশরূপভাক্ ।
 নিরূপ্যতে দারভূ-সুদংশঃ শ্রুতির্জগৌ ॥ ১ ॥
 এযোহস্ম পরমানন্দো যোহর্থৈঃকরসাত্মকঃ ।
 অস্তানি ভূতাণ্যেতস্ম যাতানৈবোপভুঞ্জতে ॥ ২ ॥
 শাস্তা ঘোরাস্থা মূঢ়া মননো বৃন্তয়স্ত্রিধা ।
 বৈবাপ্যং ক্ষম্মিরৌদার্য্যামিত্যাদ্যাঃ শাস্তবৃন্তয়ঃ ॥ ৩ ॥
 তৃষা স্নেহো রাগনৈভাবিত্যাদ্যাঃ ঘোরবৃন্তয়ঃ ।

নয়া শ্রীহাবতীর্থাবিদ্যারবানুশ্রবৌ ।

তদন্তে বিষয়ানন্দে ব্রহ্মানন্দে ২ পঞ্চমঃ ॥

পঞ্চমাধ্যায়স্ত প্রতিপাদ্যমর্থমাহ অবেতি । নস্তু বিষয়ানন্দস্ত লৌকিকভাঃ মোক্ষশাস্ত্রে
 নিরূপণমহুপপন্নমিত্যাশঙ্ক্য তস্মলৌকপ্রসিদ্ধত্বেহপি ব্রহ্মানন্দৈকদেং ভেন ব্রহ্মজ্ঞানোপযোগি
 ভাঃ তদ্বিরূপণং যুক্তমিত্যাহ দ্বাবভূত ইতি । ব্রহ্মানন্দৈকদেবত্বং কিং প্রমাণমিত্যাশঙ্ক্যাহ
 তদংশমিতি ॥ ১ ॥

তামেব শ্রুতিমর্থন্তঃ পঠতি এষ ইতি ॥ ২ ॥

ইহানীঃ বিষয়ানন্দস্ত ব্রহ্মানন্দাংশপ্রদর্শনায়া তদুপাধিবৃত্তান্তঃকরণবৃত্ত্যবিত্তজতে শাস্তা

ব্রহ্মানন্দের অনন্তর অংশ বিষয়ানন্দ নিরূপণ কারতেছি, যেহেতু এই
 বিষয়ানন্দ লৌকিক আনন্দ হইলেও ব্রহ্মজ্ঞানে ইহার উপযোগিতা আছে,
 আর ইহা যে ব্রহ্মানন্দের অংশ তাহা শ্রুতিতে উক্ত হইয়াছে; যথা—অথও
 একরসস্বরূপ যে পরমাত্মা, তিনি এই জগতের পরম আনন্দ, এই পরম-
 নন্দের কলামাত্র আনন্দকে জীবসকল উপভোগ করে । ১২ ।

অন্তঃকরণের বৃত্তি তিন প্রকার, —শাস্ত, ঘোর এবং মূঢ়া । বৈরাগ্য, কমা
 ও ঔদার্য্য ইত্যাদি বৃত্তির নাম শাস্তবৃত্তি; বিষয়তৃষ্ণা, স্নেহ, রাগ, ও মোহ

সম্মোহো ভয়মিত্যাদিঃ । শিখা মূঢ়ঃ স্তম্ভঃ ॥ ৪ ॥

বৃত্তিযেতাস্থ সর্বদাস্থ ব্রহ্মগণ্ডিচ্চসম্ভাবতা ।

প্রতিবিস্মতি শাস্ত্রাস্থ স্বথক প্রতিবিস্মতি ॥ ৫ ॥

রূপং রূপং বভূবানৌ প্রতিক্রপ ইতি প্রকৃতিঃ ।

উপমা সূর্য্যাকেত্যাদি মূত্রযানান সূক্ষ্মং ॥ ৬ ॥

এক এব হি ভূতাত্মা ভূতে ভূতে বাবাস্থিতঃ ।

একধা বহুধা চৈব দৃষ্টতে কলচন্দ্রবৎ ॥ ৭ ॥

জলে প্রবিষ্টোচ্চন্দোহয়মম্পর্কঃ কল্পেব জলে ।

বিস্পষ্টো নিশ্চলে তদ্বদ দেবী ব্রহ্মণি স্তিষ্ঠি ॥ ৮ ॥

ইতি । শাস্ত্রা নাস্তিক্যো বৃত্তয়ঃ । যোরা ব্রহ্মস্থঃ । মূঢ়স্তম্ভঃ । তা এব শাস্ত্রাদিবৃত্তীর্দর্শয়তি বৈরাগ্যমিত্যাদিনা ॥ ৩।৪ ॥

উদাহতাস্থ বিবিধাষপি বৃত্তিযু ব্রহ্মগণ্ডিচ্চগতঃ প্রতিভাতাত্মাহ বৃত্তিবিতি । শাস্ত্রাস্থ বিশেষবাহ শাস্ত্রাষিতি । চণ্ড অলুপ্তবসমুচ্চারণঃ ॥ ৫ ॥

উক্তার্থে প্রতিবাক্যমর্থঃ পঠতি রূপমিতি । তত্রৈব ব্যাসমূত্রস্তৈক্যদেশং পঠতি উপ-
মেতি । অভএব চেতি মূত্রস্ত পূর্ণভাগঃ ॥ ৬ ॥

স্বরূপেণৈকস্তোপাধনম্পর্কঃ নানায়ে অংশি পঠতি এক এবেতি ॥ ৭ ॥

কল্প নিরবয়বস্ত ব্রহ্মণঃ কচিং চিশ্রাজ্জভাস্ম ইতব্রজ শাস্ত্রবৃত্তৌ : চিদানন্দভানমিত্যেবঃ
বিভাগকরণমনুপপন্নমিত্যাগত্যা চন্দ্রদৃষ্টান্তেন পরিহরতি ভগবন্তবদिति । দৃষ্টান্তঃ বিরূপোতি
জলে এবিষ্ট ইতি । উক্তমর্থঃ দাষ্ট্যভিকো যোজয়তি বদদिति ॥ ৮ ॥

ইত্যাদি বৃত্তির নাম ঘোরবৃত্তি ; আর মোহ, ভয়, প্রভৃতি বৃত্তিকে মূঢ়বৃত্তি
বলা যায় । ৩।৪ ।

পূৰ্ব্বোক্ত-সমুদায় বৃত্তিতেই পরব্রহ্মের চৈতন্য স্বরূপ মাত্র প্রতিবিম্বিত হয়,
আর কেবল শাস্ত্রবৃত্তিতে চৈতন্য শুধু উপাধি-রূপেই প্রতিবিম্বিত হইয়া থাকে ।
তদ্বিত্য্রায়েই প্রতিভে উক্ত হইয়াছে যে-- পরব্রহ্ম সমুদায়বৃত্তিতে স্বরূপে
অলুপ্ত হইয়া তদবৃত্তির সদৃশ হইল এবং বেদান্তস্থলে বেদব্যাসও কল-
প্রতিবিম্বিত সূর্য্য প্রভৃতি দৃষ্টান্ত দিয়াছেন । ৫.৬ ।

একমাত্র পরমাত্মা সর্বভূতে অবস্থিত হইয়া উপাধির তারতম্যানুসারে
কলপ্রতিবিম্বিত চন্দ্রের স্থায় একরূপ ও নানারূপে দৃষ্ট হইল । যেমন অপর-

ঘোরমুঢ়াস্থ মালিত্যাং খংগশ্চ তিরোহিতঃ ।

ঈদৃশৈর্নির্মল্যতন্তুত্র চিদংশপ্রতিবিস্মন ॥ ৯ ॥

যদ্যপি নির্মলে নীরে বহেরৌফ্যস্ত সংক্রমঃ ।

ন প্রকাশস্ত তদং স্তাচ্চিদ্ভ্রাদ্ভূতিরত্র চ ॥ ১০ ॥

কাষ্ঠে নৌফ্যপ্রকাশৌ স্বাবুভবং পচ্ছতো যথা ।

শাস্তাস্থ স্বখচৈতন্তে তথৈবোভূতিমাশ্রুতঃ ॥ ১১ ॥

বস্ত্রস্বভাবমাশ্রিত্য ব্যবস্থা তু ভয়োঃ সমা ।

অমুভূতানুসারেণ কল্পাতে হি নিয়ামকম্ ॥ ১২ ॥

ন ঘোরাস্থ ন মুঢ়াস্থ স্থখানুভব ইক্ষাতে ।

শাস্তাস্থপি কচিং কশিচং স্থখাতিশয় ইক্ষাতাম্ ॥ ১৩ ॥

তদেবোপপাদয়তি ঘোরমুঢ়াস্থিতি ॥ ৯ ॥

নহু চন্দ্রোপাধেয়নকস্ত বৈবিধ্যাদংগভানমপংগঃ প্রকৃত তু উপাধিত্ত্বস্তাত্ত্বিকরণস্ত এক-
বাদ্যোদ্যোগভানমলুপপন্নমিত্যশঙ্ক । দৃষ্টান্তস্বরমাহ যদ্যপিতি ॥ ১০ ॥

ইদানিং শাস্তাস্থ বৃত্তিষু চিদানন্দয়োঃ প্রভীতো দৃষ্টান্তস্বরমাহ কাষ্ঠে ইতি ॥ ১১ ॥

নবং ব্যবস্থা কৃতঃ কৃত্তেতাংশস্যাহ বস্ত্রস্বরূপমিতি । তত্র কিং নিয়ামকমিত্যাশঙ্কঃ
অমুভূতানুসারেণেতি ॥ ১২ ॥

অমুভূতিষেব দর্শয়তি ন যোবাধিত । শাস্তাস্থাণ্যনন্দপ্রকাশেতি সোহপি কচিং কচিং
স্থখাতিশয়োত্তবতীত্যাহ শাস্তেতি ॥ ১৩ ॥

কৃত জলে প্রতিবিম্বিত যে চন্দ্র, তাহাকে অংশষ্ট দেখা যায় ও নির্মল জলে
বিশিষ্ট দেখা যায়, তজপ মালিত্যপ্রযুক্ত ঘোর ও মুঢ়বৃত্তিতে অংশ শ্চ তিরোহিত
হয়, আর ঈদৃশ নির্মলতাহেতু তাহাতে চৈতন্ত প্রতিবিম্বিত হয় । অথবা
যেমন নির্মল জলে অগ্নি নিক্ষেপ করিলে কিয়ৎকাল সেই অগ্নির উজ্জ্বল
ধাকে কিন্তু প্রকাশ থাকে না, তজপ ঘোর মুঢ়বৃত্তিতে অংশ ব্যতীত কেবল
চৈতন্ত মাত্র উদ্ভূত হয় । আর যেমন শুক কাষ্ঠে অগ্নির উজ্জ্বল ও প্রকাশ
উভয়ই থাকে, তজপ শাস্তবৃত্তিতে অংশ ও চৈতন্ত উভয়ই প্রকাশিত
হয় । ৭—১১ ।

বস্ত্রদলের স্বভাবকে আশ্রয় করিয়া পুরুষ উভয়প্রকার ব্যবস্থা নিরূ-
পিত হইয়াছে, যার অমুভূতি অনুসারে তাহার প্রমাণ কল্পনা করিতে হয় ।

গৃহক্ষেত্রাদিবিষয়ে যদা কামো ভবেত্তদা ।

রাজসস্তাশ্চ কামস্ত ঘোরহাং তত্র নো স্বখম্ ॥ ১৪ ॥

সিধোন্ন বেত্যস্তি দুঃখমসিকৌ তদ্বিবৰ্দ্ধতে ।

প্রতিবন্ধে ভবেৎ ক্রোধো ঘেঘো বা প্রতিকূলতঃ ॥ ১৫ ॥

অশকাশেচৎ প্রতীকারো বিবাদঃ স্তাৎ স তামসঃ ।

ক্রোধাদিস্থ মহাদুঃখং স্বখশ্চাপি দূরতঃ ॥ ১৬ ॥

কাম্যালাভে হর্ষবৃত্তিঃ শাস্তা তত্র মহৎ স্বখম্ ।

ভোগে মহন্তরং লাভপ্রসক্তাবীষদেব হি ॥ ১৭ ॥

মহন্তমং বিরক্তো তু বিদ্যানন্দে তদীরিতম্ ।

এবং ক্রান্তো তর্ধোদার্যো ক্রোধলোভনিবারণাৎ ॥ ১৮ ॥

পূর্বোক্তঘোরদুঃখত্বস্থি স্খাভাবমেবাতিনীশ দর্শয়তি গৃহেতি ॥ ১৪ ॥

স্বখাসিকৌ দুঃখং বর্দ্ধিতে স্খস্ত প্রতিবন্ধে তু ক্রোধো ভবতি । স্খাভাবে কারণাভ্যুদয়ঃ
ঘেঘ ইতি । তত্র প্রতিকূলদুঃখস্ত সাস্বাদিত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥

পরিহারস্তাশকাৎ বিবাদো ভবতি তস্তাপি তামসতার তত্র স্খমিত্যাহ—অশকা ইতি ।
ক্রোধাদিস্বিত্যদয়ঃ স্পষ্টার্থাঃ ॥ ১৬ । ১৭ । ১৮ ॥

ঘোর বৃত্তিতে বা মুচ বৃত্তিতে স্খান্তভব দেখা যায় না, কিন্তু শান্ত বৃত্তিতে
কখন অতিশয় স্খবোধ হয় । ১২।১৩ ।

গৃহ, ক্ষেত্র বা ধনাদিবিষয়ে যখন কামনা হয়, তখন রজোগুণবিকার, সেই
কামনার ঘোরতরপ্রযুক্ত তাহাতে স্খান্তভব হয় না, আর সেই সেই বিষয় সিদ্ধ
হয় কি না, এই আশঙ্কায় দুঃখ উপস্থিত হয়, এবং সেই সেই বিষয় অসিদ্ধ
হইলে, তাহাতে দুঃখের বৃদ্ধি হয়, যে বাধায় কাম্যালাভে ব্যাঘাত হয়, তাহার
প্রতি ক্রোধ বা ঘেঘ উপস্থিত হয়; তাহাও স্খপ্রতিবন্ধক । ১৪।১৫ ।

যদি বাধা পরিহার করিতে সামর্থ্য না হয়, তবে তাহাতে বিবাদ উপস্থিত
হয়, সেই বিবাদ তমোগুণবিকার । ক্রোধাদিতে মহৎ দুঃখ হয়, তাহাতে
স্বপ্নের লেশ মাত্র নাই । কাম্য বস্তুর লাভে যে হর্ষ বৃত্তি হয়, তাহার নাম
শান্তবৃত্তি ; তাহাতে মহৎ স্খ হয়, আর সেই কাম্য বস্তুর ভোগে মহন্তর
স্খ, কিন্তু তাহার লাভ সম্ভাবনায় ঈষৎ স্খ হয় । ১৬।১৭ ।

সমুদায় বিষয়ভোগে যে বিরক্তি তাহাতে মহন্তর স্খ হয়, ইহা বিদ্যা

যন্তঃশুষ্কং ভবেৎ তৎ তদ্ব্রাহ্মৈব প্রতিবিশ্বনাৎ ।

বুদ্ধিঃশুষ্কস্থা স্বেচ্ছা নির্দিষ্টয়ৎ প্রতিবিশ্বনম্ ॥ ১৯ ॥

সত্তা চিতিঃ কথংচেতি সত্তাবা ব্রহ্মণস্ত্রয়ঃ ।

মুক্তিকাদিষু সন্তেষু বাজাতে নৈঃস্বপ্নম্ ॥ ২০ ॥

সত্তা চিতিঃশ্রয়ঃ ব্যক্তঃ ধীরুন্ত্যোর্থোরমুচ্যেঃ ।

শান্তব্রহ্মোত্রঃ ব্যক্তঃ মিশ্রঃ ব্রহ্মেথমীরিতিম্ ॥ ২১ ॥

অমিশ্রঃ জ্ঞানযোগাভাঃ গো চ পূর্বমুদীরিতৌ ।

আদোহধ্যায় যোগচিত্তা জ্ঞানমধ্যায়য়োর্বয়োঃ ॥ ২২ ॥

অসত্তা জাড্যদুঃখে হে যান্নাক্রশৎ ত্রয়ং হ্রিদম্ ।

এবং ক্ষান্তাদীনাং সিন্ধুমিত্যাহ বুদ্ধিঃশ্রয়ঃ ॥ ১৯ ॥

ইদানীং সর্বত্র ব্রহ্মস্বরূপাত্মভূতিপ্রদর্শনায় তৎস্বরূপং স্মারয়তি ন্যতেতি । মুক্তিকাদিষু
সম্ভ্রামিতার্থঃ ॥ ২০ ॥

যোরমুচ্যেঃ দুয়োঃ সত্তাচিতিঃ স্বৈশান্তব্রহ্মৌ মুক্তিদানদ্বয়োহপি ব্যাক্তাঃ । এবং সঙ্গপঞ্চ-
ব্রহ্মাভিহিতমিত্যাহ মিশ্রমিতি ॥ ২১ ॥

অমিশ্রঃ কৃতো জ্ঞাতে ইত্যাহ ক্যাহ অমিশ্রমিতি । তৌ জ্ঞানযোগৌ পূর্বমেবোক্তা-
বিত্যর্থঃ । কৃতোক্তাবিত্যাশঙ্ক্য যোগঃ প্রথমাধ্যায়ে উক্ত ইত্যাহ আদ্যে ইতি । সমনস্তরা-
ধ্যায়য়োঃ জ্ঞানমুক্তমিত্যাহ জ্ঞানমিতি ২২ ॥

নন্দমিরূপণপ্রসঙ্গ কথিত হইয়াছে । এই প্রকার ক্রোধ ও লোভের অভাব-
থেহু কলিত্তি ও ঔদার্যোও মহত্তম সুখ হয় । যে যে বৃত্তিতে যে যে প্রকার
সুখ হয়, সমুদায়ই প্রতি বদ্বিত ব্রহ্মচৈতন্ত মাত্র ; অন্তর্গুণ বৃত্তিতে চৈতন্ত
প্রতিবিদ্বিত হয় ॥ ১৮:১৯ ॥

৪ পরব্রহ্মের তিন স্বরূপ,—সত্তা, চৈতন্ত ও সুখ । মুক্তিকা-পর্বতাদি জড়-
পদার্থে সত্তামাত্র অভ্যাক্ত হই, আর স্বায়মুচ বুদ্ধিবৃত্তিতে সত্তা ও চৈতন্ত
উভয় প্রকাশিত হয় এবং শান্তবৃত্তিতে সত্তা, চৈতন্ত ও সুখ তিনই প্রকাশ
পায় ; এইরূপে মিশ্র ব্রহ্মজ্ঞান কথিত হইল । আর প্রথমাধ্যায়ে যোগ ও
দ্বিতীয় তৃতীয় অধ্যায়ে যে জ্ঞান উক্ত হইয়াছে, তাহাতে অমিশ্র ব্রহ্মজ্ঞান
কথিত হইয়াছে ॥ ২০—২২ ॥

অসত্তা নরশৃঙ্গাদৌ জাড্যং কাষ্ঠশিলাদিষু ॥ ২৩ ॥
 ঘোরমূঢ়ধিয়োহুঃখমেবং মায়ী বিজৃম্বিতা ।
 শাস্তাস্থ জড়বুদ্ধৈক্যামিশ্রং ব্রজ্জেতি কীর্তিতম্ ॥ ২৪ ॥
 এবংস্থিতেহত্র যৌ ব্রজা ধাতুমিচ্ছেৎ পুমানসৌ ।
 নৃশৃঙ্গাদিমূপেক্ষেত শিষ্টেং ধ্যয়েদ্ যথাযথং ॥ ২৫ ॥
 শিলাদৌ নামরূপে দ্বে ত্যক্তা সম্মাত্রচিস্তনয় ।
 ত্যক্তা হুঃখং ঘোরমূঢ়ধিয়োঃ সচ্চিদ্বিবেচনম্ ॥ ২৬ ॥
 শাস্তাস্থ সচ্চিদানন্দাংস্ত্রীনপোষং বিচিস্তয়েৎ ।
 কনিষ্ঠমধ্যমোংকৃষ্টান্তিস্রশ্চিস্তাঃ ক্রমাদিমাঃ ॥ ২৭ ॥

ননু সচ্চিদানন্দানাং ব্রহ্মরূপত্বে মায়ীয়াঃ কিং স্বরূপমিত্যাশঙ্ক্যাহ অসত্তেতি । নরশৃঙ্গ-
 দিবলম্ বুদ্ধিলাদিষু জাড্যমিতি বিবেচনঃ ॥ ২৩ ॥

হুঃখং কুত্রেত্যশঙ্ক্যাহ ধোবয়ুচেতি । এবং সর্বত্র মায়ী প্রতিভাসতে ইত্যাহ এবমিতি ।
 শৃঙ্গাদিষু বুদ্ধিষু ব্রহ্মণো মিশ্রত্বে কিং কারণমিত্যত আহ শাস্তেতি ॥ ২৪ ॥

এতদভিধানঃ কিমর্থমিত্যাশঙ্ক্য ব্রহ্মধানার্ণামিত্যাহ এংস্থিতে ইতি । নৃশৃঙ্গাদিমূপেক্ষা-
 ত্ত্ব ব্রহ্মধ্যানং কৰ্ত্তব্যমিত্যাহ নৃশৃঙ্গাদিমিতি ॥ ২৫ ॥

অত্রত্রেতাত্ত্বং কুত্র কথং ধোয়মিত্যত আহ শিলাদাবিতি । ঘোর-মূঢ়বুদ্ধিযুক্তিষু হুঃখং
 পরিত্যজ্য সচ্চিদ্রূপয়োক্তিস্তনং কৰ্ত্তব্যমিত্যাহ ত্যক্তেতি ॥ ২৬ ॥

লাব্ধিকরুতিষু সচ্চিদানন্দব্রয়োহপি ধোয়া ইত্যাহ শাস্তেতি । এবং ধ্যানানাং কিং নাম্য
 নেত্যাহ কনিষ্ঠেতি ॥ ২৭ ॥

মায়ার স্বরূপ তিন প্রকার ।—অসত্তা, জড়তা ও হুঃখ । নরশৃঙ্গ প্রভৃ-
 তিতে অসত্তা কাষ্ঠ ও প্রস্তরাদিতে জড়তা, এবং ঘোর ও মূঢ় বুদ্ধিবৃত্তিতে
 হুঃখ প্রকাশিত হয় । এইপ্রকারে মায়ী সর্বত্র প্রকাশিত আছে । শাস্ত
 বৃত্তিতে জড় ও বোধ উভয়ের এক্যাহেতু তত্রস্থ চৈতন্যকে মিশ্রব্রহ্ম বলা
 যায় । ২৩২৪ ।

এই প্রকার মিশ্র ও অমিশ্র উভয় প্রকার পরব্রহ্ম নির্ণীত হইলে যে পুরুষ
 তাঁহাকে ধ্যান করিতে ইচ্ছা করেন, তিনি নরশৃঙ্গাদি পরিত্যাগ করিয়া যথা-
 যোগ্যভাবে অবশিষ্ট ধ্যান করিবেন, যথা,—শিলাদিতে নাম রূপ পরিত্যাগ
 করিয়া কেবল সংমাত্র, এবং ঘোর ও মূঢ় বৃত্তিতে হুঃখ পরিত্যাগ করিয়া।

মন্দস্য ব্যবহারেছপি মিশ্রব্রহ্মণি চিস্তনম্ ।

উৎকৃষ্টং বক্তুমেবাত্র বিষয়ানন্দ জীরিতঃ ॥ ২৮ ॥

ঔদাসীন্তে তু ধীবৃত্তেঃ শৈথিল্যাদুত্তমোত্তমম্ ।

চিস্তনং বাসনানন্দো ধ্যানমুক্তং চতুর্বিধম্ ॥ ২৯ ॥

ন ধ্যানং জ্ঞানযোগাভ্যাং ব্রহ্মবিদ্যৈব সা থলু ।

ধ্যানেনৈকগ্রামাপন্যে চিস্তে বিদ্যা স্থিরীভবৎ ॥ ৩০ ॥

বিদ্যায়াং সচ্চিদানন্দা অথৈকরসাস্ত্রতাম্ ।

প্রাপ্য ভাস্তি ন ভেদেন ভেদকোপাধিবর্জনাং ॥ ৩১ ॥

ইদানীং নিষ্ঠূর্ণব্রহ্মধ্যানেন্ধনধিকারিণোহুৎকৃষ্টায় মিশ্রব্রহ্মধ্যানেন্ধনধিকার উক্ত ইত্যুক্তি-
প্রায়োগ্য মনস্তেতি ॥ ২৮ ॥

এবং সযুক্তিকং ধ্যানব্রহ্মমুক্তা অযুক্তিকং ধ্যানমাহ ঔদাসীন্তে ইতি । উত্তমোত্তমমিতি
এত্যা ধ্যানেন্ধনৈবিকমিত্যর্থঃ । উক্তং নিগময়তি ধ্যানমুক্তমিতি ॥ ২৯ ॥

অয়ং ধ্যানবাস্তুরভেদঃ কিং নেভ্যাহ ন ধ্যানমিতি । তহি কিমেতদিত্যশঙ্ক্যাহ ব্রহ্ম-
বিদ্যেতি । ইয়ং ব্রহ্মবিদ্যা কথমুৎপন্নম্ভ্যাসঙ্ক্যাহ ধ্যানেনেতি ॥ ৩০ ॥

অস্ত্রবিদ্যাযে হেতুমাহ বিদ্যাযামিতি ॥ ৩১ ॥

সাক্ষং মাত্র, এবং শাস্ত্র বৃত্তিতে সৎচিত্র ও স্পষ্ট তিনই চিস্তা করিবেন । মন্দ,
মধ্যম ও উৎকৃষ্ট এই তিন প্রকার অধিকারীর প্রতি তিনপ্রকার চিস্তা উক্ত
হইল । ২৫—২৭ ।

নিষ্ঠূর্ণ ব্রহ্মধ্যানে অনধিকারী যে সকল মন্দ ব্যক্তি তাহাদিগের মিশ্র
ব্রহ্ম চিস্তা করাই উৎকৃষ্টে কল্প, ইহা নির্দেশ করিবার নিমিত্ত এই বিষয়ানন্দ
কীর্তিত হইল । এই মিশ্র ব্রহ্মচিস্তা দ্বারা ক্রমশ ঔদাসীন্ত হইলে তাহাতে
ধীবৃত্তির শৈথিল্য বশতঃ ক্রমে বাসনানন্দরূপ উত্তম উত্তম চিস্তা হয়, এই-
রূপে চারি প্রকার ধ্যান উক্ত হইল । ব্রহ্মবিদ্যা ধ্যান নহে, তাহা বিদ্যা,
পূর্ণোক্ত জ্ঞান ও যোগ দ্বারা সেই বিদ্যা উৎপন্ন হয় । ধ্যান দ্বারা চিস্তা
একাগ্র হইলে সেই ব্রহ্মবিদ্যা স্থিরীকৃত হয় । ব্রহ্মবিদ্যা স্থিরীকৃত হইলে
তাহাতে একরস ও ইয়া সচ্চিদানন্দ প্রকাশিত হয়, সে সময়ে ভেদক উপাধি
বাধাতে আর কোন প্রকার প্রভেদ থাকে না । ২৮—৩১ ।

শাস্তা যোরাঃ শিলাদ্যাশ্চ ভেদকোপাধয়ো মতাঃ ।

যোগাদ্ বিবেকতঃ চৈবামুপাধীনামপাকৃতিঃ ॥ ১২ ॥

নিরুপাধি একতঃ ভাঃ মানে স্বয়ংপ্রভে ।

অথৈবৈত্রিপুটী নাস্তি ভূমানন্দোহু উচ্যতে ॥ ১৩ ॥

ব্রহ্মানন্দাভিধে গ্রন্থে পঞ্চমাধ্যায় ঈরিতঃ

বিষয়ানন্দ এতেন দ্বারেণাস্তঃ প্রবিষ্টতাম ॥ ১৪ ॥

ঐয়াক্ষরি হরোহনেন ব্রহ্মানন্দেন সঙ্গদা

পায়াচি প্রাণিনঃ সধান্ আশ্রিতান্ শুক্লমানসান্ ॥ ১৫ ॥

ইতি ব্রহ্মানন্দে বিষয়ানন্দঃ সমাপ্তঃ ॥

ইতি ত্রীমংপরমহংসপরিব্রাজকাচাৰ্য্য-ভারতীতীর্থাবদ্যাবগামুনীশ্বর-

বিরচিতপঞ্চদশ প্রকরণাত্মকপঞ্চদশীগ্রন্থঃ সমাপ্তঃ ॥

ভেদকোপাধিবর্জনাতিভ্যন্তঃ তানেব ভেদকোপাধীনাহ শাস্তা যোরা ইতি । এতেনাপি
পরিহারঃ কেনোপায়েন ইত্যশঙ্কাহ যোগাদ্ বিবেক ইত্য ॥ ১২ ॥

কনিতমাহ নিরুপাধীতি । ত্রিপুটীতান্ভাব্যং ভূমানন্দোহুয়ুচ্যতে ইত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

ঐহুপগঃ হরতি ব্রহ্মানন্দোহু ॥ ১৪ ॥

নির্দিষ্টগ্রন্থসমাপ্তিদ্যোতনার্থঃ দেবতানামোচ্চারণপূর্বকশিষ্যাসীর্ষাদমুচকঃ স্নোক্তমাহ
ঐয়াদিতি ॥ ১৫ ॥

ইতি ব্রহ্মানন্দে বিষয়ানন্দব্যাপ্ত্য সমাপ্তা ॥

ইতি ত্রীমংপরমহংসপরিব্রাজকাচাৰ্য্য-ভারতীতীর্থাবদ্যাবগামুনীশ্বর-
ঐয়াক্ষরিকাবিহুবা

বিরচিতা পঞ্চদশপ্রকরণাত্মকপঞ্চদশীগ্রন্থঃ সীকা সমাপ্তা ॥

শাস্তা বৃত্তি, ঘোর বৃত্তি ও শিলাদি বাহ্য বিষয় প্রভৃতিকে ভেদক উপাধি
বলা যায়, যোগ ও বিবেকদ্বারা সেই উপাধি সকল বিনষ্ট হইলে স্বয়ংপ্রকাশ-
স্বরূপ নিরুপাধি অর্থেত ব্রহ্মতত্ত্ব অবতাসিত হয় । তাহাতে আর ত্রিপুটী
ধাকে না, তাহাকেই ভূমানন্দ বলিয়া নির্দেশ করা যায় । ৩২, ৩৩ ।

ব্রহ্মানন্দ নামক গ্রন্থের পঞ্চমাধ্যায়ে এই বিষয়ানন্দ উক্ত হইল, ইহার
দ্বারা ব্রহ্মানন্দে প্রবিষ্ট হইবে, এই ব্রহ্মানন্দ চিন্তা দ্বারা ঈশ্বর সঙ্গদা ঐতি
হইয়া বিমুক্তচিত্ত আশ্রিত জীব সকলকে প্রাপ্তিপালন করুন । ৩৪, ৩৫ ।

ইতি ব্রহ্মানন্দে বিষয়ানন্দ নামক পঞ্চদশ পরিচ্ছেদ সমাপ্ত ॥

সম্পূর্ণম্ ।

বিজয়া বটিকা।

সর্বপ্রকার জ্বরের মহৌষধ।

বিজয়া বটিকার প্রসিদ্ধি।

“বিজয়া বটিকা” আজ ভাষ্যতপ্রসিদ্ধ। অধিক কি, পারস্যে, আরব-দেশে, মিশরে, দক্ষিণ আফ্রিকায় এবং বঙ্গের মণনগরেও বিজয়া বটিকা যাইতেছে। দরিদ্রের কুটীরে, রাজ্যেশ্বর বাহার সিংহাসন সমীপে, আজ বিজয়া বটিকা সমভাবে বর্তমান। বিজয়া বটিকা প্রকৃতই যেন ব্রহ্মাণ্ড বিজয় করিতে বসিয়াছে।

ইংরেজরমণী-কুলের বিজয়া বটিকা বিশেষ প্রিয় বস্তু। জানি না কেন, কোন গুণে বিজয়া বটিকা স্বদেশী সামগ্রী হইয়াও ইংরেজ নর-নারীর মন আকর্ষণ করিল। জাপানদেশে বিজয়া বটিকার বড় আদর।

বিজয়া বটিকার শক্তি।

বিজয়া বটিকার শক্তি, মন্ত্রশক্তিবৎ অদ্ভুত। যে জ্বররোগ ভাঙারী কবিরাজী বা হোমিওপ্যাথি চিবিৎসায় আরোগ্য হয় নাই, আত্মীয়-স্বজন যে রোগীর জীবনের আশা পর্য্যন্ত একেবারে ছাড়িয়া দিয়াছেন, এমন বহু-সংখ্যক রোগীও বিজয়া বটিকা সেবনে আরোগ্য লাভ করিয়াছে।

সময়-বিশেষে বিজয়া বটিকা বজ্রপেক্ষাও কঠোর,—আবার সময়-বিশেষে বিজয়া বটিকা কুসুম অপেক্ষাও কোমল। সামান্ত মাথাধরা হইতে আরম্ভ করিয়া, নাগাইদ অতি গুরুতর প্রাণসঙ্কট পীড়া পর্য্যন্ত বিজয়া বটিকা দ্বারা সহজে আরোগ্য হইতেছে। বিজয়া বটিকার এইখানেই মহৎ—এইখানেই গুণপনা,—এইখানেই অমৌকিকত্ব।

২ বি, বসু, এণ্ড কোম্পানী.—৭১ নং হারিসন রোড কলিকাতা।

বিজয়া বটিকার অলৌকিকত্ব।

রোগীর নাজীতে ২৪ ঘণ্টাই জ্বর আছে, প্রাণহার কামড়ানী এবং যকৃতের টাটানিতে রোগী অস্থির হইয়াছে, রোগীর হাত মুখ পা পর্যন্ত ফুলিয়াছে, চক্ষু হরিদ্রাবর্ণ হইয়াছে,—এমন বিবিধ ব্যাধিগ্রস্ত রোগীও বিজয়া বটিকা সেবনে আরোগ্য হইতেছেন;—অথচ এদিকে আপনার জ্বরজ্বালা কিছুই নাই,—প্রাণ-যকৃত নাই—সহজ শরীরে আপনি বিজয়া বটিকা সেবন করুন;—আপনার ক্ষুধাবৃদ্ধি হইবে, পুরুষবৃদ্ধি হইবে এবং লাবণ্যবৃদ্ধি হইবে। সুতরাং বিজয়া বটিকাকে অভূতপূৰ্ণ অলৌকিক শক্তির ঔষধ কে না বলিবে ?

বিজয়া বটিকা এবং কুইনাইন।

কুইনাইন সেবনে যে জ্বর যায় না, বিজয়া বটিকায় সহজেই তাগ আরম্ভ হয়। দশ পনের দিন অন্তর পুনঃপুনঃ জ্বররোগে যিনি কষ্ট পাইতেছেন, বিজয়া বটিকা তাঁহর জ্বররোগে ব্রহ্মাস্ত্র-স্বরূপ।

বিজয়া বটিকার নিকট কুইনাইন চির পরাজিত। বিজয়া বটিকার প্রাচুর্য্যবে অনেক গ্রাম ও নগরে কুইনাইনের প্রভুত্ব কমিয়া আসিতেছে। বিজয়া বটিকার এই গুণে অনেকেই মোহিত।

মূল্যাদি।

বটিকার	সংখ্যা	মূল্য	ডাঃমাঃ	প্যাকিং
১নং কোটা	১৮	৪০/০	১০	০/০
২নং কোটা	৩৬	১০/০	১০	০/০
৩নং কোটা	৫৪	১৪০/০	১০	০/০
বিশেষ বৃৎ—৫০০ ইন্ডিয় কোটা অর্থাৎ				
৪নং কোটা	১৪৪	৪১০	১০	০/০

বিজয়া বটিকার প্রাপ্তিস্থান,—

বি, বসু, এণ্ড কোং,—৭১ নং হারিসন রোড, কলিকাতা।

বি, বসু এণ্ড কোম্পানীর হাতীমার্ক সালসা ।

এই মহাশক্তিরূপা বি, বসু এণ্ড কোম্পানীর সালসা সেবন করিয়া দেহ এবং মনকে শক্তিসম্পন্ন করুন।

ইহা ঠিক সালসা নহে, তবে সালসা নাম না দিলে ইহার গুণাঘলীর বিষয় কিছুই হৃদয়ঙ্গম করিতে সমর্থ হইবেন না, সেইজন্য সালসা নাম দিতে হইল। আমরা ইংরাজী ভাষায় হইয়া পড়িতেছি, এই আয়ুর্বেদীয় ঔষধের নাম তাই। বজ্রাতায় ভাষায় করিতে বাধ্য হইলাম, নচেৎ উপায় নাই। বলুন দেখি, সোমরস নাম দিলে সাধারণে কি বুঝিবেন।

চয়ক গ্রন্থ অনন্তরত্নের ভাণ্ডার; মহাকল্পতরু স্বরূপ। সাধক এবং ভক্ত একান্তমনে যাগা খুঁজিবেন, উহাতে তাহাই পাইবেন।

বি, বসু এণ্ড কোম্পানীর হাতীমার্ক সালসা সেই চয়ক-মহাসাগর মন্ডন-পূরক উদ্ভিত হইয়াছে। এই সালসা বোতলকে ধ্বংসের অমৃতপূর্ণ কলস বলিলেও অত্যাক্তি হয় না।

বি, বসু এণ্ড কোম্পানীর হাতীমার্ক সালসা এক মহাতেজঃ-স্বরূপ। উক্তর চীনদেশ হইতে আনীত কোন লতা-বিশেষের এমন গুণ যে, এ সালসা, সেবনের পাঁচ মিনিট পরেই দেহে এবং মনে মহাশুর্কি অম্লভূত হইবে। মনে হইবে, শরীরে যেন কোন বৈজাতিক ক্রিয়া নিষ্পন্ন হইল। শিশু বালক যুবক বৃদ্ধ স্ত্রী—সকলেই বি, বসু এণ্ড কোম্পানীর এই মহা-শক্তি-স্বরূপী সালসা সুধাপানে তৃপ্ত হইবেন—মনঃপ্রাণ স্বর্গীয় সুখে বিভোর হইয়া উঠিবে, এ সালসা সহজ শরীরেও সেবনীয়। শীত, গ্রীষ্ম, শরৎ বসন্ত—সর্বকালে সর্ব ঋতুতে সেবনীয়।

মূল্যাদি ।

	মূল্য	ডাঃ মাঃ	প্যাকিং
১নং আধপোয়া শিশি	১০/০	১০	৮/০
২নং একপোয়া শিশি	২০/০	১০	৮/০
৩নং দেড়পোয়া শিশি	১৫/০	১০	৮/০

সালসার প্রাপ্তিস্থান,—

বি, বসু এণ্ড কোং—১২নং হারিসন রোড, কলিকাতা।

বি, বসু এণ্ড কোম্পানীর

ফুলেলা।

কেবল স্বদেশী উপাদানে প্রস্তুত।

ভারতবর্ষ ফুলের ভাণ্ডার। ভারতবর্ষ অমূল্য রত্ন। এ ফুলের তুলনা নাই। সাতটা সদগুণযুক্ত ফুলের সার রস বৈজ্ঞানিক প্রণালীতে একত্র মিলাইয়া (আয়ুর্বেদোক্ত নানা মসলার সহিত) এই ফুলেলা তৈয়ারি হইয়াছে। আপনি ফুলেলা মাখিতে আরম্ভ করুন—দূরস্থিত পথিক মনে করিবেন—এ কি হইল?—হঠাৎ নানাজাতীয় পুষ্পের সৌরভ পাই কেন? নিকটে কি ফুলের উদ্যান আছে? ফুলসমূহ কি এককালেই প্রকৃষ্টি হইয়াছে? এমন মনোহর সৌরভ মর্ত্যধামের নহে; বুঝা স্বর্গীয় নন্দন-কানন হইতে এ সৌরভ আসিতেছে।

ফুলেলার মনকে প্রকল্প রাখে। যে ঘরে ফুলেলা থাকে, সে ঘর সৌরভে সরা আমোদিত হয়। সর্ব্ব ভুগ্ধ দূর হয়। গৃহস্থের স্বাস্থ্য ভাল থাকে। ফুলেলা দেবী-অন্দের ভূষণ।

মূল্যাদি।

মূল্য	ডাঃ মাঃ	প্যাকিং	ভিঃপিঃ কমিঃ
তিন আউন্স শিশির মূল্য ১১	১০	৬০	১০
প্রতি ডজন ১২ শিশি ১০১	৩১	৬০	১০

যদি কেহ একত্র ১২ শিশি ফুলেলা লয়েন, তবে তিনি ২১ টাকা কমিশন পাইবেন। অর্থাৎ দশ টাকাতেই ১২ শিশি ফুলেলা পাইবেন। এক ডজন ফুলেলার কম লইলে এমন কি এগার শিশি লইলেও কেহ কমিশন পাইবেন না।

ফুলেলার প্রাপ্তিস্থান,—

বি, বসু এণ্ড কোং—৭১নং হারিসন রোড, কলিকাতা।

